

चक्र रोग निदान चिकित्सा

सम्पूर्ण चर्म रोग एवं त्वचा पर परिरक्षित होने वाले रोगों तथा कठिण

क्षुब्ध रोगों का समबद्ध सचित्र विवेचन, निदान एवं चिकित्सा

—०००—

—लेखक एवं संकलनकर्ता—

वैद्य किरीट भाई बी० पण्ड्या डी० एस० ए० सी०

सुश्रुत क्लिनिक, ई—ब्लाक, कामर्सियल सेंटर,

भाभूम रोड, एलिस गिज, अहमदाबाद—३८० ००६ (गुजरात)

: प्रकाशक

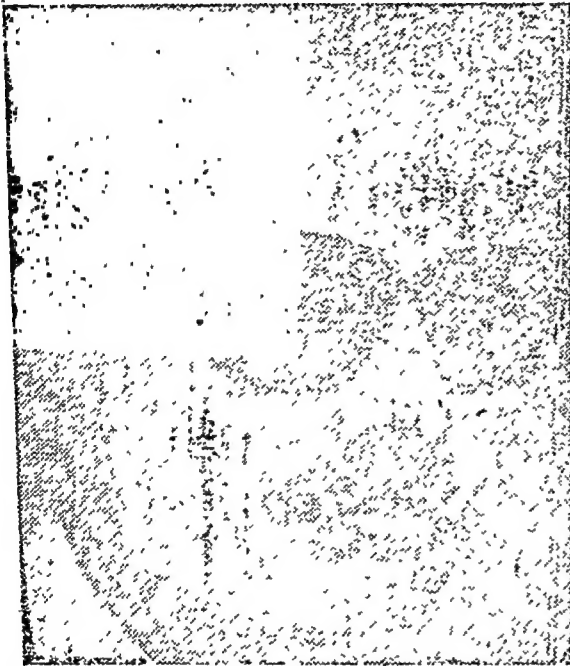
लेल आयुर्वेद संस्थान, डी-७८ औद्योगिक नगर, अलीगढ़-



मूल्य—३५ रुपये

मेलज कागज पर छपा मूल्य—४० रुपये

प्रकाशकीय



अपने कृपालु सहृदय पाठकों की सेवा में बिना किसी प्रतिश्रुति के "स्वच्छ रोग विनाश चिकित्सा" को प्रस्तुत करते हुए हमें हार्दिक प्रसन्नता है। आयुर्वेद पाञ्चमय में जिस प्रकार ज्वर, कास, अतिसार, ब्रह्मी, प्रमेह, राजयक्ष्मा आदि रोगों का प्रथम रूप से स्पष्टतया उल्लेख किया गया है उस प्रकार से स्वच्छ विकारों का प्रथम से एवं स्पष्ट वर्णन नहीं मिलकर विकीर्ण रूप से मिलता है। चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट, माधव एवं पराचर्यी ग्रन्थकारों ने स्वच्छ रोगों से सम्बन्धित विवेचन छुड़, विसर्प, क्षूद्र रोगों आदि में विकारों रूप से किया है जिसे पूर्ण विवेचना सहित एक ही ग्रन्थ में समाविष्ट कर आपके समक्ष प्रस्तुत किया गया है। आज सम्पूर्ण विश्व में स्वच्छ रोगों का विस्तार अन्य किसी भी संस्थान के रोगों की अपेक्षा अधिक है। स्वच्छ शरीर का बाह्योत्प्रेषण है तथा यह आन्तरिक अंगों की सुरक्षा का फव्व है जिससे यह अत्यन्त महत्वपूर्ण है। आधुनिक स्वच्छ रोगों के उत्पादक विद्वानों का क्षेत्र अत्यन्त विस्तृत है। विरुद्ध बाह्य-विहार सेवन से स्वच्छ को बाधित किंवा स्वच्छ को अक्षिप्त करने वाला रोग जन्य रोगों को प्रसिद्ध करके है तथा कष्ट देते हैं। इन कष्टों के निवारण हेतु ही "प्रगल्भ" का यह नृ-विशेषांक आपकी सेवा में समर्पित है। इसके द्वारा

त्वक् रोग निदान चिकित्सा

पुस्क गत वर्ष जैसा ही है लेकिन इस वर्ष भी जनवरी में कागज-स्याही के मूल्यों में वृद्धि हुई है। साथ ही भारत सरकार ने १ जुलाई तथा ३ जुलाई ६९ को रुपये का लगभग २०% अवमूल्यन कर दिया है जिससे प्यसा है कि अखबारी कागज जो कि विदेश से आता है के भाव भी २५% बढ़ सकते हैं। इस कारण से हमें अत्यन्त विवश होकर इस वृ० विशेषांक 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' में १६ पृष्ठ गत वर्ष की अपेक्षा कम करने पड़े हैं। आशा है कि हमारे कृपालु पाठक हमारी विवशता को समझ कर इस हेतु हमें पूर्ववत् कृपापूर्ण सहयोग प्रदान करते रहेंगे।

त्वक् रोग निदान चिकित्सांक का देरी से प्रकाशित होना—

जैसाकि आपको समाचार पत्रों से विदित होता रहा होगा कि २२ अक्टूबर ६० से अलीगढ़ में छीपण एगे होते रहे हैं तथा यह क्रम नवम्बर ६०, दिसम्बर ६० तथा कुछ दिन जनवरी ६१ में भी चलता रहा। कभी २-४-६ दिन की स्थिति ठीक होती, तत्पश्चात् फिर दंगा बढ़क उठता। ऐसी स्थिति में प्रेस आदि का सभी कार्य बंद गया। इसी कारण से यह विशेषांक ३ माह देरी से भेज पा रहे हैं। कर्फू के कारण डाक भी बड़ी अव्यवस्था रही जिससे 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' में प्रकाशनार्थ जो लेख छीपे हमें प्रेषित विये गये, उनमें से अनेक लेख हम तक नहीं पहुँच सके तथा प्रकाशित होने से रह गये। एतदर्थ क्षमाप्रार्थी हैं।

इस 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' के प्रकाशन में श्री चंद्र किरीट भाई पण्ड्या तथा श्री वैद्य लक्ष्मण साई तलाविया का जो अथक सहयोग मिला है उसके लिये दोनों का ही अत्यन्त आभारी हूँ। चिन लेखों का समावेण हुआ है उनके लेखकों के सहयोग हेतु उन सभी का अत्यन्त आभारी हूँ। अपने कर्मचारियों का भी आभारी हूँ जिनका सहयोग सर्वत्र मिलता रहा है। आशा है कि 'धन्वन्तरि' के पाठक इस प्रकाशन से अवश्य ही लाभान्वित होंगे। हमारी शुभ कामनाओं एवं आपसे पूर्ण सहयोग की अपेक्षा के साथ—

गुणवार नगर,
रामघाट रोड, अलीगढ़।
६-७-६९

सम्पादक एवं प्रकाशक—'धन्वन्तरि'
निर्मल बायुर्वेद संस्थान,
डी-७८ औद्योगिक नगर,
अलीगढ़-२०२००९ [४० प्र०]

शुभ कामनायें

आचार्य प्रियव्रत शर्मा ए. एम. एस्., साहित्याचार्य,
भूतपूर्व निदेशक—स्नातकोत्तर आयुर्वेदीय संस्थान,
प्रमुख आयुर्वेद संकाय, अष्टम्यक्ष त्रय्य गुण विभाग
अष्टम्यक्ष चिकित्सा इतिहास परिषद्, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,
बेद, गुरुघाम काशी, वाराणसी-१.

प्रिय वैद्य पण्ड्या जी,

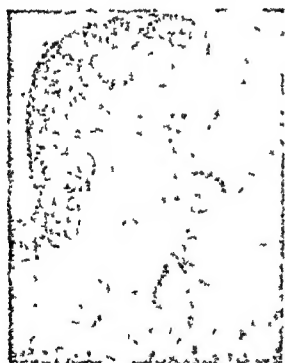
यह जानकर असन्तुष्टता हुई कि आप 'त्वक् रोग विशेषांक' का सम्पादन कर रहे हैं। विशेषांक की सफलता के लिये मेरी हार्दिक शुभ कामनायें।
—प्रियव्रत शर्मा

×

×

×

×



वैद्य लशोक भाई तलाविया भारद्वाज आयुर्वेदाचार्य,
आयुर्वेद मार्तण्ड, आचार्य मनो चिकित्सा, बी. एस्. ए. एम.
भारद्वाज औषधालय, स्वामी नारायण मन्दिर,
सावर कुण्डला-२६४५१४ (भावनगर) गुज०



विशेष प्रसन्नता है कि 'त्वचा रोग विशेषांक' के विशेष सम्पादन का कार्य भार गुजरात के त्वचा रोग निष्णात वैद्य श्री किरीट भाई श्री० पण्ड्या जी ने संभाला है। श्री वैद्य पण्ड्या जी गुजरात के जावे

माने सुप्रसिद्ध चिकित्सक हैं। उनके चिकित्सालय में ७५% रोग त्वचा-रोग के आते हैं। सारे अहमदाबाद नगर में एवं गुजरात तथा बम्बई के त्वचा रोगी श्री पण्ड्या जी के पास चिकित्सार्थ आते रहते हैं। पण्ड्या जी अनेकों संस्थाओं से भी संलग्न हैं, अनेकों राजकीय संस्थाओं के मान्यता प्राप्त वैद्य हैं। शिविर पर उनका विशेष सफल कार्य हुआ है। ऐसे विद्वान द्वारा सम्पादित त्वचा रोग विशेषांक अवश्य मेव सफल सिद्ध होगा। विषय का चयन मैंने किया था एवं विशेष सम्पादक का नाम भी मैंने सूचित किया था, दोनों को डॉ० नर्म जी ने स्वीकारा है। अतः मुझे अति प्रसन्नता है। मैं श्री गणू जी एवं विशेष सम्पादक के प्रति अपनी शुभ कामना प्रेषित करता हूँ।
—वैद्य लशोक भाई तलाविया

त्वक् रोग निदान चिकित्सा



कवि० गिरिधारी शाय मिश्र आयुर्वेद चक्रवर्ती (जीबेजा)
सहाय चिकित्सक—केदारनाथ शर्मा हास्यीप्रका,
देवपुर (असम)



मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि 'धन्वन्तरि' का अगामी विद्याल विधेपांक 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' आयुर्वेद के उद्भूत विद्वान वैद्य किरोट धी० पण्ड्या जी के विशेष सम्पादकत्व में प्रकाशित होवे जा रहा है। आशा है इसमें श्वेदपात्मक जनोपयोगी सामग्री प्रस्तुत होगी। विशेषांक की सर्वांगीण सफलता के लिए मेरी हार्दिक शुभ कामनाएँ।

×

×

×

×

डा० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी शास्त्री, एम० ए०

के-३०/६ बासी टोला, वाराणसी।



मनुष्य के गुण दोष आकलन में, रूप सौन्दर्य के निर्धारण करने में त्वचा को एक अहम भूमिका का निर्वाह करना होता है। नीरोग त्वचा मानव के जीवन में चेतना का संचार करने में सफल होती है। इस नई सूक्ष्मज्ञ से युक्त प्रस्तुत विशेषांक की मैं हृदय से सफलता की कामना करता हूँ। रोग निवारण की दृष्टि से यह विशेषांक लोकप्रिय होगा। ऐसा मेरा विश्वास है।

×

×

×

×

वैद्य माधाराम अनिशाल वनोपजि विद्यापति (श्रीखंका)

प्रभाषी सहायक निदेशक—संयुक्त अनुसन्धानीय संस्थान
ठाड़ीखेत (राजीव) उ. प्र.।

'धन्वन्तरि' विगत छ। दशकों से भी अधिक समय से आप जैसे कर्मनिष्ठ सम्पादकों के माध्यम से आयुर्वेद सामग्री प्रकाशित करने में क्रियारत है। मैं अपनी शुभ कामना इस विशेषांक के सम्पादन एवं प्रकाशन हेतु भेज रहा हूँ।

यौवा निदान चिकित्सा

डा० बाबू भार्गव के० पटेल टी. एम्. सी. ए., आयुर्वेदाचार्य,
जमशेदपुर जिल्हा

अध्यक्ष - बाल लेखन प्र. लि., राजकोट
हवन्यक निदेशक - वासु कार्म. प्र. लि., बड़ोदरा
निदेशक - आयु० लेखन प्र. लि., राजकोट
पूर्व संपादक - राजकीय आयु० नसिक्त फाउन्डेशन, गुजरात
सदस्य - राजकीय जोषधि मलाहकार बोर्ड, गुजरात
मेडीकल एडवाइजर - बाल भार्गव प्र. लि., राजकोट
'पुष्कर' १५-बी, पञ्चवटी सोसायटी, कालावड रोड, राजकोट ।



'घन्यन्तरि' द्वारा पंचराज श्री किरीट भाई पण्ड्या के सम्पादन में 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' प्रकाशित हो रहा है, यह जानकर बड़ी प्रसन्नता है। आयुर्वेद चिकित्सा व्यवस्था के लिये बड़ा ही उपकार किया है। आपके प्रयासों की मैं हार्दिक सफलता की कामना करता हूँ।

× × × ×



पद्म वेद प्रकाश तिवारी
प्रभारी सहायक अनुसन्धान अधिकारी
बादिवासी स्वास्थ्य रक्षा अनुसन्धान परियोजना
(केन्द्रीय आयुर्वेद एवं सिद्ध अनुसन्धान परिषद्)
जोरो (अठनाचल प्रदेश)

'घन्यन्तरि' द्वारा वर्ष १९६५ में 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' का प्रकाशन किया जा रहा है। त्वक् रोगों से ग्रसित समाज के लाभार्थ इसका महत्व और भी अधिक निम्न होगा। अतः इसके प्रकाशन की सफलता की कामना करता हूँ।

× × × ×

डा० कृष्ण मुरारी अवधारा एम. टी. (आयु०)

विवेचक - काय चिकित्सा

मदन मोहन मालवीय राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय,
३७७ टीचर्स कालोनी, अम्बा माता स्टीस, जयपुर (राजस्थान)

'घन्यन्तरि' का 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' प्रकाशित होने का रहा है जो निदान एवं चिकित्सा की दृष्टि से अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा।

द्वन्द्व रोग निदान चिकित्सा

डा० नारीश कुमार सिंह बी.एस.सी., बी.ए.एम.एस. पी.एच.डी.

शरीर क्रिया विभाग

श्री लालबहादुर शास्त्री स्मारक राज० आयुर्वेद महाविद्यालय,
होशिया (इलाहाबाद)

१८३/१३८ ए, मुठ्ठी गंज, इलाहाबाद



'धन्वन्तरि' द्वारा 'स्वक् रोग निदान चिकित्सा' प्रकाशित
हो रहा है। यह छात्रों एवं आयुर्वेद प्रेमियों के लिये बहुत
सहयोगी होगा।

×

×

×

×

आचार्य वेद व्रत शास्त्री काव्य तीर्थ
नदरई गेट, कासगंज (एटा) उ. प्र.

'धन्वन्तरि' का यह अंक सुन्दर, सुपाठ्य होगा, ऐसी आशा है।

×

×

×

×



कवि० डा० वेद प्रकाश गुप्ता बी.आई.एम.एस.

गुलमोहर एनक्लेव, नई दिल्ली



प्रतिपक्ष किसी न किसी मूर्ख, विश्वविख्यात, सच्चकोटि के
आयुर्वेद विद्वान के विशेष सम्पादकत्व में 'धन्वन्तरि' का विशाल विशेषांक
अनेक वर्षों से प्रकाशित हो रहा है। इससे आधुनिक चिकित्सा शास्त्र के एलो-
पैथिक वालों को आयुर्वेद के गूढ़ रहस्यों का बोध होता है कि आयुर्वेद
वैज्ञानिक, सम्पूर्ण अनुसन्धान की कसौटी पर परखा हुआ शास्त्र है। मैं
प्रकाशन कार्य निर्विघ्न सम्पन्न होवे, ऐसी शुभ कामना करता हूँ।

×

×

×

×

वैद्य पं० नारायण शर्मा कौशिक

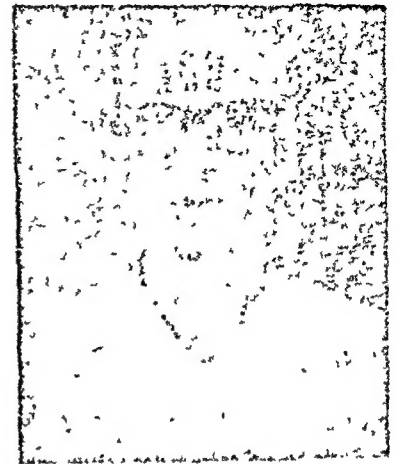
प्रधान सम्पादक—देवांग ज्योति एवं श्री सातासर पंचांग

मेरुता सिटी (नगीर) राजस्थान।

'धन्वन्तरि' का विशेषांक 'स्वक् रोग निदान चिकित्सा' का विशेष सम्पादन गुजरात प्रान्त के
विप्रेत विख्यात वैद्यराज किरोट भाई पण्ड्या बी.एस. ए.सी. अहमदाबाद द्वारा हो रहा है। पूर्ण
विश्वास है कि आपकी यह कृति अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगी। चिकित्सकों तथा आयुर्वेद विद्यार्थियों
के लिये विशेष लाभदायी होगा। इस प्रकाशन के लिये सादर शुभ कामनाएँ।

त्वक् रोग निदान चिकित्सा

डा० पी. एन. गिरि एम. बी. एड., चिकित्सा साहित्य दत्त
इन्द्रपरी आयुर्विज्ञान 'चिकित्सालय',
बंगरा (गया) बिहार



'धन्वन्तरि' वैद्य फिरीट बी० एड. ए. सी. के सम्पादकत्व में 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' प्रकाशित करने जा रहा है। वस्तुतः इस विषय का चयन सामयिक है। वर्तमान में पर्यावरण विनाश और विभिन्न रासायनिक द्रव्यों के प्रयोग तथा उसके द्वारा उत्पादित खाद्य पदार्थों के दैनिक उपयोग से अनेक त्वक् रोगों की उत्पत्ति बढ़ी है। इस सदर्भ में मूर्धन्य विद्वानों के अनुसंधानात्मक शोध पत्रों का समावेश किया जायेगा जिससे त्वक् रोगों पर काबू पाया जा सके।

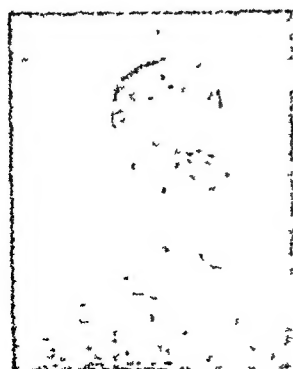
वैद्य श्री फिरीट बी० एड. देश के जानेमाने सुप्रसिद्ध चिकित्सक एवं विद्वान लेखक हैं। इनके कर कमलों द्वारा सम्पादित 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' से आयुर्वेद जगत में एक नई जगाव की पुष्टि हो सकेगी, ऐसी आशा है। यफलता हेतु मेरी हार्दिक शुभ कामनाएँ।

× × × ×

वैद्य ताराशंकर मिश्र आयु० चक्रवर्ती (श्रीलंका)
प्रधानाचार्य—श्री अजुन आयु० विद्यालय, वाराणसी

'धन्वन्तरि' का 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' प्रकाशित होने जा रहा है और उसके विशेष सम्पादक श्री वैद्य फिरीट गार्ड एड. हैं। यह जानकर अतीव प्रसन्नता हुई। निश्चय ही यह 'त्वक् रोग निदान चिकित्सा' अतीव उपयोगी होगा। बहुत ही आन्दिनों की दूर कर आयुर्वेद एवं उसके उपजीवियों के लिये शुभकर होगा।

× × × ×



वैद्य नन्ददिगोदर शर्मा वैद्य रत्न,
आगर (मालवा) बाया उज्जैन (म० प्र०)

आपने आयुर्वेद की उन्नति के लिये जो कठन उठाया है सराहनीय है। आदरपूर्वक से प्रार्थना है कि यह यापनी सौह-
लेखनी की पूर्ण शक्ति प्रदान करें।

‘स्वच्छ रोग निदान चिकित्सा’ के लेखक एवं संकलनकर्ता



श्री वैद्य किरीट बी० पण्ड्या

डी० एस० ए० सी०

का

—संक्षिप्त जीवन परिचय—

—•••—

भूतकाल में जब आयुर्वेद शास्त्र का वादुर्भाव हुआ होगा, तब समाज व्यवस्था ऋषि-मुनियों की प्रणाली के आधार पर थी। ऋषि जीवन आधारित समाज व्यवस्था से आध्यात्मिक परम्परा प्रचलित थी। आयुर्वेद का पिता व प्रचारक इस आध्यात्मिक परम्परा की देन है। आज भी आयुर्वेद का जितना प्रचार-प्रसार है उसका श्रेय शास्त्रीय वैद्यों को दिया जाना उचित है। भारत एवं गुजरात में भूतकाल में शास्त्रीय वैद्यों का बोलवाला था, वर्तमान समय में भी कुछ ऐसे शास्त्रीय वैद्य हैं जिनसे आज का आयुर्वेद प्रगति कर रहा है। गुजरात में शास्त्रीय एवं सिद्धहस्त वैद्यों में श्री किरीट भाई पण्ड्या का नाम एवं कार्य बड़ा स्थान में है।

श्री किरीट भाई पण्ड्या का जन्म दिनांक ५-५-४१ में हुआ था। श्री पण्ड्या जी परम्परागत वैद्य हैं, इनके पिता एवं प्रपितामह भी वैद्य थे, ज्येष्ठ ज्ञाता भी वैद्य थे, जो गुजरात आयुर्वेद बोर्ड के सदस्य थे।

शिक्षा—आयुर्वेद प्रवीण डी० एस० ए० सी० (१९६२)

आयु० प्रदान—

आयु० मेडीकल आफिसर,

अहमदाबाद म्यु० कार्पोरेशन १९६४ से १९७७,

पंचकर्म फिजिशियन

म्यु० पंचकर्म चिकित्सालय, अहमदाबाद-१९७१-७७

कन्सल्टिंग वैद्य—

१—गुजरात राज्य प्रेरित-गुजरात आयु० विकास
मंडल—कन्सल्टिंग पैनल १९७८-८०

२—विवेकानन्द पोली क्लिनिक, अहमदाबाद,
१९७८-८१

३—इसरो (आई. एस. आर. ओ.) भारतीय अव-
काश अनुसन्धान केन्द्र (भारत सरकार)

४—फिजीकल रिसर्च लेबोरेट्री पी०आर०एस०
(गुज० यूनि०) अहमदाबाद

५—आइल एण्ड नेचरल गैस कमीशन, ओ. एन.
जी.सी., अहमदाबाद

६—प्लास्मा फिजीकल प्रोग्राम (पी. पी. पी.)

७—उदयपुर सोलर ओवर्सैक्यूट्री

आयुर्वेद क्षेत्रीय प्रदान—

१. भूतपूर्व सेवेट सिण्डिकेट सदस्य-१५ वर्ष
गुज० आयु० यूनि० जामनगर, जामनगर
(परीक्षा समिति, पोस्ट ग्रेजुएट एस. एम. सी.
कमेटी, फायनान्स कमेटी इत्यादि में कार्य)।

भूतपूर्व सदस्य—आयु० फार्माकोपिया कमेटी नई दिल्ली
भारत सरकार, १९७९-८१

भूतपूर्व सदस्य—गुज० एस.एस.सी.ई. बोर्ड, गांधीनगर
१९८०-८६

एच.एच. सी. निदान चिकित्सा

(आयु० प्रवेश हेतु १०० मार्कस् के संस्कृत विषय की परीक्षा के हेतु विषय बताया)

मुख्य विषय—आयु० सनातन संस्कृत-१६००७१

सूत्रपूर्व घोड़े आफ हायरैक्टर-साइन्स प्लव, अहमदाबाद

लेखन—साइन्स आफ इण्डिया, इण्डियन एक्सप्रेस, संदेश,

गुजरात समाचार-जैसे अग्रिम दैनिक पत्रों एवं

मासिक पत्रों, साप्ताहिक पत्रों में आयुर्वेद लेखों

का प्रकाशन। आज तक १०० से अधिक लेख प्रका-

शित हुए हैं। कुछ रिसर्च पेपर अलग-अलग

परिपदों में पड़े गये हैं—

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन केन्द्र द्वारा वार्तालाप—

आज तक २१ एपीसोड हुए हैं।

थेली—'आलेखो ओ मवे' ? जनरल परिचय।

'धामड़ी नां रोगो, मुखो मानव मित्रो' ग्रन्थ प्रकाशन

सदस्य—आकाशवाणी सलाहकार समिति (भारत)

(परामर्शक-आरोग्य एवं परिचार कल्याण)

आयु० शिक्षण संयोजन—विदेश में प्रचार—पू० महर्षि

महेश योगी द्वारा तथा मैरू यूनिवर्सिटी हालेण्ड के

निमन्त्रण से अमरीका, ब्रिटेन, इटली, स्विटजर-

लैण्ड, फ्रांस, जर्मनी, पुर्तगाल, स्पेन, बेल्जियम,

हालैण्ड, केनेडा का ६ माह का प्रवास। यहां

आयुर्वेद विषयक परिपदों में वक्तव्य दिये गये।

अर्थव्यय एमप्रीडेशन—फिलाडेल्फिया यू.एच. ए.

के सहयोग से सफेद दाग का संशोधन कार्य—आयु०

अभियम एलोपैथी के साथ १६८७

श्री पद्मना श्री आयुर्वेद संस्कृत गिप्सार्थ एवं तन्त्र

रोग निपटारा हैं। आज विद्यमापी एवं निपटारा हैं।

आयुर्वेद हैं विशेष अन्तः प्रवेश हैं। सतत, निरन्तर आयुर्वेद

अनुसन्धान करना आर्थकी प्रकृति में है। आपका आयुर्वेद

सेक्टर-सुसूत विज्ञानिक सचमुच ही आयुर्वेद का धाम बन

गया है। आज तक सहस्रों सफेद दाग के रोगियों की

सफल चिकित्सा कर आपने उनका सुभागीवाद पाया है।

कीटान्त्रिक परिचय—पत्नी संगीता बहन हैं, श्री सत्य

आयुर्वेद के कार्यों में आपका सहयोग दे रही हैं।

श्री पुत्र हैं—१. तुषार और २. सुशुभ।

ऐसे विद्वान वंश की सेवा 'धम्पन्तरि' को प्राप्त

हुई है, 'धम्पन्तरि' पत्रिका का यह बहुभाग्य है।

पाठक एवं चिकित्सक निम्न पते पर पत्र सम्पर्क कर

सकते हैं—

श्री वैद्य किरीट भाई बण्ड्या जी.एच.ए.सी.,

सुसूत विज्ञानिक, ई-मलाफ, दूसरा मंजिल,

केपीटल कामसियल सेक्टर, संन्यास आश्रम के पास

आश्रम रोड, एलीस गिज, अहमदाबाद-३८०००६

(गुजरात)।

परिचयकर्ता—वैद्य यशोक भाई तलाविया भारद्वाज

भारद्वाज औपचारिक, स्वामीवाराणसी सन्धि,

सांवर कुण्डला-३६४५१५, (भावनगर) गुज०

प्रस्तावना

प्राणी मात्र के शरीर में ग्यारह इन्द्रियां विद्यमान हैं। राजस्+तामस गुणों द्वारा इन्द्रियों की उत्पत्ति बताई गई है। इसमें पांच ज्ञानेन्द्रिय और पांच कर्मेन्द्रिय तथा एक मन, कुल मिलाकर ग्यारह इन्द्रियां हैं। मन तो ज्ञानेन्द्रिय भी है और कर्मेन्द्रिय भी है। ज्ञानेन्द्रिय—कर्णेन्द्रिय (श्रोत्र), स्पर्शेन्द्रिय (त्वक्), दृष्टेन्द्रिय (नेत्र), जिह्वेन्द्रिय (जिह्वा) और नासिका इन्द्रिय है। क्रमशः इनके विषय हैं—शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध। ज्ञान प्राप्ति हेतु ज्ञानेन्द्रिय तथा कर्मेन्द्रियों की अधिकतम महत्ता है। इन सभी इन्द्रियों में स्पर्शेन्द्रिय की विशेष महत्ता आयुर्वेद में वर्णित है। महर्षि चरक के मतानुसार स्पर्शेन्द्रिय सभी इन्द्रियों में व्यापक है। बाह्य और आभ्यन्तर शरीर में स्पर्शेन्द्रिय विद्यमान होने से यथाशीघ्र ज्ञान प्राप्ति होती है। प्रभा, छाया, अरिष्ट, उष्णत्व इत्यादि त्वचा से ही जाना जाता है। वर्ण वर्ग की त्वचा द्वारा जाना जाता है। रोग की परीक्षा भी स्पर्श द्वारा हो सकती है। सात्वता, आश्वत्थान, स्नेह, सद्भाषना इत्यादि में त्वचा की ही महत्त्व है। क्रोधी व्यक्ति को प्रेम से स्पर्श करने से उसका क्रोध शांत हो जायेगा। तात्पर्य यह है कि शरीर में त्वचा का ही अधिक महत्त्व है। त्वचा ढक्कन के रूप में कार्य करती है। त्वचा से शरीर का आवरण होता है। आन्तरण से शरीर की रक्षा होती है। उष्णता, शीतता त्वचा द्वारा जाना जाता है। कोई दिन यकायक अग्नि की उष्णता त्वचा को प्राप्त होती है तो यथा शीघ्र तत्क्षण त्वचा मन को स्पर्शेन्द्रिय द्वारा ज्ञान कराती है। परिणामतः शरीर के रक्षण का भाव मन द्वारा प्राप्त होता है। आचार्यों ने यथोचित कहा है कि मन तो एक ही है और अणु है, लेकिन त्वचा जो है वह दूसरा मन है। हाथ-पग इत्यादि कर्मेन्द्रिय द्वारा ज्ञान प्राप्ति में विलम्ब होता है, लेकिन त्वचा अपनी स्पर्शेन्द्रिय द्वारा तत्क्षण ज्ञान प्राप्त कराती है। रोगी की वेदना का ज्ञान त्वचा द्वारा ही प्राप्त होता है। बाह्य एवं आभ्यन्तर शरीर में व्याधि का प्रादुर्भाव होता है, तब त्वचा द्वारा व्यक्त होता है। उदाहरणार्थ—ज्वर (देहसंताप) त्वचा द्वारा ही जाना जाता है, अम्लपित्त में त्वक् दाह त्वचा द्वारा व्यक्त होता है, शिरोरोग, मस्तिष्क उष्णता, शिरोगत त्वचा स्पर्श से जानी जाती है, विविध त्वक् रोग, त्वचाव्रित व्याधि हैं।

आजकल सौन्दर्यता के लिए युवा गुरुतियां अधिकतर चिंतित हैं। स्वाभाविक भी है। अपनी त्वचा से ही सौन्दर्य निखर उठता है। सौन्दर्यता बनाये रखने के लिए त्वचा की सम्भाल ही एकमात्र रास्ता है। अतः त्वचा सौन्दर्य का महत्त्व जो है वह शरीर के लिए भी अति उपयोगी माना गया है। आयुर्वेद ने सहस्रों वर्ष पूर्व भी त्वचा सौन्दर्य का आदेश दिया है। विविध वर्णक लेप, त्वक् प्रसाधन, अम्यज्ज, स्वेदन, उबटन इत्यादि द्वारा त्वचा सुन्दर बनाई जाती है। इससे सौन्दर्य बढ़ाया जा सकता है।

दो प्रकार के रोग हैं—(१) आभ्यन्तर (२) बाह्य। इनमें बाह्य रोगों में त्वचा अवश्यमेव दूषित होती है। आभ्यन्तर रोगों की उपद्रवावस्था तथा अरिष्टावस्था से ही त्वचा दूषित होती है। इसके सिवा शारीरिक रोगों, मानसिक रोगों तथा जागन्तुक रोगों में भी त्वचा दूषित होती है। इस तरह त्वचा का ही अधिक महत्त्व है। विविध प्रकार के कुष्ठ रोगों तथा अनेकों क्षुद्र रोगों का आश्रय स्थान त्वचा ही है। श्वित्र रोग एक महत्त्व का त्वचाजन्य रोग है, जो पापकर्म से एवं वान्परम्परा से होता है। इससे सौन्दर्यता में बाधा उत्पन्न होती है।

साम्प्रत समय में त्वचा रोग अधिक होते हैं। रोगी परेशान होते हैं। विभिन्न चिकित्सा पद्धति द्वारा चिकित्सा-उपचार लेते से भी कोई परिणाम नहीं मिलता है। इस अवस्था को विचारकर आयुर्वेद के दृष्टिकोण से औषध चिकित्सा या आयुर्वेदीय पञ्चकर्म चिकित्सा दी जाये तो त्वचा रोग अवश्यमेव मिट जाता है। ऐसा हमारा चिकित्सकीय अनुभव है।

एवम् शीघ्र निरुद्धा विविक्त रक्षा

एकवा श्री दैव अशोक भाई तलाविया भारद्वाज दा हमें पत्र मिला कि यदि 'धन्वन्तरि' पत्रिका द्वारा १९६१ में स्वर्ण रोग निदान निकिसा' प्रकाशित किया जाय तो आपकी सहाय विशेष सम्पादन करना होगा। मैंने उत्तर दिया कि यदि आप सहयोग दिये तो ही मैं कार्य भा. सम्पादना'गा। भारद्वाज जी ने सम्मति दे दी और श्री अशोक भाई ने 'नर्म रोग निदानां' प्रकाशित करने का गुत्ताव 'धन्वन्तरि' के सम्पादक महोदय श्री डा० दाऊदयाल गर्ग को भेजा। यशोवीर ही डा० गर्ग जी का सम्मति पत्र मिला और मेरे कार्यभार संभाला। अशोक भाई तो सम्पादन क्षेत्र में कुशल हैं, विद्वान् श्रेष्ठ हैं, मुझे यथासमय सहयोग देने का साधना सन भी दिया। लेकिन कुदरत ने कुछ और सोचा होगा। जुलाई १९६० की २६ दिनांक को वैद्य अशोक भाई की धर्मपत्नी रमिता बहन का मस्तिष्कगत रक्तस्राव से कुछ देहावसान हो जाने से मैं दुःखी हो गया, क्योंकि अशोक भाई 'निरन्तरिता' की नवगुण सम्पन्न है, उनके प्रति मेरा हार्दिक लगाव, गहवयता वर्षों से है, मैं उनकी अपना ही मानता हूँ, उनके दुःख से मुझे सदमा जरूर लगा। मैंने उनकी साधनासन दिया कि धन की चिन्ता नहीं करेंगे, मैं ही सम्पादन लूंगा। मगर अशोक भाई तो विचारशील विरल व्यक्तित्वशील है, उन्होंने कहा कि कुछ और दुःख तो मनुष्य का कुदरती क्रम है, हमारा कार्य पुरुषार्थ कुछ ही रहना चाहिए। यथायक अशोक भाई अहमदाबाद आ गये और मेरे पास जाकर विशेषांक के सम्पादन के बारे में परामर्श किया। मैंने सभी सामग्री उनकी दे दी और वे उसे सायर कुशल ने गये। वहाँ उन्होंने एक माह तक सम्पादन किया। कुछ लेख लेख रहे थे, वह भी मेरे पास से मंगा लिये, कुछ लेखों की पूर्ति स्वयं श्री अशोक भाई ने कर ली है। कुछ लेख नहीं मिले तो अशोक भाई ने विद्वान् लेखकों से पुनः सम्पर्क कर मंगा लिया तथा सभी को व्यवस्था दी।

इस बृहद् विशेषांक में एक ही विषय के कुछ लोगों की संख्या अधिक है। हमने सोचा कि विज्ञान, विज्ञान, मंडल कुछ दृष्टादि काट साध्य हैं और व्यापकता भी अधिक है, तो इन विषयों पर विभिन्न विद्वानों के अनुभव दिये जाय तो बेहो, छात्र और पाठकों को जानकारी मिलेगी।

हमने पुरुषार्थ किया है, श्रुति-श्रुण अदा किया है। छुटि तो रह गई होगी, लेकिन विश्वास है कि भारत के विद्वान इस अंक को देखकर-पढ़कर संतुष्ट होंगे ही।

आभार दर्शन—

मुझे 'धन्वन्तरि' के विशेषांकों (पूर्व प्रकाशित) के सम्पादकों की परम्परा में स्थान देकर विशेष सम्पादक का पद दिया है सहाय क्षेत्र डा० दाऊदयाल जी गर्ग को है। मैं श्री डा० दाऊदयाल जी का आभारी हूँ। सम्पादन में श्री अशोक भाई तलाविया भारद्वाज जी ने सम्पूर्ण सहयोग दिया है विशेषांक का गुदर भार उन्होंने उठाया है। मैं श्री अशोक भाई का विशेष आभारी हूँ। विशेषांक के सम्पादन में प्रा० श्री भानू-प्रताप मिश्र ने परामर्श किया है, मार्गदर्शन दिया है, उनका भी आभार मानता हूँ। भारत भर के विद्वान बेहो ने मुझे अपना मानकर लेख भेजकर विशेषांक की गरिमा बढ़ाई है। इन सबका मैं श्रेणी हूँ।

'धन्वन्तरि' पत्रिका भारतवर्ष की अंतिम आयुर्वेदीय पत्रिका है। उसके सम्पादक महोदय डा० गर्ग जी दिन रात 'धन्वन्तरि' द्वारा आयुर्वेद का प्रचार व प्रसार निःस्वायं भाव से कर रहे हैं। मुझे क्षेपण है कि पाठकों एवं विद्वानों का विशेष सहयोग अनिवार्य में भी 'धन्वन्तरि' को मिलना रहेगा।

— समदीय

वैद्य किरोट भाई पण्ड्या सी. एम. ए. सी.

विशेष सम्पादक—'धन्वन्तरि'—स्व. रोग निदान निकिसा'

सूत्रत विनिक, ई-द्वय, केपीटव कोम० सेक्टर,

एलिठ डिज, लात्रप रोड, अहमदाबाद-६

त्वक् रोग निदान चिकित्सा

विषय-सूची

त्वक् विकार एवं निदान दोग/दुष्ण	श्री जी० के० चतुर्वेदी एच.पी.ए.	४१
त्वचा का शारीर विज्ञान, महत्व एवं प्रकार	डा० महेश्वर प्रसाद आचार्य	४१
त्वचा विज्ञान	डा० जगदीशचन्द्र खन्ना ए., एम.बी.एस.	४८
त्वचा क्रिया शारीर	" "	४९
त्वचा—एक विहंगावलोकन	डा० डाह्या भाई पटेल डी.एस्-सी.ए.	५५
आधुनिक दृष्टि से त्वचा के रक्त और धातुवर्दीय रोग वर्णन	डा० किरीट बी० जोड़ एम.डी. (आयु०)	५८
सम्य रोगों के उपद्रव में त्वक् रोगावलोकन	डा० दिनेशकुमार एन० श्रीवास्तव एम.डी. (आयु०)	६१
त्वक् शारीर—धर्मापीन दृष्टिकोण	वैद्य दत्तात्रेय तिवारी	६३
संहितोक्त त्वक् शारीर विवेचन	वैद्य चन्द्रकांत झा० सोनार	६५
आधुनिकोक्त शैथन्य त्वक् विकार	डा० विदेन्द्रनाथ मिश्र एम.डी. (आयु०)	७३
अणुवणु हृत्तम लक्षणानि	वैद्य किरीट बी० पण्ड्या (विशेष सम्पादक)	७६
धातुयुक्त कुष्ठ	वैद्य जी० के० द्वे एच. पी. ए. आचार्य	८१
विभिन्न मत्तानुसार कुष्ठरूप लक्षणम्	वैद्य किरीट बी० पण्ड्या (विशेष सम्पादक)	८४
कुष्ठ—पूर्वरूप, रूप एवं चिकित्सा	" श्री एनेशकुमार गुप्त	८१
कुष्ठ रोग	डा० बह्मनन्द त्रिपाठी शास्त्री	८४
चर्मरु (छाजन, पामा, एडिडमा)	[डा० बहान सिंह चौहान आयु० बृह०]	८७
कुष्ठ रोग के पश्चिम में रक्तियम जीवधियों का पैमानिक निरूपण	वैद्य श्रीकांत हनुमन्तर एम. डी. (आयु०)	९०२
त्वक् विकारों में चरक-सुश्रुत का योगदान	विशेष सम्पादक	९०३
मण्डल कुष्ठ	डा० डाह्या भाई के० पटेल डी. एस्-सी. ए.	९०४
खटु कुष्ठों का विस्तृत विवेचन	डा० एस० पी० गुप्ता डी.ए.एम.एच.	९०८
कुष्ठ रोग	वैद्य जी० पी० वर्मा आयु० बृह०	९१७
दोषादि भेद से कुष्ठ विवेचन	डा० गिरीशकुमार सिंह डी.एस्-सी., डी.ए.एम.एस.	९२१
कुष्ठों की दधानुपुत चिकित्सा	वैद्य मोहर सिंह आर्य आयु० बृह०	९२६
चालमूगरा [सुवरक विल]	डा० रामचन्द्र शाकल्य डी.ए.एम.एच.	९३२
कुष्ठ रोग—निदान, सम्प्राप्ति, चिकित्सा	वैद्य पं० नारायण शर्मा कोशिक	९३५
कुष्ठ रोग रूप	वैद्य श्रीवीराम वर्मा	९३७
कुष्ठ—आहार लक्षण अपच, संश्लेष सुवन पर्याप्त	वैद्या नीला ठाकुर एम. डी.	९३८
कुष्ठ की वषट्पथि एवं रसोपथि चिकित्सा	डा० सुदेश मासवीय डी. एस्-सी., डी.ए. एम. एस.	९३८

एवाक्य बीरुग निकाला निचिनिचिनिचि

विचचिका	वैद्य अशोक भाई तलाविना भारद्वाज जी. एच. ए. एम.	१९२
सूत्र कुण्ड-विचचिका	वैद्य डी. एल. दीटिन ए एम जी एल. एम. जी.	१९३
विचचिका में जलीकाचचारण	वैद्य (भा.) सुरेशचन्द्र गल. गल. जी एच. ए. एम.	१९४
स्वप्रोगों में जलीकाचचारण	डा० श्रीमप्रकाश जी दवे जी. ए. एम. एच. एम. जी. (भा. ए.)	१९५
विचचिका—एक गृह्यसूत्रादयः सङ्ग्रह	डा० राधेश मोरेया एम. बी. (भा. वि. वि. वि.)	१९६
विचचिका, विपादिका, चर्मदक्ष	डा० गावारास उनिदास चर्मोदधि विद्यापति (बी. ए. ए.)	१९७
सोरियासिस के परिप्रेक्ष्य में एक कुण्ड	डा० अशोक कुमार अवस्थी जी. एच. सी., बी. ए. एम. एच. एम. जी. (भा. ए.)	१९८
चद्र	वैद्य अशोक भाई तलाविना भारद्वाज जी. एच. ए. एम.	१९९
चद्र पर उपयोगी मतहम	श्री सत्तानीनाम प्रजापति भा. ए. ए. एम.	२००
चद्र में मेरे चिकित्सानुभव	वैद्य दारदारीनाम भा. ए. ए. एम.	२०१
शिवन में उपयोगी द्रव्य	विशेष सन्धान	२०२
एक्कीमा [पामा, अकीता, छावत] की होमियो चिकित्सा	होमियोपैथ डा० जनारसीदास दीडिच एच. एच. टी. एच.	२०३
पाददारी एवं विपादिका	वैद्या (बीमती) नलिनी जी. राठोड़ी जी. ए. ए. एम.	२०४
पाददारी	पं० हारिका मिश्र वैद्यपति	२०५
पाददारी चिकित्सा [नया दृष्टिकोण]	डा० चन्द्रकांत जी. मोनारे	२०६
सोरियासिस में पंचकर्म	वैद्य प्रेस्क पाह जी. ए. एम. एच.	२०७
सोरियासिस—एक कष्टसाध्य कुण्ड रोग	डा० एस० एन गुप्ता जी. ए. एम. एच., एम. बी. (भा. ए.)	२०८
शिवन	वैद्य धीरेन्द्र त्रिपाठी जोगी जी. ए. ए. एम.	२०९
शिवन कुण्ड में गायत्री [सुविद] का कामुकत्व	डा० वैद्य हरिभाई के. शिवेरी	२१०
शिवन एवं गन्धक	वैद्य अशोक भाई तलाविना भारद्वाज जी. एच. ए. एम.	२११
शिवन में गन्धक का प्रयोग	डा० अशोककुमार श्रीवास्तव एम. बी.	२१२
सफेद दाग—मातृकृतिक चिकित्सा	डा० अरुणनाथ मोहिता	२१३
शीतपित्त	डा० गिरीन्द्र सिंह सोमवंशी जी. ए. एम. एच.	२१४
शीतपित्त—एक विशेष	डा० देवेन्द्र सिंह ठाकुर भा. ए. एम. एम.	२१५
शीतपित्त—क्या यह स्वप्न रोग है ?	वैद्य विविध साधिका	२१६
शीतपित्त, उदर, कौट	डा० जहान सिंह चौहान भा. ए. एम. एच.	२१७
विसर्प रोग विवेचन	कु० वसुधा विजय पाटिल जी. ए. एम. एच.	२१८
कष्ट—अनुभवमात्मक चिकित्सा दिशेक्षण	वैद्य अशोक भाई तलाविना भारद्वाज जी. एच. ए. एम.	२१९
कष्ट—निदान एवं चिकित्सा	वैद्या संगीता जी. जोगी एम. बी. (भा. ए.)	२२०
रुसी	वैद्य अशोक भाई तलाविना भारद्वाज जी. एच. ए. एम.	२२१
पजित	श्री जगदीशचन्द्र पान्देय जी. ए. एम. एच.	२२२
मसुरिका—रोमान्तिका—शीतसा	डा० शिवप्रजन सिंह कुलकर्णी भा. ए. एम.	२२३
पादाण वर्धन	डा० (कुमारी) कमला पान्देय जी. ए. एम. एच., एम. बी. (भा. ए.)	२२४
अक्षिका चिकित्सा	वैद्य सोमन सहायी + वैद्य भानुप्रताप ए. ए. एम. एच.	२२५
हृद्रुग्ण	कवि डा० सिरदारीनाम मिश्र भा. ए. एम. एच.	२२६

स्वक् रोग निदान चिकित्सा

स्वक् दाह	वैद्या माधवी जे० बन्धारिया एम० डी. (आयु०)	२४५
विस्फोटक	वैद्य पी० एस० अणुमान एच० पी० ए.	२४७
मुंहासे की जड़ कैसे काटेगे	वैद्य फकरद्दीन बी० कपासी डी० ए० एम० एस.	२४२
स्वचा कृन्सर—निदान एवं चिकित्सा	वैद्य अच्युत कुमार त्रिपाठी	२४५
स्निग्धों का विशेष स्वचा रोग—छात घब्वे	वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज आयु० मार्तण्ड	२४८
स्वचा अर्बुद—आयुर्वेदीय विवेचन एवं उपचार	आचार्य हरिवल्लभ मन्तूलाल द्विवेदी सिलाकारी	२६०
क्षण शोथ	वैद्या ममता सोवती बी० ए० एम० एस.	२६३
घोनि कण्डू—निदान एवं चिकित्सा	वैद्या (श्रीमती) सन्तोष देवी कीशल	
	वैद्या (श्रीमती) सुधा कर्मा बी० ए० एम० एस० एम० डी.	२६७
शीतपित्त—प्राकृतिक योग चिकित्सा	डा० नागेन्द्रकुमार नीरज	२६६
घोनि कण्डू	वैद्या (श्रीमती) दर्शना डी० दश एम० डी. (आयु०)	२७६
एक्षिजमा	डा० मंजु 'नीरज' + डा० नागेन्द्रकुमार 'नीरज'	२७७
एक स्वक् रोग के सन्दर्भ में ५०० दणों के भनोस्वास्थ्य एवं सामाजिक मूलमाद्का		
	वैद्य किरिटी बी० पण्ड्या डी० एस० ए० सी. (विशेष सम्पादक)	२८४
स्वक् रोगों का सामान्य चिकित्सा उपक्रम	डा० कृष्णमुरारी अग्रवाल एम० डी० आयु०	
	डा० मोहनलाल जायसवाल एम० डी. (आयु०)	२८७
स्वक् रोग निदान चिकित्सा	वैद्य वेद प्रकाश त्रिवारी	२६९
स्वक् रोगों में पथ्यापथ्य	प्रा० बी० के० मेहता डिमोन्स्ट्रेटर	२६३
स्वक् रोगों में आयुर्वेद औपधि	डा० मेहेन्द्रकुमार पी० नाफड़े आयुर्वेदाचार्य	२६५
स्वक् रोग निवारक योग	वैद्य चन्द्रशेखर व्यास आयु० विशारद	२६६
स्वक् रोगों पर मुष्टिक योग	आचार्य वेदव्रत शास्त्री	३००
परम रक्तशोधक—रसमाणिक्य	वैद्य भानुप्रताप आर० मिश्र बी० एस० ए० एम०	३०२
हिमोचिलन	वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज बी० एस० ए० एम०	३०६
कारोग्यवर्धनी	वैद्य शान्ताराग कस्तूरी आयु० रत्न	३०७
धारोग्यवर्धनी रस	डा० एस० डी० गुप्ता बी० ए० एम० एस.	३०८
स्वचा रोगों में गुग्गुलु एवं गुग्गुलु मिश्रित योग	वैद्यराज डा० रणवीर सिंह शास्त्री पी०-एच० डी.	३११
सभी प्रकार के कुष्ठों में गोमूत्र का कामुकत्व	डा० राजेश्वरी के० त्रिवेदी बी० ए० एम० एस.	३१४
कैशोर गुग्गुलु	वैद्य कनक राय एम० दल	३१६
ह्वेत कुष्ठ में उपयोगी वनस्पतियाँ	वैद्य मोहर सिंह आर्य आयु० वै०	३१७
निगुण्डी (Vitex Negundo)	वैद्य कन्हैयालाल गुप्ता	३१८
काम रत्नम् तन्त्रम् में आयुर्वेद द्वारा सौन्दर्यकरण	डा० कमलप्रकाश अग्रवाल	३२०
स्वक् रोग चिकित्सा	श्रीमती मार्गारी शर्मा	३२४
सौन्दर्य चिकित्सा	प्रो० मूलराज जे० वैद्य डी० एस० ए० सी.	३२५
सौन्दर्य चिकित्सा	डा० (श्रीमती) लीना आर० शाह रीडर	३२६
स्वचा सौन्दर्यवर्धक घयोग	राजवैद्य कवि० हरिवल्लभ म० द्विवेदी सिलाकारी	३२७
स्वचा सौन्दर्यवर्धक योग और मेरे अनुभव	वैद्या अपूर्णा लवांगिया	३२८

त्वक् विकार एवं निदान दोष-दूष्य

श्री जी० के० चतुर्वेदी एच. पी. ए., प्राध्यापक-रोग निदान,
सरकारी आयु० कालेज, आगवा रोड, बड़ोदरा (गुजरात)।

★ ★ ★ ★

वैद्य एवं वकील श्री जी. के. चतुर्वेदी जी ने इस दोष, दूष्य, निदान को अपनी तर्क शक्ति द्वारा ही समझाने की कोशिश की है। त्वचा के ऊपर दोष, दूष्य का प्रभाव कैसे कैसे पाया जाता है और इस घटनाक्रम की लेकर रोगावतरण कहाँ और कैसे होता है इस दशा में सोचने का बहुत ही लाभ लेना से उपलब्ध होता है।

त्वचा को अधिष्ठान बनाकर घातुगत कुष्ठों की कल्पना की गई है, त्वचा को अधिष्ठान बनाकर विभिन्न दोष-दूष्य के आधार पर रोगोत्पत्ति कहने से रोगों की संख्या असंख्य है।

श्री चतुर्वेदी जी ने इस लेख में घातु, दोष, दूष्य का त्वक् रोगों में क्या क्या महत्व है। यह बताया है। श्री चतुर्वेदी एक अच्छे चिन्तक भी हैं। रजनीश परिवार में ये जाने-माने हैं।

—विशेष सम्पादक।

त्वक् रोगों का अभ्यास आयुर्वेद की चिकित्सा क्षेत्र में प्रतिष्ठा एवं यश प्राप्ति का माध्यम है। इस क्षेत्र में जब तक आधुनिक चिकित्सा शास्त्र अधिक गम्भीरता नहीं कर लेता, तब तक यदि आयुर्वेद अपनी संवर्द्धित राशि का सदुपयोग कर उसे अनुसंधानात्मक वैज्ञानिक स्वरूप प्रस्तुत करने का प्रयास करते तो चिकित्सा शास्त्रों में आयुर्वेद की प्रतिष्ठा अप्रतिम हो सकती है। मात्र भारत में ही नहीं बल्कि प्रायः विश्व के सभी देशों में त्वक् रोगों की चिकित्सा करना सरल नहीं माना जाता। इस विषय में यह किंवदन्ति बहुत प्रचलित है कि त्वक् रोगों की चिकित्सा करने वाले चिकित्सक अधिक धनवान एवं सुख की नींद सोने वाले होते हैं। क्योंकि त्वक् रोगों से पीड़ित रोगी जल्दी ठीक नहीं होते। अतः चिकित्सक को द्रम्य लाभ कराते रहते हैं। आस्थायिक अवस्था न होने से रात्रि में निद्रा भंग नहीं कराते एवं यमदेव उन्हें ले जाने में शीघ्रता नहीं करते, अतः चिकित्सकों की त्वक् रोग की चिकित्सा में अपयश नहीं मिलता।

आज सारे विश्व में त्वक् रोगों का विस्तार अन्य किसी भी संस्पर्धन के रोगी की अपेक्षा अधिक है। संसार में भाग्य ही कोई व्यक्ति बहु दावा कर सके कि उसे कभी कोई त्वक् विकार नहीं हुआ, क्योंकि

त्वचा शरीर का बाह्यतम भाग है, आन्तरिक अवयवों की सुरक्षा का कवच है एवं जन्म से मृत्यु तक इस जगत के महाभारत में बिना क्षण-मिथत हुए अनाहत निराल जाना असम्भव है। मात्र प्रकृति एवं एवं काल के परिवर्तन ही इतने अधिक होने हैं कि निरर्थक असंख्य निरीह अकारण ही काल कबलित होते रहते हैं, फिर मात्र त्वचा को सुरक्षित रख लेना कहाँ तक सम्भव है। जगत के बाह्य प्रभाव के समान ही इस शरीर के आन्तरिक भाव भी कई बार अपनी अभिव्यक्ति त्वचा के माध्यम से करते हैं। शरीर के दोष-दूष्य एवं मल बाह्य एवं आन्तरिक निदानों की अभिव्यक्ति भी त्वचा पर करते हैं। इसके अतिरिक्त मनुष्य स्वयं एक अवुष्ट विवर्ण एवं प्रजापराध प्राणी है। वह स्वेच्छा या अनिच्छावश ऐसे कई हेतुओं का सेवन करता रहता है जिसके परिणामों के प्रति वह अज्ञात होने का प्रदर्शन करता रहता है। वैसे भी आजकल त्वक् रोगों के उत्पादक निदानों का क्षेत्र इतना विस्तृत हो गया है कि उसमें शरीर एवं मन के असंख्य भाव समाविष्ट हो जाते हैं। आहार के विभिन्न घटकों एवं विरुद्ध आहार से निष्पन्न विहार की विभिन्न अवस्थाओं एवं मन के अनेक व्यापार त्वक् रोगों की उत्पत्ति के साक्षात् कारण बन जाते हैं। वैसे ही अस्वच्छता, दारिद्र्य एवं सामाजिक स्वास्थ्य की ग्लानय अवस्थाओं का स्वभाव त्वक् रोगों की प्रोत्साहित

त्वक् रोगा निदानाचिकित्सा

करता आया है। हमारा दुर्भाग्य यह है कि आज भी जगत को सुशिक्षित एवं समृद्ध वर्ग भी स्वास्थ्य विषयक प्राथमिक ज्ञान से अज्ञात है। हमारे प्रबुद्ध नागरिक एवं स्वयं चिकित्सक वर्ग भी त्वक् रोगों के मूलभूत हेतु विरुद्धाहार के विषय में सम्यक् ज्ञान नहीं रखते और जो रखते हैं वे उसका पालन नहीं करते। कई लोग तो विरुद्धाहार की वैज्ञानिकता पर संदेह करते हैं। ऐसा वर्ग जब तक स्वयं आत्मालोचन का अभ्यस्त नहीं होता तब तक त्वक् रोगों की संख्या बढ़ती ही रहेगी।

इस देश की जलवायु भी त्वक् रोगों की उत्पत्ति में सहायक है और उसे जन सामान्य के घनघोर दारिद्र्य एवं अज्ञान ने और भी अधिक प्रोत्साहित किया है। इस देश के प्राचीनतम चिकित्सा ग्रन्थों में भी त्वक् रोगों का जो वर्णन मिलता है वह अत्यन्त गम्भीर एवं सिहरन उत्पन्न करने वाला है। शास्त्र में महाकुष्ठों का जो वर्णन है उससे सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है कि त्वक् विकारों की गम्भीरता किस सीमा तक पहुँची हुई थी, उस समय भी कुष्ठ शब्द का नाम सुनते ही लोगों में जो भय उत्पन्न हो जाता था एवं कुष्ठ पीड़ित रूग्णों के साथ जिस प्रकार का सामाजिक व्यवहार किया जाता था वह अत्यन्त करुणाजनक ही नहीं, घृणास्पद भी है।

आजकल अनुजंता (Allergy) का नया क्षेत्र विकसित हुआ है। वैसे पहले भी शीतपित्त, उद्वेग, कोष्ठ आदि प्रचलित व्याधियाँ थी। किन्तु आधुनिक चिकित्सा की विशाल परिणामों वाली Drug Allergy एक नई समस्या बन गई है जिसका व्यापक प्रभाव त्वचा पर भी होता है। असंख्य रूग्ण इन औषधों की अनुजंता का शिकार होकर प्राण त्याग कर रहे हैं या अपनी त्वचा पर दुष्परिणामों को भोग रहे हैं।

त्वक् रोग एवं कुष्ठ—

आयुर्वेद में त्वक् रोग एवं कुष्ठ रोग को विभेदित करना कभी कभी कठिन हो जाता है। क्योंकि कुष्ठ रोग की जो परिसीमा निर्धारित की गई है, उसमें त्वचा को अधिष्ठान कर उत्पन्न होने वाले कई रोग शेष रह जाते हैं। 'कुष्ठातीति कुष्ठं एवं कुत्सितं करोति शरीरमिति शेषम्' कहकर कुष्ठ में त्वचा को कुत्सित

करना बताया है। ऐसी व्याधियाँ जो त्वचा में अधिष्ठित होते हुए भी आणुकारी एवं त्वचा को कुत्सित नहीं करती, त्वगामय होने हुए भी कुष्ठ नहीं कहलाती। त्वगामय शब्द Skin Disease जैसा है। इससे आणुकारी शीतपित्त, विसर्प, मसुरिका, रोमान्तिका आदि कई विकार हो जाते हैं एवं एककुष्ठ, कटिभ, चर्मदन्, पामा, कच्छ, विस्फोट, शतारु, अलसक, दद्रु एवं कापाल, ओदुम्बर, मण्डल आदि अनेक कुष्ठ भी आ जाते हैं। कुष्ठ की परिभाषा में शीतपित्त, विसर्प, कोठादि का समावेश नहीं किया जा सकता, क्योंकि उसमें व्याधि की चिरकारिता एवं त्वक् नाश का अभाव होता है।

त्वचा भेद एवं अधिष्ठान—

आचार्य चरक ने त्वचायें ६ मानी हैं एवं आचार्य सुश्रुत ने ७ मानी हैं। इसकी उत्पत्ति बताते हुए आचार्य सुश्रुत कहते हैं "तत्र खत्वेन प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्याभिपच्यमानस्य क्षीरस्येव सन्तानिकाः सप्त त्वचो भवन्ति।"

आचार्य चरक ने ६ त्वचाओं का वर्णन किया है—

प्रथम त्वचा—उदकधरा, बाह्य त्वक्

द्वितीय—असुकधरा, रक्त को धारण करने वाली

तृतीय—सिष्मकिलाससंभवाधिष्ठाना

चतुर्थ—दद्रुकुष्ठसंभवाधिष्ठाना

पंचम—अलजी विद्रधिंसंभवाधिष्ठाना

षष्ठी—जिसके छिन्न होने से तमःप्रवेश प्रतीति होती है एवं त्वचा में कृष्ण, रक्त वर्ण स्थूल मूल की अरु पिका (पिटिकायें) उत्पन्न होती हैं।

आचार्य सुश्रुत ने ७ त्वचाओं का वर्णन किया है एवं उन्हें पृथक्-पृथक् नाम दिये हैं। यथा—

प्रथमा—अवभासिनी—यह सब वर्णों की प्रकाशक है। ब्रीही के अष्टादश प्रमाण की है एवं सिष्म तथा पयनीकंकट का अधिष्ठान है। अष्टांग संग्रहकार ने इसे 'भासिनी' नाम दिया है।

द्वितीया—लोहिता—इसका प्रमाण षोडश भाग बताया है। यह तिलकालक, न्यच्छ एवं व्यङ्ग की अधिष्ठान है। अ० संग्रहकार ने इसे 'लोहिनी' नाम दिया है।

पृथ्वी-श्वेता—इसका द्वादश भाग प्रमाण बताया है एवं चर्मदल, अजगली एवं मणक की अधिष्ठाता है। इसका वर्ण श्वेत होता है।

पृथ्वी-ताम्रा इसका अष्टभाग प्रमाण बताया है यह विविध कृष्ठ एवं किलास की अधिष्ठाता है यह ताम्रवर्णी है।

पंचमी-वेदिनी—पंच भाग प्रमाण वाली यह त्वचा कृष्ठ एवं विसर्प की अधिष्ठाता है।

षष्ठी-रोहिणी—षोडश प्रमाणा, ग्रन्थि अगची, अर्बुद, श्लीषद एवं गलगण्ड की अधिष्ठाता है।

सप्तमी-मांसधरा—श्रीहीदय प्रमाणा, भगन्दर, विद्रव्धि, अर्थ अधिष्ठान वाली यह अन्तिम त्वचा है।

इस वर्णन में यद्यपि त्वचा की संख्या एवं अधिष्ठान के संदर्भ में कुछ भिन्नता है, फिर भी कोई मौलिक विचार मिलता नहीं है। जो-जो व्याधियां त्वचा पर अभिव्यक्त होती हैं उनका वर्णन करना ही इसका मुख्य अभिप्राय है। इससे चिकित्सा करते समय अधिष्ठान का स्मरण रहता है एवं तदनुरूप ही औषध योजना एवं पथ्यादि का उपक्रम लिया जा सकता है।

सभी त्वचाओं की मोटाई लगभग ०.६" होती है। इनकी तुलना 'कदलीदलवदन्तरेन्तरे क्रमेण वर्तन्ते' बताई है, इसलिए इनको क्रमशः अन्दर से बाहर निकाला जा सकता है।

त्वचा एवं अन्य भाव—शास्त्र में कुछ संदर्भ ऐसे भी हैं जो त्वचा का अन्य अवयवों एवं उनमें क्रियाओं के सम्बन्ध बताते हैं। यथा आचार्य बल्हण ने त्वचा को उदक एवं रस का अधिष्ठान बताया है और काम्यप ने त्वगाश्रित उदक का प्रमाण दस अञ्जली बताया है। आचार्य चक्रपाणि ने मांस एवं त्वचा के मध्य में स्थित उदक को ससिका संज्ञा दी है जो ग्रन्थगत व्यर्थता में ससिका कहा जाता है। अष्टांग संग्रह में ससिका को उदक का पिच्छा भाग एवं रस का उपधातु भी कहा है।

शास्त्र में रस धातु का त्वचा से सीधा संबंध बताया है, क्योंकि त्वचा रस धातु का अधिष्ठान है। अतः यदि रक्तसार के ससण जात करना हो तो त्वचा माध्यम होने से उसे त्वक्सार कहा जाता है। इसी तरह रसगत वात के ससण जात करना हो तो त्वक्गत वात का आशय होता पड़ता है।

त्वचा का रक्त से भी सीधा सम्बन्ध है। द्वितीया त्वचा रक्तधरा या असृक्धरा ही कही जा सकती है। वैसे भी 'रसं वैरक्तम्' कहकर रस को रक्त से पृथक् खीत वाली धातु नहीं माना जाता। रक्तसार के ससणों में कर्ण, नेत्र, मुख, जिह्वा, नासिका, ओष्ठ, हस्तपाद तल, नख, ललाट एवं मूत्रेन्द्रिय से स्निग्धता और रक्त-वर्णता होना बताया है। व्यवहार में भी रक्त के विकारों को त्वचा में ही ढूँढा जाता है। कई रक्त एवं हकीम रक्तदोष एवं रक्त की गराही बताकर ही त्वक् रोगों का उपचार करते हैं। त्वक् रोगों के सापेक्ष निदान में द्रविद्या होने पर भी रक्त शोधक औषधि का ही आशय लेते हैं। Boyd त्वचा को Blood depot कहते हैं।

त्वचा का सबसे महत्वपूर्ण गुण इन्द्रियाधिष्ठान होना है। त्वचा ९ इन्द्रिय है। यही स्पर्श मुख का अनुभव कराती है एवं विकासारस्या में त्वचा ही स्पर्श ज्ञान का अभाव बताती है। कई प्रकार की वेदनाओं का दहन भी त्वचा के माध्यम से ही होता है। दाह, ताप, संकोच, धूल, तीव्र आदि अनेक वेदनायें त्वचा से ही जात होती हैं। क्योंकि त्वचा में ही वेदना के संवाहक तंतु स्थित होते हैं। तीव्र, मध्यम एवं न्यून वेदनाओं के सम्वाहक तंतु शरीर के भिन्न-२ स्थानों पर स्थित होते हैं। Sympathetic एवं Parasympathetic का व्यापार एवं नाडी मंस्थान की अधिकांश क्रियायें त्वचा को ही माध्यम बनाती हैं। वात व्याधि की कुछ अवस्थायें यथा अधर्ग वात (Paraplegia) त्वचा पर जीत उष्णादि भावों की प्रतीति नहीं होती। इसी प्रकार कोषादि (Gangrene) की अवस्था में भी स्पर्श ज्ञान समाप्त हो जाता है। स्पर्श की प्रतीति न होने वाले विकारों का एक बहुत बड़ा वर्ग है। इसी प्रकार रस ज्ञान का अतिरिक्त भी विकारावस्था में जाता है। इसमें त्वचा की संवेदनशीलता असाधारण-रूप से बढ़ जाती है। अनेक वात व्याधि रोग इससे संबन्धित हैं।

काम शास्त्र लगभग पूर्णतः त्वचा के स्पर्श व्यापार पर ही आधारित है। शरीर के विभिन्न भाग कामोत्तेजना के माध्यम से बनते हैं। पृथ्वी एवं स्त्री जननाश्लो के अतिरिक्त अन्य भी कई स्थान काम के कोत हैं।

यही वह इन्द्रिय है जो जीवन की एक महत्वपूर्ण एषणा कामैषणा की तृप्ति करती है। अधिकांश पुरुष अपने जीवन में आहार तृप्ति के पश्चात् काम तृप्ति को ही लक्ष्य बनाते हैं। त्वक् रोगों की कई अवस्थायें कामतृप्ति के विकृत माध्यमों का परिणाम होती हैं। आजकल त्वचा के रोगों की चिकित्सा करने वाले चिकित्सक ही इन कामजन्य रोगों की भी चिकित्सा करते हैं।

त्वचा एवं दोष सम्बन्ध—त्वचा का सम्बन्ध प्राण, उदान, व्यान एवं समान से भी है। इन्द्रियाधिष्ठान होने से त्वचा में प्राण का होना सिद्ध है। 'स्वेददोषा-म्बुवाहिनी' होने से समान, स्वेद एवं रक्त का श्रवण होने से व्यान एवं वर्ण का अधिष्ठान त्वचा में होने से उदान वायु की स्थिति भी मानी जा सकती है। प्राण का घनिष्ठ सम्बन्ध इन्द्रियाधिष्ठान होने के कारण है। इसीलिए ध्यान, योग एवं तंत्र की कई विधियों में त्वचा को माध्यम बनाया जाता है। विषयता जैसे महत्वपूर्ण ध्यान में स्पर्श को ही महत्व देते हैं। त्वचा का यह उपयोग मोक्ष का भी साधन बनता है।

पित्त में भ्राजक का सीधा सम्बन्ध त्वचा से है। अश्वत्थ, अलेप, स्वेदन आदि के पाचन एवं छाया, प्रभा एवं वर्ण के प्रकाशन में भ्राजक महत्वपूर्ण होता है। वर्ण की अनेक विकृतियाँ त्वचा पर ही अभिव्यक्त होती हैं। हृद् रोग जैसे आश्वत्थन्तर जटिल रोगों की अभिव्यक्ति भी 'श्यावती' के रूप से त्वचा पर अभिव्यक्त होती है। फिर श्वित्र जैसी व्याधियाँ तो स्पष्टतः देखी ही जा सकती हैं। त्वचा के वर्ण निर्माण में मात्र Melanin ही उत्तरदायी नहीं होता वरन् इसके लिए पाँच विभिन्न कर्णों को कारणभूत मानते हैं। यथा Melanin, Melanoid, Oxyhaemoglobin, Reduced haemoglobin एवं Carotene। इनके अतिरिक्त जलवायु की कुछ अवस्थायें भी उत्तरदायी होती हैं। गर्मविस्था, मधुमेह, यकृतविकार, पाण्डुता, कॅसर, पर-प्युरा, सहज हृद् रोग, दूधकण्ठ, मलेरिया, कालाजार, टाइफाइड, न्यूमोनिया, यक्ष्मा, मिक्सोडिमा, कामला, हलीमफ एवं कुष्ठ की अनेक अवस्थाओं में त्वचा में वैवर्ण्य देखा जा सकता है।

त्वचा के वर्ण प्रकाशन में अग्नि का भी महत्वपूर्ण

स्थान है क्योंकि शरीर की कांति, प्रतिभा आदि के प्रकाशन में वह महत्वपूर्ण है। त्वकस्थ अग्नि का दीपन उर्वर्तन से होता है। ऐसा उल्लेख आचार्य सुश्रुत ने किया है।

त्वचा में कफ की उपस्थिति उसके रोपण कार्य में सिद्ध होती है, जो सम्भवतः श्लेष्मक कफ करता है। त्वचा के सामान्य आघात एवं व्रणों के रोपण से लेकर विदग्ध व्रणों का रोपण भी इसीसे होता है।

त्वचा में धातुओं की स्थिति पूर्व में बताई जा चुकी है। मांस धातु का इससे सीधा सम्बन्ध है क्योंकि अन्तिम त्वचा मांस धातु का ही आवरण कर्म करती है। शरीर के कई धातु मल त्वचा के माध्यम से बाहर आते हैं। उनका उल्लेख भी शास्त्र में मिलता है। यथा त्वचा पर जो स्नेहांश देखा जाता है उसे मज्जा धातु का मल बताया गया है। अन्य धातुओं के भी ऐसे उल्लेख मिल सकते हैं।

मल के रूप में स्वेद सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। यह स्वेद भौगोलिक परिवर्तन एवं शारीरिक संगठन के विविधता के अतिरिक्त भी न्यूनाधिक होता है। आचार्य चरक कहते हैं कि शरीर में दस अञ्जली प्रमाण जल होता है। इसके अतिरिक्त होने पर पुरीष से सम्बन्ध स्थापित कर बाहर निकलता है तथा मूत्र एवं रक्त और अन्य शारीरिक धातुओं से सम्बन्ध स्थापित करता है। यह जल त्वचा की उदकधरा की धारण एवं पोषण करता है एवं व्रणावस्था में लसिका नाम से जाना जाता है। यही जल उष्मा से सम्बन्धित होकर लोम कूपों से निकलते हुए स्वेद नाम को प्राप्त होता है। आधुनिक मत से तापमान का नियन्त्रण एवं शरीर जल का नियन्त्रण त्वचा से ही होता है।

शास्त्रों में स्त्रियों की त्वचा का उल्लेख विशेष रूप से हुआ है। स्त्रियों में पच्यमान धातुओं से निर्मित वसा को ओज बताया है। इसी वसा के धारण स्त्रियों में मार्दवं, सुकुमारता, अल्परोमता, उत्साह, दृष्टिस्मृति, पत्तिकांति एवं दीप्ति होती है। आचार्य बह्मण ने इस विशिष्ट वसा को सप्त धातु का सार कहा है एवं उसे ओज के समान ही बताया है। इसमें अन्तर यह है कि ओज सौम्य होता है एवं यह आग्नेय होती है।

निदान वैशिष्ट्य—

त्वक् रोगों के निदान में अन्य रोगों की अपेक्षा कुछ विशिष्टता होती है। इसमें विरुद्ध अन्नपान को सर्वाधिक महत्व दिया जाता है। विरुद्ध आहार मानव समाज की सैकड़ों वर्ष पूर्व से समस्या रही है। यह घातुओं में विगुणता उत्पन्न करने में सर्वाधिक समर्थ है। आजकल आहार की गुणवत्ता में विरुद्ध आहार का उल्लेख ही नहीं किया जाता। इसका अज्ञान समाज में त्वक् रोगों की उत्पत्ति का प्रधान कारण है। बेगाव-रोध भी कुष्ठ का महत्वपूर्ण निदान है, किन्तु बेगाव-रोध की सीमा रेखा निर्धारित करना अत्यन्त कठिन होता है। इसलिए परोक्ष रूप से घातुदुष्टि होती रहती है। इसी प्रकार का महत्व पंचकर्म की क्रियाओं में हीन मिथ्याति याग होने पर दिया जाता है, क्योंकि उसमें उत्कृष्ट दोष बाहर नहीं निकल पाने से वैगुण्य करते हैं। शास्त्र में शीत एवं उष्ण का ध्यान न रखने, नवीन अन्न का सेवन, जाय मूलक पिठ्ठास, तिल, क्षीर, गुहादि को साय-साय सेवन करने वाले एवं लवण का अधिक सेवन करने वाले त्वक् रोगों के अनुकूल होते हैं। त्वचा पर जिन हेतुओं का सीधा प्रभाव पड़ता है, ऐसे हेतु वायु वातावरण में भी उपस्थित होते हैं। विभिन्न रजकण, दूषित वायु एवं धूमादि, विभिन्न रसायन द्रव्य एवं वातावरण का प्रदूषण त्वचा को प्रभावित करता है। आचार्य चरक ने शीत के तत्काल पश्चात् उष्ण का सेवन या उष्ण के पश्चात् तत्काल शीत सेवन कुष्ठ में कारणमूल मान है। इससे त्वचा, सिरा, रक्त एवं ससिका का शिविभीभाव होता है। रक्त की दुष्टि एवं ओतोरोध भी इससे सम्भव है। मधु, मत्स्य, लक्षुच, मूलक, काकमाषी का सतत सेवन भी कुष्ठादि उत्पन्न करता है। मत्स्य एवं दुग्ध के साथ ही अम्ल फलों का सेवन विरुद्ध आहार वनस्पति है। आजकल विभिन्न फलों के रसों के साथ दुग्ध का सेवन, फ्रूट सनाद आदि आहार की विशिष्टता मानी जाती है। किन्तु यह परिणाम रूप में दुःखदायी ही होता है।

मन की विभिन्न अवस्थाएँ भी त्वक् रोगों की उत्पत्ति में सहायक हैं। आचार्य चरक ने ब्राह्मण, याता सिता एवं आचार्य का तिरस्कार करने वाले तथा नीच

कर्मों में प्रवृत्त रहने वालों में कुष्ठ का होना बताया है। मानसिक हेतु का प्रभाव प्राण पर पड़ता है। प्राण की विगुणता समान एवं व्यान को भी विगुण करती है। प्राण का सात्म्य मानसिक कारणा से शीघ्र प्रभावित होता है। इसीलिए क्रोधादि भावों की अभिव्यक्ति त्वचा पर शीघ्र देखी जा सकती है। इसी प्रकार दूणा, मोह, लोभ, मत्सर्य, विद्वेष आदि गिन्न-भिन्न रूप में अपना प्रभाव बताते हैं। प्राचीनकाल में औषधि चिकित्सा के साथ अन्य चिकित्सा कर्मों का भी आश्रय लिया जाता था। मुख्यतः मानसिक भावों की शांति के लिए यन्त्र, तन्त्र, ध्यान, योग आदि का आश्रय लिया जाता था जिसका उद्देश्य मन को निर्मल बनाना एवं आनन्द की वृद्धि करना था।

सत्त्व शुद्ध्या वहन्त्येते क्रमेण प्राणावयवः ।
आयति तथान्नानि व्याधि तत्र विनश्यति ॥
योग वासिष्ठ का यह सुख मानसिक भावों के शारीरिक प्रभावों को स्पष्ट करता है।

एक और महत्वपूर्ण हेतु समूह परस्पर संस्पर्श का है। विशेषतः त्वक् रोगों में स्पर्शजन्य व्याधियों का विशेष महत्व है। इस महत्व का उल्लेख प्राचीनतम ग्रन्थों में भी मिलता है।

आचार्य चरक ने रोगोत्पत्ति एवं रोगों की अनुत्पत्ति में जिन घटकों को महत्वपूर्ण माना है वे अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं। उन्होंने निदान, दोष एवं दूष्य की विशेषता से विकारविधात भाव एवं विकारविधात अनाव होना बताया है। हम कई बार यह सोचते हैं कि अमुक गम्भीर हेतुओं के सेवन करने पर भी कोई रोगोत्पत्ति नहीं हुई एवं कभी-कभी बिना कुछ स्पष्ट हेतुओं के भी व्याधि की उत्पत्ति हो गई। किन्तु ऐसा सम्भव है, कारण के बिना तो कार्य की उत्पत्ति नहीं होती। यह सम्भव है कि हम कारणों को सम्प्रकृतता दृष्टि में असमर्थ रहे हों। आचार्य चरक कहते हैं कि व्याधि की उत्पत्ति में निदान, दोष एवं दूष्य का परस्पर अनुपपन्न महत्वपूर्ण है। इसके अन्तर्गत गम्भीर अनुपपन्न एवं कासप्रकर्ष भाव के आधार पर ही अन्तःपक्षनोत्पत्ति, मध्यम पक्षनोत्पत्ति या सर्वत्र क्षीणोत्पत्ति होती है, कोष्ठ

—श्रीराम कुष्ठ ३४ पर देखें।

✽ त्वचा का शारीर विज्ञान, महत्व एवं प्रकार ✽

आयुर्वेद बृहस्पति आचार्य डा० महेश्वर प्रसाद, आयुर्वेद चक्रवर्ती, प्राणाचार्य जी. ए. एम. एस्.,

एम. डी. (ए.), आयुर्वेद चारिधि, योग-ब्रह्मर्षि,

निदेशक—आचार्य डा० महेश्वर विज्ञान शोध संस्थान, मंगलगढ़ (समस्तीपुर) बिहार

प्राचार्य—महात्मा गांधी आयुर्वेद महाविद्यालय, वनौ।

‘धन्यन्तरि’ के पुराने प्रसिद्ध मान्य लेखक। विद्वान आयुर्वेदाचार्य। आयुर्वेदीय अनुसन्धानकर्ता।

विभिन्न आयुर्वेदीय उपाधियों से अलंकृत। अनेकों हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं के मान्य लेखक।

आयुर्वेद एवं आयुर्निक आरोग्य विषयक ग्रन्थों के लेखक। त्वचा की विशेष महत्ता दर्शायो है।

—बेद्य किरिट पण्डया (विशेष सम्पादक)

अर्थात् त्वचा शारीर क्रिया विज्ञान, महत्व प्रकार
अध्ययनीय नाम प्रकरण व्याख्यास्यामीषयोचुरानेय
धन्यन्तरि आचार्य महेश्वर प्रभृत्यः ॥

अभिप्राय यह है कि इस प्रकरण में त्वचा या चर्म
का शारीर क्रिया विज्ञान, महत्व एवं प्रकार का वर्णन
प्रस्तुत किया जा रहा है। त्वचा समस्त शरीर का
आवरण है, इस हेतु इसकी पुरी जानकारी रखना कम
महत्वपूर्ण नहीं है।

त्वचा शारीर एवं क्रिया—

तस्य खल्वेवं प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्याभिपच्यमानस्य
क्षीरस्यैव सन्तानिकाः सन्त त्वचो भवन्ति। तासां प्रथमाऽ-
वभासिनी नाम या सर्वान् वर्णान्वभासयति पञ्चविधां च
छायां प्रकाशयति सा ब्रीहेरष्टादश भाग प्रमाणा सिद्धम-
पचकण्टकाधिष्ठाना। द्वितीयालोहितनाम पौडशभा-
गप्रमाणा तिलकालक न्यच्छब्दगाधिष्ठाना। तृतीया
श्वेताश्वनाम द्वादश भागप्रमाणाचर्मदलाजगत्स्लीमपका-
धिष्ठाना। चतुर्थी ताम्रा नाम अष्टभागप्रमाणा विविध
विलासकुण्डाधिष्ठाना। पञ्चमी वेदिनी नाम पञ्च भाग
प्रमाणा कुण्डलिसर्पाधिष्ठाना, षष्ठी रोहिणी नाम
ब्रीहप्रमाणा ग्रन्थ्यपच्यवृक्षलीपदगलगण्डाधिष्ठाना।
सप्तमी मांसधरा नाम ब्रीहिवृक्षप्रमाणा भगन्दर विद्रधि
वर्णोऽधिष्ठाना।

—सुश्रुत भा० ४।

अभिप्राय यह है कि चर्म या त्वचा सम्पूर्ण शरीर
को आच्छादित करता है तथा स्पर्शोद्भूत, स्वेदवह स्रोत
और रोमकूपों का अधिष्ठान है। यह दो अंशों में बंटी
है, (१) बहिस्त्वक् और (२) अन्तस्त्वक्। ये दोनों
निम्न सात प्रकार के स्तरों से निर्मित हुई हैं—

(क) अवभासिनी, (ख) लोहिता, (ग) श्वेता, (घ)
ताम्रा, (ङ) वेदिनी, (च) रोहिणी एवं (छ) मांसधरा।

बहिस्त्वक् या बाह्य त्वक् सुक्ष्मदर्शी यन्त्र से निरीक्षण
करने पर अत्यन्त पतली तथा शिवा, धमनी आदि से
रहित होती है और यह निम्नलिखित चार स्तरों से
निर्मित होकर बाहर से भीतर (आन्तरिक) की ओर
निम्नांकित क्रम से सुनियोजित रहती हैं—

(अ) शार्ङ्गिणी या शल्कस्तर (स्ट्रॉन्ग कॉनिफम),

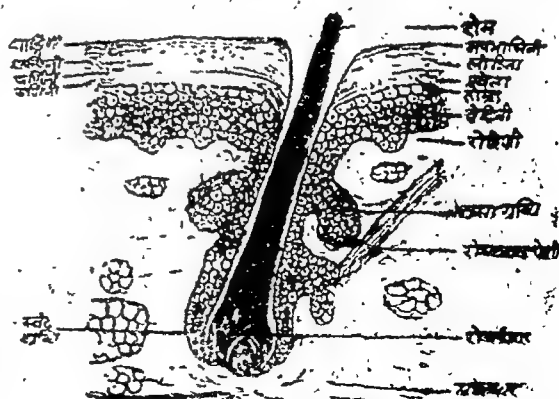
(आ) शल्किनी या स्वच्छस्तर (, ल्यूसिडम),

(इ) कर्णिकी या कणमय स्तर (, पेंयुलोसम)

(ई) वर्णिनी या मालपीजी स्तर (, मास्पीजी),

(फेटी म्यूकोसम)।

बाह्य त्वचा हस्त एवं पाद के तल में स्थित होती
है तथा उसमें स्वेदवह स्रोतों की अधिकता रहती है
जिसके विविध स्तरों का पोषण सुक्ष्म लसीकावह स्रोतों
के द्वारा होता है। स्वेद ग्रन्थियाँ अनुमानतः बीस लाख



त्वचा की शारीर रचना

की संख्या में समस्त शरीर में स्थित हैं किन्तु अधिकांशतः हस्त एवं पाद के तन, लगाट एवं कसा में उपलब्ध होती हैं जिनकी बाहिनियां टेढ़ी-मेढ़ी घूमती हुई अन्तःस्त्वक् आदि समस्त त्वचा द्वारा होकर बाहर बाह्य त्वचा में खुलती हैं जिन्हें स्वेदकूप कहते हैं। यदुक्तं—

स्वेदवहानां ओतसां मेदो मूलं लोमकूपाश्च।

—च० वि० ५।

आशय यह है कि अन्तःस्त्वक् स्थूल अर्थात् मोटी स्तरों से निमित्त तथा स्पर्शेन्द्रिय का मुख्य आधिष्ठान है जिसके द्वारा शरीर की उष्णता की रक्षा एवं स्नेह आदि के शोषण का कार्य संपादित होता है। ध्यानपूर्वक देखने पर ज्ञात होता है कि यह स्तर मांसपेगीय ऊतकों एवं चर्बी के ऊपर स्थित होती है। इसमें ही स्वेदवह ग्रंथियां, लसीका बाहिनिया एवं संज्ञावाही तन्त्रिकाओं के अन्तिम छोरों का जाल बिछा रहता है। स्मरण रहे कि जब इसमें सूचिका चुभ जाती है तो रक्त निकल पड़ता है तथा वेदना होती है। स्वेद ग्रंथियों में रक्त का दूषित तरलार्थ स्वेद सञ्चित होता रहता है जो यदाकदा बाह्य त्वचा के रोमकूपों से बाहर निकलता रहता है। वसा ग्रंथियों का स्नेह रोमों (केशों) को स्निग्ध, आमायुक्त, मृदु बनाती हैं। ये ग्रंथियां मुखमण्डल की त्वचा में अधिक होती हैं।

त्वचा की उत्पत्ति एवं कर्म—

आयुर्वेद के मत से त्वचा की उत्पत्ति वात, पित्त एवं कफ त्रिदोषों से पाक किये शुक्र एवं शोणित धातुओं से निमित्त बनायी गई है। त्वचा शीत-ऊष्ण, गुरु, लघु, मृदु, रुद्धादि स्पर्शों का ज्ञान कराती है तथा हित और अहित स्पर्श द्वारा शरीर की रक्षा का भी कार्य करती है। रोगोत्पादक जीवाणुओं से भी रक्षा करती है।

स्वेद ग्रंथियों त्वचा के नीचे हाय एवं पैर के तलों में अत्यधिक संख्या में रहती हैं। हाय की हथेली के २.३ वर्ग सें.मी. त्वचा में ३५०० स्वेद छिद्र रहते हैं। समस्त शरीर में (अनुमानतः) २० लाख स्वेद ग्रंथियां होती हैं। स्वेद ग्रंथियों में निमित्त स्वेद रोमकूपों के मार्ग से बाहर निष्काशित होता रहता है।

वसा ग्रंथियां त्वचा के ऊपरी भाग में नन्हीं-नन्हीं कोंपों के रूप में स्थित रहती हैं। इनकी भित्तियां एक

प्रकार की स्निग्ध वस्तु उत्पन्न करके उसे केशों की जड़ों में पहुँचाती रहती है जिससे केश चिकने एवं चमकीले बने दीख पड़ते हैं। ये ग्रंथियां मुख मण्डल की त्वचा में अधिक होती हैं अतः मुखमण्डल की त्वचा स्निग्ध और आमायु दीख पड़ती है। वसा ग्रंथियां हाय की हथेलियों एवं पैरों के तलुओं में प्रायः उपस्थित ही नहीं रहतीं। त्वचा के निम्नलिखित प्रमुख कर्म हैं—

(१) त्वचा के आभ्यन्तरिक अवयवों को आपात, चोट-भोच, संक्रमण आदि से बचाती है।

(२) त्वचा में सञ्चित स्नेह, तैल वसा आदि त्वचा को मुलायम, स्निग्ध और लचीला बनाये रखती है जिससे जीवाणुओं का नाश होता है।

(३) त्वचा स्थित रक्तवाहिनियां आवश्यकतानुसार प्रसारित और संकुचित होती हैं तथा इस प्रकार ये शरीर के ताप एवं रक्तदाब को प्राकृत रखती हैं।

(४) त्वचा शरीर के आभ्यन्तरिक जल को अधिक सुखे नहीं देती तथा शरीर पर जो बाह्य प्रयोग की लोपधि, सिद्ध तैल आदि लगायी जाती हैं, उनका वह अवशोषण करती है।

(५) त्वचा पर यदि कोई एण्टीजन् आदि विष लगाया जाता है तो त्वचा के आभ्यन्तर का प्रतिविष (एण्टिबोडी) उससे मिलकर त्वचा में लाली, सूजन आदि उत्पन्न करती है। इससे कई व्याधियों के निदान में सहयोग प्राप्त होता है।

प्रकार—

त्वचा के निम्नांकित प्रकार बताये हैं—

१. स्फुटाकृति त्वचा या ब्लॉण्ड स्किन।
२. छातिकायुक्त त्वचा (स्किन विथ बरोज)।
३. अरोमित त्वचा (स्तरस स्किन)।
४. रोमांची त्वचा (गूड स्किन)।
५. लुटन युक्त त्वचा (स्किन विद् हरशेन)।
६. बंक्रुरक युक्त त्वचा (स्किन विद् पैपिला)।
७. पपड़ी बनती हुई त्वचा।

संदर्भ ग्रन्थ—

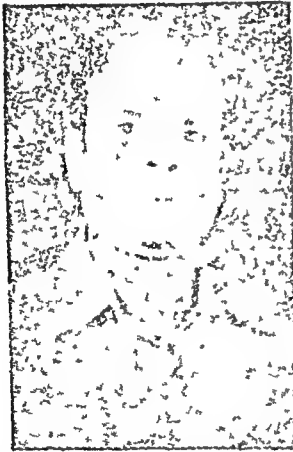
धरक संहिता, सुषुप्त संहिता, अष्टाङ्ग हृदयम्, अष्टाङ्ग संहिता, भाव प्रकाश निबन्ध, प्रत्यक्ष शरीरम्, अश्विनव शरीरम्, शरीर क्रिया विज्ञान, मैनेट, विटिक मेडिकल जेनरल आदि अंग्रेजी पत्रिकाएँ।

*** त्वचा विज्ञान ***

डा. जगदीशचन्द्र असावा बी. ए., ए. एम. बी. एस. (आनर्स), रीडर
घारीर विभागाध्यक्ष, ललित हरि राजकीय आयु. कालेज, पोलीभीत
८१, दुर्गाप्रसाद चिन्मिक, कोमल्ला चौराहा. पोलीभीत ।

- ★ धन्वन्तरि के पुराण प्रसिद्ध मान्य लेखक ।
- ★ उत्तर प्रदेश के जानेमाने विज्ञान आयु. प्राध्यापक ।
- ★ निष्णात आयुर्वेदज्ञ एवं अनुसन्धानकर्ता ।
- ★ धन्वन्तरि के "दोष घातु मल विज्ञानांक" विशेषांक के विशेष सम्पादक ।

— वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज ।



त्वचा शब्द 'त्वच् संवरणे' घातु से निमित्त होता है जिसका अर्थ होता है आवरण करना ।

मानव शरीर में अस्थि कंकाल के ऊपर जो रचनायें मांस पेशियाँ, रक्त वाहिनियाँ, नाड़ियाँ, कण्ठरायें आदि के ऊपर इन रचनाओं को एक निश्चित आकृति में सीमाबद्ध करने का कार्य त्वचा ही करती है ।

वैद्य श्री आठवले ने अपनी पुस्तक दृष्टार्थ शारीरम् में कहा है—

शरीर पर बाह्यतः जो मोटा स्निग्ध मृदु प्रसरणशील बसायुक्त, रोमयुक्त तथा संरक्षक आवरण रहता है, वह त्वचा कहलाता है ।

आधुनिक दृष्टिकोण—आधुनिक चिकित्सा-विज्ञान को दृष्टि से त्वचा की परिभाषा इस प्रकार की गई है—

"The Skin or Cutis is an organ because

it consist of Tissues structurally joined together to perform specific activities.

It is not just a single thin covering that keeps the body together and gives it protection. The Skin is quite complex in structure and performs several functions essential for Survival

—Principles of Anatomy and Physiology.

आयुर्वेद मत से त्वचा रचना शारीर—

उत्पत्ति—सुश्रुत शारीर स्थान में त्वचा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कहा गया है—

तस्य खलु एवं प्रवृत्तस्य शुक्र शोणितस्य अभिपच्य-मानस्य क्षीरस्थैव संतानिकाः सप्त त्वचा भवन्ति ।

अर्थात्—शुक्र शोणित के संयोग से जीव का अव-तरण होता है । तत्पश्चात् पंच महाभूतों की क्रिया से तथा उन पर भौतिक अग्नियों की पाक क्रिया से अणु प्रत्यङ्ग का निर्माण होता है । इसी प्रक्रिया में त्वचा की उत्पत्ति होती है । इस प्रक्रिया का दृष्टव्य दुग्ध पाक होने पर भलाई के ऊपरी बल पर आ आने से दिया गया है जिसका अभिप्राय है शरीर में पञ्च महाभूत पाक कर्म से बाह्य आवरण के रूप में त्वचा का निर्माण होता है ।

आधुनिक मत—

सूक्ष्म रचना की दृष्टि से त्वचा के कई स्तर होते हैं । इन स्तरों की संख्या आयुर्वेद विद्या के दो प्रमुख सम्प्रदायों के अनुसार पृथक पृथक कही गई है ।

घनन्तरि मत से ये सात तथा चरक मत से छः कही गई हैं। जिनका वर्णन निम्नवत है —
सुश्रुत मतानुसार—

(१) अवभासिनी—गारीर स्थान अ. ४ में प्राण वर्णन के अनुसार प्रथम त्वचा का नाम अवभासिनी है। यह त्वचा सर्व वर्णों का आभास कराती है। इसके गौर, कृष्ण, श्वेताभ, पीताभ आदि वर्णों का प्रदर्शन इसी त्वचा द्वारा होता है। यही त्वचा छाया एवं प्रभा को दर्शाती है। आचार्य सुश्रुत ने इन त्वचाओं (त्वचा स्तरों) को मुटाई का मां उल्लेख किया है। अवभासिनी त्वचा को मुटाई ब्राह्मि क १८ वें भाग के बराबर कही है। चिकित्सा विज्ञान की दृष्टि से यह महत्वपूर्ण है कि सिष्म कुष्ठ तथा पक्कटक नामक व्याधियाँ इसी त्वचा में होती हैं।

(२) लोहिता—द्वितीय स्तर लोहिता नाम से जाना जाता है। यह स्तर १/१२ मोहि प्रमाण होता है। नैदानिक महत्व की दृष्टि से तिस्र कालिका न्यच्छ तथा वग्न्य नामक व्याधियाँ इस स्तर में होती हैं।

(३) श्वेता—त्वचा के तीसरे स्तर का नाम श्वेता है। यह १/१२ मोहि प्रमाण मोटी होती है। इस त्वचा में चर्मदल, अज गिल्ल और मयक व्याधियाँ होती हैं।

(४) ताम्रा—चौथे स्तर का नाम ताम्रा दिया गया है। इसकी मुटाई १/८ मोहि प्रमाण होती है। इस त्वचा में किलास-कुष्ठ आदि व्याधियाँ होती हैं।

(५) वेदिनी पाँचवीं त्वचा वेदिनी होती है। यह १/५ मोहि प्रमाण मोटी होती है। वेदना का आभास इस त्वचा में ही होता है। विसर्प एवं कुष्ठ रोगों का यह अग्रिष्ठान होती है।

(६) रोहिणी—छठी त्वचा रोहिणी होती है। यह मोहि के समान मोटी होती है। रोम का लाभ इस त्वचा में होता है। ग्रन्थि, वषची, घसगण्ड, श्लीषद आदि व्याधियाँ इस त्वचा में होती हैं।

(७) नास धरा—सप्तम स्तर नास धरा नाम से कहा गया है। इसकी मुटाई दो मोहि प्रमाण होती है। भगन्तर, अक्ष, विद्रधि आदि रोगों का यह अग्रिष्ठान होती है।

नोट—ब्रीहि का अर्थ यव या जी के समान आकार से ग्रहण किया जाता है।

चरक मतानुसार—

चरक गारीर स्थान अ. ७ में त्वचा का वर्णन किया गया है। यह वर्णन सुश्रुत के समान स्पष्ट नहीं है तथापि यहाँ इसका उल्लेख करना अभीष्ट है।

अग्निवेश के प्रश्न के उत्तर में भगवान् आत्रेय ने कहा "शरीर में छः त्वचाएँ होती हैं—

१. बाहरी त्वचा जल को धारण करने वाली।

२. रक्त को धारण करने वाली।

३. सिष्म तथा किलास नामक कुष्ठ की उत्पत्ति का स्थान।

४. दाह एवं सभी कुष्ठों की उत्पत्ति का स्थान।

५. अलजी एवं विद्रधि की उत्पत्ति का स्थान।

६. जिस त्वचा के कट जाने पर मनुष्य अन्ध व्यक्ति के समान (अन्धकार में प्रवेश करता हुआ) अनुभव करता है तथा जिसके आश्रयभूत काली, लाल, स्याल मूल वाली दुर्गन्धित स्फुटियाँ पर्वों पर उत्पन्न होती हैं।

चरक मत में शरीरायतनों में सर्व प्रथम त्वचा का उल्लेख किया गया है।

चरक-सुश्रुत मत का सामंजस्य—

चरक एवं सुश्रुत में त्वचाओं का सामंजस्य इस प्रकार किया जा सकता है—

(१) चरकानुसार प्रथम उदक धरा जो पूर्ण शरीर में व्याप्त है तथा गौर-श्यामादि वर्णों को प्रकट करती है यही सुश्रुत के प्रथम त्वचा अवभासिनी है।

(२) चरक के द्वितीय त्वचा रक्त धरा है। इस त्वचा में रक्तग्राहिनियाँ होती हैं तथा रक्त का संचय होने से इसका वर्ण लोहित होता है। अतः सुश्रुत के दो लोहिता नाम से सम्बोधित किया है।

(३) चरक में तृतीय त्वचा को सिष्म तथा किलास की उत्पत्ति का स्थान माना है, जबकि सुश्रुत ने प्रथम से तृतीय एवं चतुर्थ त्वचा में सम्बद्ध व्याधियों का उत्पत्ति स्थल माना है तथा वर्णों के अनुसार तृतीय तथा चतुर्थ त्वचा को श्वेता एवं ताम्रा कहा है।

(४) चरक एवं कुष्ठ की आधारभूत त्वचा को चरक ने अक्षुप्त त्वचा माना है। सुश्रुत में पाँचवीं त्वचा को

५० त्वचा रोग निदान चिकित्सा

कुष्ठ का स्थान माना है तथा वेदिनी नाम से पुकारा है।

(५) चरक में अलजी एवं विद्रधि का स्थान पांचवीं त्वचा को कहा है जबकि सुश्रुत मत में रोहिणी नाम की षष्ठी त्वचा को व्राधियों का स्थान कहा है।

(६) काटने पर रक्त प्रवेश का आभास होना, यह छठी त्वचा कही गई है तथा इस त्वचा में सूयून मूल वाली शिडिकायें उत्पन्न होती हैं। वर्णान्तर से सुश्रुत ने भी अर्ण, भगन्दर आदि स्थूल मूल वाली पिडिका के रूप में उत्पन्न ग्रन्थों का स्थान माना है तथा इसको सप्तमी त्वचा कहा है। इस प्रकार चरकोक्त ६ तथा सुश्रुतोक्त ७ त्वचायें लगभग समान अर्थ वाली हैं।

आधुनिक मत में त्वचा की रचना—

रचना की दृष्टि से त्वचा के दो प्रमुख भाग होते हैं—

(१) बाह्य पतला स्तर जो कि आवरक तन्तु का बना होता है Ep dermis कहलाता है।

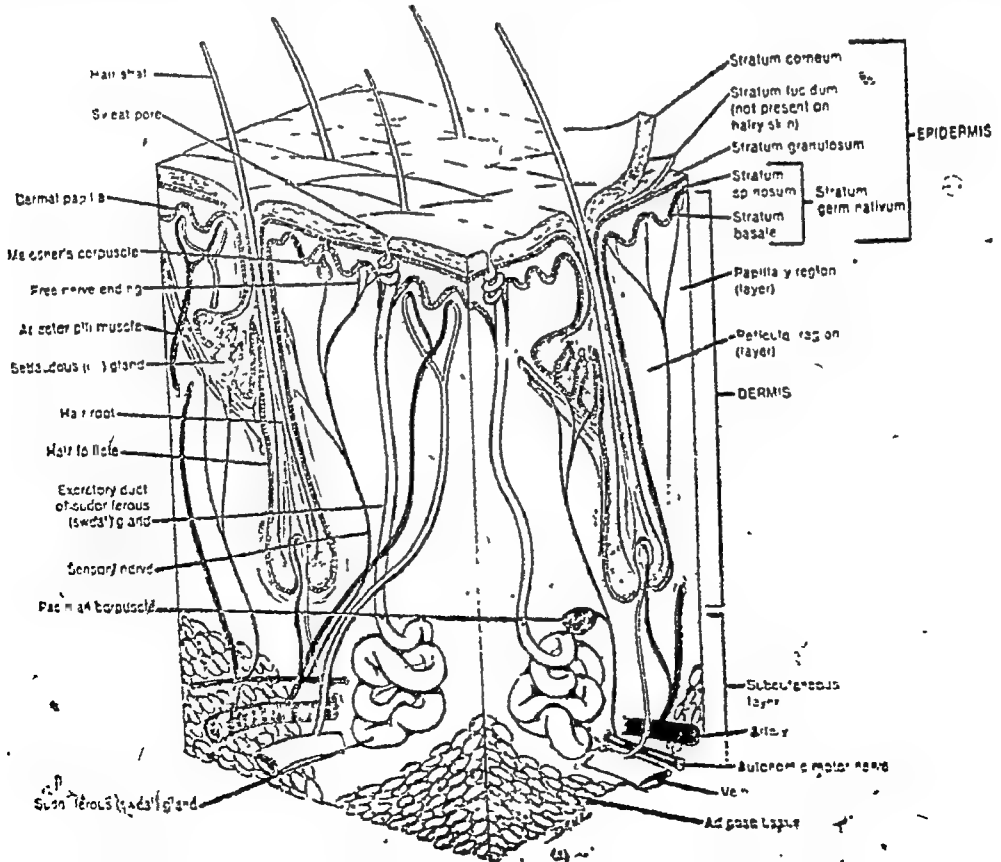
बाह्य स्तर आन्तरिक, मोटे, संयोजक तन्तु के स्तर

से सम्बद्ध होता है। इसको Dermis कहते हैं। डर्मिस के नीचे अधस्त्वक् स्तर (Subcutaneous layer)। इसको Hypodermis कहा जाता है।

Epidermis—इसका निर्माण Langerhans cells and Stratified Squamous epithelium से मिलकर होता है। यह ४ या ५ कोषीय मोटा स्तर होता है। अधिक घर्षण के स्थान तथा कर एवं पाद तल पर यह स्तर अधिक सघन तथा दृढ़ होता है। इस स्तर में ५ कोषीय परतें होती हैं। उनका क्रम बन्दर से बाहर की ओर क्रमशः इस प्रकार होता है—

(1) Stratum Basale—Cuboidal Or Columnar epithelial cells का एक कोषीय स्तर होता है। इसके कोषों में विभाजन शीघ्र होता है तथा ये कोष आगे बढ़कर दूसरे स्तर में सम्मिलित होते रहते हैं।

(2) Stratum Spinosum—बहुभुजाकार कोषों की ८-१० पंक्तियां होती हैं। कोष परस्पर गुंथे रहते हैं।



एक कोशों का एकत्र उभरी हुई तृतीय रचनाओं के समान ही जाता है ।

गोठ—कमी-कमी प्रथम तथा द्वितीय स्तर का संयुक्त भाग Stratum Germinativum दिया जाता है ।

(3) Stratum Granulosum—एपिडर्मिस के तृतीय स्तर तीन से पांच कोष पंक्तियां निमित्त होती हैं । कोष चपटे होते हैं । इनमें केरेटीन (Keratin) नामक द्रव्य के कण होते हैं ।

(4) Stratum Lucidum यह स्तर कर और पाद तनों पर अधिक स्पष्ट होता है । इस स्तर में कई चपटे कोषों की पंक्तियां होती हैं । इन कोषों में ऐलीडिन (Elaidin) नामक पदार्थ की चुट्टें पाई जाती हैं । यह पदार्थ पारंपरिक होता है । इसका निर्माण Keratin Hyalin नामक है जो कि अन्ततोगत्वा Keratin में परिवर्तित हो जाता है ।

(5) Stratum Corneum—इस स्तर में २० से ३० कोष पंक्तियां होती हैं । चरम मृत कोष पूर्ण रूप से Keratin युक्त होते हैं । ये कोष बहुत कम से मृत तथा पुनर्स्थापित होते रहते हैं ।

DERMIS—त्वचा का दूसरा मुख्य भाग Dermis होता है । यह संयोजक तंतुओं से बनता है । इसमें कोलोजन युक्त तथा लचकदार सुन पाए जाते हैं । हर-विध हस्त एवं पाद त्वचा पर अति स्थूल होती है, जबकि शरीर के Dorsal भाग पर मोटी तथा Ventral भाग पर पतली होती है । इस प्रकार जांघाओं के Medial भाग पर पतली और lateral भाग में स्थूल होती है । डर्मिस में पर्याप्त संख्या में रक्तवाहिनियां, नाड़ियां, ग्रन्थियां तथा रोम कूप रहते हैं ।

त्वचा की दृष्टि से डर्मिस के दो भाग होते हैं

(1) Papillary region (layer) Dermis की मोटाई का १/५ भाग होता है । इस भाग के ऊपर त्वचा पर पंगुली समूह प्रवर्धन होते हैं । इनको Dermal Papillae कहते हैं । यह प्रवर्धन Epidermis के अन्तर्लिप्त भाग में घंसे रहते हैं । इन प्रवर्धनों में कोशिकाओं का बांध और कुछ में स्पष्ट कोष पाये जाते हैं ।

(2) Reticular region—यह भाग सख्त खनि-

युक्त आकार के संयोजक तंतुओं का बना होता है । इनमें कोलोजन पदार्थ के सुन तथा लचकदार सुनों के गुच्छे पाये जाते हैं । ये सुन जालाकार रूप में रहते हैं, अतः इस भाग को Reticular region कहते हैं । सुनों के मध्य अंगराल में एहीोजन तंतु, रोमकूप, नाड़ियां, सैल ग्रन्थियां और स्वेद ग्रन्थियों की सूक्ष्म प्रणालियां रहती हैं । इसी भाग की मोटाई का अन्तर त्वचा की मोटाई का प्रतीक होता है ।

इसी संरचना के कारण त्वचा में—

1. Extensibility (Ability to stretch).
2. Elasticity (Ability to return in original shape) तथा
3. Strength निर्भर करती है ।

त्वचा को अन्तर रहने वाली रचनाएँ—

(१) लोममूल—डर्मिस की पूर्ण मोटाई में लोम मूल घंसा रहता है । लोम में epidermis के सभी स्तर होते हैं । लोम त्वचा के ऊपर तिर्यक (Obliquely) फैले रहते हैं । लोमों में अनन्तिका सांख्येयी सुन होते हैं । लोम शरीर में कर एवं पाद त्वचा, जोष्ठ एवं शिथल मूँह के अतिरिक्त लगभग पूर्ण त्वचा पर फैले रहते हैं ।

(२) स्नेह ग्रन्थियां (Sebaceous glands)—लोम मूल के पार्श्व में लोम तथा सांख्येयी मुख के अन्त्य स्थित होती हैं । कुछ ग्रन्थियां लोम मूल के बाहर स्थित होती हैं और सीधे ही त्वचा पर खुलती हैं । इन ग्रन्थियों से स्नेह द्रव्य निकलता है । यह ग्रन्थियां मुख, बाल, पृष्ठ तथा युष्णों पर अधिक होती हैं ।

(३) स्वेद ग्रन्थियां (Sweat glands)—त्वचा में सर्वत्र व्याप्त रहती हैं । ये डर्मिस या अवस्तबक् तंतुओं में स्थित होती हैं तथा बाह्य त्वक् (Epidermis) पर खुलती हैं । इनमें अनन्तिका सांख्येयी सुन पाये जाते हैं जोकि Pilomotor नाड़ियों से सम्बद्ध होते हैं । इन नाड़ियों की उत्तेजना से ही स्वेद का साव होता है ।

Apocrine तथा Eccrine स्वेद ग्रन्थियां दो प्रकार की होती हैं ।

(४) नख (Nails)—Epidermis के दुर्ग Keratinised कोम तंतु का एक प्रवर्धन करते हैं । ये कोष द्वारा तथा पैर के संयुक्त पर्वों की dorsal surface पर स्थित होय सावरण बनाते हैं । यही नख कहे जाते हैं ।

त्वचा रोगा निदाना विविध

नख के तीन भाग होते हैं —

भाग होता है ।

1. Nail body, दृश्य होता है ।

3. Nail root—Nail groove में घंसा भाग

2. Free edge—पर्व के दूरस्थ किनारे पर स्थित होता है ।

त्वचा सारिणी

आधुनिक क्रिया शरीर विज्ञानम् नामक पुस्तक में डा० गिफुवार गोड ने त्वचा सारिणी प्रस्तुत की है । जराही की दृष्टि से उसे यहाँ प्रस्तुत करना अभीष्ट होगा—

क्रम -	१	२	३	४	५	६	७
चरक मत	नाम अधिष्ठान	प्रथमा उदक	द्वितीया असृक्त	तृतीया सिद्ध, किलास	चतुर्थी दद्रु, कुष्ठ	पंचमी अलजी विद्रधि	षष्ठी अरुधि
सुश्रुत मत	नाम अधिष्ठान	अवभासिनी सिद्ध	लोहिता निलकालिक	श्वेता चर्मदल	ताम्रा किलास	वेदिनी कुष्ठ	रोहिणी ग्रथी
		पद्म कटक	न्यच्छ	मशक	कुष्ठ	विसर्प	अवृद्ध
		व्यग	अजगल्ली				श्रीपद
	मोटाई	१	१	१	१	१	२
	ब्रीहि प्रमाण	१ =	१६	१२	८	५	

आधुनिक सम्भावित नाम	S. Corneum Horney layer	S. Lucidum Clear layer	S. Granu- losum. nular layer	S. Germin- avitom layer	Papillary layer	Reticu- lar layer	Subcuta- neous
---------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------

॥ त्वचा क्रिया शारीर ॥

लक्षण सर्वमेवतत् स्पर्शोन्द्रिय गोचरम् ।

—च शा. १-३०

त्वक्स्थं प्राजक प्राजनात् त्वचः ।

—अ. ह. सू. १२-१४

ऊष्मणो मात्रामात्रत्वं वर्णं भेदो त्वग् गतस्य प्राजकस्य ।

—चक्रपाणि

अग्निरेव शरीरे पित्तान्तर्गतः कुपितकुपितः शुभा-
शुभानि करोति । तद्यथा मात्रामात्रात्मणः प्रकृति
विकृति वर्णा ।

—च. सू. १२-११

त्वचा सम्पूर्ण शरीर को आवृत किये रहती है ।
यह स्पर्शोन्द्रिय का अधिष्ठान है । यह शीत, उष्ण आदि
स्पर्श का ज्ञान कराती है ।

त्वचा का प्रमुख कार्य उसमें स्थित प्राजक पित्त
के द्वारा सम्पन्न होता है जोकि—

(१) शरीरोष्मा का नियन्त्रण करता है ।

(२) लेप, अभ्यंग आदि द्रव्यों का शोषण एवं
पाचन करता है ।

(३) शरीर कांति का प्रकाशक है ।

स्वेद ग्रन्थियों का आश्रय भी त्वचा है । अतः स्वेद
के कर्म त्वचा के कर्मों के अन्तर्गत आते हैं ।

स्नेह ग्रन्थियों, नख, रोम, केश तथा स्तन ग्रन्थियों
का आश्रय त्वचा ही है । अतः इन रचनाओं के
कर्म त्वचा के कर्मों से सम्बद्ध हैं ।

संहिता ग्रन्थों के उपरोक्त उदाहरणों से निष्कर्ष
निकलता है कि प्राजक पित्त के माध्यम से त्वचा—

(१) शरीरोष्मा का नियन्त्रण (चरक) ।

(२) लेप, अभ्यंग आदि से प्रयुक्त द्रव्यों का शोषण
एवं प्राचन (सुश्रुत) ।

(३) शरीर की छाया प्रभा का प्रकाशन (सुश्रुत
एवं वाग्भट्ट) कर्म करती है ।

छाया तथा प्रभा से रोग एवं आरोग्य का बोध—

चरक इन्द्रिय स्थान अ. ७ में कहा गया है कि कोई भी व्यक्ति छाया तथा प्रभा से मुक्त नहीं है। समय विशेष पर छाया तथा प्रभा के आश्रित भेद ही शुभ (निरोग) और अशुभ (रोग) रोग की स्थिति को प्रकट करते हैं। चरक इन्द्रिय स्थान में छाया के पांच भौतिक भेदों का भी उल्लेख किया गया है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में भी त्वचा के वर्ण (colour) के द्वारा रोग निदान का महत्व है।

आधुनिक क्रिया शारीर के अनुसार त्वचा के कर्म—

[१] रक्षण कर्म—त्वचा का बाह्य स्तर बाह्य आघात (यांत्रिक, रासायनिक, ताप आदि) से शरीर की रक्षा करता है। यह शरीर के आन्तरिक अङ्गों की जीवाणुओं से रक्षा करता है। नख पशुओं में सींग आदि भी (त्वचा के स्वरूप विशेष) रक्षण कर्म में सहायक होते हैं।

[२] ऊष्मा नियमन—सम्बहन, संचालन एवं विकिरण के द्वारा पर्याप्त मात्रा में ताप का क्षय होता है।

त्वचा एवं अक्षस्त्वक तन्तुओं में वसा की उपस्थिति तथा वसा का ताप के प्रति कुचालक होने से शरीरोष्मा संतुलन में सहायक होती है।

स्वेदन से शरीर की ऊष्मा की पर्याप्त मात्रा वाष्पीकरण प्रक्रिया में नष्ट होती है।

त्वचा की रक्तवाहिनियों में प्रचुर नाड़ी सूत्र सक्षिप्त रहते हैं जिससे कि बहु आवश्यकतानुसार संकुचित एवं प्रसारित होती है जिससे कि शरीरोष्मा का सम्यक् रूप से नियंत्रण होता है।

मानव के अतिरिक्त पशुओं में त्वचागत केश भी ऊष्मा नियमन में सहायक होते हैं।

[३] सामान्य संज्ञा ज्ञान—स्पर्श, उष्णता, शीत आदि की सामान्य संज्ञायें त्वचा में फैले नाड़ी अङ्गों से ग्रहण की जाती हैं। रोम मूलों में प्रचुरता से नाड़ी अंग फैले रहते हैं। अतः किंचित उत्तेजना यथा हवा का झोका, जो रोम की हिलाता है, संज्ञा का कारण होता है। इस प्रकार त्वचा सामान्य संज्ञायें शीत, उष्ण, वेदनायें आदि के ग्रहण करने का प्रमुख स्वयं होती है।

[४] उत्सर्जन—त्वचा मलों का शरीर से उत्सर्जन कराती है। स्वेद के माध्यम से शरीर से निर्रक्त लवणांश तथा क्षान् पाक के अन्तिम पदार्थ (End products of metabolism) उत्सर्जित होते हैं।

[५] संश्लेषण कर्म—त्वचा एवं अक्षस्त्वक् तन्तुओं में विद्यमान अरगा टैरोल नामक पदार्थ पर सूर्य, रश्मियों की क्रिया से जीवनीय द्रव्य वी Vitamin D) का संश्लेषण होता है।

[६] स्नायोत्पादन—त्वचा में निम्न स्नायु उत्पन्न होते हैं—

अ-त्वक स्नेह (मीक्रा) Sebaceous glands दे एक वसायुक्त द्रव्य स्रवित होता है। यह कोलेस्टेरोल युक्त पदार्थ होता है। यह द्रव्य त्वचा की शुष्कता को समाप्त कर स्निग्ध रखता है।

आ-स्वेद—स्वेद ग्रन्थियों का स्राव होता है। यह ग्रन्थियाँ त्वचा में रहती हैं। स्वेद शरीर में निम्न ऊष्मा नियमन जब संतुलन, लवण संतुलन, अम्ल क्षार साम्य स्थापित करना, मलसृजन, त्वचा को आर्द्र एवं मृदु रखना तथा शुष्कता से बचाना आदि कर्म करता है—

इ-स्तम्भ यह भी स्तन ग्रन्थियों का स्राव होता है। स्तन ग्रन्थियाँ त्वचा में ही स्थित होती हैं।

ई-टोड मेडन की त्वचा में कुछ विषैले स्राव स्रवित करने वाली ग्रन्थियाँ पाई जाती हैं जोकि रक्षा का कार्य करती हैं।

स्वेद के सम्बन्ध में आयुर्वेद मत—

चरक विमान स्थान अ.५ में स्वेदवह छोटस का उल्लेख इस प्रकार किया है—

स्वेद वहानां स्रोतातां मेदो मूलं लोम कृपाश्च ॥

अर्थात् स्वेदवह छोटस का एक मूल-मेद (त्वचा का मेद बहुत आध्यन्तर भाग) होता है तथा दूसरा स्रोत लोम कृप अर्थात् त्वचा का बाह्य स्तर होता है। नु. सु. स्थान अ. १५ में स्वेद के स्रावों का वर्णन इस प्रकार किया है—

स्वेदः क्नेद त्वक् सोकुमार्यं कृतः।

अर्थात् स्वेद त्वचा को आर्द्र करता है और अतः

मृदु बनाता है। इस प्रकार स्वेद के सम्बन्ध में आयुर्वेदिक एवं आधुनिक ग्रन्थों ने समान वर्णन किया है।

[७] शोषण—अविदीर्ण त्वचा से जलीय द्रव्य शोषित नहीं होते हैं। परन्तु वसायुक्त स्निग्ध द्रव्यों का शोषण त्वचा से सरलता से होता है। आयुर्वेदोक्त त्वचा के कार्यों में इसका उल्लेख किया गया है।

[८] जल संतुलन—स्वेद निर्माण एवं वाष्पीकरण प्रक्रिया द्वारा त्वचा शरीरगत जल संतुलन का कार्य करती है।

[९] अम्ल क्षार साम्य—स्वेद के माध्यम से पर्याप्त लवण शरीर से निष्कासित होता है। अतः स्वेद के द्वारा त्वचा अम्ल क्षार साम्य का कार्य करती है।

[१०] संचय कर्म—त्वचा का अन्तःस्तूर डर्मिस और अन्य अधस्त्वक् संतुलों में वसा, जल, लवण एवं ग्लूकोज सदृश द्रव्य संचित होजाते हैं। इसी प्रकार प्रचुर मात्रा में रक्त भी संचित हो सकता है जोकि आवश्यकता पड़ने पर पुनः केन्द्रीय संचार में भेजा जा सकता है।

[११] वायु विनिमय कर्म—एक निश्चित परिमाण में आक्सीजन का शोषण तथा कार्बन डाई आक्साइड का उत्सर्ग त्वचा द्वारा होता है। कुछ प्राणियों में उदाहरणतया मेंढक में यह क्रिया अधिक सक्रिय होती है।

इस प्रकार त्वचा के उपरोक्त कर्मों पर दृष्टिपात करने से त्वचा के महत्व का बोध स्वतः ही हो जाता है।

चिकित्सा विज्ञान में नैदानिक परीक्षण एवं रोग की साध्यासाधना की दृष्टि से त्वचा का अत्यधिक महत्व है। विविध परीक्षा-दर्शन, स्पर्शन प्रश्न में स्पर्शन का सीधा सम्बन्ध त्वचा से होता है।

अष्ट विध परीक्षा—

(न हो, सूत्र, मल, निद्रा शब्द, स्पर्श, रुग्ण एवं आकृति) में भी स्पर्श का समावेश किया गया है।

त्वक् सार पुरुष—

सुप्रसन्न मृदुत्वग्रोमाणं त्वग् सारं विद्यादिति ॥

—सु.सु.

त्वक् सार पुरुष की त्वचा और रोम सुप्रसन्न तथा कोमल होते हैं।

चरक विमान स्थान अ. ८ में त्वक् सार पुरुष की लक्षणावली इस प्रकार कही है—

त्वक् सार पुरुष की त्वचा स्निग्ध, श्लेष्मण, मृदु, सूक्ष्म, कोमल रोम वाली तथा प्रभा युक्त होती है।

त्वक् सारता, सुख, सौभाग्य, ऐश्वर्य, उपभोग वृद्धि, आरोग्य, प्रसन्नता और दीर्घायु की परिचायक होती है।

त्वक् बिका एवं निदान दोष द्रव्य ::

— पृष्ठ ४५ का शीर्षांश

लक्ष्णोत्पत्ति एवं चिरलक्ष्णोत्पत्ति या अनुत्पत्ति भी इन्हीं की विशेषता से होती है। लक्षणों की प्रवृत्ति के कारण असाध्यता आना या न्यून दोषों के कारण मात्र कुछ लक्षण अभिव्यक्त होकर रह जाना भी निदान, दोष एवं द्रव्य की विशेषता से ही होते हैं।

त्वक् रोगों के संदर्भ में भी उक्त विधान अत्यन्त महत्वपूर्ण है, क्योंकि त्वचा की उत्पत्ति में प्रायः सभी दोष, घातु एवं मक्ष सम्मिलित होते हैं और जो घातु व्याधियों के अधिष्ठान में महत्वपूर्ण होते हैं, वे सभी घातु त्वक् रोगों के आश्रय में भी महत्वपूर्ण हैं। इसीलिए शास्त्र में घातुगत कुष्ठों की कल्पना की गई है। त्वचा की अधिष्ठान बनाकर विभिन्न दोष, द्रव्यों के आधार पर रोगोत्पत्ति करने वाले रोगों की संख्या

असंख्य है। समान अधिष्ठान, होते हुए भी व्याधि लक्षणों की पृथक-पृथक अभिव्यक्ति निदान दोष एवं द्रव्य की विशेषता के कारण ही है। इसीलिए त्वचा पर सामान्य वण्टु एवं पिटिका जैसे लक्षणों से लेकर असाध्यतम कुष्ठ एवं कैंसर जैसे रोग भी हो सकते हैं।

त्वचा के पृथक-पृथक रोगों की विवेचना एवं उनके उपचार से व्याधि प्रत्येकी द्रव्यों की शोथ आज की आवश्यकता है। जितना महत्व चिकित्सा द्रव्यों के अनुसंधान का है उतना ही रोगों के निदान दोष, द्रव्य और सम्प्राप्ति के अध्ययन का है। क्योंकि अन्ततः चिकित्सा सम्प्राप्ति के विघटन से ही सम्भव होती है। इस विषय में सब अनुसंधानात्मक प्रयास अनेक शिखर हैं।

❀ त्वचा- एक विहङ्गमलोकन ❀

डा० बाह्या माई पटेल डी. एस. सी. ए., एल पी. ए. सी. (बम्बई)

पुष्कर १५-वीं पंचवटी सोसायटी, कालावड रोड, राजकोट (गुज०)

राजकोट नगर के सुप्रसिद्ध चिकित्सक । अनेकों आयुर्वेद उपाधियों में अनङ्कृत । राजकोट एवं गुजरात की विभिन्न आयुर्वेदिक संस्थाओं में उच्च पदाधिकारी । घन्चन्तरि आयु० संस्थान पाठशाला के भूतपूर्व प्रधानाचार्य । गुजराती भाषा में आयुर्वेद विषयक ग्रन्थों के लेखक । घन्चन्तरि के माध्य लेखक । बास्तू रूप के अधिशाता एवं सलाहकार ।

— वैद्य किरोट पणया विशेष सम्पादक —

— ❀ ❀ ❀ —

मानव शरीर में त्वचा का स्थान —

मानव शरीर परम कृपालु परमात्मा की अनेक रचनाओं में एक अनुपम, अनोखी अद्भुत एवं अद्वितीय परिपूर्ण रचना है । इस शरीर में ईश्वर दत्त एक महत्वपूर्ण आवरण जो कि त्वचा, चमड़ी या स्पर्श-न्द्रिय रूप में पहचाना जाता है । भगवान ने शरीर के भीतरी अवयवों एवं पदार्थों की रक्षा के लिए त्वचा रूपी कवच की रचना की है ।

चर्म रोगों के संदर्भ में त्वचा कार्य समझना आवश्यक है । उसका मुख्य कार्य मल विसर्जन है । हमारे शरीर की एक वर्ग इन्च त्वचा में २००० छिद्र होते हैं । ये छिद्र पसीना बाहर निकालने वाली ग्रंथियों के मूल हैं ।

त्वचा शरीर के उपयोगी अवयवों की गर्मी, ठंडी, वर्षा आदि से रक्षा करती है । उपरांत विजातीय द्रव्य चमड़ी रूपी कवच के कारण शरीर में दाखिल नहीं हो सकते । चमड़ी के छिद्रों से पसीना बाहर निकलने के कारण शरीर के भीतरी निर्यक तत्व सार, गूरिया, गूरिक एसिड तथा अतिरिक्त जल का निगलना होता है । उद्ग प्रकार त्वचा मूत्रविष के कार्य में मदद करती है ।

इसके उपरांत त्वचा के द्वारा एक प्रकार का चिकना और तैलीय पदार्थ बाहर आता है । त्वचा के इस तैलीय स्राव के कारण चमड़ी चमकती, मुलायम, कोमल और सुन्दर रहती है । चमड़ी स्वास्थ्य के दर्पण उपरांत शरीर के अनेकविध अङ्गों की रक्षक है । त्वचा के माध्यम से शरीर के विष उत्सर्ग की प्रवृत्ति होती है ।

विष निकासने वाले अवयव जैसे कि नांव, फेफड़े, मूत्रविष आदि पर जाने वाले कार्य भार को चमड़ी हस्का

करती है । त्वचा स्वास्थ्य पर शरीर स्वास्थ्य का विशेष आधार एवं गाढ़ा मन्वन्ध है । त्वचा रोग प्रतिकारक शक्ति और जीवनी शक्ति का कलात्मक दुर्ग है । मुलायम, चमकती, निर्मल तथा रमणीय त्वचा वह आधार रूप है । त्वचा और रूप सौंदर्य का मायुष्य मन्मथ ममन्थ स्त्रिय के लिये विजिष्ट महन्व है । उग दृष्टि से त्वचा को शारीरिक सुन्दरता, कांति और व्यक्तित्व का प्रतीक कहा जा सकता है ।

वस्तुतः त्वचा का स्वास्थ्य ही आनन्दक सौंदर्य उत्पन्न करता है । मानव समाज में निर्मल, निर्दोष, स्निग्ध और गौरवर्ण स्वस्थ त्वचा बहुधा सौंदर्य का कारण मानी जाती है । इसलिए त्वचा की सुन्दरता जरूरी है । देहयगिट का सौंदर्य एवं शरीर सौष्ठव त्वचा का आधार है ।

त्वचा अन्धों की आँखें हैं । त्वचा स्पर्श के द्वारा वेदना, गर्मी, ठंडी का भान कराके सुरक्षा के कार्य में मदद करती है । त्वचा सूर्य किरणों की उपस्थिति में विटामिन 'डी' तैयार करती है । अस्थि विकास और वृद्धि उपरांत रोग प्रतिकार के लिए अत्यंत उपयोगी तथा आवश्यक है । यह आतावरण के अनुरूप शरीर की गर्मी को भी सुरक्षित रखती है । गर्मी की अधिकता में स्वेदाधिक्य के द्वारा वह शरीर को ठंडा करती है ।

मुलायम त्वचा हमारे आंतरिक आंगों और बाह्य सौंदर्य की कसौटी है । शारीरिक सौंदर्य के लिये वह आधार मिला है । सुन्दर और मुलायम त्वचा के लिये आरोग्यप्रद आहार, आठ घण्टे की निद्रा, हरी तरकारियां और श्रुत अनुसार सारे फल सेना बहुत जरूरी है ।

त्वचा रोगों का निदान चिकित्सा

त्वचा शरीर का सबसे विस्तृत अङ्ग है और वह समग्र शरीर को ढंकती है, उसकी रक्षा करती है। उपरांत पदार्थों की सम्बेदना देती है। उसमें रही बाह्य-नियंता सिकुड़कर या विस्तृत बनकर देह का तापमान बनाये रखती हैं। उसकी स्वेदग्रन्थि भी तापमान तथा जल की समतुला बनाये रखने में सहायरूप होती हैं।

पोषण में होते परिवर्तन तथा उम्र की असर त्वचा कह देती है। अर्थात् उस पर स्पष्ट असर दिखाई देता है। आंतरिक भावों के अनुसार त्वचा में परिवर्तन होते हैं। वह मात्र शरीर का कवच या आवरण ही नहीं परन्तु महत्वपूर्ण जीवत अङ्ग है। इसीलिए त्वचा को अन्धजनों की आँख या आहना कहा गया है।

प्रजीवक 'ए' की कमी के कारण त्वचा खुरदरी, फुंसियों से मढी हो ऐसी बन जाती है। इसलिए चिकित्सक उसे मगर जैसी त्वचा कहते हैं।

प्रजीवक 'बी' के अभाव से तथा चर्बी के स्नेहायुक्तों के अभाव में भी ऐसी चमड़ी हो जाती है। मूय-ताप सहते भाग में तुरन्त फुंसियां उभर आती हैं। पर्याप्त सफाई के अभाव में भी चमड़ी मोटी, काली, खुरदरी बनती है। ऐसी चमड़ी कुहनी, घुटना या बैठने के स्थान पर होती है। यहां चमड़ी खुरदरी हो जाती है और उसमें सलवटें भी पड़ जाती हैं। ऐसी त्वचा को मगर की, हाथी की और मेंढ़क की चमड़ी की तुलना दी जाती है।

विवाई की दरारों वाली चमड़ी खास करके नंगे (खुले) पैर चलने वाले लोगों में विशेषकर दिखाई देती है। पैरों के तले में जो दरारें पड़ती हैं उसमें छाले भी पड़ते हैं। प्रजीवक 'ए' इस प्रकार की स्थिति में अधिक सहायक होता है।

शरीर में असंख्य ग्रन्थियां ऐसी हैं जो कि स्वेद (पसीना) उत्पन्न करती हैं और रक्त में खराबी पैदा करती हैं। पसीना बाहर निकालने का काम चमड़ी करती है। प्रत्येक ग्रन्थि १/४ इंच लम्बी होने से प्रति वर्ग इंच सात सौ इंच यानी साढ़े उन्नीस गज लम्बी नली होती है। सामान्य मनुष्य की चमड़ी की सतह २५०० चौरस इंच होने से उसके समग्र शरीर के भीतर सत्तर लाख ग्रन्थियां हैं। प्रत्येक ग्रन्थि १/४

इंच लम्बी होने से उसके एक सिरे को दूसरे सिरे के साथ जोड़ने से उसकी लम्बाई करीब २८ मील होती है। इस २८ मील लम्बी नली में हर रोज लगभग १ किस्मो पसीना निकलता है।

त्वचा को शास्त्रीय भाषा में स्पर्शोन्मिद्र्य (पैरीफैरल नर्वस) कहते हैं। त्वचा के नीचे पतली-पतली असंख्य नसें होती हैं। मस्तिष्क ज्ञानतन्तु का वायरलेस स्टेशन है। ऐसी अद्भूत शक्ति धारण करने वाली त्वचा का सदैव रक्षण आवश्यक है।

त्वचा के सात स्तर

त्वचा के प्रथम स्तर का नाम अवभासिनी है। सिद्धम नामक रोग इससे उत्पन्न होता है। दूसरे स्तर का नाम 'लोहिता' है, काले तिल इस स्तर में उत्पन्न होते हैं। तीसरे का नाम है 'श्वेता' चर्मदल (कुष्ठ) उसमें होता है। चौथे स्तर का नाम 'ताम्रा'। किलास तथा श्वित्र नामक कुष्ठ इसीमें होता है। पांचवें स्तर का नाम है-वेदिनी। सभी प्रकार के कुष्ठ इसी में उत्पन्न होते हैं। छठे स्तर का नाम है रोहिणी-ग्रन्थि, गण्डमाला और अपची इसमें होती हैं। सातवें स्तर का नाम है 'स्थूला' (मासधरा त्वचा) विद्रधि आदि रोग इसमें उत्पन्न होते हैं।

इस प्रकार त्वचा के सात स्तर बताये गये हैं। चरक विशेष दृष्टि देते हैं कि सात स्तरों का जो वर्णन है वे त्वचा के सात स्वतन्त्र भाग हैं। प्रत्येक त्वचा के सात स्तर हैं। शुक शोगित का सात त्वचाओं की जिस प्रकार दूध की मलाई बननी है उसी प्रकार सात त्वचा बनती हैं। रोग प्रतिकारकता -

हमें अपना जीवन टिकाये रखने के लिये आस-पास के वातावरण में रहे हुए रोगकारक जीवाणुओं से सुरक्षा प्राप्त करनी पड़ती है। रोग प्रतिकारकता के लिए कुदरत ने त्वचा की रक्षा की है। यह रोगजन्य जीवाणुओं को शरीर में जाने से रोकती है। रुधिर में रहे हुए श्वेत कण भी उनका नाश करते हैं।

कोई भी व्यक्ति रोग ग्रस्त होने के बाद स्वस्थ होने पर उसके शरीर में रोग के विरुद्ध प्रतिकारक शक्ति पैदा होती है। एक बार चेचक आदि निकलने के बाद से रोग होने की बहुत कम सम्भावना होती है। इन्हीं

त्वचा रोग निवृत्ताना विधिकारणा २९

को जब रोग हुआ हो तब उसके शरीर में कुछ ऐसी क्रियाएँ होती हैं जिसके कारण उसे रोग प्रति कारकता प्राप्त होती है, परन्तु दाने या जेवक आदि की विरुद्ध प्रतिकारकता हैजा या अन्य रोग के खिलाफ रक्षण नहीं दे सकती। संक्षेप में रोग प्रतिकारकता मनुष्य को जीवन टिकाये रखने में सहायक बनती है।

एषण द्वारा भी त्वचा सम्बन्धी रोग होते हैं। वाईरस बैक्टेरिया और अमीबा जैसे सूक्ष्म जीवाणु रोगों के शरीर में से निरोगी के शरीर में प्रविष्ट होकर रोग फैलाते हैं।

त्वचा के स्वास्थ्य —

त्वचा का स्वास्थ्य महत्वपूर्ण है। इसके लिए व्यायाम, आहार, शुद्ध हवा, सूर्य स्नान, स्वच्छता आदि जरूरी हैं। त्वचा के माध्यम से हम हवा (स्वास्थ्य) ले सकते हैं। इसलिए गयागवय इतने कम स्वच्छ कपड़े पहनने चाहिए। शरीर के अधिकांश अङ्गों को दिवस दरम्यान एक-दो घण्टे खुले रखना चाहिए। रात को बिड़की-दर-बाजे खुले रखकर सोना चाहिए। नाइट ड्रेस भी बारीक खुला और स्वच्छ होना चाहिए। हवाप्राप्त के परिवर्तन से शरीर में रोग प्रतिकारक शक्ति बढ़ती है।

सूर्य की कोमल किरणें आरोग्यप्रद होती हैं। उसमें रोग प्रतिकारक शक्ति है। सूर्य स्नान मरियत कमरी की लवजीवन देती है। प्रस्वेद ग्रन्थियों को उत्तेज करती है। रक्तप्रमण क्रिया को उत्तेजित करती है। "तबका घाबो तगड़े बनो" मूल हमें अपनाना चाहिए। सूर्यस्नान त्वचा (चर्म रोग) के रक्षा की अच्छी और अमोघ औपधि है।

त्वचा की रक्षा और स्वच्छता के अभाव में मूल त्वचा क छिद्रों में भर जाता है। फस स्वरूप पसीने की क्रिया में बाधा पहुँचाने से रक्त विकार या चर्म विकार उत्पन्न होता है।

त्वचा के मरीज अधिकांशतः आत्मसन्ती होते हैं। वे जितनी मात्रा में त्वचा के विकारों को छिपाने का प्रयत्न करते हैं उतनी ही मात्रा में प्रगट करके वह मानसिक संक्षय में पड़ जाता है। त्वचा मारीरक हातात की चुगली करती है। चिकित्सक त्वचा को देखकर रोग का निदान कर सकता है।

त्वचा के स्वास्थ्य का रक्षण—

त्वचा के स्वास्थ्य का रक्षा के लिए उत्तरी उचित सफाई आवश्यक है। बर्फी तब धूल रक्षा करना, क्षारयुक्त साबुन का त्याग, पान्थर, मो क्रीम आदि का त्याग और त्वचा के मरीज जिम विप्रोने स्ट्रॉ का उपयोग करते हैं उनका हम उपयोग नहीं करें। इसके अतिरिक्त इससे बचने आदि अनेक रोगों, टेरेनिम, टेरे-कोटन, टेरेनि आदि कपड़े त्वचा के उत्पन्न करते हैं।

साधारण गर्मपानी से स्नान करना चाहिए। ठंडे पानी से स्नान करने से पहले सूखी शान्ति करने से त्वचा का स्वास्थ्य तेजी से बढ़ता है।

त्वचा को अयोग्य रूप से धोयें बलपूर्वक मगडना या घिसना उचित नहीं है। आरम्भ में साधारण लान त्वचा होने तक उसे घिसना चाहिए। १५, १०, १५, २० मिनट इस प्रकार क्रमशः समय बढ़ाते जायें। मूल्य, गीला २५ मिनट से अधिक नहीं करें। सूखे तोलिय की अनेक प्रयोग कर निचोटे तोलिये से धोकर स्नान करें।

उपवास त्वचा के रक्षा के लिए अमोघ प्रद है। मरीज को खुराक, परहेज पर विशेष ध्यान देना जरूरी है। खुराक में दही, स्टार्च तथा प्रदक्ष त्वचा के रोगों में अभिवृद्धि करते हैं। खुराक में एक साथ प्रोटीन और स्टार्च नहीं होने चाहिए। पथ्य पालन (परहेज) जरूरी है। अधिक दूध रहने की वृत्ति, विद्व आहार, प्रमादी जीवन आदि भी त्वचा रोग के कारण हैं।

त्वचा के रोग का मुख्य कारण अपथ्य-कृपण और विरुद्ध आहार है। छट्ट, तीसे, अति नमकीन और बायो खुराक पेट में जाकर दोषों को प्रवृत्तित करने अनेक रोग पैदा होते हैं। चर्म रोग न हों उनके लिए आहार में नियमितता एवं सात्विक, समतोल आहार की जरूरत है।

रोग के उत्पन्न होने से पूर्व ही उनका नाश करना ही सच्चा सपानापन है। रोग होने के बाद उसे मिटाना जिससे उसे होने में रोकना अधिक मज्ज, योग तथा हितकर है। आवश्यकता से अधिक चाट-फाटी घोंटा, दूधपान, शराबपान, चरस, अफीम आदि माया प्रमादी का सेवन करना, लापरवाही से अति परिरक्षक करना, बंद कमरे में सोना, प्रमादी जीवन रहनी करना, अस्वास्थ्य का पालन न करना चर्म रोग कारक हैं।

आधुनिक दृष्टि से त्वचा के स्तर और आयुर्वेदीय रोग वर्णन

डा० किरीट जी० मोढ़ एम. डी. (आयुर्वेद)

रिसर्च स्कालर, काय चिकित्सा विभाग,

आई. पी. जी. टी एण्ड आर. जामनगर (गुजरात)

—०*०—

मेधावी चिकित्सक । विद्वान लेखक । आयुर्वेदीय

पत्रिकाओं में लेखन ।

यहां आधुनिक एवं आयुर्वेदीय विवेचन समन्वयात्मक दृष्टि से किया गया है जो प्रशंसनीय है ।

— वंश किरीट पण्ड्या (विशेष सम्पादक) —

त्वचा का महत्व

अनेक अवयव युक्त शरीर की ऊपर से आवृत किये रखने वाला अवयव त्वक् है, जिससे शरीर सुन्दर दिखाई पड़ता है । यह त्वक् सिर्फ बाह्यावरण ही नहीं है, बल्कि यह शरीर का एक महत्वपूर्ण अवयव है तथा इसका कुछ महत्वपूर्ण कार्य भी है । यह शरीर को बाह्य आघातों एवं बाहर के रोगोत्पादक अनेक जीवाणुओं एवं कृमियों को शरीर के भीतर प्रवेश नहीं करने देता । शरीर की शीत एवं उष्णता के अतिक्रम से रक्षा करता है ।

त्वचा स्पर्शेन्द्रिय का अधिष्ठान है । यह गुरु-लघु, शीत-उष्ण, सुख दुःखादि स्पर्श प्रधान अनुभूतियों का ज्ञान कराती है । त्वक् स्थित भ्राजक पित्त उष्मा का नियन्त्रण रखता है । स्नेह ग्रन्थियों, नख रोम, केश आदि का अधिष्ठान त्वक् है । शरीर के स्वाभाविक वर्ण-कृष्ण, कृष्ण श्याम, श्यामापलात, अवदात आदि की धारक त्वचा है । पाँचों प्रकार की छाया तथा शरीर का तेज-प्रभा की धारक त्वक् है । अनेक प्रकार के कुष्ठ तथा क्षुद्र रोगों का आश्रय स्थान त्वक् ही है ।

त्वचा की उत्पत्ति—

त्वचा की उत्पत्ति के विषय में सुश्रुत शा. ४/३ में—
तस्य खल्वेवं प्रवृत्तस्य शुक्र शोणितस्याभिपच्यमानस्य क्षीरत्येव सन्तानिकाः सप्त त्वचो भवन्ति । सु.शा.अ.४/३
तत्र सप्त त्वचोऽसृजः ।

पच्यमानात्प्रजायन्ते क्षीरासन्तानिका इव ।

—अ. द. शरीर १/८

गर्भाशय में शुक्रशोणित संयोग होने पर उसमें जब पुरुष प्रवेश करता है तब पूर्ण गर्भ उत्पन्न होता है । दूध को गर्म करने से उसकी ऊपरी सतह पर मलाई की मोटी तहें बन जाती हैं । उसी तरह गर्भाशय में पित्त द्वारा गर्भ का पाक होने पर उसके पृष्ठ भाग पर त्वचा की कई तहें बन जाती हैं । सुश्रुत और अष्टांग हृदय में त्वचा की संख्या सात बताई है ।

चरक ने त्वचा की उत्पत्ति का विशिष्ट वर्णन नहीं किया है फिर भी उपधातु प्रकरण में मांस के पाक होने पर उपधातु के रूप में त्वचा की उत्पत्ति बतायी है । चरक त्वचा की संख्या छः बताते हैं ।

शरीरे पट्त्वचः ॥ - चरक शरीर अ. ७/४

चरक और सुश्रुत के मतानुसार त्वचा के स्तरों के नाम प्रमाण एव स्तर में अधिष्ठित व्याधि के नाम दर्शाये जाते हैं ।

चरक के मतानुसार त्वचा के स्तर —च शा. ५/४

स्तर के नाम	कार्य	अधिष्ठित व्याधि
१. उदकधरा	उदक धारयति बाह्य त्वचा	✓
२. असृग्धरा	रक्त धारयति	—
३. तृतीया	—	सिध्म, क्लिास ।
४. चतुर्थ	—	दद्रु कुष्ठ ।
५. पंचमी	—	अलजी विद्रधि ।
६. षष्ठी	—	इसके कटने से आंखों के सामने अक्षकार की अनुभूति तथा यह काली, लाल एवं स्थूल सूलवाली दुश्चिकित्स्य पिंडिकाओं का अधिष्ठान

सुश्रुत के मतानुसार त्वचा के स्तर—सुश्रुत सा. ४-४

स्तर के नाम	प्रमाण	कार्य	अधिष्ठान व्याधि	विशेषता
१. अवभासिनी	ग्रीहि का १/१८ भाग	भवं वर्ण एवं छाया को प्रदर्शित करना	मिथुन पद्मकटक	शरीर के वर्ण को अवभासित करती है।
२. लोहिता	ग्रीहि का १/१६ भाग	रक्त का धारण	तिलकालक न्यच्छ, वर्ण	रक्तवाहिनी ज्यादा होने से रक्त का धारण
३. श्वेता	ग्रीहि का १/१२ भाग	—	चर्मदल, मज्जा, अज्जगल्लिका	श्वेत वर्ण युक्त
४. ताम्रा	ग्रीहि का १/८ भाग	—	विविध किलास कुष्ठ	ताम्र वर्ण युक्त
५. वेदिनी	ग्रीहि के १/५ भाग	—	कुष्ठ, विसर्प	विशेष मवेदनशील है।
६. रोहिणी	ग्रीहि के बराबर	—	ग्रन्थि अग्रणी, अर्बुद, गन्धगण्ड	रोहण कर्म करती है।
७. मांसधरा	दो ग्रीहि के बराबर की	—	विद्रधि, भगन्दर, अर्श का अधिष्ठान	मांस में अधिष्ठान।

सुश्रुत ने प्रत्येक त्वचा का प्रमाण ग्रीहि धान्य से दर्शाया है। ग्रीहि से उत्तम परिपक्व घव लेना चाहिए।

संख्या की दृष्टि से त्वचा की संख्या चरक ने छः जब कि सुश्रुत ने सात बताई है। सुश्रुत जिस मांसधरा का वर्णन करते हैं उसे चरक नहीं मानते क्योंकि मांसधरा से वेणीमय स्तर ज्ञात होता है। इस त्वचा की मोटाई बहुत है। इसी मोटाई त्वचा के किमी भी स्तर की नहीं हो सकती है। इस त्वचा में जो रोगों का स्थान माना गया है वे रोग आगर्वेद से मांसजय बताये हैं। अतः चरक ने छः त्वचा बताई हैं। आधुनिक में भी त्वचा की संख्या छः है।

चरक की उदकधरा एवं सुश्रुत की अवभासिनी दोनों में सिर्फ नाम का अन्तर है। कार्य दृष्ट्या दोनों में साम्य है। शरीर के गोरादि प्राकृत वर्ण तथा विवृत वर्णों को अवभासित करती है, अतः उसे अवभासिनी कहा है। चरक ने जल का संग्रह होकर इसमें फफोले बनने के कारण इसे उदकधरा कहा है।

चरक की अमृधरा एवं सुश्रुत की लोहिता में सिर्फ नाम का फर्क है। क्योंकि यह दोनों रक्त को धारण करती हैं। इसमें रक्तवाहिनियां ज्यादा रहती हैं।

आधुनिक दृष्ट्या त्वचा के स्तरों की रचना—

आधुनिक दृष्ट्या त्वचा के दो विभाग हैं—

[१] वहिस्त्वक् Epidermis

[२] अन्तस्त्वक् Dermis

[१] वहिस्त्वक्—इसके चार स्तर हैं—

(अ) शृङ्गमय स्तर (Horny Layer) —

यह स्तर एपिथेलियम सेलों की कई तहों से बना है। इसकी सेलों सबसे बाहर होने से पीवन और नचाव के कारण कठिन हो जाती हैं। जैसे पादतल, हथेलियों में निरन्तर रगड़ के कारण यह स्तरिका मय से मोटी है।

(ब) स्वच्छ स्तर Stratum Lucidum) —

यह शृङ्गमय स्तर के नीचे स्वच्छ सेलों से युक्त है। इसकी मोटाई ज्यादा नहीं होती।

(क) कणमय स्तर (Stratum Granulosum) —

यह कणयुक्त सेलों की दो तीन तहों से बना है। यह सेलें चपटी तथा कठिन स्तर तथा मान्जीजियम स्तर की सेलों के बीच की होती हैं।

(द) वर्णमय स्तर (Malpighian layer) —

यह स्तर कई सेलों की तहों से बना है। सबसे ऊपर के स्तर की सेलों का नाश होने पर हमसे सदा पर नीचे की सेलें बनी आती हैं।

त्वचा के कृष्ण गौर आदि वर्ण दिखाई पड़ते हैं उसका कारण वर्णरंजक द्रव्य (Melanine) है। इसकी अधिक राशि माल्पीजियन स्तर में है, जो उत्तरोत्तर ऊपरी स्तर की ओर कम होती जाती है। सबसे ऊपर के कठिन स्तर में भी यह रंग द्रव्य होता है जिसकी न्यूनाधिकता के कारण मनुष्य श्याम या गौर वर्ण पीछता है।

[२] अन्तस्त्वक्— इसके दो स्तर हैं—

यह त्वचा बाह्य त्वचा के नीचे स्थित है।

(अ) अंकुरमय स्तर (Papillary layer)—

यह अनेक अंकुरों से बना है। ये अंकुर तान्त्व घातु, रक्तवाहिनियाँ, स्पर्शपिंड और नाड़ियों के अङ्गों से बनता है। इस स्तर में स्पर्शज्ञान शक्ति अत्यधिक है।

(ब) जालिमय स्तर (Reticular layer)—

इसमें जालि के समान तन्तु होते हैं। इसमें रोमकूप, स्वेद ग्रन्थि, तैल ग्रन्थि और कुछ मांसतन्तु भी होते हैं।

इन दोनों स्तरों की मोटाई ऊपर के चारों स्तरों की अपेक्षा बहुत अधिक है।

प्राचीन और अर्वाचीन स्तरों का सम्बन्ध—

प्राचीन और अर्वाचीन मत से त्वचा के छः स्तर हैं। उनके कार्यों में कुछ साम्यता है। प्रथम त्वचा अवभासिनी से वर्ण का ज्ञान होता है। जबकि वर्णरंजक द्रव्य अधिक वर्णमय स्तर (माल्पीजियन) में है। इस रंग द्रव्य का प्रत्यक्ष उसके ऊपर के स्तर अपारदर्शक होने से नहीं हो सकता। सबसे बाहरी त्वचा में रंगद्रव्य की जो कुछ भी राशि है उसी से मनुष्य के वर्ण का ज्ञान होता है। उदक धारण उसका धर्म है वह भी इसकी कठिनता से स्पष्ट होता है अतः अवभासिनी (Horney layer) से समझना चाहिये।

लोहिता—Stratum Lucidum से तथा श्वेता Stratum Granulosum से समानता रखती है।

ताम्रा त्वचा श्वेतकुष्ठ का अधिष्ठान है। श्वेतकुष्ठ तब होता है, जब त्वचागत रंगद्रव्य की उत्पत्ति बन्द हो जाती है। इस रंग का मुख्य स्थान वर्णमय स्तर है।

अतः ताम्रा को Malpighian Layer का पर्याय माना जा सकता है।

पाँचवी त्वचा वेदिनी है। आधुनिक खोज अनुसार स्पर्शपिंड, नाड़ी अथ अंकुरमय स्तर में होने के कारण संवेदना का कार्य इसी स्तर से होता है। दग्ध में इसके ऊपर के सब स्तर जल जाते हैं और इसको हानि पहुँचती है तब अति शीघ्र वेदना होती है। अतः वेदिनी त्वचा Papillary layer का पर्याय है। वेदिनी होने वाले रोग भी इसी स्तर में होते हैं।

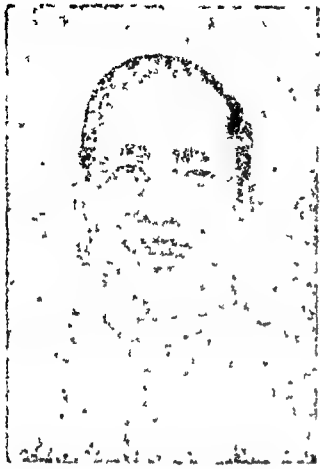
रोहिणी त्वचा वेदिनी के नीचे होने से उसको Reticular layer समझ सकते हैं। रक्ताधिक्य तथा त्वचा छिल जाने पर या जल जाने पर इसी स्तर से रोपित या रोहित होने के कारण रोहिणी नाम सार्थक है। इसी स्तर में उपत्वचा (Subcutaneous tissue) का भी समावेश करें।

इस प्रकार प्राचीन और अर्वाचीन दृष्ट्या पाये गये स्तर छः माने हैं। अब जो भिन्नता मालूम होती है, वह प्रत्येक स्तर की मोटाई में है। जैसे कि अवभासिनी की मोटाई नीचे के तीनों स्तरों की संयुक्त मोटाई से अधिक होनी चाहिए, किन्तु यहाँ पर सबसे कम बतलाई है।

त्वचा के प्राचीन अर्वाचीन स्तरों का तुलनात्मक कोष्ठक

प्राचीन	अर्वाचीन	
१. अवभासिनी—Horney layer	१.	
२. लोहिता—Stratum lucidum	२.	बाह्यत्वचा
३. श्वेता—Stratum Granulosum	३.	Epi-
४. ताम्रा—Malpighian layer	४.	dermis
५. वेदिनी—Papillary layer	५.	अन्तस्त्वचा
६. रोहिणी—Reticular layer	६.	Dermis
७. मांसधरा—Subcutaneous tissue and	७.	Muscles

अन्य रोगों के उपद्रव में त्वक् रोग का अवलोकन



डा० विनेश कुमार एन. श्रीवास्तव एम. डी. (अ.पु.)

आयुर्वेदोपचार केन्द्र, गोविन्द भवन के सामने,

वाडिया बाजार, जडौदा (गुजरात)

चरक ने दम्भ्रिय स्थान में त्वचा की विकृत अवस्था का वर्णन नीचे-
श्याम, ताञ्ज, हरित और शुक्ल वर्ण से दिया है।

वैद्य श्रीवास्तव जी ने अन्य रोगों के परिपेक्ष्य में त्वचा रोग का क्या
योगदान है बताने की कोशिश की है। कई वैद्य डाक्टर अपना प्रथम निदान
त्वक दर्शन से कर लेते हैं। इस दृष्टि को प्राप्त होना आवश्यक है। इस
लेख में आप यह देख सकेंगे।

शास्त्रकार ने कहा है कि जिनका ललाट (कपाल की त्वचा) बहुत
समकीला है वह प्रमेहाधिकारी हो सकता है।

श्रीवास्तव जी आयुर्वेदीय चिकित्सा में काफी डूबे हुए व्यक्ति हैं।

—वैद्य किरीट पण्ड्या (विशेष सम्पादक)

—★—

अन्य रोगों के उपद्रव में त्वक रोग का अवलोकन
करना एक जटिल तथा विणद कार्य है परन्तु विषय
की महत्ता को देखते हुये और वैद्य श्री किरीट भाई जी
का इस जटिल विषय के लिये मेरा चयन किये जाने के
मैंने यथाशक्ति इस विषय का संक्षिप्त निरूपण करने
का प्रयास किया है।

विषय का विणदीकरण करने से पूर्व त्वक रोग की
शास्त्रीय समीक्षा आवश्यक है। त्वचा की गणना आचार्य
चरक ने प्रत्यक्ष अवयवों में की है। सम्पूर्ण शरीर
त्वचा से आच्छादित रहती है इस प्रकार यह शरीर
का एक महत्वपूर्ण अवयव है। चरक ने शरीर स्थान
६/८ में स्पष्टरूप से कहा है कि जो वैद्य सम्यक् प्रकार
से सम्पूर्ण शरीर को जानता है, वही वैद्य आयुर्वेद शास्त्र
को अच्छी तरह जानता है। (शरीरं सर्वथा सर्व...वेद
लोक सुख प्रदम्।)

आचार्य सुश्रुत ने शुक्र शोणित की अभिप्रेक्ष्यमाना-
वस्था से त्वचा की उत्पत्ति बताया है जबकि अष्टांग
संग्रह में रक्त से। चरक संहिता में त्वचा की उत्पत्ति
का वर्णन नहीं है परन्तु त्वचा की प्राकृत भाव बताया

है (च. शा. ३)। इस प्रकार मूलतः शुक्र शोणित अन्य
रोगों के उपद्रवस्वरूप त्वक रोग की स्थिति का विचार
किया जा सकता है। दूषित शुक्र अथवा दूषित शोणित
के कारण जन्मीतर उपद्रव स्वरूप त्वक रोग प्रत्यक्ष में
देखा जा सकता है जिन्हें चरक ने आदिबल प्रवृत्त संज्ञा
दी है। इसीलिए स्वस्थ वातक की उत्पत्ति में शुद्ध शुक्र
एवं शोणित का वर्णन आचार्यों ने किया है।

त्वचा में शिरा-धमनी तथा कोशिकाएँ होती हैं,
अतः इनमें बहने वाला रक्त विशेषतः लोहिता एवं ताम्रा
नामक त्वचा में रहता है और दूषित रक्त की अवस्था में
त्वचा का रंग प्रस्त होता देखा जाता है। इस प्रकार
रक्तज रोगों में उपद्रव स्वरूप त्वक रोग का अवलोकन
किया जा सकता है।

त्वचा के आश्रित रोम, रोम कूप तथा स्वेद ग्रन्थियाँ
भी होती हैं। इन अवयवों के विकारप्रस्त होने पर
त्वचा भी विकृत होती है मांस क्षराकता से भी त्वचा
और मांस का सम्बन्ध स्पष्ट होता है, परिणामस्वरूप
मांस के रोगप्रस्त होने पर उपद्रवस्वरूप त्वचा की विकृत
स्थिति देखा जाता है।

त्वक् रोग निदान चिकित्सा

अप्रत्यक्ष रूप में आहार का प्रभाव शरीर पर पड़ता है अर्थात् दूषित आहार अथवा विहार का सेवन करने से आस पाक होकर उपद्रव के रूप में त्वचा का रोग हो सकता है - जैसे-खिचड़ी दूध का सेवन, मास दूध का सेवन, कटहल-दही का सेवन, खट्टे-मीठे फलों का दूध के साथ सेवन (फ्रूट सलाद) इत्यादि ।

रक्त परीक्षण में सर्व प्रथम प्रत्यक्ष परीक्षा में रोगी की त्वचा की ओर चिकित्सक का ध्यान आकृष्ट होता है। पाण्डु-कामला, विष, जल अल्पता, शोफ आदि विकारों में त्वचा की विकृति सुरभ दिखलाई पड़ती है जो इन व्याधियों के उपद्रवस्वरूप त्वच गत परिवर्तन है। चरक ने इन्द्रिय स्थान में त्वचा की विकृतावस्था का वर्णन नील, श्याव, ताम्र, हरित और शुक्ल वर्ण से किया है जो मूलतः किसी न किसी रोग के उपद्रव के परिणाम का धातक है।

स्रोतानुसार प्राणवह स्रोत, रसवह स्रोत, रक्तवह स्रोत, अन्नवह स्रोत के रोगों के उपद्रव की अवस्था में भी त्वचा विकृत हाते हुए देखी जाती है जैसे कावन्-डाई ओषाड्ड आदि के कारण, विकृत आहार से उत्पन्न आम रस के कारण, यकृत प्लीहा के रोगों में, कुम्ह के उपद्रव में त्वचा का विकारग्रस्त होना स्पष्ट देखा जा सकता है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में भी इस तथ्य की समर्थन प्राप्त होता है कि अन्य रोगों जैसे डायबिटीज हाइपोविटामिनोसिस अथवा अन्य इण्डोजीनस फेक्टर्स के कारण त्वचा से सुरक्षात्मक गुण का ह्रास होकर त्वचा विकृत होती है। इन्हीं कारणों से त्वक रोग की निदान चिकित्सा करते समय अन्य रोगों का विचार करना आवश्यक है। एक्जिमा-न्यूरो डर्माइटिस, सीचिन एवरप्लेनस आदि त्वचा के विकारों में मानसिक अस्वस्थता तथा भावनात्मक अस्थिरता को कारण माना गया है जो केन्द्रीय नाड़ी संस्थान के विक्षिप्त होने का

परिणाम है। इस प्रकार सेन्द्रल तथा पेरीफेरल नर्वस सिस्टम के विकार ग्रस्त होने से कई प्रकार के त्वक रोगों का उद्भव होता है जैसे, हर्पीज जोस्टर, पर्फोरेटिंग अल्सर, सिरिंगोमेलिया टेन्ज डोरसेलिस, एल्कोहलिक न्यूरायटिस आदि। गूधसी नाड़ी (सियाटिक नर्व) के क्षत होने से ट्रोपिकल अल्सर होता है।

अन्तःस्रावी ग्रन्थियों की विकृति में भी त्वचा की विकृति देखी जाती है। पिच्युटरी ग्रन्थि तथा सेक्सुएल ग्रन्थियों के स्राव की अनियमितता से सेमोरिया तथा एकेन जैसे उपद्रवस्वरूप त्वक विकार होते हैं। एंड्रानस ग्रन्थि के अनियमित स्राव से एंड्रोसिस विकार होता है। इसी प्रकार यानी-मिनरल्स, कार्बोहाइड्रेट, थायरोइड आदि के चयापचय के विक्षिप्त होने से विभिन्न प्रकार के त्वक विकारों को उपद्रव रूप में देखा जा सकता है। विटामिन-सी की कमी से स्कर्वी, विटामिन बी की कमी से प्लेग्रा, विटामिन ए की कमी से फ्राइनी-डरमा जैसे त्वक रोग होते हैं जो प्रत्यक्षतः उपद्रव की संज्ञा में नहीं आते हैं, परन्तु परोक्ष रूप से अभावजन्य व्याधियों के परिणामस्वरूप ही उपद्रव के रूप में इन रोगों का समावेश किया जा सकता है। रक्त और लसिका प्रवाह में विक्षेप पड़ने के कारण इनका जमाव रों में होता है जिससे रों में शोफ उत्पन्न होकर त्वचा मोटी हो जाती है-श्लीप में यह विकृति स्पष्ट देखी जा सकती है जिसे उपद्रव जन्य त्वक रोग में समावेश कर सकते हैं क्योंकि मुख्य व्याधि फाइलेरिया है।

अन्ततः यह निष्कर्ष निकलता है कि त्वचा का सम्बन्ध प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से रस-रक्त-मांस घातुओं तथा सभी स्रोतों से होता है जिनकी विकृत अवस्था में त्वचा के रोगों को उपद्रव की संज्ञा में समावेश करना अनुचित नहीं होगा। क्योंकि चिकित्सा सिद्धांत के अनुसार भी प्रधान व्याधि की चिकित्सा करते पर उपद्रवों का शमन स्वतः होता है जो उपरोक्त वर्णित व्याधियों से स्पष्ट है।

● त्वक् शरीर-अर्वाचीन दृष्टिकोण ●

बंध दयानन्द तिवारी, सा. सा. आयुर्वेद महाविद्यालय, सायंतवाडी-४१६११०, सिंधु दुर्ग (महाराष्ट्र)

—★❦★—

सम्पूर्ण शरीर को आच्छादित करने वाले पतले आवरण को 'त्वचा' कहते हैं। यह त्वचा शरीर के नीचे या गमरह द्वार की प्लेग कला से भी सम्बन्धित होती है। त्वचा भी शरीर की एक संस्था मानी जाती है अतः इसे 'कवच संस्था' भी कहते हैं।

त्वचा की रचना—

त्वचा प्रमुख रूप से दो स्तरों से बनी है।

[१] बाह्य त्वचा (Epidermis)

[२] अन्तःत्वक् (Dermis or Cornium)

१-बाह्य त्वचा —

त्वचा का सबसे बाहरी या उत्तान भाग बाह्य त्वचा ही है जो Keratinised Stratified Squamous Epithilium से मिलकर बना है। इसकी नाड़ी भिन्न-भिन्न स्थानों पर अलग-अलग है। उदाहरण के लिए सबसे ज्यादा मोटाई हथेली व एड़ी में है।

बाह्य त्वचा की दूसरी महत्वपूर्ण बात यह है कि इसमें रक्त वाहिनियां या नाड़ी प्रान्त नहीं हैं किन्तु इसका गंभीर स्तर अन्तर कोणीय द्रव (interstitial fluid) से भरा रहना है जो लसिका द्वारा वाहित होता है।

तृतीय महत्वपूर्ण बात यह है कि बाह्य त्वचा में निम्न स्तर बाहर से भीतर की ओर रहते हैं—

१. कठिन स्तर या शार्ङ्ग की (Stratum Corneum or Horney Layer)।

२. स्वच्छ स्तर (Stratum lucidum)।

३. कणमय स्तर (Stratum granulosum)।

४. Stratum Spinosum।

५. वर्णमय स्तर (Stratum basal या mapi-ghian layer या germinative layer)।

बाह्य त्वचा के उत्तान भाग की कोशिकायें नष्ट होती रहती हैं व उनके स्थान पर वर्णमय स्तर से नवीन कोशिकाओं की उत्पत्ति होती रहती है। बाह्य त्वचा के भीतरी भाग सचेतन व क्रियाशील होते हैं साथ ही इसमें रक्त प्रवाह भी होता है। इन स्तरों की कोशिकाओं में रक्त कण होते हैं जिस पर त्वचा का वर्ण निर्भर करता है। ये रंगकण जब ज्यादा प्रमाण में होते हैं तो त्वचा कृष्ण दीखती है। त्वचा को अधिक धूप लगने पर रंगकण कोशिकायें ज्यादा ही रंगकण तैयार करती हैं।

बाह्य त्वचा से निम्न अवयव बाहर निकलते हैं—

१. केश

२. स्राव (Secretions from Sebaceous gland)

३. स्वेद ग्रन्थि नलिका (Sweat glands duct)

२-अन्तःत्वक्—

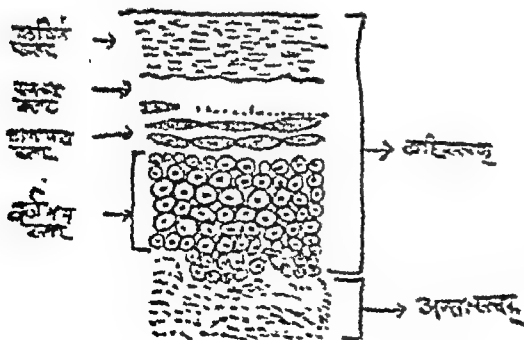
यह त्वचा कठिन तथा लचीली होती है। यह स्वेद सौम्यिक तन्तु व पीत सौम्यिक तन्तु से मिलकर बनी है। निम्न रचनायें इस स्तर में होती हैं—

[१] रक्तवाहिनियां—ये केशिका जाल का रक्षण करके स्वेद ग्रन्थि, तैल ग्रन्थि, केश मूल व बाह्य त्वचा के गम्भीर स्तरों को रक्त प्रदान करती हैं।

[२] लसिका वाहिनी—यह अन्तःत्वक् व गम्भीर स्तरों (बाह्यत्वचा के) में अपना कार्य करते हैं।

[३] शोषेदिक नाड़ी—स्पर्श वापमान व श्वाय इनका संबंध अन्तःत्वक् से है। बाह्य त्वचा में अनुपस्थित हैं।

[४] स्वेद ग्रन्थि—यह अन्तःत्वक् में गांठ व तरह मूल व यहां से निकलकर बाह्य त्वचा से होते हुए त्वचा पर घुसती है जिसे Pore कहते हैं। यह cpi



—बाह्य त्वक् के प्रमुख स्तर—

helial cells से घनी ग्रन्थि होती है। इस ग्रन्थि का महत्वपूर्ण कार्य शरीर के ताप का नियमन करना है। ग्रन्थि की कोशिकायें रक्त से एक प्रकार का द्रव पदार्थ एकत्र करते हैं—यह द्रव पदार्थ ही स्वेद बहलाता है जो स्वेद ग्रन्थि की नालिकाओं द्वारा त्वचा के पृष्ठ भाग पर आता है। स्वेद में निम्न घटक रहते हैं।—

जल ६६.४ %, पोटेशियम, सोडियम क्लोराइड, सल्फेट ०.२ % अन्य पदार्थ ०.४ %।

[५] केश (Hair follicle) इसमें Epidermal cell का विकास अन्तस्त्वक् में होता है। मूल में bulb है जिससे केश वृद्धि करता है। बल्ब की कोशिकाओं में होने वाले परिवर्तन से केश की उत्पत्ति होती है। जैसे ही ये ऊपर की ओर ढकेले जाते हैं, कोशिकायें मृत हो केराटिन के रूप में रूपांतरित हो जाती हैं।

केश का वर्ण मेलानिन नामक द्रव पर निर्भर करता है। केश का श्वेत होना मेलानिन का tiny air bubbles में रूपांतरित होने का निर्देश करता है।

[६] तैल ग्रन्थि—इनमें इपीथीलियल स्रावक तैल होता है, जो अपना स्राव (sebum) hair follicle में भरते हैं। वहाँ से त्वचा के सभी भाग उपस्थित होते हैं। केवल मात्र हस्त पाद की त्वचा में ही इनका अभाव है। छोपड़ी, चेहरा कक्षा नितम्ब प्रदेश में इनकी अधिकता है। तैल ग्रन्थि से उत्पन्न होने वाला तैल बाहर त्वचा पर आकर पतला स्तर तैयार करता है जिससे त्वचा स्पर्श में मृदु व चमकदार लगती है।

[७] पेशी—यह अनेच्छिक पेशी है जो केशमूल से जुड़ी होती है। जब यह पेशी संकुचित होती है तब केश खड़े होजाते हैं। ये पेशिया सिम्पैथेटिक नाड़ी से उत्तेजित होने से भय व शीत के प्रति प्रतिक्रिया व्यक्त करती है।

त्वचा के तीन रंजक द्रव्य—

१. मेलानिन—यह बादाभी रंगद्रव्य वर्णमय स्तर में पाया जाता है।

२. खैलाभोयड—यह बादाभी रंग द्रव्य बाह्य त्वचा की कोशिकाओं में होता है।

३. कैरोटिन—यह पीत रंग द्रव्य कठिन स्तर में पाया जाता है।

त्वचा के प्रमुख कार्य—

(१) संरक्षण—यह शरीर के सभी अंगों का

संरक्षण करती है क्योंकि सब शरीर का आच्छादन करना ही इसका प्रमुख कर्म है।

यह संक्रमण को भी भीतर जाने से रोकती है। सूर्य किरण से ऊर्जा मिलती है। यह ऊर्जा जीवित कोशिकाओं उत्तेजित करती है जिससे उनका कार्य बढ़ता है। किन्तु यदि ज्यादा समय तक ये किरण त्वचा पर जब पड़ती हैं तो कोशिकायें नष्ट हो जाती हैं। ऐसे समय त्वचा रंग कण तैयार करती है जिससे सूर्य किरणों से होने वाला नुकसान बचाया जाता है।

(२) जीवन सत्व डी को निर्मित करना—त्वचा में एक वसा सहश पदार्थ रहता है जिसे ७ डिहाइजर्ज कोलेस्ट्रॉल कहते हैं। इसे अल्ट्रावायलेट किरणें जीवन सत्व D में रूपांतरित करती हैं।

(३) शरीर के ताप का नियमन करना—मानव उष्ण रक्त वाला प्राणी है। शरीर का ताप ३६.५°C पर नियमित रखना त्वचा का कार्य है। यह प्राकृत कार्य त्वचा ही करती है। यदि ताप बढ़ता है तो शरीर को चयापचय क्रिया बढ़ी रहती है, यदि ताप कम होता है तो चयापचय क्रिया कम रहती है।

उष्मा निर्मिति—

इसमें निम्न ३ अवयव कार्य करते हैं—

१. मांसपेशियाँ—व्यायामादि से एच्छिक पेशियाँ आकुंचित होती हैं जिससे ऊष्मा निर्मित होती है।

२. यकृत—में होने वाली अनेक रासायनिक परिवर्तनों के परिणामस्वरूप उष्मा निर्मित होती है।

३. पचन संस्थान—पचन संस्थान की पेशियों के आकुंचन, रासायनिक परिवर्तनों से उष्मा निर्मित होती है।

उष्मा का नाश—

६७ % त्वचा द्वारा उष्मा का नाश होता है।

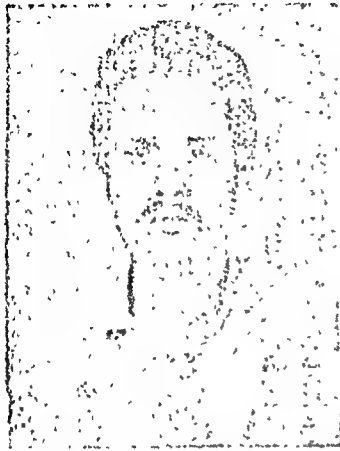
२ % बहिः श्वसन से उष्मा का नाश होता है।

१ % मूत्र व पुरीष द्वारा उष्मा का नाश होता है। शरीर का ताप नियमन का केन्द्र हायपोथैलेमस में है।

(४) स्वेद ग्रन्थि—यदि शरीर का ताप ०.२°C से ०.५°C तक बढ़ा तो स्वेद प्रवृत्ति होती है जिससे श्वसो ठंडी होती है। इस ग्रन्थि के द्वारा ही जल, सार व अन्य अम्ल पदार्थ शरीर से बाहर उत्सर्जित किये जाते हैं, शरीर के जल को समतोल रखा जाता है।

संहितोक्त त्वक् शारीर विवेचन

पंडित चक्रपात बा. मोनारे, अधिव्याख्याता ग्रन्थगुण विभाग,
भा. सा. आयुर्वेद महाविद्यालय, सावंतवाडी, सिंधु दुर्ग (महाराष्ट्र)



सर्व शरीरस्य बाह्य आवरणं त्वक् इति उच्यते । शरीर के अन्य अवयवों की भांति त्वचा भी एक महत्त्वपूर्ण अवयव है । त्वचा हमारे शरीर को सम्पूर्ण प्रकार से ढके रहता है । त्वचा के सर्गं शरीर को व्याप्त तथा आवृत किने रहने के कारण ही इ. Commoa Tategument कहते हैं । उसी प्रकार यह त्वचा हमारे शरीर को बाह्य आघातों से बचाये रहती है । बाहरी किसी भी प्रकार के शीत, उष्ण, तीक्ष्ण यदि वस्तुओं के स्पर्श होने से यही त्वचा प्राणा को इनका ज्ञान कराती है । इसीलिए स्पर्शनेन्द्रिय का अधिष्ठान कहा गया है । त्वचा स्वेद एवं गर्मी ग्रन्थि, त्व, रोग, केव, स्तन ग्रन्थियों का आश्रयस्थान है । यह इनके द्वारा होने वाले कर्मों का माध्यम कारण है ।

त्वचा शब्द की निरुक्ति —

त्वक्—(स्त्री)

त्वचति । 'त्वच् संवरणे' इति धातु का कर्म—'आवृत करना' ऐसा होता है । (लगरकोप २-६-६२)

त्वन् (स्त्री)—शरीर मांस जन्म उपधातुः (च. चि. १५-१७)

मांस वहाना श्रोतसां मूलम् (च. चि. १५-१८)
(आयुर्वेदकोष कोष)

त्वचा की उत्पत्ति तथा पोषण—

तस्य सन्तु एवं प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्य अभिस्तपच्यमानस्य क्षीरस्य इव सन्तानिकाः सप्त त्वचो भवन्ति ।

—सु. शा. ४-३

भूतात्मा से (जीवात्मा) अधिष्ठित होने पर सर्वाङ्ग परिपूर्ण गर्भ निमित्त करने की दिशा में प्रवृत्त हुए और तत्पश्चात् विदोषों की क्रिया द्वारा परिपक्व होते हुए उस शुक्रशोणित संयोग से त्वचा की उत्पत्ति उसी प्रकार से होती है जिस प्रकार अग्नि के द्वारा परिपक्व किये जाते हुए दूध के ऊपरी पृष्ठ भाग पर जैसे मलाई की कई तहें बनती दिखाई देती हैं और पूर्णतः पक्व दूध के ऊपर इन सब तहों से मोटी मलाई बनती है । वैसे ही विदोषों द्वारा उसमें की विशेषतया पित्त के द्वारा परिपक्व होते हुए वृद्धि की प्राप्त गर्भ के पृष्ठ भाग पर त्वचा की छः (चरक मत) या सात (सुश्रुत मत) तहें बन जाती हैं । और सर्वाङ्ग परिपूर्ण गर्भ के शरीर पर ये सब तहें मिनकर त्वचा बनती है ।

त्वचा मांस धातु का उपधातु माना गया है ।

मांसाद् वसा त्वचः पट् च । —च. चि. १५-१७

त्वचा मांसवह श्रोतस का मूलस्थान माना गया है ।

मांसवहाना च श्रोतसां स्नायुमूर्ल त्वक् च । —च. चि. १५-१८

त्वचा मृदु अवयव होने से उसकी मातृज भावों में गणना की गई है ।

—च. शा. ३

त्वचा मांसधातु से उत्पन्न होती है । मांस धातु पृथ्वी महाभूत बहुल माना जाता है ।

मांसं पायिवं । सु. सु. १५-१८ पर चक्रपाणि नातुः मती टीका मांसे तु पायिवाः । सु. सु. १५-१० पर उत्कृष्ट टीका इसी प्रकार पायिव घटकों से रचना एवम् निरूपित होने वाली त्वचा वायु महाभूत के पिपय स्पर्श का स्पर्शनेन्द्रिय के माध्यम से ग्रहण करने में सक्षम होती है । इस बारे में निम्नलिखित प्रकार से स्पष्टीकरण हो सकता है—

चरक चि. अ. १५-२६ में मांस घातु की निमित्त की प्रक्रिया इस प्रकार है।

वायु अम्बु तेजसा रक्तं उष्मणा च अभिसंयुक्तम् ।
स्थिरतां प्राप्य मांसं स्यात् स्व उष्मणा पक्वं एतत् ॥

—च. चि. १५-२६

शोणितं स्व अग्निना पक्वं वायुना च घनीकृतम् ।
तदेव मांसं जानीयात् स्थिरं भवति देहिनाम् ॥ इति पा.

वायु अज तथा तेज की उष्मा से संयुक्त और अपनी अग्नि से पक्व हुआ रक्त का प्रसाद अंश जब स्थिरता को प्राप्त होता है तो उसे 'मांस' कहा जाता है। 'स्थिरता' यह गुण उसके पार्श्व स्वरूप का निदर्शक है। इसका सान्दीकरण निम्न प्रकार से किया जा सकता है। बृहद्-आरण्यक-उपनिषद् के 'अध्यां पृथ्वी' इस सदस्य द्वारा पृथ्वी महाभूत की उत्पत्ति परिपाक क्रिया में जल महाभूत के ऊपर निर्माण हुए फेन से मानी गई है। जिस प्रकार जल महाभूत से 'स्थिरता' गुण वाला पृथ्वी महाभूत निर्माण होता है उसी प्रकार रक्तघातु से स्थिरता गुणवाला मांसघातु जैसा पृथ्वीवद्गुण घातु निर्माण होता है।

मांसोत्पात्तकाले एव त्वचः पोषणं भवति ।

घातुपोषण क्रम में मांस घातु के प्रसाद अंश द्वारा मांसघातुत्वग्नि की क्रिया से उत्तर घातु मेद का पोषण होता है तथा उपघातु के स्वरूप में वसा तथा त्वचा का निर्माण तथा पोषण होता है। इस सत्र में गुक्त दी गई है कि जिस प्रकार से दुध का अग्नि द्वारा परिपाक होते समय उसके ऊपरी भाग में लघुत्व के कारण मलाई का स्तर इकट्ठा होता है पाकक्रिया द्वारा दुध लघुता का विकास होकर लघुता वाला भाग मलाई के स्तर के रूप में ऊपरी भाग में संग्रहीत होता दिखाई देता है तथा उसमें स्निग्धत्व भी दिखाई देता है उसी प्रकार से शरीर के बाहरी भाग में मांस घातु के ऊपर ही उसकी उपघातु त्वचा का आवरण रूप स्तर निर्माण होता है। तथा दूसरी उपघातु वसा भी निर्माण होती है। (शुद्ध मांसस्य यः स्नेहः सा वसा परिकीर्तताः (सु.शा.४-१३)

(वसा मांसगत स्निग्ध अंश)

यद्यपि मांस घातु का निर्माण तथा पोषण पार्श्व अंशों से होना माना गया है तथापि उसी की उपघातु त्वचा के निर्माण प्रक्रिया के समय पाक क्रिया

द्वारा त्वचा में लघुत्व आ जाने से तथा लघुता यह वायु महाभूत का प्रधान लक्षण है। अतएव त्वचा में अधिष्ठित स्पर्शनिन्द्रिय अपने वायु महाभूत प्रधान अर्थ 'स्पर्श' का ग्रहण करती है।

त्वचा का स्वरूप -

घनं आच्छादकं पटलाकारं तनु मृदु अवयवः अस्ति ।
संपूर्ण शरीर के अंश की बाहर से आवृत करने वाला एवं शरीर में सर्व प्रथम दिखाई देने वाला अङ्ग त्वचा है। यह स्पर्शनिन्द्रिय का अधिष्ठान है।

स्पर्शनिन्द्रियस्य अधिष्ठानम् त्वक् (च.सू. ८-१०)
इन्द्रियः सर्वं शरीरवति स्पर्शनिन्द्रियं त्वगिन्द्रियम्
इति अभिधीयते । —च. शा. १-४

त्वचा और स्पर्शनिन्द्रिय सम्बन्धी शब्द

(१) चर्म — इसे त्वचा या Skin or cutis कहते हैं। यही त्वगिन्द्रिय का अधिष्ठान है।

(२) चर्मचेली—इसका वर्णन इत्थण ने 'चिपिटिका वन्तः' इन शब्द द्वारा सु.सू. अ. २३-१६ की व्याख्या में किया है। चिपिटिकावन्तः इति चर्मचेली पुक्तः विभुष्यमाणत्वत् त्वचाश्चर्मचेली सम्भवः । 'व्रणे शुष्कसूक्ष्मभवेता या उच्चोत्त त्वक् स्या चर्मचेली' इति कथ्यते ॥

फोड़ों के ठीक होने के उपरांत जो खुरट उतरते हैं उन्हें चर्मचेली नाम से कहा जाता है। इसमें त्वचा की पपड़ी या छिलका या खुरट (Scales of the skin) के अर्थ में इसका प्रयोग हुआ है।

(३) चिपिटिका चर्मचेली का प्रतिशब्द

(४) त्वक्—

त्वचा प्रकार—

त्वचा के छः या सात जो प्रकार बताये गये हैं, वे छः या सात स्वतंत्र त्वचायें न होकर एक ही त्वचा के छः या सात स्तर हैं (Layers of Skin)। अष्टाङ्ग संग्रह तथा चरक संहिता इन ग्रन्थों में छः त्वचायें वर्णित हैं। सुश्रुत संहिता तथा अष्टाङ्ग हृदय के टीकाकार अरुण दत्त ने सात त्वचाओं का वर्णन किया है।

..... इन्द्र सप्त त्वचोऽसृजः ।

पञ्चमानात् वजायन्ते क्षीरात् सन्तानिका इव ।

(अ. ह. शा. २-३)

(त्वक् प्रकार त्रिवरण ताविका पृष्ठ ६८ पर देखें)

त्वचा के रक्तों का वर्णन —

(१) अवधामिनी यह त्वचा मन्त्रे वाहर की है ।
चरक में यही रत्ना उदरधरा बताया है । इसका कारण
यह है कि सन्धे होने में शरीरगत रक्त तथा लसिका
बाहर नहीं आ सकती और इसके छिल जाने से निक-
सने लगती है ।

सर्मा प्रथमा ऐहम् उदकं विमलित येन बहिराप्रत्या-
भावः । (इन्द्र टीका)

यह सभी प्रकार के वर्णों को प्रकट करती है और
पाँचों प्रकार की छाया को प्रकाशित करती है ।

वर्ण शरीर का स्वाभाविक रंग या वर्ण चार या
पाँच प्रकार का होता है ।

(१) कृष्णः कृष्णश्यामः यामावदातः अवदातश्चेति
प्रकृतिवर्णः रीरस्य भवन्ति । (चरक)

(२) तत्र शरीरः श्यामः कृष्णः शरीरश्यामः कृष्ण-
श्यामः इति देहप्रकृति वर्णः । (अष्टांग संग्रह)

ये प्रायः शरीर के स्वाभाविक वर्ण होते हैं । इनके
अतिरिक्त जो वैचारिक वर्ण बतलाये हैं, वे भी अवचित
प्राकृत हो सकते हैं ।

छाया इसको शरीर की काँति कह सकते हैं ।
छाया वर्ण प्रभाश्रया । (चरक)

यह पाँच प्रकार की होती हैं ।

खादीनां पंच पंचानां छाया विविध सञ्ज्ञाः ।

नामस्य निर्मला नीला सास्नेहा सप्तमेव च ॥

रुक्ता श्यामाश्या या तु वायवी सा हतप्रभा ।

विशुद्ध रक्ता त्वाग्नेयी दीप्तामा दर्शनप्रिया ॥

शुद्धवर्णविमला सुस्निग्धा चाम्बरी मता ।

त्पिरा स्निग्धा घना श्लक्ष्णा

श्यामा श्वेता च पाण्डवी ॥

प्रभा - शरीर का जो दीप्ति या तेज होता है, वह
प्रभा है । प्रभा और वर्ण दोनों के संयोग से शरीर की
जो विशेषता होती है । वह छाया है ।

छाया और प्रभा में भेद — छाया वर्ण पर ज-ना
प्रभाव डालती है । यदि वर्ण की खराबी को प्र-कट
करती है । प्रभा वर्ण को अधिक प्रकाशित करती है ।
छाया नजदीक से दिखाई देती है । प्रभा दूर से दिखाई
देती है । छाया पंचमहाभूतलिका है, प्रभा तेज प्रभा है ।

परिमाण — ग्रीह के १८ वें भाग के समान मोटी
होती है । इसी त्वचा के आश्रय से सिधम (Pityriasis
Versicolor) तथा पपकण्टक (papilloma of the
skin) नामक रोग होते हैं ।

सिधम यह कण्डूयुक्त, सफेद, कण्ट रहित, धुंधलाकर
(तनु) व प्रायः ऊपर के शरीर (छाती, ग्रीवा, मुख) पर
होता है, वह सिधम समझना चाहिए । - सु.नि. १-१२

जर्वाचीन हृदया इसका कारण microsporon
furfur नामक एक फंगस जाति का कृमि माना जाता
है यह छाती और ग्रीवा में अधिक होता है । और
छुजाने पर उससे खुसी निकला करती है ।

पपकण्टक — कमलिनी के काँटों की भाँति अंकुरों
से व्याप्त, उभरा हुआ, कण्डूयुक्त, श्वेत वर्ण कफ वात
जन्म मण्डल पश्चिमी कण्टक नाम से जानना चाहिए ।
(सु. नि. १३-३७) इसे Papilloma of the skin कहा
जाता है । इसमें उपत्वचा के अंकुरों की वृद्धि होती है ।
यह एक प्रकार का सौम्य अंकुर है । श्लेष्मल त्वचा
पर भी होता है ।

(२) लोहिता — (असुकधरा-चरक)

दूसरा लोहिता नामक त्वचा का स्वर है । यह ग्रीह
के सोलहवें भाग के प्रमाण का है । और तिलकालक
(Non-elevated mole) न्यच्छ और रंग का
आश्रयदाता स्वर है ।

तिलकालक — यात, पित्त और कफ के उद्रेक से
काले, तिल प्रमाण, पीड़ा रहित और सम जो बिंदु
होते हैं उनको तिलकालक समझें । (सु.नि. १३-४०)

इस विकार में त्वचा पर मैलानिन नामक स्याही
मायल रंग जम जाता है । इसे अंग्रेजी में Mole कहते
हैं । सम या अनुन्नत होने से इसको तिलकालक या तिल
कहते हैं ।

न्यच्छ — शरीर पर छोटा या कृष्ण वर्ण या श्याम
वर्ण, पीड़ा रहित जन्म से हुआ मण्डल (पक्ष) -
कहलाता है । इसीको लाँछन कहते हैं ।

न्यच्छ लाँछन उच्यते । (सु. नि. १३-४१)

र्यंग — जोष और परिश्रम से कृमि हुई वायु
से मिलकर लकस्मात मुख की त्वचा में प्राप्त है ।
न्यच्छ उत्पन्न करती है । तब उस धीमा रहित, छोटे

त्वक् प्रकार विवरण तालिका (तृतीय शरीर परिभाषा चर्चा परिषद-दिल्ली)

ग्रन्थ संदर्भ	१	२	३	४	५	६	७
चरक	नाम	प्रथमा	द्वितीया	तृतीया	चतुर्थी	पंचमी	षष्ठी
बृह वाग्भट.	अधिष्ठान	उदकधरा	असृक्धरा	सिद्धम किलास	दद्रु कुण्ठ	अलजी-विद्रधी	अरुंयि
अष्टाङ्ग संहिता	वाम	प्रथमा	द्वितीया	तृतीया	चतुर्थी	पंचमी	षष्ठमी
सुश्रुत	अधिष्ठान	उदकधरा	असृक्धरा	सिद्धम किलास	सर्व कुण्ठ	अलजी-विद्रधी	प्राणधर अरुंयि
	नोम	अवभासिनी	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी
अधिष्ठान	सिद्धम पंचकटफ	तिस्रकालक	तिस्रकालक	चंद्रस, अज	विलास कुण्ठ	कुण्ठ विसर्प	मांसधरा
		न्यच्छ व्यञ्ज		गल्ली मसक			अन्य अपचि मांसधर
							अनु द-शलीपद विद्राघ अरुंयि
							गलेगड
असाम	अग्निः अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग	श्रीहे. अष्टादशभाग श्रीहे. गोदृश भाग श्रीहे. द्वादश भाग श्रीहे. अष्टभाग श्रीहे पंच भाग
कायं	वर्णविभासिनी	पंच विधा छाया	प्रकाशिनी	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी
	असृक्धरा	असृक्	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी
नाम	उदक	१/१६	१/१२	१/५	१/५	१/५	१
अधिष्ठान	शङ्खिणी	अन्दिनी	कणिनी	कणिनी	अंकुरिणी	अंकुरिणी	जालिनी
असाम श्रीहि	१/१८	१/१६	१/१२	१/५	१/५	१/५	१
प्रत्यक्ष शरीर	Stratum corneum (Horny Layer)	Stratum Lucidum (Clear Layer)	Stratum Granulosum (granular Layer)	Stratum Geiminatum (Layer of malpighi)	Stratum Papillary layer	Reticular layer	Hypodermis (subcutaneous layer)
असाम	अवभासिनी	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी	मांसधरा
गुणनाय सेन	उदकधरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा
श्रीस्तीमोव एवं	Stratum Corneum	Stratum Lucidum	Stratum Granulosum	Stratum Geiminatum (Layer of malpighi)	Stratum Papillary layer	Reticular layer	Hypodermis (subcutaneous layer)
जन्म के नाम	अवभासिनी	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी	मांसधरा
तृतीय शरीर	उदकधरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा
शरीर चर्चा	Stratum Corneum	Stratum Lucidum	Stratum Granulosum	Stratum Geiminatum (Layer of malpighi)	Stratum Papillary layer	Reticular layer	Hypodermis (subcutaneous layer)
परिषद में	अवभासिनी	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी	मांसधरा
निश्चित	उदकधरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा	असृक्धरा
किये हुए नाम	अवभासिनी	लोहिता	श्वेता	ताम्रा	वेदिनी	रोहिणी	मांसधरा
	DERMIS	Epidermis	(नहित्वक्)	→	→	→	→
	DERMIS	Epidermis	(नहित्वक्)	→	→	→	→

प्रयामत्य वर्ण मुख मण्डल को रंग कहते हैं।

(सु. नि. १३-४०)

व्यच्छ और भाग वास्तव में एक विकृति के हो नाग हैं। धमनिकाओं, मिराओं और नेशिकाओं का एक छोटा सा गुच्छा त्वचा में घुसने से यह विकार उत्पन्न होते हैं। अंग्रेजी में इनको कैपीलरी एंजियो-माटा कहते हैं।

(३) श्वेता स्तर—तीसरा श्वेता नामक स्तर है। परिमाण—ग्रीहि के चारहवें भाग के प्रमाण की होती है : यह त्वचा स्तर चर्मदल, अजगत्सी और मसक का अधिष्ठान है।

प्रायः देखा जाता है कि किसी वस्तु की खरोंच लग जाने से छतरवे वाली त्वचा के नीचे कुछ क्षण तक श्वेत भाग दिखाई देता है। इसी को श्वेता समझा जाता है।

चर्मदल—जिससे हाथ और पैर के तलुवे में खाज, पीड़ा, जलन और चोष हो उसको चर्मदल कहते हैं।

—सु. नि. ५-१०

अजगत्सी—चिकनी, त्वचा के वर्ण को, गोंठदार, पीड़ा रहित, मृग के समान (मोटी), कफ और घात से बालकों में उत्पन्न हुई अजगत्सिकः समझनी चाहिए।

—सु. नि. १३-३

मशक—जिसके शरीर पर पीड़ा रहित, स्थिर, उबड़ के समान कृष्णवर्ण और उन्नत (बिहू) दीछता है वह मशक कहलाता है। इसमें त्वचा पर मैलानिन नामक स्याही मायल रंग जम जाता है। अंग्रेजी में इसको mole कहते हैं। सम या अनुन्नत और उन्नत या उन्नत करके इसके दो भेद होते हैं। इनमें से उन्नत को 'मशक' या मसा कहते हैं।

(४) ताम्रा—त्वचा के चौथे स्तर का नाम ताम्रा है। परिमाण—ग्रीहि के ४ वें भाग के प्रमाण की होती है। यह विविध प्रकार के किलास और कुष्ठों का दाय्य स्थान है।

किलास त्वग्दोष का ही एक भेद है। यह बात से, पित्त से और कफ से तीन प्रकार का है। कुष्ठ और किलास का अन्तर यह है कि किलास केवल त्वचा में स्थित और सावरहित होता है। किलास चापू से मोक्ष,

किञ्चित् रक्तवर्ण, खुरदरा और (त्वचा के छालों का) नाश करने वाला होता है। पित्त से कमलरूप के रक्त और दाह्युक्त होता है। कफ से सफेद, चिकना त्वग्दोष और कण्डूयुक्त होता है। इसी को 'शिवय' भी कहते हैं। व्यवहार में इसको रुक्ते दाग और अंग्रेजी में त्यूकोडर्मा कहते हैं। इसके दो भेद होते हैं—दीपज और व्रणज।

किलास में विकृति—मनुष्यों की त्वचा के त्वगी पर्व में मैलानिन सामक रंग रहता है और हमी के कारण त्वचा रंगीन रहता है। इस रंग का एक जगह घुप से शरीर की रक्षा करना है। उन्नतप्रदेश के लोगों में तथा घुप में काम करने वालों की त्वचा में इसकी अधिकता होती है। और वे लोग काले हो जाते हैं। किलास में त्वचा का यह रंग जाता रहता है। जिससे रंगरहित स्थान सफेद हो जाते हैं। अक्सर यह देखा गया है कि एक ओर जिस स्थान पर यह रोग होता है उसी स्थान पर भी दूसरी ओर हुआ करता है। श्वेत दाग पर कुष्ठ की भांति म सुगन्ता होती है न कृमि मिलते हैं। परन्तु त्वचा की मृदुता नष्ट होती है।

कुष्ठ—कृष्णाति इति कुष्ठम्। त्वनादि घातों का नाश करने के कारण कुष्ठ कहते हैं।

कुष्ठं समिति तत्। कालेनोपेतितं यस्मात् मयं कुष्णाति तद् वपुः। (अष्टांग संहिता)

इस सारारण निरुक्ति के अनुसार कृष्ण में बरेह (leprosy) जैसे सारुण रोग से लेकर गृजली जैसे क्षुद्र रोग तक सब रोगों का समावेश किया जाता है। मनुष्य में कई बार कुष्ठ के लिए त्वग्दोष शब्द का प्रयोग किया गया है।

पापक्रियया प्राकृत कम्योगात् च त्वग्दोषा भवन्ति। तत्र त्वग्दोषी दियास्वप्नं व्यवर्धं च गृह्णते॥ (कुष्ठ चिकित्सा)

व्यवहार में महाकुष्ठ और क्षुद्रकुष्ठ के दो भेद हो भेद किये जाते हैं। महाकुष्ठों का निर्देन प्रायः देहम कुवत कुष्ठ शब्द से और क्षुद्र कुष्ठों का उनसे अन्तर नाम से किया जाता है। महाकुष्ठ के एक प्रकार को अंग्रेजी में leprosy कहते हैं। क्षुद्र कुष्ठों में अनेक त्वग्दोष समाविष्ट होते हैं।

(५) वेदिनी त्वचा के पांचवे स्तर का नाम वेदिनी है। यह ग्रीहि के पांचवे भाग के प्रमाण का मोटा है और कुष्ठ तथा विसर्प का आश्रय स्थान है।

विसर्प—त्वचा (त्वचाश्रित लसिका), मांस और रक्त में प्राप्त हुए (वातादि) कुपित दोष सर्व शरीर में फैलने वाला, उत्पत्ति के स्थान में (अधिक देर तक) स्थित न होने वाला, वातादि दोषों के अपने लक्षणों से युक्त, विस्तृत और कुष्ठ रूपर को उठा हुआ शोथ शीघ्रता से उत्पन्न करते हैं। चारों ओर फैलने के कारण उसे विसर्प कहते हैं। विसर्प को एरिसिपेलास कहते हैं। त्वचा में विसर्पजनक मालाकार जीवाणु स्ट्रेप्टोकोकस एरिसिपेलासिस प्रविष्ट होने से यह रोग उत्पन्न होता है। यह जीवाणु इसका प्रधान कारण है। त्वचा में क्षत होने पर इस जीवाणु का शरीर में प्रवेश होता है। कभी-कभी क्षत अतिसूक्ष्म होने के कारण उसका हमें पता नहीं चलता, परन्तु जीवाणु अतिसूक्ष्म क्षत में से भी शरीर में प्रवेश कर सकते हैं। व्यवहार में दो प्रकार माने जाते हैं—१. ईडियोपैथिक २. ट्रामोटिक। त्वचा में प्रविष्ट होने पर जीवाणु वहाँ पलते हैं और रसायनियों के द्वारा प्रवेश स्थान के चारों ओर फैलते हैं। जिसमें स्थानिक शोथ, रक्तिमा, जलन इत्यादि लक्षण होते हैं। कुछ जीवाणु तथा उनका विष रक्त में प्रविष्ट होकर ज्वरादि सार्वदैहिक लक्षण उत्पन्न करता है।

कुष्ठ—leprosy (कोढ़)

(५) रोहिणी—इस छठे स्तर को रोहिणी कहते हैं। यह ग्रीहि के प्रमाण का स्थूल बताया गया है। ग्रन्थि, अपची, अबुंद, श्लीपद गलगण्ड इनका आश्रय स्थान है।

ग्रन्थि प्रदुष्टि हुए वातादि दोष और मांस रक्त तथा कफ संयुक्त भेद को दूषित करके गोलाकार, ऊंचा, गांठ के समान (मर्यादित) शोथ करते हैं। इसलिए (यह रोग) ग्रन्थि कहलाता है। उपरोक्त वर्णन से यह एक छोटी गोल, परिमित आकार की द्रव्य-गर्भ गांठ होती है। इसके चारों ओर कोश (capsule) भी होता है। क्योंकि चरक संज्ञा में उस पर शस्त्र से चीरा लगाकर कोश के साथ उसको निकालने को कहा है। इससे ग्रन्थि की cyst कहा जा सकता है।

अपची—इसको क्रोनिक ट्यूबरकुलस लिम्फेडमेंनाइ-

टिस स्क्रोफुला कहते हैं। इस रोग का प्रधान कारण राजयक्ष्मा का जीवाणु है। अपची में ग्रन्थि की लसिका ग्रन्थियां विकृत हो जाती हैं। वह ग्रन्थियां धीरे-धीरे बढ़ती हैं। इनमें मवाद पड़ जाता है। फंग फूट जाती हैं, नई-नई विकृत होती हैं और डभ तम्ह इनका अनु-वन्ध मालों साल रहना है।

अबुंद—इसको ट्यूमर या निथोप्लाज्म कहते हैं।

श्लीपद फाइलेरिया या एलीफेन्टाइटिस।

गलगण्ड गलगण्ड में थायरोइड-ग्रन्थि की स्थाई अतिवृद्धि होती है। यह ग्रन्थि ग्रीवा में टेंडू के सामने तथा दोनों ओर होती है।

इस त्वचा में कुछ ग्रन्थियां कुछ अबुंद तथा श्लीपद के रोग त्वचा में होते हैं इससे समझ नहीं। लेकिन अपची रोग त्वचा के नीचे स्थित स्तर में होने वाली लसिका ग्रन्थियों का रोग है। 'गलगण्ड' में बढ़ि होने वाली थायरोइड नामक ग्रन्थि ग्रीवा मध्य में तथा त्वचा से बहुत दूर होती है। त्वचा और इस ग्रन्थि के दरमियान पेन्शियां (मांस) आती है। अब तक प्रथम छः त्वचाओं में जिन रोगों का उल्लेख किया गया है, वे सब रोग अपची और गलगण्ड को छोड़कर, त्वचा में ही उत्पन्न होते हैं, यह बात आधुनिक पाश्चात्य वैद्यक के अनुसार भी सिद्ध है।

(७) मांसधरा-सातवां अंतिम त्वचा का स्तर जो मांसपेशियों में नलन होता है। मांसधरा नाम से कहा जाता है।

परिमाण--२ ग्रीहि के बराबर मोटा होता है। इस त्वचा स्तर में तत् स्थानों में भगन्दर, विद्रधि एवं अर्श प्रभृति रोग होते हैं।

भगन्दर -

गुद-विद्रधि -

(१) दोषों के कारण नासादि विविध अंगों की त्वचा में उत्पन्न हुए मांसांकुर-यह अर्श का साधारण अर्थ है।

(२) जब ये मांसांकुर गुदा में उत्पन्न होते हैं, तब हेमोराइड्स या पाइल्स कहते हैं।

परिमाण

त्वचा के प्रकार स्पष्ट करने के बाद सुश्रुताचार्य

कहते हैं कि यह जो परिमाण बताया गया है वह मांसल स्थानों का है। ललाट, अंगुली तथा सूक्ष्म आदि स्थानों का नहीं। इसलिए उदररोग चिकित्सा में कहते हैं कि श्रीहि मुख शस्त्र द्वारा अंगुष्ठ की चौड़ाई के बराबर वेधन करें।

उपरोक्त परिमाण बताते समय 'मांसलेषु अवकाशेषु' ऐसा शब्द प्रयोग किया गया है। इसके दो अर्थ हो सकते हैं। १) जहाँ त्वचा अधिक मांसल यानि स्थूल है, ऐसे अवकाशों यानि स्थानों में यह साधारण अर्थ है। (२) मांसधरा त्वचा से आवृत अवकाशों यानि रिक्त स्थानों में, जैसे कोष्ठ या उदरगुहा। यह दूसरा अर्थ यहाँ अभिप्रेत है। क्योंकि इसी का उदाहरण आगे दिया गया है। 'यतो वक्ष्यति उदरेषु' स चिकित्सा स्थान १४ वें अध्याय के अन्त में उदरगुहागत जल निकालने के शास्त्रकर्म में 'अंगुष्ठोदर प्रमाण अवगाहम्' त्वचा की मोटाई की जो उच्चतम मर्यादा निर्दिष्ट की गई है। इसको सिद्ध करने के लिए यह उदाहरण दिया गया है। जल निकालने के लिए जहाँ वेध किया जाता है वह स्थान तापि के नीचे बाई ओर चार अंगुल पर होता है। इस स्थान का जल तक छेद लिया जाय तो बाहर की ओर निम्न भाग मुख्यतया मिलते हैं। त्वचा और उदर प्राचीर की पेशियाँ। त्वचा में उपतन्त्रा का और पेशियों में उदरकला का समावेश कर सकने हैं। इससे यह स्पष्ट है कि समुद्र में उदरगुहा का आगे का आवरण केवल त्वचा में निर्मित माना जाता है। अंगुष्ठोदर प्रमाण इति, एतेन पृष्ठ उवतं भवति सप्तानां समुदायेन अंगुष्ठोदर प्रमाणं सति। अंगुष्ठोदरं विन्यतितम भागो न, पृष्ठं यव प्रमाणम्। (हल्हण टीका सु शा. ४-३) इसका प्रत्यय सद्योक्षण शारीर चिकित्सा में भिन्नता है।

त्वचोऽतीत्य शिरादीनि मित्वा वा परिहृत्य वा।

कोष्ठे प्रतिष्ठितं मत्स्यं कूर्माद् उक्तानि उपद्रवान् ॥

यहाँ पर केवल त्वचा (त्वचः सप्त। हल्हण) पार करने से मत्स्य कोष्ठ (उदरगुहा) में प्रवेश करता है यह स्पष्ट सिद्धा है।

समुद्र ने त्वक् प्रकारों का परिमाण वर्णन करते समय श्रीहि प्रमाण के अनुसार मोटाई बताई है। इस

वारे में व्याख्याकर हल्हणानार्य का मन्तव्य इस प्रकार है --

श्रीहि अत्र यवः, पृथेकं श्रोत्रिभ्यश्च य विन्यति भागाः परिवन्पनीयाः ते च अप्टादश भागाः अवगा-
सिन्ध्याः प्रमाणम्, एवं वक्षामागेषु अपि विन्यति भागेषु
षोडश प्रभतयो भागा बोधव्याः।

—सु. शा. ४४ हल्हण टीका

हल्हणानार्य के मतानुसार सातों त्वचाओं की कुल मोटाई (जोकि मांसल-उदरादि स्थानों में स्थित है जिसका स्पर्शटीकरण पढ़ते किया जा चुका है।) $5\frac{1}{2}$ इतनी होती है। इस प्रकार हल्हण मतानुसार त्वचा की मोटाई वास्तविक मोटाई से बहुत अधिक होती है। इसलिए 'श्रीहे अप्टादश भाग प्रमाणा' इसका अर्थ हल्हण मतानुसार (उदरादि मांसल स्थानों के परिप्रेक्ष्य में) $9\frac{1}{2}/20$ व ऐसा न करके $9/14$ व (वास्तविक मोटाई के परिप्रेक्ष्य में) ऐसा किया गया है। इसका अरुणदत्त ने भी समर्थन किया है। इसमें सातों की मोटाई साढ़े तीन यव ($3\frac{1}{2}/32$) के लगभग होती है। यह मोटाई सब जगह एकसी नहीं होती। यहाँ पर निर्दिष्ट किया हुआ प्रमाण उच्चतम मर्यादा का है।

त्वचा के परिप्रेक्ष्य में दोनों के कर्म —

(१) वातदोष - (१) प्राणकर्म इन्द्रिय धारणम् श्रोत्रादीनां पंचज्ञानेन्द्रियाणां धारणानाम् षड्यानि विषय ग्रहणे प्रेरणं, तत् कर्माणि बन्धानम् इन्द्रिय गृहीत अर्थात् च बहन्म् इति यतन् इन्द्रियधारणं प्राणः करोति।

सर्वे शरीर व्यापनीत्येक स्पर्शनेन्द्रिय अधिष्ठानम्। त्वक् स्थित स्पर्शनेन्द्रिय पृथिव आदि के परादि स्पर्श विद्येशों का ग्रहण करती है।

(१) उदान कर्म — वर्णः

वर्णस्तु त्वक् गतो रूपविशेषः।

उदानः वर्णकरः इति उक्तम्।

वर्णस्तु सर्वशरीरवर्ती।

(२) व्यान वायुकर्म —

स्वेद अमृक् लावणम् (सु. नि. १/१७-१८)

यत् च (उद्वक्) उत्पन्न अनुबद्धं,

लोमकूपेभ्यः निष्पत्तस्वेदद्वयम् अव्याप्नोति।

—च. शा. ७-१७

त्वक् रोग निदानाधिकारः

स्वेदः केशत्वक् सौकुमार्यं कृत् (सु. सु. १५।५)

(२) पित्तदोष—भ्राजक पिरा—

त्वचिकान्तिकर ज्ये.....भ्राजकम् (शा. १५।५)

..... भ्राजकोऽग्निरिति संज्ञा ।

सोऽभ्यङ्गपरिषेक अवगाहलेपनादीनां क्रिया ।

द्रव्याणां पक्ता, छायाणां च प्रकाशकः ॥

(सु. सु. २१।१०)

...भ्राजनात् त्वचः । (अ. ह. सु. १२-१४)

...आयामाश्रय उष्मणः प्रकृतिविकृतिवर्णां ।

(च. सु. १२।१२)

उष्मणो भाजामाश्रय धर्णभेदो च त्वरगतस्य

भ्राजकस्य ॥ — चक्रपाणि

भ्राजक शब्द का अर्थ 'वर्ण प्रकाशन', कान्तिजनन ऐसा होता है। भ्राजक पित्त सर्व शरीर को आच्छादित करने वाली त्वचा के आश्रय से रहता है। यहाँ त्वचा से अवभासिनी नामक वाह्य त्वक् समक्ष आह्वित। यह पित्त विशेषतः उष्णगुणात्मक होता है। त्वचा के लम्बे स्पर्श से यह प्रतीत होता है। (शाङ्गधर आढमल टोका) (एतत् पित्त विशेषतः उष्णगुणान्वितम् अस्ति । त्वचि उष्णस्पर्शेन तस्य प्रतीयमानत्वात् ।) सु. सु. १४-४ में भ्राजकपिरा को 'उष्मकृत पित्त' नाम से कहा गया है।

कर्म—

(१) छाया एवं प्रभाओं को प्रकाशित करता है।

(५) अभ्यङ्ग, परिषेक स्वेद, अवगाहस्वेद आलेप आदि क्रिया से त्वचा के अन्दर प्रविष्ट होने वाले द्रव्यों का पाचन करना जिस प्रकार से अन्न का पाचन पाचक पित्त द्वारा होता है। इसी प्रकार भ्राजक पित्त से त्वचा में स्थित अभ्यङ्गादि द्रव्यों का पाचन होता है। अभ्यङ्ग लेपादि का कर्म उसके भ्राजक पित्त द्वारा सम्यग् पाचन होने के बाद ही दिखाई देता है। अपयव लेपादि कर्मकर नहीं होते।

(३) सृणता का नियमन करना ।

(४) स्वेद उत्पन्न करना ।

(५) मेदोग्रन्थि के मेदस (तेल) को आव उत्पन्न करके त्वचा को मृदु, श्लक्ष्ण और चमकीली करना ।

अथ—स्वेद (१५।५-१६।५) भा. प्र. भा. १५।५

स्नेहनः स्नेहदानेन समस्त इन्द्रियतर्पणः ।

—भा. प्र. पूर्व. भा. प्रकरण ३-१३२

तर्पणं तर्पणं प्रत्येकः कर्म । चक्षुर्गादि इन्द्रियाणां स्नेहसंतर्पणं धृति शब्देन लक्षितम् । स्नेहदान इति स्नेहन कफस्य, कर्म भावप्रकाशे वर्णितम् । स्नेहनः इति तर्पक कफस्य इव संज्ञा । स्नेहदानम् एव तर्पण शब्देन वर्णितं वाच्यम् । तर्पक श्लेष्मा स्त्रीर्येण इन्द्रियाणाम् अनुग्रहं करोति इति तस्य तर्पणं कर्म ।

त्वचा के परिप्रेक्ष्य में मूल—

(१) स्वेद तथा स्वेदग्रन्थियां

मूलः स्वेदस्तु मेदसः

—च. चि. १५-१६

स्वेदवहानां स्रोतानां भेदो मूलं लोमकपाच्य ।

(च. नि. १५।७)

स्वेद भेदोद्यत का मूल है। स्वेदवह स्रोतों का एक मूल अर्थात् तर्पण स्थान मेद है। इनका हमारा अन्तः लोमक अर्थात् तद् उपलक्षित त्वचा का त्वरी प्रदेश है। त्वचा की परीक्षा करने से पता चलता है कि उसमें रोमकूपों के अतिरिक्त भी अगणित सूक्ष्म छिद्र छोड़ेंगे। ये छिद्र स्वेदवह स्रोतों के मुख हैं। अन्तस्तत्क में स्वेद का निर्माण करनेवाली ग्रन्थियां (स्वेदग्रन्थियां) होती हैं। इनके चारों ओर केशिकाओं का निबिड जाल होता है। स्वेद ग्रन्थियां केशिकागत रस रक्त से जल तथा कुछ मलमज्जा घन द्रव्यों का सर्वदा निहंरण किया करती हैं। यही जल तथा उसमें विलीन द्रव्य स्वेद कहलाते हैं।

स्नेहन कर्म—

स्नेहः श्लेदत्वक् सौकुमार्यं कृत् । —सु. सु. १५।५

स्वेद का कर्म त्वचा को विलम्ब, मृदु और सूकुमार बनाये रखना है।

स्नेह ग्रन्थि (Sebaceous Glands)—ये छोटी-छोटी ग्रन्थियां हैं, जो प्रत्येक लोम वा केश के चारों ओर बनेका होती हैं। इनका स्नेहमय आव लोमकूपों के ऊर्ध्व भाग में जुट होता है और वहाँ से त्वचा पर आता है। यह लोमों और केशों तथा त्वचा को स्निग्ध रखता है। त्वचा का स्नेह आयुर्वेद मत से मज्जागत मूल माना है।

स्नेहोऽक्षित्वक् विशाम् ओजो घातुनां क्रमशो मला ।

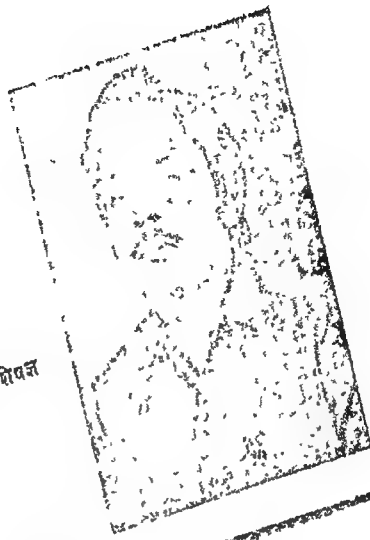
—सु. सु. ४६।५२

रोम और केश—यह अस्थिधातु के मूल हैं। इनका क्षिप्तत्वक् त्वचा है।

आयुर्वेदोक्त शंशवीय त्वक् विकार

डा० देवेन्द्रनाथ मिश्र
छिमागाछस- प्रसूति तंत्र, रत्नो एवं बाल रोग विशेषज्ञ
श्री लालबहादुर शास्त्री राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय
हनुमान (इलाहाबाद) उ. प्र.।

- * आयुर्वेद के जाने-माने विद्वान वंश * आयुर्वेदीय बाल रोग विशेषज्ञ
- * अनुसन्धानकर्ता
- * ग्रन्थ लेखन एवं प्रकाशन
- * अनेकों आयुर्वेदिक उपाधियों से अलंकृत
- * 'घन्धन्तरि' के जाने-माने भाग्य लेखक
- * विद्वान प्राध्यापक।



त्वक् विकारों में त्वचा में होने वाली सभी व्याधिओं तथा त्वचा के समीपस्थ श्लैष्मिक कला में होने वाली सभी व्याधियों का समावेश किया जाता है। आयुर्वेद में कौमारभृत्य विषयक साहित्य अत्यल्प रूप में उपलब्ध है। परन्तु उसके विषय वस्तु सहिता ग्रंथों में मिले हुए हैं। आवश्यकता इस बात की है कि उन्हें संकलित कर एक स्थान पर प्रस्तुत किया जाय। इसमें आयुर्वेद के जिज्ञासुओं के साथ-साथ छात्रों को भी लाभ होगा। इस तरह का एक प्रयास मैने कौमारभृत्य (कौमारभृत्य द्वारा डा० देवेन्द्रनाथ मिश्र प्रकाशित, वाराणसी-२२१००२) संस्थान, सी. २७/६४ जगतगंज, वाराणसी-२२१००२ नामक अपनी पुस्तक में भी किया है।

चिकित्सा विभाग की परम्परानुसार पद्मकाल से होने वाली सभी व्याधियों का संकलन भी कौमारभृत्य में ही होता है। अतः सामान्य रूपेण प्रचलित शंशवीय त्वक् रोगों के अतिरिक्त निम्नलिखित व्याधियाँ भी इस शीर्षक में आती हैं—

- प्रथम वर्ग—शुद्ध रोग—जतुमणि, मधक, तिल कालक, म्यच्छ सारुछन, जगल्लिका, अक्षिपुतना।
- द्वितीय वर्ग—बाल रोग—पाहनी ग्रह।
- तृतीय वर्ग—बाल रोग—चर्मरदन, विनपं, परिदण्ड
- चतुर्थ वर्ग—बाल रोग—चर्मरदन, विनपं, परिदण्ड
- अथ, पञ्चाङ्ग, वृषण कण्डू, अरिकीलक, महापद्म।

जतुमणि, मधक एवं तिलकालक—
सममुत्पन्नमण्डलं मण्डलं कफरक्तजम् ।
सहजं ल ग चैकपां लक्ष्यो जतुमणिस्तु मः ॥

सगाट या उग्नय, पीडा रहित रूप रक्तज मण्डल को जतुमणि कहते हैं। कुछ भाषाओं के मत में यह सहज जन्मजात होता है। मुख्यतः इसे बहुत माना है। (सृ. नि. १३/४०)। सट्टांग हृद्द्वार से इसे तिलकालक के समान कहा है—
तथा विद्यो जतुमणिः सहजो लोहितस्तु सः ॥
—उ. ३१/२७

वर्षात् तिलकालक वा मधके के समान, जन्म से उत्पन्न सान रंग का जतुमणि है। श्लोक सं० २५ व २६ में वाग्मट्ट ने तिल कालक तथा मधक के लक्षण दिये हैं— नित्योष्णस्निग्धकालवान् ।
रुग्णा न वेद्यन्ते स्वस्वन्वात मयस्मानिव चोन्मता ।
अपेयमरन्ततरोष्णमं कीलान् मितामितान् ।
२५-२६

तिल के समान, काले रंग के बिना पेशा के तथा स्वनामै स्थित तिल बालक होते हैं यह जब ऊपर उठें तब तो मधक (मधक) कहलाते हैं। मधकों से भी कुछ अधिक ऊँचे काले रंग या मधक वर्ण का चर्मबीज होता है।

उपरोक्त विवरण में जंतुमणि, तिल कालक, मषक तथा चर्मकील को एक व्याधि का विभिन्न स्वरूप माना है।

(१) जन्म से तिल के समान (आकार) लाल वर्ण का सपाट या उन्नत जंतुमणि है।

(२) तिलवत्, कृष्ण वर्ण एवं सपाट तिलकालक है।

(३) तिलवत्, कृष्ण वर्ण एवं उन्नत मषक है।

(४) तिलवत् कृष्ण/श्वेत वर्ण एवं अति उन्नत चर्मकील होता है।

परन्तु सूक्ष्म एवं माधव निदान में देखने पर दोषों की अवस्था से भेद दिखाई देता है—

क्षुद्र रोग	दोष	द्रव्य
जंतुमणि	कफ	रक्त
मषक	वात (सु.) वातकफ (भोज)	मेद
तिल कालक	त्रिदोष	रक्त

उपरोक्त समस्त विवरण को एक तजर में इस प्रकार कह सकते हैं। जन्मकाल से होने वाला जंतुमणि कफ दोष व रक्त द्रव्य से होता है। यदि सपाट है तो तिल कालक के दोष भी युक्त हो जाते हैं तथा उन्नत होने पर मषक के। अतः शैशवीय त्वक् विकारों में जंतुमणि के साथ साथ मषक एवं तिल कालक भी रखना चाहिए।

न्यच्छ एवं लाञ्छन—

मण्डलं महदरुपं वा श्यामं वायदि वा सितम्।

अहजं नीरुजं गात्रे न्यच्छमित्यभिधीयते ॥

—सु. नि. १३/४३

शरीर के किसी भाग पर बड़ा या छोटा, श्याम या श्वेत एवं रुजा रहित एवं सहज जो चिन्ह होता है उसे न्यच्छ कहते हैं। यही लक्षण अष्टांग हृश्यकार में भी कहे हैं। परन्तु माधव ने ऐसा नहीं कहा है। वे इसे सहज नहीं मानते हैं। वाग्भट्ट ने इसे ही लाञ्छन कहा है। क्षजगल्लिका—

स्निग्धा सवर्णा ग्रथिता नीरुजा ग्रन्थिसन्निभा।

कफ वातोत्थिता सेया बालानामजगल्लिका ॥

—सु. नि. १३/४

स्निग्ध, त्वचा के समान वर्ण वाली, गांठयुक्त वेदना रहित, मूंग के प्रमाण की कफ एवं वात से उत्पन्न होने वाली बालकों की पिडिका को कहते हैं। बालकों में होने वाली इस व्याधि का वर्णन वाग्भट्ट एवं माधव ने भी लगभग इसी प्रकार किया है।

अहिपूतना—

पर्याय—मातृका दोष पृष्ठाक्ष, गुदकुट्ट एवं अन्तपक्ष संदर्भ—(सु. नि. १३/५६-६०), अ. स. उ. २/७६

एवं अ. ह. उ. /६६-७०

कारण—मल मूत्र से लिप्त बालक की गुदा की ठी से सफाई न करना, अति स्वेद, स्नान न कराना।

दोष—रक्त एवं कफजन्म ग्रण का होना

लक्षण—गुद कण्डू, कण्डू से स्फोट एवं घाव का होना तथा धीरे-धीरे कई स्फोट एक में मिलकर भयानक ताम्र वर्ण का ग्रण हो जाता है। वयः शैशवकाल।

मत वैभिन्न्य—सूक्ष्म एवं माधव ने इसकी गणना क्षुद्र रोगों में की है। जबकि वाग्भट्ट ने इसे बालोपचरणीय अवधाय में बालकों के स्वप्न में कहा है।

आजकल भी Napkin rash नाम से इस प्रकार के लक्षण की व्याधि मिलती है। जो अम्लीय मल के कारण होती है।

शकुनी ग्रह—

बाल ग्रहों में वर्णित व्याधियों में दोष-द्रव्य परिकल्पना का स्पष्ट उल्लेख नहीं है तथा स्पष्ट निदान एवं चिकित्सा भी वर्णित नहीं है। लक्षण ही इसका स्वरूप बताते हैं।

लस्ताङ्गो भय चकितो विहङ्गगन्धिः

संज्ञा विग्रण परिपीडितः समन्तात्।

स्फोटैश्च प्रचिततनुः सदाहृषाकं-

विज्ञेयो भवति शिशुः क्षतः शकुन्या ॥

सु. उ. २७/१०

लस्ताङ्गत्वमतीसारो जिह्वा तालु गले व्रणाः।

स्फोटाः सदाहृषपाकाः सन्धिषु स्युः पुनः पुनः ॥

निश्चयं प्रविलीयन्ते पाको वक्त्रे गुदेऽपि वा।

भयं शकुनीगन्धत्वं ज्वरश्च शकुनि ग्रहे ॥

—अ. ह. उ. ३/१८

बच्चों का दोला होना, अतिसार, जिह्वा, तालु एवं

गने में घ्रण, स्फोट, दाह, चेदना एवं पाक होते हैं । रात को सन्निधियों में छाने पड़ते हैं, जो दिन में छिप जाते हैं ।

विसर्पस्तु निजो प्राणनाशो वन्तिशीर्षजः ।
पथवर्णो महापथनामा दोषत्रयोद्भवः ॥
गङ्गाभ्यां हृदयं याति हृदयाद्वा गुदं प्रजेद् ॥
वन्ति एवं सिर प्रदेशे ये होने वाला बालकों का विसर्प प्राणनाशक होता है । लाल कमल के वर्ण के होने के कारण इस त्रिदोषज विकार को महापथ भी कहते हैं । यह शङ्ख प्रदेश से हृदय प्रदेश में अथवा हृदय प्रदेश से गुदा तक जाता है । जहाँ वाग्भट्ट एवं माधव ने इसे असाध्य माना है वहीं काश्यप इसे दुग्ध दोषजन्य मानते हैं । उपचार विधि का विस्तृत उल्लेख करते हैं ।

भगवन् मण्डली भूतं त्वग्रथं भांस मेघ च ।
विदह्य दृश्यते व्याधिराशीविष वेणोपमः ॥
दुःसहः सुकुमाराणां कुमाराणां विशेषतः ।

— का. वि १४/४

भगवन् ! सर्प विष के समान यह व्याधि मण्डली भूत त्वचा, रक्त एवं भांस को जलाती हुई सी दिखाई देती है । यह विशेषकर सुकुमार बालकों में होती है ।

यहाँ पर मैंने चर्मदल एवं विसर्प का भात्र संकेत दिया है । विस्तृत विवरण काश्यप संहिता में उल्लेखित अध्याय १४ व १५ में देखिये । भृश या गुदा में पाक, भय, शकुनी पक्षी के समान गन्ध एवं ज्वर ये चारू के लक्षण हैं ।

इन दोनों ही आघातों के मत से स्पष्ट हो जाता है कि यह व्याधि त्वचा या त्वचा एवं र्शमिषककला में होती है । ज्वर, अतिशय संक्रमण की दिशा में संकेत करते हैं । अतः इसे Pemphigus or Dermatitis or Eruptive Fever माना जा सकता है ।

चर्मदल—

१८ प्रकार के फुन्धों में इसका वर्णन सभी आचार्यों ने किया है । परन्तु आचार्य काश्यप ने इसे २ वर्गों के वर्ण की अवस्था तक की ही व्याधि माना है ।

... सीरवाणां कुमाराणां स्तन्यदोषेण, क्षीरान्नादानां स्तन्यदोषेणाहारदोषेण च, ... ।

यह रोग क्षीरय बालकों की स्तन्य के दोष से और

क्षीरान्नाद बालक को दुध तथा आहार दोष से होती है । विसर्प एवं महापथ रोग —

सामान्यतः विसर्प का वर्णन सामान्य त्वक विकारों में आता है । परन्तु महापथ के नाम से इसका वर्णन जब वाग्भट्ट एवं माधव ने किया है तो इसे दो प्रकार का माना है ।

परिवर्ध छवि—

इस व्याधि के वर्णनों में होने का मात्र नामोल्लेख मिलता है । परिवर्ध शब्द से परि उपसर्ग है, दग्ध का अर्थ है जला हुआ । अर्थात् भलीभाँति जला हुआ । छवि का प्रयोग प्रायः त्वक स्वरूपार्थ होता है । इस प्रकार इस वर्ण शब्द का अर्थ हुआ “त्वचा पर पूर्णरूपेण दग्ध का निशान” । ऐसा प्रायः बच्चों में विभिन्न शरीर स्थलों पर पाये जाने वाले चिन्दी से समझा जा सकता है ।

पश्चाद्भुज —

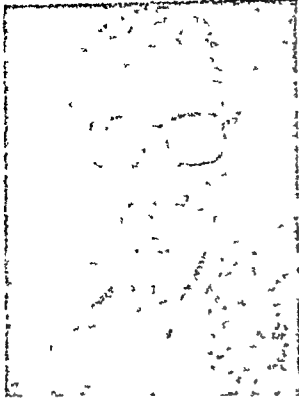
दुष्टमन्नादिभिर्यातु स्तन्यं सं पिष्टत. निजोः ।
यदा प्रकुपितं पित्तं गुदं समागिषावति ॥
तदा मंजायते तत्र जलीकोदर संनिध ।
घ्रणः सदाहो व्यस्तोपमा तदाऽस्य व्याधश्चण्डापर ॥
हरिः पीतकं याऽपि वल्बस्तेन भवेद् ध्रुवम् ।
घ्रणः पश्चाद्भुजो नाम व्याधिः परमदाहनाः ॥

माता जब सदैव एवं विकृष्ट अन्न का भक्षण करके बालक को स्तन्य पिलाती है, तब पित्त कुपित होकर निजु के गुद प्रदेश में व्याप्त हो जाता है । वही जौक के आकार का घ्रण दाह एव ज्वर को उत्पन्न कर देता है । जिसमें हरा, पीला वर्ण का दस्त होता है । इस गुदा घ्रण को पश्चाद्भुज कहते हैं । इस रोग की चिकित्सा में पित्तिक अन्न एवं घ्रण की जैसी चिकित्सा करना उचित है । यह व्याधि भी देखने से अहिषूतना जैसी हो लगती है । इसका वर्णन भैषज्य रत्नावली वात रोगाधिकार में उपलब्ध है ।

वृषण कच्छु —

स्तनोत्तादनहीनस्य मलो वृषण मंत्रिमः ।
प्रसिद्धते यदा स्फोटात् मरुद् जनयेत् ॥
तत्र कष्टमन्नात् क्षिप्र स्फोटाः स्यान्त्य वायवे ।
प्रातुर्दृष्टवन्तुं तां स्नेहमन्त प्रदीपजम् ॥

—सू नि १/११-१२



अष्टादश कुठस्य लक्षणानि

लेखक एवं संकलककर्ता वैद्य किरोट भाई बी० पण्ड्या (विशेष सम्पादक)

सुधुतचिन्निक 'ई' ब्लाक, कंपीटल कामशियल सेक्टर,

आधम रोड, एलिस अहमदाबाद-६, गुजरात ।

चरक मतानुसार अष्टादश कुठस्य लक्षणानि
[च. चि. अ. ७/१३ से २४]

सप्त महाकुठानि—

कपाल—कृणारुणकपालाभं यद्रुक्ष परुषं तनु ।

कपालं तोद बहुल तत्कुठं विपमं अमृतम् ॥१३॥

उदुम्बर—दाहकण्डूवजाराग परीतं लोमपिञ्जरम् ।

उदुम्बरफलाभासं कुठमोदुम्बरं विदुः ॥१४॥

मण्डल—श्वेतं रक्तं स्थिरं स्थानं स्निग्धमुत्सन्नमण्डलम् ।

कृच्छ्रमन्योन्यसंसक्तं कुठं मण्डलमुच्यते ॥१५॥

ऋष्यजिह्वा—कर्कशं रक्तपर्यन्तमन्तश्यावं सवेदनम् ।

यदृष्यजिह्वासंस्थानमृष्यजिह्वा तदुच्यते ॥१६॥

पुण्डरीक—सश्वेतं रक्तपर्यन्तं पुण्डरीककदलोपमम् ।

सोत्सेधं च सरागं च पुण्डरीकं तदुच्यते ॥१७॥

सिधम—श्वेतम् ताम्रं तनु च यद्रजो घृष्टं विमुञ्चति ।

अस्त्रावुपूष्पवर्णं तत्सिधमं प्रायेण चोरसि ॥१८॥

काकणक—यत्काकणन्तिकावर्णमपाकं तीव्रवेदनम् ।

त्रिदोषलिगं तत्कुठं काकणं नैव सिध्यति ॥१९॥

एकादश क्षुद्रकुठानि—

एककुठ—अस्वेदनं महावारत्तु यन्मत्स्यशकलोपमम् ।

चर्मार्थं—चर्मार्थं बहलं हस्तिचर्मवत् ॥२०॥

किटिभ—श्यावं किणखरस्पर्शं परुषं किटिभं स्मृतम् ।

वैपादिक—वैपादिकं पाणिपादस्फुटनं तीव्रवेदनम् ॥२१॥

अण्डसदृश—कण्डूमदिभः सरागैश्च गण्डैरलसकं वितम् ।

दद्रु—सकण्डूरागपिडकं दद्रुमण्डलमुदगतम् ॥२२॥

चर्मदल—रक्तं धूतं कण्डूमत् सस्फोटं यद् दलत्यपि ।

तश्चर्मदलमाख्यातम् संस्पर्शसिद्धमुच्यते ॥२३॥

पामा—पामाश्वेतारुणश्यावाः कण्डूला पिडका भृशम् ।

विस्फोटक—स्फोटा श्यावावर्णा भासा विस्फोटाः

स्युस्तनुत्वचः ॥२४॥

शतारु—रक्तं श्यावं सदाहाति शतारुः स्याद्वहुवृणम् ।

विचक्षिका—सकण्डू पिडका श्यावा बहुस्त्रावा विच-

क्षिका ॥२५॥ [च. नि. अ. ५]

कपाल—रुक्षारुणपरुषाणि विषम विस्त्रतानि तन्मुद्बु-

सवह्निस्तनुनि सुप्तसुप्तानि खरपर्यन्तानि हृषितलो-

भाचितानि निस्तोदबहुलान्यल्पकण्डूदाहपूयलसीका-

न्याशुगति समुत्थानान्याशुमेदीनि जन्तुमन्तिकृष्णारुण

कपाल वर्णानि कापाल कुठानीति विद्यात् ॥२६॥

उदुम्बर—ताम्राणि ताम्रखररोमराजीभिरवनद्वानि बहु-

लानि बहु बहुलरक्तपूयलसीकानि कण्डूक्लेदकोष-

दाहपाकयन्त्याशुगतिसमुत्थानभेदीनि सस्यन्तापकुमणि

पक्वोदुम्बरफल वर्णान्युदुम्बरकुठानीति विद्यात् ।

मण्डल—स्निग्धानि गुरुण्युत्सेधयन्ति श्लक्ष्णस्थिरपीतपर्य-

न्तानि शुक्लरक्तावभासानि शुक्लरोमराजी सन्त-

न्तानि बहुबहुलशुक्लपिच्छिल स्त्रावीणि बहुक्लेद-

कण्डूकृमीणि सक्तगतिसमुत्थान भेदीनि परिमण्ड-

लानि मण्डलकुठानीति विद्यात् ॥२७॥

ऋष्यजिह्वा—परुषाण्यरुणवर्णानि बहिरन्तः श्यावानि

नीलपीत ताम्रावभासान्याशुगति समुत्थानान्यल्प-

कण्डूक्लेदकृमीणि दाहमेदिनिस्तोदपाकबहुलानि शूको-

पहतोवेदान्युत्सन्न मध्यानि तनुपर्यन्तानि कर्कश-

पिडका चित्तानि दीर्घपरिमण्डलानि ऋष्यजिह्वा-

कृमीनि ऋष्यजिह्वानीति विद्यात् ॥२८॥

तत्त्वार्थसंग्रहानिबन्धनाच्चिन्तितम् ७७

पुण्डरीक-पुण्डरीकवर्णानि रक्तपर्वतानि रक्तराजी-
सन्ततान्युदधेध्वजं दृष्ट्वा हस्त रत्नपुष्पलसीकानि
कण्डू क्रीडादाहपाकवन्त्यागुगति समुत्थान भेदोनि
पुण्डरीकपलाजसङ्गाणानि पुण्डरीकाणीति विद्यात् ॥१७॥
सिद्ध-पद्मपाशविष्णोर्ध्वहिस्तम्बस्तः स्निग्धानि शुक्ल
रक्तावभासानि बह्वन्त्यपदेनान्यत्पकण्डूदाहपुष्पल-
सीकानि लघुसमुत्थानान्यत्पभेदक्रीड्य सावुपुष्प
जङ्घाणानि मिहमकुष्ठानीति विद्यात् ॥१८॥
काकणक-काकणक्तिका वणियादौ पञ्चाक्षर्यकृष्णमिह-
समन्वितानि पापीयसां सर्वकुष्ठलिंगसम्भवेनानेक
वर्णानि काकणकानीति विद्यात् ॥१९॥

सुश्रुत मतानुसार अष्टादश कुष्ठस्य लक्षणानि
[सु. नि. अ. ५/७-२०]
सप्त महाकुष्ठानि -
अरण्य-सप्तवर्णानि रण्यमानि तन्नि निर्वर्णानि तोद भेद-
स्वापयुक्तान्यरुणानि ।

औदुम्बर-पित्तं पथ्योदुम्बरफलाकृतिवर्णान्योदुम्बराणि ।
शृङ्गजिह्व-शृङ्गजित्वा प्रकाश शृङ्गवानि शृङ्गजित्वाणि ।
कपाल-कृष्णकणालिका प्रकाशानि कपालकुष्ठानि ।
काकणक-काकणक्तिकाफलसदृशा यथैव रक्तकुष्ठानि
काकणकानि ।

तेषां चतुर्णां प्रयोगोपरिदृष्टं प्रमाणानि क्षिप्रो-
रथान प्रप्राग्भेदित्वानि क्रमिजम्ब न सामान्यानि
निगानि ।

पुण्डरीक-पुण्डरीकपत्र प्रकाशानि पोण्डरीकाणि ।
दद्रु-अतमोदुष्पणानि ताम्रानि वा विपरीणि पिडका-
वन्ति य दद्रु कुष्ठानि ।
वगोद्वयोदुष्पणानि परिमण्डलता कण्डूविरोध-
नस्य चैव सामान्यरूपानि ॥२०॥

एकादश ध्रुवकुष्ठानि-
स्पृष्टाश्क-स्पृष्टानि संक्षिप्यतिदाहणानि स्पृष्टाश्चि स्पृ-
शतीनामर्थ ॥२१॥

महाकुष्ठ-एककोविभेदस्वपनाङ्गसादाः कुष्ठे महत्पूर्वपुष्टे
भवन्ति ॥२२॥

एककुष्ठ-कुष्ठादपि येन भवेत्कठोरं तदेककुष्ठं प्रवदन्त्य-
सादरम् ॥२३॥

रसदंश-स्युर्ध्वे कण्डूव्यधनीयपातसेषु तच्चर्मदंश
वदन्ति ॥२४॥

विरुप-विरुपं यत्तमपति मयतो यस्त्वग्रक्त
मांसमभिभूय क्षीघ्रम् ।

मूर्च्छा विदाहारतितोदपाकान्
छत्वा विरुपः स भवेद्विदारः ॥२५॥
परिसर्प-शर्नः शरीरे पिडकाः श्रवन्त्य
सर्पेति यास्तम् परिसर्पमातुः ॥२६॥
सिद्ध-कण्डूवन्तिवत् श्वेनमपावि सिद्धं विद्यात्तनुप्रापय
उद्धकाये ॥२७॥

विचचिका-राज्योन्तिकण्डूवन्तिवजः सदृशा भवन्ति गात्रेषु
विचचिकायाम् ॥२८॥

विषादिका-कण्डूमती दाहकजोषमप्रा विषादिका दाह-
गतेयमेव ॥२९॥

किटिप-परिदाहवृत्तम् घनमुष्णकण्डू तस्मिन्सकृदप्यं
किटिप वदन्ति ॥३०॥

पामा-सन्नावकण्डूपरिदाहकामिः पामाऽणुकाभिः पिडका-
भिरुक्षा ॥

कच्छ-स्फोटः सदाहैरति सैव कच्छः शिक्वराणिपाद-
प्रभवैरिहया ॥३१॥

रक्तता-कण्डूवन्तिता या पिडका शरीरे मन्दावहीना
रक्तोच्यते सा ॥३२॥

वासदृ मतानुसार अष्टादश कुष्ठस्य लक्षणानि
[वा नि. अ. १४/१०-२०]

सप्त महाकुष्ठानि एवं एकावश क्षुद्र कुष्ठानि -
पूर्वं विकं दद्रु सप्तकणम् ।

पुण्डरीक शृङ्गजिह्वं च महाकुष्ठानि सप्त तु ॥३३॥
कपाल कृष्णकणालिका रक्त मुग्धं च तन् ॥३४॥
विस्तृतामगर्भयन्तम् - हृषितं सौममिश्रितम् ।
तोदाह्यमत्यकण्डूक कपालं शोषसपि च ॥३५॥
औदुम्बर-पद्मोदुम्बराशृङ्गजोमगोरसिरानि ॥
शृङ्गं बहलभेदरक्तं दाहकजायिकम् ॥३६॥
आमूल्यानावदरणकामि विद्यादुष्पणम् ।
मण्डल-स्त्रियं स्त्रियं गूढस्त्रियं श्वेतारक्तमनागुग्म ॥३७॥
अन्योन्मसक्तमृत्तलं - दृष्टकण्डू तिलिपि ।
हृदय प्रसाधपर्वतम् मण्डलं परिमण्डलम् ॥३८॥

विचचिका-सफणूपिडिका श्वाया शसीकाश्वा विचचिका ॥
शृङ्गजित्-पथ्यं तन् रक्तोत्तनरक्तः श्वायं तनुत्तमम् ॥३९॥
श्वोद-दाह-कण्डूभेद कर्कशः निदिदीक्षितम् ।
शृङ्गजिह्वकृति क्षीकृष्टसिद्धं दृष्टकिति ॥४०॥

तत्त्वार्थशौचा निदानाचिन्तित्ना

चर्मकुष्ठ-हस्तिचर्मखरस्पर्श चर्म ।

एककुष्ठ-एकाग्र्य महाश्रयम् । अस्वेदनम् मत्स्यशकल-
संनिभम् ।

किटिभ-किटिभं पुनः । १२०।

रुक्षं किणखरस्पर्श कण्डूमत्परुषासितम् ।

सिध्म-सिध्म रुक्षं वह्निः स्निग्धमंतघृष्टं रजः किरित् ।

श्लक्ष्णस्पर्शं तनु श्वेत ताम्रं दोग्धकपुष्पवत् । १२१।

प्रायेण चोर्ध्वकाये स्यात् ।

अलसक-गण्डेः कण्डूयुतं चितम् । १२२। रक्तं रलसकम् ।

विपादिका-पाणिपादिदामो विपादिकाः ।

तीव्रात्यो मंदकण्ड्वश्च सराग-पिटिकाचिताः । १२३।

दद्रु-दीर्घं प्रताना दूर्वावदतसीकुसुमच्छविः ।

उत्तन्तमण्डला दद्रुः कण्डूमत्यनुपङ्गिणी । १२४।

शताह-स्थूलभूलं सदाहाति रक्तत्वां बहुव्रणम् ।

शताहः क्लेदजनत्वाद्यं प्रायशः पर्वजन्म चः । १२५।

पुण्डरीक-रक्तान्तमंतरा पाण्डु कण्डूदाह्रुजावसम् ।

सोत्सेधमाचितम् रक्तं पद्मपत्रमिवाणुभिः ॥

घनभूरिलसीकासृक्पापमाशु विभेदि च । पुण्डरीकम्

विस्फोट-तनुत्वग्भिश्चितम् स्फोटैः सितारुणैः । १२७।

विस्फोटम्

पामा-पिटिकाः पामा कण्डूक्लेदरुजाधिकाः ।

सूक्ष्माः श्यावारुणा वल्लयः प्रायः स्फिक्पाणिकूपरे ॥

चर्मदल-सस्फोटमस्पर्शसहं कण्डूपातां ददाहवत् ।

रक्तं दलं चर्मदलम्

काकणक-काकणं तीव्रदाहृक् । १२६।

पूर्वं रक्तं चर्मकुष्ठं च काकणं फलोपमम् ।

कुष्ठं लिङ्गैर्युतं त्वेनेकवर्णं ततो भवेत् । १२७।

माधव निदान मतानुसार अष्टादश कुष्ठस्य

लक्षणानि [भा. नि. कुष्ठ निदानं]

सप्त महाकुष्ठानि—

कपाल-कृष्णारुण कपालाभं यद्रुक्षं परुषं तनु । १२८।

कापालं तोद बहुलं तत् कुष्ठं विषमं स्मृतम् ।

औदुम्बर-रुग्दाहराग-कण्डूभिः परीतं रोमपिच्छरम् । १२९।

उदुम्बरफलाभासं कुष्ठमौदुम्बरं ववेत् ।

मण्डल-श्वेतं रक्तं स्थिरं स्तम्भं स्निग्धमुत्तन्तमण्डलम् । १३०।

कृच्छ्रं मन्थोन्मथयुक्तं कुष्ठं मण्डलमुच्यते ।

शृण्वजिह्व-कर्मणं रक्तपर्यन्तमन्तः श्यावं सवेदनम् । १३१।

शृण्वजिह्वसंस्थानशृण्वजिह्वं तदुच्यते ।

पुण्डरीक-सश्वेतम् रक्तपर्यन्तं पुण्डरीकदलोपमम् । १३२।

सोत्सेध च सरागं च पुण्डरीकं तदुच्यते ।

सिध्म-श्वेतं ताम्रं तनु च यद्रजो घृष्टं विमुञ्चति । १३३।

प्रायश्चोरसि तत् सिध्ममलावुकुपुमोपमम् ।

काकणक-यत् काकणन्तिकावर्णं सपाकं तीव्रवेदनम् । १३४।

त्रिदोषलिङ्गं तत् कुष्ठं काकणं नैव सिध्यति ।

एकादश क्षुद्र कुष्ठानि —

एककुष्ठ-अस्वेदनं महावास्तु यन्मत्स्यशकलोपमम् । १३५।

तदेककुष्ठं चर्मार्थं बहुलं हस्तिचर्मवत् ।

किटिभ-श्यावं किणखरस्पर्शं परुषं किटिभं स्मृतम् । १३६।

वैपादिक-वैपादिकं पाणिपादस्फुटनं तीव्रवेदनम् ।

अलसक-कण्डूमदिभः सरागैश्च गण्डैरलसकं चितम् । १३७।

दद्रु-सकण्डू-राग-पिडकं दद्रुमण्डलमुद्गतम् ।

चर्मदल-रक्तं सशूलं कण्डूमत् सस्फोटं यद्गलत्यपि ।

तच्चर्मदलमाख्यातं संस्पर्शात्तदुच्यते ॥

पामा-सूक्ष्मा वल्लयः पिडकाः स्नाववत्यः कण्डूमत्यः सदाहा ।

कच्छु-संव स्फोटैस्तीव्रदाहैरुपेता ज्ञेया पाण्योः कच्छुश्चा

स्फिचोश्च । १३९।

विस्फोटक-स्फोटाः श्यावारुणाभासा विस्फोटाः स्युस्त-

नुत्वचः ।

शताह-रक्तं श्यावं सदाहाति शताहः स्याद्बहुव्रणं । १४०।

विचित्रिका-सकण्डुः पिडका श्यावा बहुलावा विवर्चिका ।

भावप्रकाश मतानुसार अष्टादश कुष्ठस्य लक्षणानि

[भाव. प्र. म. खं. अ. ५४/७-३४]

सप्त महाकुष्ठानि—

पूर्वं त्रिकं तथा सिध्म ततः काकणकः तथा ।

पुण्डरीकं शृण्वजिह्वं के महाकुष्ठानि सप्त च । १४१।

एकादश क्षुद्र कुष्ठानि—

एककुष्ठं स्मृतं पूर्वं गजचर्म ततः स्मृतम् ।

ततश्चर्मदलं प्रोक्तं ततश्चापि विचित्रिका । १४२।

विपादिकाऽभिघातं संव पामा कच्छुस्ततः परम् ।

दद्रुविस्फोटकिटिभाल सकानि च वेष्टितम् ॥

क्षुद्र कुष्ठानि चैतानि कथितानि भिद्यवैरः । १४३।

कपाल-कृष्णारुणकपालाभं यद्रुक्षं परुषं तनु ।

कापालं तोदबहुलं तत् कुष्ठं विषमं स्मृतम् । १४४।

औदुम्बर-उदुम्बरफलाभासं कुष्ठमौदुम्बरं ववेत् ।

सदाहलागकण्डूभिः परीतं रोमपिच्छरम् । १४५।

मण्डल-ध्वेत रक्तं स्थिरं स्थानं रिताद्यमु-मन्मण्डलम् ।
 कुण्डल-ध्वेत रक्तं स्थिरं स्थानं रिताद्यमु-मन्मण्डलम् । १९६।
 सिद्धम-ध्वेत रक्तं स्थिरं स्थानं रिताद्यमु-मन्मण्डलम् । १९७।
 प्रायेणोरमि तत् सिद्धममलावुकुमुपोपमम् । १९८।
 नागणक-यत्तानागणन्तिकावर्णसपाकं तीव्र वेदनम् ।
 प्रियोपलिगं तत् कुण्डं काकणं नैव मिथ्यति । १९९।
 पुंडरीक-तच्छ्वेत रक्तपर्यन्तं पुंडरीकदलोपमम् ।
 सरागं चैव तीव्रेण पुंडरीक कपोत्वणम् । २००।
 मृक्षानिह-रक्तं रक्तपर्यन्तमस्त-श्याव नवेदनम् ।
 महर्क्षानिह मस्यानमृक्षजिह्वं तदुच्यते २०१।
 एककुण्ड-अश्वेदन महावस्तु यन्मत्स्यजलोपमम् ।
 तदेक कुण्डम् ।
 गजचर्म चर्मादि बहुल गजचर्मवत् । २०२।
 चर्मदल-रक्तं मधुनं कण्डूयुग्मं मस्कोटं दलगत्यपि ।
 तच्चर्मदलमाख्यात सपशंस्यासहन् च यत् ॥
 विचचिका-सर्कण्डूः पिटिका श्यावा बहुलावा विचचिका । २०३।
 विपादिका-वैपादिकं पाणिपादं स्फुटनं तीव्रवेदनम् । २०४।
 पामा-सूक्ष्मा वात्याः स्राववत्यः प्रदाहाः ।
 पामेयुक्ताः पिटिका कंडूयुग्मः । २०५।
 कच्छ-सैव स्फोटस्तीव्रदाहेत्येता ज्ञेया पाण्योः कच्छरुग्ना
 स्फिजोश्च । २०६।
 दद्रु-मर्कट रोगापहकं दद्रुमंडलमुदगतम् । २०७।
 विस्फोटक-स्फोटाः श्यावाख्यामासा विस्फोटास्त्यु-
 स्तनुत्वचः । २०८।
 किटिभ-श्यावं किणखरस्पर्शं पर्यं किटिभं स्पृशतम् । २०९।
 अलसक-कंडूयुग्मः शरागैश्च गंडैरलसकं चेतम् । २१०।
 शतारूप रक्तश्याव सदाहाति शतारः रोगाद् बहुक्षणम् । २११।
 योगरत्नाकरमतानुसारं अष्टादश कुण्डस्य
 लक्षणानि [यो. २ कुण्ड रोग निदान]
 सप्त महाकुष्ठानि
 कपाल-कुण्डलाय कपालानं यदूर्ध्वं पदं तनु ।
 कपालं तोदबहुलं तत्कुण्डं विषमं स्पृशतम् । १९२।
 शोथुस्वर-रुदाहरागकंडूभिः परीतं रोमविज्वरम् ।
 उदुम्बरफलाभासं कुण्डमौदुम्बरं वदेत् । १९३।
 मंडल-ध्वेत रक्तं स्थिरं स्थानं स्निग्धमुस्मन्मण्डलम् ।
 कृच्छ्रमन्योन्यसंयुक्तं कुण्डं मंडलमुच्यते । १९४।
 मृक्षजिह्व-रक्तं रक्तपर्यन्तमस्त-श्याव सवेदनम् ।

यह्यजिह्व मस्यानमृक्षजिह्वं तदुच्यते । १९५।
 पुंडरीक-सुध्वेत रक्तपर्यन्तं पुंडरीकदलोपमम् ।
 रक्तांतर्दाहकडवाद्यं तत् पश्चिमिवास्तुभिः ॥
 मोत्मेयं च सरागं च पुंडरीकं प्रचक्षते । १९६।
 सिद्धम-सितं ताञ्जं तनु च यद्रजो घृष्टं विमुञ्चति ।
 प्रायश्चोरमि तत् सिद्धममलावुकुमुपोपमम् । १९७।
 काकणक-पूर्वं रक्तं च त्र्यणं च काकणन्तिकलोपमम् ।
 सदाहमस्पर्शसहं सपाकं तीव्रवेदनम् । १९८।
 यत्काकणन्तिकावर्णं सपाकं तीव्रवेदनम् ।
 प्रियोपलिगं तत्कुण्डं काकणं नैव मिथ्यति । १९९।
 एकावश क्षुद्र कुष्ठानि—
 चर्मकुण्ड-अश्वेदनं महावास्तु यन्मत्स्यजलोपमम् ।
 तदेककुण्डं चर्मद्वयं बहुल हरितचर्मवत् ॥
 किटिभ-श्यावं किणखरस्पर्शं पर्यं किटिभं स्पृशतम् ।
 वैपादिक-वैपादिकं पाणिपादं स्फुटनं तीव्रवेदनम् । १९९।
 अलसक-कंडूयुग्मः शरागैश्च गंडैरलसकं वदेत् ।
 दद्रु-सर्कण्डू रोगापहकं दद्रुमंडलमुदगतम् । २००।
 चर्मदल-रक्तं सधूतं कंडूयुग्मं यद् दलगत्यपि ।
 तच्चर्मदलमाख्यात सपशंस्यासहन् च यत् ॥
 पामा-सूक्ष्मा बहुलः पिटिकाः स्राववत्यः पामेयुक्ताः
 कंडूयुग्मः सदाहाः ।
 कच्छ-सैव स्फोटस्तीव्रदाहेत्येता ज्ञेया पाण्योः कच्छरुग्नाः
 स्फिजोश्च । २०१।
 विस्फोट-स्फोटाः श्यावाख्यामासा विस्फोटाः स्फुट-
 नुत्वचः ॥
 रक्ता-कंडूयुग्मं या पिटिका शरीरे संलाभ्यमाना
 रसोच्यते सा । २०२।
 शतार-रक्तं श्यावं सदाहाति शतारः रोगाद् बहुक्षणम् ॥
 विचचिका-सर्कण्डूः पिटिका श्यावा बहुलावा
 विचचिका । २०३।
 काश्यप मतानुसारं अष्टादश कुण्डस्य लक्षणानि
 [काश्यप चि. रत्ना. ज. ८]
 वातज-श्यावाख्यामूर्ध्वकंडूचिमिध्वरत्तपदस्य संस्तना-
 यामैवतीतरानि विद्यात् ।
 पित्तज-दाहवेदनाज्वरविह्वेशोषावनराकलापकोष्ठानि-
 कर्पा (?) क्षिप्रोत्पाने क्षीणगमुरकरागमविरज-
 येन पित्तोत्तरानि विद्यात् ।

द्वयवृत्त रोगा निदानाचार्यविक्रमा

कफज-श्वेतपाण्डुधनोत्सेध गुरुस्तैमित्यस्तम्भमहापरिग्रहा-
निसादे शीता दतगभुगयै कफोरत्तराणि विद्यात् ।
सन्निपातज-व्यावि द्रस्वपहस्फुटितपरिस्त्राववृमिदाहरुजो-
पेतशरीरावयवपातनशुचिविगन्धिगोयवहूलमनेकोप-
द्रवं सान्निपातिकं रक्तत्वात् काकणमित्युच्यते ।

सिध्म-तत् (प्र) रजोध्वस्तमलबुवारणपुष्पीपुष्पसदृशं
सिध्मं; पित्तश्लैष्मिकम् ।

विचर्चिका श्यामलोहितव्रणवेदनासावपाकवती
विचर्चिका ।

पामा-कण्डूतोदपाकलावारुपमती पामाः ।

दद्रु-रौक्ष्यकण्डूदाहलाववन्ति मण्डलानि वृद्धिमन्ति दद्रुः ।
किटिभ कृष्णश्यावारुणखरपरुषत्ताववृद्धिमन्ति गुरुणि
प्रशान्तानि च पुनः पुनरुत्पद्यन्ते किटिभानि ।

कपाल कृष्णखरपरुषमलिनमनेक सस्थानमण्डल कण्डूलमृ-
तुसंघिपूष्णे चातिवाधते कपालाकृति कपालम् ।
वातोत्तरे कपालकुण्डम् ।

महारुक्-पिच्छास्त्राववेदनादाहकण्डूतोदवरविसर्पमहा-
व्रणपरिग्रहं मृदुखरनिभं महारुक्कम् ।

मण्डल-मण्डलैर्ग्रन्थुजीवकुसुमोपमैर्दाहद्वेदनासाववदिभ-
मण्डल कुण्डम् । कफोत्तरेमण्डलकुण्डम् ।

विषज-लूताकीटपतङ्गसर्पदशनदण्टमूपेक्षित व्यभिचारेण
खरी भवति कृच्छ्रसाध्य विषजम् ।

पौण्डरीक-महाशयमुत्सेधं जातं चिराद्भेदि पण्डरीक-
पलाशवर्ण पौण्डरीकम् । पित्तश्लैष्मिक पौण्डरीकम् ।

शिवज-श्वेतभावाच्छिवत्वं पञ्चविधमुत्तरोपदेक्ष्याम ।

ऋष्यजिह्व-ऋष्यजिह्वोपमां पारुष्यवैषण्यं गौरवर्णविकलेद-
ऋष्यजिह्वम् । वातपैत्तिकमूष्यजिह्वम् ।

शठारुक्-नीललोहितपीतासितैरनेकराधेभः खरैः सावि-
भिरुपद्रुतं शठारुक्कम् ।

औदुम्बर-पक्वौदुम्बरफलसदृशमस्त्राविजडमनेकमौदुम्बरं
व्याख्यातम् । पित्तोत्तरेत्वीदुम्बरम् ।

काकण-काकणं हस्तिचर्मसदृशं खरम् । सान्निपातकं
रक्तत्वात् ।

चर्मदल-वृद्धिमच्चर्मदलम् ।

एककुण्ड-वैसर्पोद्भवं नित्यविसर्पि साववेदनाक्रिमिमदेक-
कुण्डम् ।

विपादिका-पाणिपादांगुष्ठीजङ्घादण्डदेशेपुस्फुटित सावि-
वेदनावतीमविपाकिनीम् विपादिकां विद्यात् ।

हारीत मतानुसार अष्टादश कुण्डस्य लक्षणानि
[हा. सं. तृतीय स्थान अ. ४२]

कुण्डस्यनामानि --

कापालिकं चैवमुदुम्बरं च
तथैव दद्रूणि च मण्डलानि ।

विसर्पकं हस्तिवलं किणं च
गोजिह्वकं लोहितमण्डलं च ॥

वैपादिकं चर्मदलं तथान्यं
विस्फोटकान्यञ्च बहुव्रणं च ।

कण्डूविचर्ची कथितं तथान्यत्
घातुप्रभेवास्त्वचि रोगसिध्मा ॥

कापालिक-कपालकाश सितवर्णकं च कृष्णारुणं ।
औदुम्बर-स्निग्धं च सर्वाङ्गगतं च कण्डूमुदुम्बरं ।

दद्रु-दद्रूपमं यद्भवते च दद्रुः ।

मण्डल-यन्मण्डलं मण्डलकं तमाहुः ।

विसर्पं विसर्पवत्सर्पेति तद्विसर्पम् ।

हस्तिवल किण-तथान्नामातङ्गकचर्मतुल्यम् ।

गोजिह्वकं यद्व्यपाहारुपसककशं स गोजिह्वकं स्यात्
एलमेदयोग्यम् ।

लोहित मण्डल-श्वेतानि रक्तानि च मण्डलानि
सकण्डूकानि व्रणसंयुतानि ।

जेयं तु तल्लोहितमण्डलं च
रक्तोद्भवं तद्रुधिराश्रितं च ।

वैपादिक-पादस्पृणं हस्ततलं च
यस्य सवेदनात्तस्य परिस्फुटं च ॥

विपादिका सा स्थिता विधेया सरक्तवात कुपितेन
जाता ।

विस्फोटक-तथैव विस्फोटकसन्निभा वा ।

बहुव्रण-तथापरं नाम बहुव्रणं च ।

सूक्ष्मा च बह्वयः पिटिकास्तु यस्य बहुव्रणं तद्गदितं
नरस्य ।

कण्डू } कण्डूविचर्चि भुवने प्रतीतां श्वेतानि सूक्ष्मानि
विचर्ची } च पाटलानि ॥

सिध्म-विसर्पेति यस्य नरस्य रक्तं युवानके वापि भवेच्च
सिध्मा ।

❀ धातुगत कुष्ठ ❀

श्री वंश जी. के. दवे एच. पी. ए.

आचार्य - सरकारी आयुर्वेद महाविद्यालय

भाजया रोड, वडोदरा (गुजरात)

- ❀ -

श्री वंश जी. के. दवे गुजरात के गणमान्य विद्वान् वंश हैं। आप आयुर्वेद के विद्वान् प्राध्यापक हैं। आपका जन्म २८-१२-३८ में हुआ है। अहमदाबाद डी. एस. ए. सी. फर जामनगर से एच. पी. ए. किया। प्रथम वर्ष से ही आपका स्थान प्रथम ही रहा है। आप हिम्मतवान हैं—जब अहमदाबाद में भीड़ भी स्नातक प्राइवेट चिकित्सा करने को तैयार नहीं था, तब आपने अपने वस्ति चिकित्सालय का प्रारम्भ किया था। आप पंचतंत्र के ज्ञाता हैं। सरकारी अस्पताल में आयु० महाविद्यालय में आपने वर्षों तक अध्यापन कार्य किया है। आपने दो वर्ष तक रिसर्च आर्मी के पर पर रहकर मधुमेह पर शोध कार्य किया है। साढ़े तीन वर्ष तक आप आयुर्वेद नियामक गुजरात राज्य के पद पर रहकर आपने आयुर्वेद की सेवा की है। ६ वर्ष से आप सरकारी आयु कालेज के प्रिन्सिपल हैं। आप गुजरात आयु० विश्व० जामनगर के सिण्डिकेट सदस्य हैं। दस साल तक परीक्षक के रूप में कार्य किया है। गुजरात आयुर्वेद विकास मण्डल फार्मरी के सदस्य हैं। दो वर्ष तक गुजरात आयु० विश्व० के अन्तर्गत अनुस्नातक विभाग के स्टाफ सिविलन कमिटी के सदस्य रहे थे। जान लेऊँगी मैं हैं संक्षिप्त आयुर्वेदीय पदार्थ विज्ञान, गुजराती में श्री वंश लाभशङ्कर ठाकर के सहयोग से एवं वृक्षो मानव विज्ञान, श्री वंश किरीट भाई पण्ड्या के सहयोग से लिखा है। विश्वविद्यालय ग्रन्थ निर्माण बोर्ड द्वारा प्रकाशित तीन ग्रन्थों के परामर्शक हैं। आपने घालीस रिसर्च पेपर तैयार किये हैं। एक सी से अधिक लेख लिखे हैं। अनुस्नातक वर्ष के गाइड के रूप में कार्य किया है। विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित आयुर्वेद पत्रिका तथा नियामक द्वारा प्रकाशित 'आयुष्य प्रकाश' पत्रिका के सम्पादक सदस्य हैं। आप श्री वंश किरीट भाई पण्ड्या के परम साथी मित तथा श्री वंश अशोक भाई तलाविया के विद्या गुरु हैं। यहाँ आपने धातुगत कुष्ठ पर विवेचन किया है जो उपयोगी होगा।

—द्वंद्व अशोक भाई तलाविया भारद्वाज।

प्रत्येक व्याधि की उत्पत्ति में दोष-दूष्य, समूच्छन्ना होती ही है। जिस तरह दोष रोगोत्पत्ति में एक मुख्य घटक है, उसी तरह 'द्वय' या 'धातु' भी एक आवश्यक घटक है। दोषों की ध्वान से उत्पन्न रक्त व्याधि, पित्तनाशक रोग, कफनाशक रोग आदि के रूप में व्याधि का उद्भूतिकरण विद्या गया है, उसी तरह 'धातु' को केन्द्र में रखकर भी सार्वजनिकों ने 'रक्त प्रदोषण', 'रक्त प्रदोषण' आदि धातु की दृष्टि से होने वाली व्याधि भी बताया है। ये रक्त प्रदोषण आदि व्याधि 'अस्वाची'

या 'परिणामावस्थान' धातु की दृष्टि होने से होती हैं। दोष-दूष्य-समूच्छन्ना हटने से ये व्याधि ठीक हो जाती हैं। व्याधि की 'धातुगतत्वस्था' इससे निम्न है। इसमें व्याधि का प्रभाव 'स्वाची धातु' या 'परिणामावस्थान' धातु पर होता है। परिणामस्वरूप दृष्टि या व्याधि का प्रभाव इसमें गहरा होता है। जिस तरह अस्वाची रूप में एकत्र हुए रोगों का गठन घीघ ही निम्न हो जाता है। स्वाची रूप से एकत्र या संस्था के रूप में रोगों का भी गठन होता है यह अधिक समय तक रहता

है और कभी कभी कायपी भी हो जाता है। राजकीय पक्षों का ऐसा स्थायी-अस्थायी गठन आजकल अधिक देखने को मिलते हैं। शरीर में भी जो व्यवस्था है, उसमें भी ऐसा ही देखने को मिलता है कि अस्थायी गठन शीघ्र दूर हो सकता है जबकि स्थायी गठन घातु गतावस्था में होने पर वह शीघ्र दूर नहीं हो सकता है।

आयुर्वेद के प्राचीन आचार्यों ने सभी रोगों में 'घातुगतावस्था' नहीं बताई है। केवल वात व्याधि, ज्वर एवं कृष्ठ में घातुगतावस्था बताई गई है। बाद में शीतला, रोमातिका, मसूरिका में भी घातुगतावस्था का उल्लेख प्राप्त होता है। इन रोगों के अलावा क्या दूसरे रोगों में घातुगतावस्था उत्पन्न नहीं होती होगी। ऐसा प्रश्न होना स्वाभाविक है। शायद गगरी में सागर भरने वाले हमारे प्राचीन आचार्यों ने संक्षेप में सिद्धान्त के रूप में इन तीन रोगों में घातुगतावस्था का उल्लेख किया है। वात व्याधि में सामान्य सम्प्राप्ति सम्प्राप्त दोष 'वायु' है। ज्वर में पित्त एवं कुष्ठ में 'कफ' है। अर्थात् किसी भी व्याधि में सामान्य सम्प्राप्ति सम्प्राप्त दोष 'वात' हो तो उसकी 'घातुगतावस्था' के लक्षण वात व्याधि के अनुसार समझना चाहिए। सामान्य सम्प्राप्ति में पित्त हो तो ज्वर की घातुगतावस्था उसमें भी घातुगतावस्था मिल सकती है। यदि कफ सामान्य सम्प्राप्ति सम्प्राप्त दोष हो तो कुष्ठ की घातुगतावस्था का अनुसरण उसमें भी होता है। इस तरह कुष्ठ की घातुगतावस्था समग्र कफज रोगों की घातुगतावस्था को सूचित करती है, ऐसा मानना चाहिए।

ज्वर या वात व्याधि में सुश्रुत ने घातुगतावस्था के लिए लक्षणों के अलावा कोई अन्य बात नहीं बताई है। कुष्ठ में घातुगतावस्था का वर्णन एक उपमा देकर किया है। काल व्यतीत होने पर जिस तरह वनस्पति को वृष्टि या पानी मिलने पर उस के मूल बढ़ते हैं। भूमि में और अन्दर उतरते हैं और मजबूत या दृढ़ होते हैं, उसी तरह चिकित्सा न करने पर कुष्ठ भी त्वचा में उत्पन्न होकर समय व्यतीत होने पर अन्तर्घातु में रक्त रंकादि में फैलते हैं। कहा है—

यथा वनस्पतिर्जातः प्राप्य कालं प्रकर्षणम् ।

अन्तर्भूमिं विगाहेत् मूलं दृष्टिविवक्षितैः । २०।

एवं कुष्ठं समुत्पन्नं त्वचि कालं प्रकर्षणतः ।

क्रमेण घातुन् व्यप्यतो वि नरसाप्रतिकारिणः । २१।

—सु. नि. अ. ५/२०-२१

कुष्ठ चिरकारी व्याधियों में श्रेष्ठ है। इसलिए चिकित्सा करने पर भी जल्द अच्छे नहीं होते हैं। यदि चिकित्सा न की जाय तो क्रमशः घातुगतावस्था होने पर उसमें अच्छा होने की सम्भावना न्यून हो जाती है। सभी कुष्ठ कष्ट साध्य तो हैं ही, घातुगत होने से वे और कष्ट साध्य या असाध्य हो जाते हैं।

कुष्ठ की घातुगतावस्था उसकी साध्यासाध्यता की दृष्टि से महत्व रखती है। त्वचा, रक्त एवं मांसगत कुष्ठ साध्य है, मेदोगत या प्य है, अस्थि-मज्जा शुक्रगत कुष्ठ असाध्य है। शुक्रगत कुष्ठ हो तो भी वह मारक नहीं है। पीड़न रहता है। ज्वर शुक्रगत हो तो मृत्यु उत्पन्न करता है। ज्वर की घातुगत के अन्त में सुश्रुत ने यह सुन्दर दृष्टि से समझाया है।

कुष्ठ क्षुद्र हो या महा, प्रारम्भ से ही चिकित्सा करना अत्यन्त जरूरी है। यदि चिकित्सा नहीं होती है तो सरलता से अच्छे होने वाले दद्रु, पामा, सिष्म, विचर्चिका जैसी व्याधि भी घातुगत हो जाती हैं और कष्ट साध्य या साध्य या असाध्य बन जाती हैं।

कुष्ठ चिरकारी व्याधि होने से शरीर मन को दीर्घकाल इयन्त पीड़ना रहती है। उसमें प्रारम्भ में दुर्लक्ष्य करने से या केवल स्थानिक या अस्थायी उपचार करने से उसके दोषों का क्रमशः गम्भीर घातुओं में अवगाहन होने से कुष्ठ की चिकित्सा चिकित्सक और रुग्ण दोनों के लिए आवश्यक बन जाती है। इसमें केवल बाह्योपचार करने से और अन्दर की शुद्धि नहीं होने से मूलगामी चिकित्सा नहीं होती है। क्रमशः दोष आन्तरिक घातुगत होते हैं। इसलिए इसमें आन्तरिक शुद्धि वमनादि पंचकर्मों से होने के बाद ही बाह्य लेप आदि का उपचार लाभप्रद है। अन्यथा जैसे आजकल होता है, केवल स्थानिक या अस्थायी उपचार करते रहने से सामान्य कुष्ठ भी असाध्य हो जाते हैं। एक रुग्ण का वृत्त देकर इस प्रकरण को समाप्त करेंगे।

सिष्म रोग से पीड़ित एक ४५ वर्षीय घनाढ्य और अति व्यस्त रुग्ण हमारे पास आया। आयुः ८१,

वर्ष की शुरु से उनके मुख पर निम्न का प्रारम्भ हुआ था। दधि आदि का भोजन करते रहने पर एव निम्न में कोई तकलीफ नहीं होने से उन्होंने उसका कोई उपचार नहीं किया। क्रमशः निम्न पूरे शरीर में व्याप्त हो गया। यद्यपि सामान्य कण्डू आदि के अलावा उनको कष्ट देने वाला कोई लक्षण नहीं होने से उनको मुख का कोई भय नहीं है। सामान्य जीवन अभी भी व्यतीत कर पाते हैं। व्याधि शोधन के बिना अच्छा नहीं हो सकेगा। उसको हमने विधिवत् शोधन कराया और स्थानिक उपचार दिया तब जाकर व्याधि अच्छा हो सका। हमने उसको रस-रत्नादि गतास्था ही हागी, एसा अनुमान किया।

महाकुष्ठ (Lep. osy) में उसका घातुगतावस्था अधिक दर्शन की जाती है। रोगा विकलांग हो जाता है और उसका जीवन अत्यन्त कष्टप्रद हो जाता है, इसलिए उसमें खासतौर से शोधन करके बाद में दोष-काल तक निकालना करने से हो लाभ होता है। इसी तरह Psoriasis में एव Dermatitis में भी घातुगतावस्था होने पर कष्ट साध्यत्व या असध्यत्व होता है। इसलिए इन दोनों में प्रारम्भ से ही वात्स्वरशोधन करके शमन उपचार करने से अच्छा होता है। Psoriasis में घातुगतावस्था होने से बाद में कोई विकलांगता प्रायः नहीं

होती है लेकिन Dermatitis में घातुगतावस्था होने पर मृत्यु तक हो जाती है। इसलिए उसमें सावधानी रखकर उपचार करने चाहिए। उसमें शोधन चिकित्सा करने पर ही लाभ होता है।

कुष्ठ में भी उबर की घातुगतावस्था के अनुसार दोषों के लक्षणों का एक दोषज कुष्ठ, द्विदोषज कुष्ठ और सान्निपातिक कुष्ठ के अनुसार अनुमान करना चाहिए और दोषों का अनुमान करके घातुगतावस्था में शोधन उपचार कराना चाहिए। उबर की घातुगतावस्था में कहा गया है—

वातपित्तकफोत्थानां उवराणां लक्षणं यथा ॥ -६०

तथा तेषां भिषग्भूयाद्रशादिस्त्यापि बुद्धिमान् ।

समस्तैः सन्निपातेन घातुस्थमपि निर्दिशेत् ॥ -६१

—सु. उत्तर ३६/६०-६१

इस तरह कुष्ठ में घातुगतावस्था के बारे में बहुत ही अध्ययनपूर्ण बातें शास्त्रों से वर्णायी हैं। इसीके आधार पर चिकित्सा करने पर क्षुद्र एवं महाकुष्ठ में लाभ मिलता है। चिकित्सकों को स्वप्न को चिकित्सा करते समय इन सभी बातों को ध्यान में रखना अति आवश्यक है। *

आयुर्वेदोक्त शैशवीय त्वक् विकार

पृष्ठ ७५ का शेषांश

स्नान तथा उबटन नहीं करने वाले बच्चे में वृषग प्राप्ति में जमा हुआ मल जत्र स्त्रोद से गीला हो जाता है तो वह कण्डू उत्पन्न करता है तथा वहाँ कण्डू से पीछा ही रफोट निकल आते हैं और उनसे साव भी होता है। इस प्रकार कफ एवं रक्त के प्रकोप से उत्पन्न हुए इस रोग को वृषग कण्डू कहते हैं।

अरि कालक

यदा मयवेष्टा का चूर्णं भीक्षणं गुण्डपते शिशुः ।
 त्रयुसंश्लेषो जं वा र्वाप्तोऽङ्गु पुं पुष्पति ॥
 मेढोमिवर्धनं नान्नं दिवारत्नं च सेवे ।
 क्षत्त मेदः कुपितं वायुना रज्ज्वाभाहृतम् ॥
 मेदः पूर्णं त्वचाग्राह्य जनयत्पर कीलकाः ।
 कवर्तनं (अर्धवर्त) हृद्यन्ते च वरनिवृ त्वविद् ॥
 कर्तव्यगोमान प्रश्या वर्धमाना भवन्ति च ॥

—का. /चि. / शिशुवृ १२८

जब बालक के शरीर पर निरन्तर पकी हुई ईंट का चूर्ण लगता रहे। धीरे या ककड़ी के बीज पाने से जिसके अङ्ग सूख जाय। जो मेद वर्धक अन्न का सेवन करता हो तथा दिन में सोता हो, उसका मेद प्रकुपित होकर वायु के द्वारा त्वचा में पहुँच जाता है और अरिकीलक उत्पन्न करता है। प्रारम्भ में यह छोटे-छोटे उभार वही कहीं दिखाई देते हैं तथा धीरे-धीरे बढ़कर कर्कश (ककड़ी) एवं मुनक्के के समान बड़े हो जाते हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि बहुत ही व्याधियों शैशवीय त्वक् रोगों की यत्रतत्र वणित हैं। इनका संग्रह यहां करने का प्रयास किया गया है। इनमें से प्रायः व्याधियों का विस्तृत वर्णन इसी विवेकांक में देखने को प्राप्त हो सकेगा। अन्यथा संदर्भानुसार उसका विस्तृत विवरण देना या सकता है। *

विभिन्न मतानुसार कुष्ठ लक्षणम्

लेखक एवं संशोधन कर्ता—बैद्य किरौट भाई पण्ड्या,

विशेष सम्पादक—त्वक् रोग चिकित्साक

—०००—

विभिन्न मतानुसार कापालकुष्ठस्य लक्षणानि

चरक	सुश्रुत	वाग्भट्ट	भावप्रकाश	माधवनिदान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारित
—कृष्णारुण	कृष्णकपालिका	कृष्णारुण	कृष्णारुण	कृष्णारुण	कृष्णारुण	श्यामारुण	कपालकाष्ठम्
कपालाभम्	प्रकाशानि	कपालाभम्	कपालाभम्	कपालाभम्	कपालाभम्	कृष्ण	कृष्णारुणम्
* कृष्णारुण कपालव- रुणानि							
—रक्षम्		रक्षम्	रक्षम्	रक्षम्	रक्षम्	खरत्व खर	क्षितवर्णकम्
—परुष		खरम्	परुषम्	परुषम्	परुषम्	पारुषपरुष	
—तनु		तनु	तनु	तनु	तनु		
तोदबहुलम्		तोदाह्यम्	तोदाह्यम्	तोद बहुलं	तोद बहुलम्	शूल	काश्यप
—विषमम्		असमपर्यन्तम्	विषमम्	विषमम्	विषमम्	आयाम्	ऋतुसन्धि
* विमूनानि	चरक निदान	सुप्तम्				चिमचिम	पुष्पं च
* खरपर्यन्तानि	अशुमेदीनि						अतिबाधते
* मुसवत्सुतानि	जन्तुमन्ति					चिमचिम	कपालाहति
—हृषितलोमा- चितानि		हृषितलोम- भिश्चितम्				—संस्तम्भम् —मलिन	आतोत्तरे
* निस्तोद यहुल							
* अल्प कण्डू		अल्पकण्डुकम्				—कण्डूकम्	
* दाह						—कण्डूकम्	
पूयलसीका							
* आशुगति- समुत्थाना		शीघ्रसर्पि				अनेकसंस्थान मण्डलम्	
विभिन्न मतानुसार उदुम्बर कुष्ठस्य लक्षणानि—							
—दाह		दाह	दाह	दाह	दाह	दाह	स्निग्धं च
* कण्डू		कण्डू	कण्डू	कण्डू			
रजा		रजाधिकम्	रजा	रजा	रजा	वेदना	सर्वांगगतं च
रागपरीतम्		राग	राग	राग	राग	(शीतमधुर कषायसपि- रनुशयेष्व)	कण्डूम् उदुम्बरम्
लोमपिजरम्		त्वग्रोम्	रोम पिजरम्	रोम पिजरम्	रोम पिजरम्		
* कृमिणि						पित्तोत्तरम्	

(—) इस लेख में बिन्दु वाले लक्षण चरक ने निदान स्थान एवं चिकित्सा स्थान में बताये हैं ।

(*) इस लेख में बिन्दु वाले लक्षण चरक ने केवल निदान स्थान में बताये हैं ।

धर ६	सुश्रुत	वाग्भट्ट	भावप्रकाश	साधवनिदान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारीत
उदुम्बरफलाभासं	पक्वोदुम्बर	पक्वोदुम्बर- ताम्र	उदुम्बर- फलाभासम्	उदुम्बर- फलाभासम्	उदुम्बर- फलाभासम्	पक्वोदुम्बर- फलसदृशम्	
* पक्वोदुम्बरफल- वर्णः	फलाकृतिवर्णः					उपर	
* तामाणिताम्र						विठभेदो	
* खर						पायन	
* गीमराजी- भिरवनद्धानि		गौरसिराविम्				पाक	
* बहलानि		बहन्म्				साय	
* बहुबहलरक्त- प्रय लसीकानि		वनेदरक्तम्				कोठ	
* वनेद						अनिकर्षः	
* कोष		आधूरथानाम्				क्षिप्रोत्थान	
* पाकवन्त						अस्त्रावि	
* आशुगुतिसमु- त्थानभेदिनी		अवदरण					
* ससंताप		कृमिविघात्					
विभिन्न मतानुसार मण्डल कुण्डल्य लक्षणानि —							
श्वेतम्	श्वेतम्	श्वेतं	श्वेतं	श्वेतम्	श्वेतं		
* शुक्ल							
रक्तं	अरुणामं	रक्तं	रक्तं	रक्तं	रक्तं	पाण्डवन्धु- जोव कुम्भोपमं- मण्डलं	
रक्तावभासानि							
-स्थिरं	स्थिरं	स्थिरं	स्थिरं	स्थिरं	स्थिरं	साह काष्ठ घन वेष्टना काव	
स्थानं	स्थानं	स्थानं	स्थानं	स्थानं	स्थानं		
-स्निग्धं	स्निग्धं	स्निग्धं	स्निग्धं	स्निग्धं	स्निग्धं		
* परिमण्डलं उत्सन्नमंडलं							
* उत्सेधवान्त	उत्सन्नं	उत्सन्न- मंडलं	उत्सन्न- मंडलं	उत्सन्न- मण्डलं	उत्सन्न- मण्डलं	उत्सेध	दृष्टुमम्
कृच्छ्रं		कृच्छ्रं	कृच्छ्रं	कृच्छ्रं	कृच्छ्रं		यदभयते त द्रुः यन्म- रुतं
अन्योन्यसंसक्तं	अन्योन्य- संसक्तं	अन्योन्य- संसक्तं	अन्योन्य- संसक्तं	अन्योन्य- संसक्तं	अन्योन्य- संसक्तं	मण्डलकं तमाहुः ।	
* गृध	तोद	बहुकंदू सुति				गृध	
* लक्षण							
* पीतपर्यन्तारि	भेद					स्तंभिरय	
* कुक्षरोपराजी सन्ततानि	स्थापयुक्तं	क्रिमि				स्तम्भ	

तत्त्वक शौचा निदानाचि विवेचना

चरक	सुश्रुत	वाग्भट्ट	भावप्रकाश	माधवनिदान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारीत
* बहु बहुलशुक्ल पिच्छिल स्नायीणि	तनूति	श्लक्ष्ण				महापरिग्रह	
* बहुक्लेदकण्डू कुमिणि	विसर्पीणि	पीतामपर्यन्तो				अग्निसादे	
* रक्तगतिसमुत्था		अनाशुगम्				शोसादतगा-	
* मेदिनी		परिमण्डलं				अनुपशयैः	

विभिन्न मतानुसार ऋष्यजिह्व कण्ठस्य लक्षणानि -

कर्कशम्	कर्कशम्	कर्कशम्	कर्कशम्	कर्कशम्	कर्कशम्	कर्कशम्
रक्तपर्यन्तम्	रक्तान्तम्	रक्तपर्यन्तम्	रक्तपर्यन्तम्	रक्तपर्यन्तम्	रक्तपर्यन्तम्	रक्तपर्यन्तम्
* तनुपर्शन्तानि						
-अन्तःश्यावम्	अन्तःश्यावम्	अन्यश्यावम्	अन्तःश्यावम्	अन्तःश्यावम्	अन्तःश्यावम्	
* भेदनिस्तोद						
सवेदनम्	सतोद	सवेदनम्	सवेदनम्	सवेदनम्	सवेदनम्	
* ऋष्यजिह्वाकृतीनि (ऋक्ष)						
ऋष्यजिह्वासंस्थानं सरस्वति	ऋष्यजिह्वा- प्रकाश सर-	ऋष्यजिह्वा- कृति	ऋष्यजिह्वा- संस्थानं	ऋष्यजिह्वा- संस्थानं	ऋष्यजिह्वा- संस्थानं	ऋष्य- जिह्वा- पमं पारुष्य
* दीर्घपरिमंडलानि	द्वानि					
* पक्ष्पाणि	पित्तं	परुष				वातपैत्तिक
* अरुणवर्णानिवहि		तनु				गोजिह्वक
* नीलपीतताम्रा						पारुष्य
पभासानि		समृन्तं				वैवर्ण्य
* आशुगतिमुत्थानानि		दाह				गौर वर्णं
* दाह		रक्				
पाकबहुलानि		क्लेद				दिव्येद
* शूकोपहतोपम		पिटिकै-				
वेदनानि		श्वितं				
* उत्सन्नपट्टानि						
* कर्कशपिडका- चितानि		बहुक्रिम				

विभिन्न मतानुसार पुण्डरीक कुण्ठस्य लक्षणानि—

सश्वेतं		अस्तरापांडु	श्वेतं	सश्वेतं	सुश्वेत	पुण्डरीक
-रक्तपर्यन्तं		रक्तांतं	रक्तपर्यंतं	रक्तपर्यंतं	रक्तपर्यंतं	पलाशदर्प
पुण्डरीक	पुण्डरीक	पद्मपत्रमिव	पुण्डरीक	पुण्डरीक	पुण्डरीकदलो-	
दलोपमं	पत्र प्रकाशानि	अशुभिः	दलोपमं	दलोपमं	पम चितं पश्चिम-	
		आचितं रक्तैः			वाम्बुभिः	
* पुण्डरीक						
पलाशसंकाशानि						
सोत्सेधम्		सोत्सेधम्	सोत्सेधम्			उत्सेधजातम्
सरागम्		सरागम्	सरागम्			
* शुक्ल रक्ताव-		कण्डू	कफोत्वणम्		कण्डूवाद्यम्	[पित्तश्लैष्मिकं पुण्डरीक]
भासानि						

धरक	सुधुत	वाग्वट	भावप्रकाश	माधव निदान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारीत
रक्तराजीसप्त- गानि		वाह			रत्नान्तर्दाह	महाशयम्	
उत्प्रेषणन्ति		रजान्वितम्				चिराद्भेदि	
बहुवहलरक्त प्रय लसीकानि		पन					
कण्डू, कृमि		भूरि लवीका					
दाह							
पाकवन्ति		सुकप्रायमाशु					
आणुगतस- मृत्यामेदिनि		विमेदि					

विभिन्न मतानुसार सिद्ध कुष्ठस्य लक्षणानि —

श्वेतम्	श्वेतम्	श्वेतम्	श्वेतम्	श्वेतम्	सितम्	
ताम्रम्	ताम्रम्	ताम्रम्	ताम्रम्	ताम्रम्	ताम्रम्	
तनुम्	तनु अपायि	तनुम्	तनुम्	तनुम्	तनुम्	
रजो घृणम्		घृष्टं रजः	रजोघृष्टं	रजोघृष्टं	रजोघृष्टं	रजोघृष्टं
विमुञ्चति		किरेत्	विमुञ्चति	विमुञ्चति	विमुञ्चति	
अलाघुपुष्प		दोषिक	अलाघुकुसु-	अलाघुकुसु-	अलाघुकुसु-	अलाघुवा-
तर्णम्		पुष्पवत्	मोपमं	मोपमं	मोपमं	रण पू-पीपुष्प सदृश

अलाघुपुष्प	प्रायेण चोरसि	प्रायश ऊर्ध्व- काये	प्रायेण	प्रायः श्वोरसि	प्रायः श्वोरसि	प्रायः श्वोरसि	[विसर्पिते परस्य नरस्य पित्तवर्णमिक रक्तं युवानके वापि भवेच्च सिद्धमा]
पर्याय							
विनीर्जं हि	फट्वाग्निरां						
अतःस्निग्धानि							
शूलरक्तावभा- घानि		रक्तं घट्टि					
घट्टनि		स्निग्धमन्त					
अल्पवेदना							
अल्प कण्डूदाह		प्रसङ्गस्पर्श					
प्रय लसीकानि							
सर्व सम्शयाना							
अल्प भेदकृमिष्य							

काकणतका	काकणतिका	काकणति-	काकणतिका	काकणतिका	काकणति-
वर्णम्	फल सदृशा	पत्तोपमं	वर्णम्	वर्णम्	फलोपम

विभिन्न मतानुसार काकणक कुष्ठस्य लक्षणानि—

काकणतिका	अतीव रक्त	पूर्वं रक्तं		पूर्वं रक्तं	रत्नगम्
वर्णम्यादी	कृष्णानि	कृष्ण		कृष्ण	
अपाकं		अपाकं	अपाकं	अपाकं	इतिवर्णं सदृशं चर

द्वयक शौचा निदानाचिकित्सा

चरक	सुश्रुत	वाग्भट	भावप्रकाश	माधव निशान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारीश
तीव्रवेदनं		रुक्	तीव्रवेदनं	तीव्रवेदनं	तीव्रवेदनं	रुजोपेत	
त्रिदोषलिंगं		कुण्ठलिंगं पुरां	त्रिदोषलिंगं	त्रिदोषलिंगं	त्रिदोषलिंगं	सान्निपातिक	
पश्चात् सर्वं							
कुण्ठलिंग समन्वितानि		सर्वैर्नेकवर्णं				व्याविष्टरूपं	
*पापीयसां		तीव्रदाह			सदाहम्	बहुस्फुटितं परिचाव	
*सर्वं कुण्ठलिंगं					स्पर्शसहम्	क्रुमि दाह	
सम्भवेनानेकवर्णानि					काकणस्त्रिका वर्णम्	शरीरायश्च पानन अश्रुनि विगच्छि शोथ बहुलं अनेकोपद्रवं	

विभिन्न मतानुसार एककुण्ठस्य लक्षणानि—

अस्वेदनं	अस्वेदनं	अस्वेदनं	अस्वेदनं	अस्वेदनं	
महावास्तु	महश्चयम्	महावास्तु	महावास्तु	महावास्तु	
मत्स्य शकलोपमं	मत्स्यशकल	मत्स्यशकल	मत्स्यशकल	मत्स्यशकल	
	सन्निभ	लोपमं	लोपमं	लोपमं	
	कुण्ठारुणं भवेत् शरीरं				विसर्पितं भवं नित्यविसर्पितं स्यात् वेदना क्रिमिं

विभिन्न मतानुसार हस्तिचर्म क्षुद्र कुण्ठस्य लक्षणानि—

बहुल हस्तिचर्मवत्	बहुलं हस्तिचर्मखर स्पर्शं चर्म	बहुलं गजचर्मवत्	बहुलं हस्तिचर्मवत्	बहुलं हस्तिचर्मवत्	हस्तिचर्मा मातांगक सदर्शनं खर चर्म [काकण] तस्य
-------------------	--------------------------------	-----------------	--------------------	--------------------	--

विभिन्न मतानुसार विपादिका क्षुद्र कुण्ठस्य लक्षणानि—

पाणिपाद स्फुटनं	पादगतये मेव	पाणिपाद-दार्योः	पाणिपाद स्फुटनं	पाणिपाद स्फुटनं	पाणिपाद स्फुटनं	पाणिपाद-पादस्यमूलं दांशुष्क-हस्ततलं जङ्घावेष्ट-परिस्फुटं देशेषु स्फुटितं
तीव्रवेदनं	रुजोपपन्ना	तीव्रार्यो	तीव्रवेदनं	तीव्रवेदनं	तीव्रवेदनं	वेदनाव-सवेदना-तीव्र-रस्य-स्राव-अविपा-कनीम-सरक्तवात कुपितेन नासा
	कण्डूभती दाह	मन्दकण्ड्वश्च सरागपिटिका चिताः				

रकोटा:	रकोटः	रकोटा:	रकोटा:	रकोटा:	विस्फोटक सप्रिया
श्यावा	शित	श्यावा	श्यावा	श्यावा	
अरणाभासा:	अरुण	अरणाभासा	अरणाभासा	अरणाभासा	
तनुत्वचः	[तनुत्वचि- विच]	तनुत्वचि- विच	तनुत्वचः	तनुत्वचः	

विभिन्न मतानुसार शतार क्षुद्र कुष्ठस्य लक्षणानि—

चरक	सुश्रुत	वाग्भट्ट	भावप्रकाश	माधव निदान	योगरत्नाकर	काश्यप	हारीत
रक्तं		रक्तं	रक्तम्	रक्तम्	रक्तम्		
श्यावं		श्यावं	श्यावम्	श्यावम्	श्यावम्		
सदाहं		सदाहं	सदाहम्	सदाहम्	सदाहम्		
अति		अति	अति	अति	अति		
बहुव्रणं		बहुव्रण	बहुव्रणम्	बहुव्रणम्	बहुव्रणम्		
		स्थूलमूलं					नील लोहित
		क्लेदः					प्रित अमिती
		जंतवाढ्यं					अने रुद्दिः
		प्रायणः					छरैः
		पूर्वजन्म					स्त्रात्रिभि
							उपद्रुतं

विभिन्न मतानुसार विचित्रिका क्षुद्र कुष्ठस्य लक्षणानि

क्षण्डूपिडका	अतिकण्डवः	सकण्डूपिडका	रकण्डूपिडका	सकण्डूपिडका	सकण्डूपिडका	कण्ड
						विचित्रिका
श्यावा	श्यावा	श्यावा	श्यावा	श्यावा	श्यामं	
बहुस्रावा	लसीकाद्या	बहुस्रावा	बहुस्रावा	बहुस्रावा	साध	
	अतिश्लः				लोहित	
	संख्या				व्रण	
	भवन्ति-				वेदना	
	गात्रेषु					
	राजी				पाकयती	

विभिन्न मतानुसार चर्मदलस्य लक्षणानि—

रक्तं	[तलेपु]	रक्तं	रक्तं	रक्तं	रक्तं
शूलं	अग्रथन	तोद	सशूलं	सशूलं	सशूलं
कण्डमतः	कण्डू	कण्डू	कण्डूमतः	कण्डूमतः	कण्डूमतः
सस्फोटं		सस्फोटं	सस्फोटं	सस्फोटं	स्फोटं
दलन		दलन	दलन	दलन	दलन
संस्पर्शसहं		रपर्शसहं	स्पर्शस्या-	सस्पर्शसहं	स्पर्शसहं
		सहनम्			
	उष्म	उषा			
	योप	दाह			वृद्धिमत्

विभिन्न मतानुसार किटिभिस्य लक्षणानि—

श्यावं	कृष्ण	असितं	श्यामं	श्यावं	श्याव	कृष्णं
किणखरस्पर्शं		किणखरस्पर्शं	किणखरस्पर्शं	किणखरस्पर्शं	किणखरस्पर्शं	खर
परुषं	घन	परुषं	परुषं	परुषं	परुषं	परुषं
	स्त्रावं					स्त्रावं
	विवृत्तं					वृद्धिमन्तः
	उग्राकण्डू	कण्डू				गुरुणि
	स्निग्धं					प्रशान्तानि
		रुक्षं				श्यादारुणं
						पुनः पुनः
						रत्पत्यन्ते

कुष्ठ-पूर्वरूप, रूप एवं निःक्रिया

श्री दिनेश कुमार गुप्त

ललित हिन् राजकीय आम्बेड कार्लेज,

पीलीभीत १ ३० प्र० ।



स्पर्शस्त्वमतिश्रेष्ठो न वा वैषम्यमुत्पत्तिः ।

कोठानां लोम हर्षश्च कण्डूः शोथश्च भ्रमः ।

शृणानामपि भूत एषोत्पत्तिश्चिरस्थितिः ।

दाहः श्वेताङ्गता चेति कृष्ठ लक्षणमप्युजम् ॥

कुष्ठ के पूर्वरूप का वर्णन करते हुए कहा गया है -

- (१) त्वचा पर स्पर्श का ज्ञान न होना
- (२) पसीना वा अधिक वा निकुल ही नहीं जाना
- (३) त्वचा में विषर्णता का होना
- (४) त्वचा पर कोठ (चबूते, दूधोने) उत्पन्न होना
- (५) रोमाञ्च होना (६) भ्रम हो जाना
- (७) खुजली का होना
- (८) तीव्र (मुई चूभोने की भी पीड़ा) का होना
- (९) रक्त का वर्ण बदल जाना

(१०) श्वेताङ्गता का महसूस होना

(११) श्रण होना व उनमें लक्षणीय वेदना

(१२) श्रण पीछे उत्पन्न होना तथा चिकित्सा करने पर भी पीछे ठीक न होना

(१३) दाह का महसूस हो जाना ।

आधुनिकों के अनुसार कुष्ठ का पूर्वरूप एक वा दो वर्ष तक रहता है एवं माध्याह्निक तथा रात्रि के समय इन उपरोक्त लक्षणों की उत्पत्ति होती है ।

कृष्णादि रक्तुः इति कुष्ठम् ।

अर्थात् १. खुजली, २. जलन, ३. पीड़ा, ४.

लातिमा, ५. श्वेत का रंग हो जाना, ६. रोम का

कटिल वर्ण का हो जाना, ७. दाहना, ८. शोथना,

९. चिकित्सा, १०. स्विग्ना, ११. श्वेतान १२. स्निग्ध,

१३. रक्त का रंग हो जाना, १४. रक्त को रगड़ने

से चूर्ण का निर्मलता १५ दाह का महसूस होना, १६. त्वचा का रंग १७ शोथ की श्रमिता का होना कुष्ठ के प्रारंभिक लक्षण हैं ।

त्रिदोषज कुष्ठ की भूमिका -

(१) दोषज कारण—कुष्ठो में श्वेता शोथ, लोठ, मूल, त्वचा में संश्लेष एव आघात, कठिनता, खुजली, पन, रोमाञ्च तथा कुष्ठ में प्रसारित स्थान में श्वेता या अरुण वर्ण का होना ये सभी लक्षण वास्तव में कुष्ठित कुष्ठ के लक्षण हैं ।

(२) पित्त कारण—कुष्ठो में यदि दाह, लातिमा, श्वेत का होना, पकना, आसक्त का पाया जाना, कटिल एवं अर्जुन का गल कर गिरना हो तो ये सब लक्षण पित्त दोष के कारण होते हैं ।

(३) कफज कारण—यदि कुष्ठो में श्वेतता, जीन-सता, कण्डू, स्थिरता, ऊपर उठा होना, गुरुता चिकना-पन और क्रियाओं द्वारा अक्षण किया जाना तथा श्वेद की अधिकता। ये सब लक्षण कफ दोष के कारण होते हैं। सप्त धातुगत कुष्ठ—

स्वचक्षण—कुष्ठ के स्वचक्षण होने से वर्ण में परिवर्तन, त्वचा में रुधिरा, गुन्ना, रोमहर्ष तथा श्वेद की अधिक प्रवृत्ति होती है ।

रक्तगत—कुष्ठ के रक्तगत होने पर खुजली तथा कुष्ठ स्थान पर दुर्गन्धित पृथ की अधिकता होती है ।

मांसगत—कुष्ठ के मांसगत होने पर स्थिरता, मूल का सूखना, पर्वता, पिष्टनाओं की उत्पत्ति, मुई चूभोने जैसी पीड़ा का होना, कोठों की उत्पत्ति तथा श्वेता का महसूस होना उत्पन्न हो जाते हैं ।

त्वक् रोग निदानाधिकारः

भेदगत—कुष्ठ के भेदगत होने पर अंगुलि आदि का गलकर गिरना, गति करने में असमर्थता, अङ्गों में पीड़ा-घाव आदि उत्पन्न होना भेदगत कुष्ठ के लक्षण हैं।

अस्थि एवं मज्जागत—आंखों में लाली का होना, नासिका बँठ जाना, मुखोटा डरावना होना, घावों का बन जाना एवं उनमें कीड़ों का पड़ जाना आदि लक्षण अस्थि व मज्जागत कुष्ठ के हैं।

चिकित्सा—

दोषानुसार (१) कुष्ठों की वात की प्रधानता होने पर रोगी को घृतपान कराना चाहिए।

(२) कुष्ठों में कफ की प्रधानता होने पर रोगी को वमन कराना चाहिए।

(३) कुष्ठों में पित्त की प्रधानता होने पर रक्तमोक्षण एवं विरेचन कराना चाहिए।

कुष्ठ में लेप का महत्व—

कुष्ठ रोग से पीड़ित जिन व्यक्तियों का वमन विरेचन एवं रक्तमोक्षण कर दिया गया है, ऐसे कुष्ठ रोगियों को कुष्ठ के स्थान पर जो लेप लगाये जाते हैं उन लेपों से कुष्ठ शीघ्र ही ठीक हो जाते हैं।

कुष्ठ प्रमुख लेपों का वर्णन—

(१) बड़ी इलायची, कूठ, दाहहल्दी, सोंठ, चित्रक, वायविडङ्ग, रसौत व हरड़ को समान भाग जल में घिसकर लेप करें।

(२) चित्रक, बड़ी इलायची, चिम्बी, जड़ूसा, निणोष की पत्ती एवं मूल, मदार की पत्ती, सोंठ का समान भाग में चूर्ण बनाकर गोमूत्र से छने हुए पलाश के छार में ८ दिन तक भावना देने के बाद इस लेप का प्रयोग घृष में करें।

(३) रांगा, सीसा और लोहा इनके चूर्ण के लेप से मण्डल कुष्ठ नाष्ट होता है।

(४) जटामांसी, मरिच, सेंधानमक, हल्दी, तगर, सेंहुड़ की छाल, गृहघूम पित्त, पलाश का छार को पीसकर लेप करने से कुष्ठ नाष्ट हो जाता है।

(५) फल्यु, चित्रक, वनभंडा, सेंधानमक और देवदार इनके समान भाग के चूर्ण को गोमूत्र और गोधा के मांसरस से पीसकर लेप करना चाहिए।

(६) सरस की छाल का कल्क, मकोय की पत्ती

का कल्क, कपास के फूल का कल्क, अमलतास की पत्ती का कल्क का अलग-२ प्रयोग।

(७) मालती फूल की पत्ती का कल्क, इन्द्र जी का कल्क, घाय के फूल का कल्क, लोघ्न का कल्क, करञ्ज की गुटी का कल्क का अलग अलग लेप करें।

(८) कूठ, करञ्ज व चकवड़ का बीज जल में पीसकर लेप करने से कुष्ठ ठीक होता है।

(९) केला, पलाश, पाटला, विवृक आदि द्रव्यों को स्वच्छ क्षार जल को मांस की सिद्धि में पिष्ट को पकाने में किण्व के निर्माण में जल के स्थान पर लेना चाहिए। मांस और चावल के आटे को केला आदि के स्वच्छ क्षार में सिद्ध रखा जाय। जब उससे मेथक तैयार हो जाय तो उससे किण्व का लेप करना उत्तम होता है। इस लेप को लगाकर घृष से सेकना चाहिए।

(१०) नागरमोथा, अंजला, मदनफल, हरड़, बहेडा, करञ्ज की पत्ती, अमलतास की पत्ती, इन्द्रियव, दाहहल्दी, छतिवन इन द्रव्यों से पकाये हुए जल से कुष्ठ के रोगी को स्नान कराना चाहिए।

तेल वर्ग का सेवन—

१. श्वेतकरवीरपल्लवाद्य तेल श्वेत कनेर की पत्ती का रस, गोमूत्र, सरसों का तेल इन्द्रियव वाय विडंग, कूठ, मदार का मूल, पीली सरसों, सहिजन की छाल कुटकी इन सबका कल्क तेल से चतुर्थांश मिलाकर तेल पाक कर लें और इसका सेवन करें।

२. कुष्ठाद्य तेल—कूठ, मदार की मूल, तूनिया, कायफल, मूली बीज, हरड़, कुटकी, इन्द्र जी, नील कमल, नागरमोथा, कनेर की मूल, काभीस, चकवड़ का बीज, नीम की छाल, पाठा, दुगलभा, चित्रकमूल, बायविडंग, कड़ुवी लौकी का बीज, कबीला, पीली सरसों, वचा, दाहहर्द्रा आदि के कषाय व कल्क द्वारा सिद्ध किये गये तिल तेल का प्रयोग करें।

३. तिलेश्वकादि तेल—तिलकी का बीज, दोनों तूनिया, गोगेचन, हल्दी, दाहहल्दी, वनभंडा का पल, एरण्ड मूल, इन्द्रायण का फल, चित्रक मूला, कासीस, होंग, सहिजन की छाल, सोंठ, मरिच, पीपर, देवदार, तुम्बुरु, वायविडंग, कलिहारी का मूल, करैया की छाल, कुटकी इन सभी का कल्क भाया सर, सरसों का तेल

२ सेर, गोमूत्र ८ नेर तेल पाक कर विधि प्रयोग करें।

४. सरसों, कच्छ, कड़ई तोरई, हृषी, छदिसार आदि का तेल कण्ठ में उपयोगी है।

५. जीवन्ती, मज्जीठ, दाहदुरी, कनीया का वमन और तृणिका कल्क देकर घन और सरसों का तेल पचावे। जब स्नेह एक जाये तो सज्जरम और मौम छोड़ दें, सभी कण्डों में प्रयोग करें।

कुछ अन्य प्रयोग—

मुस्तादि चूर्ण नागरमोथा, सींठ, मरिच, पीपर, आवला, हरड़, बहेड़ा, मज्जीठ, देवदारु दोनों पंचमूल, छतिवन की छाल, इन्द्रायण का मूल, चित्रक का मूल, भूर्वा के समभाग का चूर्ण कर कपटुछन करें।

१ भाग चूर्ण एवं ६ भाग सलू यव को मधु के साथ रोनी को खिलावें।

२. त्रिकलादि चूर्ण—त्रिकला, अतीस, कुटकी, नीम की छाल, इन्द्रयव, वव मोटा, परवल की पत्ती, पीपर, हल्दी, पचकाठ, भूर्वा, इन्द्रायण का मूल, चिरायता, पलाश की छाल प्रत्येक २-२ पल, सफेद गिणोष ४ पल, ब्राह्मी का चूर्ण ८ पल को मिजाकर कपटुछन करें। ५ माणा मधु व घृत के साथ सेवन करें।

३. गन्धक + आवला के स्वरस को मधु के साथ दें।

४. पारद भस्म व शिलाजीत का नित्य सेवन कुण्ड में लाभदायक है।

५. मधवासय छदिर व देवदारु के सार को बराबर मात्रा में लेकर उसका ववाय बनावें और उसमें १ प्रस्थ मधु, लोहे की भस्म ८ पल, त्रिकला, इलायची बड़ी, डालनीनी, मरिच, तेजपता, नागकेशर १-१ कर्ष इतका चूर्ण और मधु के बराबर चीनी डालकर एक तक छोड़े के पात्र में १ महीने तक सन्धान कर रख छोड़ें। समयोगरान्त इसका प्रयोग कण्ठ रोग के करें।

७ कनकविन्दारिण्ट—छदिसार १/२ क्वाय १ दोष को घृत भावित मिट्टी के घड़े में रखकर उसमें विजात एवं त्रिकला, धामयिदंग, हल्दी, नागरमोथा, कड़सा, इन्द्रयव, सोमर्षादिक, गुडुची इन सबके ६-६ पल चूर्ण लें एवं सन्धान कर एक महीने पादकर रखें।

१ से २ तोला की मात्रा जल के साथ प्रातःकालीन भोजन के बाद लें।

७. त्रिकला योग—हरड़, बहेड़ा, आवला, आण-आघा पल, परवल की पत्ती १/४ पल, कुटकी, नीम की छाल मुनदडी, व यमाणा प्रत्येक १-१ कर्ष, मसूर की दल २ पल नीमो को १ आठक जल में ववाय करें। आठवां भाग शेष रहने पर ४ पल गोघृत मिला पकावें। २ पल शेष रह जाय तो गुनगुना ही रोगी पितावें।

८. तित्तपटपलक घृत—निम्ब की छाल, परवल की पत्ती, कुटकी, आवला, हरड़, बहेड़ा का छिलका, दाहहल्दी, डुरालभा, पित पापड़ा और द्राघमाणा प्रत्येक द्रव्य आधा-आध पल इन सबका १ आठक जल में ववाय करें। जब अष्टमांश शेष रहे तब उतारकर छान लें और लाल चन्दन, चिरायता, पीपर, द्राघमाणा, नागरमोथा, इन्द्रयव ये प्रत्येक द्रव्य आधा-आधा कर्ष लेकर कलक बनावें। जब इस ववाय और कलक के द्वारा नूतन गोघृत ६ पल का पाक करें। जब घृत साथ शेष रह जाय तो छानकर रख लें। इसे रोगी को दें।

९. महातित्तक घृत—छतिवन की छाल, अतीस, अमलतास की पत्ती, कुटकी, पाठा, नागरमोथा, खस, त्रिकला, परवल की पत्ती, नीम की छाल, पित पापड़ा, धमासा लाल चन्दन, पीपर, पचकाठ, हल्दी, दाहहल्दी, वव, इन्द्रायण का फल, शतावर, अनन्तमूल, कबूरी, इन्द्रयव, यवासा, भूवा, गुडुची, विरायता, मुलेठी, द्राघमाणा, इतका कलक बनावें और गोघृत कलक से चतुर्गुण, गोघृत से जल अष्टगुण और घृत से द्विगुण आवले का स्वरस मिलाकर घृत का पाक सिद्ध करें। प्रातः एवं सायं सेवन करें।

१० कुण्डनागक अष्ट कपाय—(१) दाद हरिद्रा के ववाय से निमित्त रसवत।

(२) अमलतास की पत्ती व कुरंदा की छाल

(३) नीम और परोरा की पत्ती,

(४) छदिर का सार (५) छतिवन की छाल

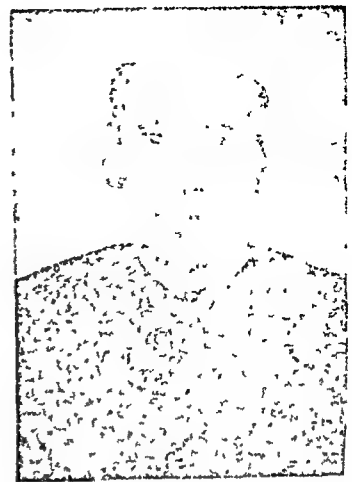
(६) त्रिकला—इन सबका ववाय बनाकर पीवें।

(७) क्लेर मूल कल्क कण्ठ में लेपकर क्लेर के घृत के चूर्ण से घर्षण और जवचूर्णन के लिए प्रयोग करें।

(८) तिमिना का ववाय स्नान के लिए एवं पीरे के लिए करें। *

* कुष्ठ रोग *

डा० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी शास्त्री, के. १०/६ घासीटोला, वाराणसी (उ.प्र.)



- ★ 'धन्वन्तरि' के पुगण प्रसिद्ध मान्य लेखक ।
- ★ अ टाङ्ग आयुर्वेद के सिद्ध विद्वान वंश ।
- ★ संस्कृत के प्रकाण्ड पण्डित ।
- ★ अनेकों आयुर्वेदीय ग्रन्थों के रचयिता ।
- ★ भारतवर्ष के इतिहास सम्पन्न आयुर्वेदीय विद्वान ।
- ★ अनेकों मानद उपाधियों से अलङ्कृत ।
- ★ विभिन्न संस्थाओं से संलग्न ।
- ★ वाराणसी नगर के लोकमान्य पण्डित ।
- ★ भूतकालीन प्राचार्य, प्राध्यापक -- आयुर्वेदिक कालेज ।

-- वंश किरीट भाई पण्ड्या-विशेष सम्पादक ।

ॐ

शब्द निरुक्ति—'कुष्णाति अंगम् अङ्गानि वा' अर्थात् जिस रोग में शरीर के अवयव फट जाय अथवा खींचने की जैसी जिसमें वेदना हो उसे कुष्ठ कहते हैं। इसमें 'कुप् निष्कर्वे' धातु से क्त प्रत्यय होकर इस शब्द की निरुक्ति होती है। जो रोग आकात मंस्थान को गला या सड़ा देता है, उसे भी कुष्ठ कहते हैं। यहां कुष्ठ शब्द की सभी व्युत्पत्तियां सहायक प्रतीत होती है।

कुष्ठ शरीर—शारंगधराचार्य ने शारंगधर संहिता में खंड के पांचवें अध्याय में त्वचा परिचय दिया है। यही कुष्ठ रोग का मूल अधिष्ठान है। यह रोग महाकुष्ठ और क्षुद्र कुष्ठ भेद से अठारह प्रकार का माना गया है। उक्त आचार्य ने अपनी दृष्टि से त्वचागत कुष्ठों का यहां विवरण दिया है। यथा—पहली या बाहर की त्वचा का नाम 'अश्वभासिनी' है। यह काला, गोरा, पीला और लाल वर्णों को अवभासित (प्रकट) करती है। सिद्ध या सेहूया नामक कुष्ठ इसी में होता है। दूसरी त्वचा का नाम 'लोहिता' है। रक्त केशिकायें यहां तक पहुंची रहती हैं। यह तिल और झाड़ू का स्थान है। तीसरी का नाम 'श्वेता' है। यह चर्मदल या चर्मदल कुष्ठ का स्थान है। चौथी त्वचा का नाम 'ताम्रा' है। यह किलास कुष्ठ (लाल वर्ण का श्वेत कुष्ठ) एवं श्वेत कुष्ठ या फुलबहरी का स्थान है। पांचवीं त्वचा का नाम 'वेदिनी' है। यहीं पर

सब प्रकार के कुष्ठ होते हैं, विशेष परिचय प्राप्त करने के लिए देखें च. शा. अ. ७/४, च. चि. अ. १२/१७ तथा सु. शा. अ. ४/४ : इनमें त्वचाओं से सम्बन्धित विस्तृत परिचय आपको प्राप्त होगा।

विवादास्पद रोग -महर्षि चरक ने सभी कुष्ठों को पाप रोग कहा है। धार्मिक ग्रन्थों में पाप का निराकरण करने के लिए बड़े बड़े प्रायश्चित्त करने पड़ते हैं। यही स्थिति आयुर्वेदिक दृष्टि से कुष्ठ रोग की चिकित्सा की भी है। इसके आगे पुनः किलास कुष्ठ की उत्पत्ति का हेतु पूर्वजन्मकृत पापों को माना है। देखें—च. चि. अ. ७। महर्षि सुश्रुत इसे परम्परागत रोग स्वीकार करते हैं। उनकी मान्यता है, कि कुष्ठ रोग से युक्त स्त्री अथवा पुरुष के रजस् या वीर्य में यदि कुष्ठ रोग का प्रभाव पड़ा हो और उससे संतानोत्पत्ति हुई हो तो वह मंस्थान जन्म से अथवा कुछ समय बाद कुष्ठ रोग से युक्त हो जाती है। ध्यान रहे ये वचन महर्षि सुश्रुत के सप्त धातु का कुष्ठ निदान प्रकरण के हैं। देखें सु. नि. अ. ५।

महर्षि चरक ने किलास कुष्ठ के भेदों में ही श्वित्र कुष्ठ को स्वीकार किया है। आचार्य चालुक ने अपने तन्त्र में लिखा है—'मेदाशितं भवेच्छिक्वलम्' अर्थात् कुष्ठ का प्रभाव मेदों धातु पर पड़ता है तो सफेद या श्वेत कुष्ठ होता है। परन्तु महर्षि सुश्रुत ऐसा स्वीकार नहीं करते। देखें—सु. नि. अ. १। उपर्युक्त विवेचनों के अतिरिक्त श्वेत कुष्ठ जन्मजात भी देखा जाता है।

आयुर्वेद में दात, पित्त, कफ की मूल भित्ति पर जैसे अपना भवन स्थिर किया है, वैसे ही एलोपैथी कीटानु की हिमायती है। आयुर्वेद में भी कुष्ठ रोग की उत्पत्ति के लिए क्रियाओं की सत्ता की स्वीकार किया है। देखें—वा. नि. अ. १४। इसके अतिरिक्त बंजल दोष, पुष्पाद्य तथा उपद्रव रोग की विकृति भी इस रोग को उत्पन्न करने में सहायक होते हैं।

यद्यपि आज कुष्ठ को छुआछूत का या सगर्भज रोग नहीं मान रहे हैं, फिर भी कुछ प्राचीन टाक्टरों ने इसे स्वीकार किया है। उनका कथन है कि कुष्ठ या त्रिप्रोती एक सगर्भज रोग है, जो हानसन्त वंशीलाई या निम्न वंशालाई के संक्रमण के कारण उत्पन्न होता है। इसी प्रकार की वंशवाय आज श्वेत कुष्ठ के सम्बन्ध में चल पड़ी है, अस्तु।

चर्म रोग में वृद्धि—कृपि रसावन, रासायनिक गार्ह, नायलोन आदि कृत्रिम धागों से निमित्त कपड़, डिटरजेंट, अनेक प्रकार के सोन्दर्य प्रसाधन, प्लास्टिक जूते, नायलोन के अण्डर बियर, गजिया, दस्ताने तथा गोजे या पुरीव आदि कारणों से भारतवर्ष में प्रतिदिन चर्मरोग की घटनाएँ बढ़ती जा रही हैं, जिनके फल-स्वरूप सदा कुष्ठ का प्रकोप दिनोंदिन बढ़ रहा है। इसके अतिरिक्त खान-पान की गड़बड़ाहट भी जो होटलों के भोजन में या अपवाहित भोजन से तथा संयम के अभाव में हो रही है, ये भी इसमें प्रधान कारण हैं।

दोष विचार—गट्टि यागमट्ट क अनुसार कुष्ठ रोग सान प्रकार का होता है—१. वानज २. पित्तज, ३. कफज, ४. तन्निज ५. दात का ६. पित्त कफज तथा वातपित्तज। उक्त भेद दोषों की विज्ञान के कारण कहे गए हैं, फिर भी सभी कुष्ठ विरोध होते हैं।

संक्रामक रोग—कुष्ठ, ज्वर, दोष (राजमहमा तर्पिण्य या टी० बी०), लाँघ वाता (नेत्राभिघ्न्यन्), कौपसंगक रोग (भूत-प्रेत दाघा आदि) ये एक से दूसरे में फैल जाते हैं। आजकल एड्स भी ऐसा ही बीज-संगीत रोग है, मसूरिका, सघु मसूरिका, गण्डि, निचर्ग, उपद्रव (गर्भ-पुञ्जाक), पुण्डरी आदि भी इसी में जाते हैं।

संक्रमण प्रकार—रसी गृहवास करने से, परस्पर

भरीर पर सगड़ लगने से, श्वास-उच्छ्वास के सम्पर्क से, एक ही साथ एक ही पान में भोजन करने से, एक ही द्विचर पर सोने से, दूसरे के पहने हुए वस्त्रों, जूते, चप्पल, गोजे आदि को धारण करने से, दूसरे के द्वारा धारण की हुई माला, चन्दन, क्रीम, पाउडर आदि लगाने से रोग का संक्रमण हो जाता है।

साध्यासाध्य भेद—रक्ता, रक्त, मांस में दात एवं कफ दोष की आधिक्यता से होने वाला कुष्ठ रोग साध्य होता है। भेदोगत कुष्ठ याद दोषों के कारण हुआ होता याप्य (चिकित्सा द्वारा चलान योग्य) होता है। मज्जा और अस्त्वानु में आश्रित कुष्ठ चिकित्सा करने योग्य नहीं होता, अतएव उस त्वाप्य कहा गया है। क्रिमि, प्यास, ज्वर, भस्माग्नि आदि उपद्रवों से मुक्त, सन्निपातज तथा जो फूट गया हो, जिसमें से स्राव निकल रहा हो, रोगी की आँखें लाल हो गइ हों, आवाज बँध गई हो, जिसमें पञ्चवर्ग का चिकित्सा असफल हो गई हो, ऐसा कुष्ठ रोग असाध्य होता है।

किंजास कुष्ठ में विशेष—श्वेत कुष्ठ जिस स्थान पर हुआ हो उस स्थान के रोग याद संकेत न हुए हो, वह अधिक फीला न हो, अनेक दाग होने पर भी एक दूसरे से मिल न हो, रोग नया हो तथा जो संकेत दाग धाग से जलने के कारण पैदा न हुआ होता इस साध्य समझें, इसके विपरीत असाध्य होता है। यदि किंजास या श्वेतकुष्ठ निग, योनि, हाथ की हथेली तथा हीठो पर नया भी उत्पन्न हुआ हो तो उसकी चिकित्सा न करें क्योंकि वह असाध्य होता है।

चिकित्स्य असाध्य—आयुर्वेद का सामान्य नियम है कि रोग के असाध्य लक्षणों का देखकर उसकी चिकित्सा न करें। यदि कभी भी हो तो रोगी के अति-भावकों को सावधान करके ही चिकित्सा करें, अन्यथा त्रिनिर्मक कथन का भागी होता है, किन्तु कुष्ठ रोग में यह विशेषता है कि पूर्वजन्म के पाप कर्मों का फल हो जाने पर यह रोग स्वयं-ही ठीक हो जाता है। देखें—कर्मसंघात् कर्मकृता दोषजा रक्तमज्जाः।

कर्मदोषोद्भवा यान्ति कर्मदोषजान् भवन् ॥

चिकित्सा—

कार सदा तथा घृष्ट भेद में सकारण प्रकार के

कुठों की चर्चा की गई है। हम यहां सामान्य दृष्टि से अपने चिकित्सिक कुछ अनुभूत यों का उल्लेख करेंगे। सवे गये। सदा सफलता मिलती रही है। इस वान की चिकित्सा करने से पहले अवश्य ध्यान देना चाहिए कि रोगी में असाध्य लक्षणों की उत्पत्ति तो नहीं हो गई, यदि हो गई हो तो रोगी के परिजनों को उस असाध्य लक्षणों की सूचना अवश्य दे दें, जिससे आपकी योग्यता पर ध्वान न लगे।

प्रमुख निर्देश—कुष्ठ रोगी को तमक का सेवन सर्वदा छोड़ा दें। घी मिले हुए दूध का प्रयोग भोजन तथा पीने के रूप में अवश्य प्रतिदिन करायें।

कुष्ठ रोगनाशक उपाय—

क्वाथ—लघुमंजिष्ठादि क्वाथ तथा बृह्मंजिष्ठादि क्वाथ का प्रयोग करायें।

चूर्ण—त्रिकला चूर्ण, ह्यूपण चूर्ण, नागायण चूर्ण, ह्युषादि चूर्ण, लवण भास्कर चूर्ण, पञ्चनिम्ब चूर्ण, चित्रकादि चूर्ण।

घटक, वटी, मोदक, गुग्गुलु—मण्डूरघटक, चन्द्रप्रभा वटी, त्रिकला मोदक, अभयादि मोदक, योगराज गुग्गुलु, कैशोर गुग्गुलु, कांचनार गुग्गुलु।

घृत तेल—अमृता घृत, महापञ्चतित्त घृत, कासी-सादि घृत, पडविन्दु घृत, पञ्चतित्त घृत, वज्री तेल, अकं तेल, मरिचादि तेल।

आसव-अरिष्ट—उशीरासव, लोहासव, खदिरा-रिष्ट, बबूलारिष्ट, देवदारुादि अरिष्ट, दशमूलारिष्ट।

रस—उदयादित्य रस, कुष्ठकुठार रस, स्वर्णक्षीरी रस, कनकसुन्दर रस।

प्रमुख कर्म—

वमन, विरेचन, विरेचन नस्य, रक्तनिर्हरण या रक्तमोक्षण। इनकी विधि योग्य चिकित्सक से सीखें। ये सभी योग तथा विधियाँ योगतरंगिणी, भावप्रकाश, वैष्य रत्नावली, शाङ्गधर संहिता आदि संग्रह ग्रन्थों में उपलब्ध हैं।

अनुभूत चिकित्सा—श्वेत कुष्ठ रोगी का निदान कर लेने पर जब असाध्य स्थिति न हो तो निम्नलिखित चिकित्सा करें—

उदयादित्य रस २-२ रती की मात्रा बनाकर अमृता

घृत में मिलाकर दिन में ३ बार लें। उसके तुरन्त बाद पटोलादि क्वाथ गुग्गुना पीयें।

मरिचादि तेल की उस शरीरावयव पर दिन भर में अनेक बार मालिश करें।

शिवत्रहर लेप को सीते समय उस स्थान पर लेप करें। हो सके दिन में मालिश करने के बाद लेप छगायें। सूख जाने पर लेप को हटाकर फिर मरिचादि तेल लगाकर फिर लेप कर दें।

विशेष—ये सभी योग शाङ्गधर संहिता में दिये गये हैं। इनके निरन्तर सेवन करने से शिवत्र रोग दूर हो जाता है।

गलित कुष्ठ चिकित्सा—

यद्यपि ऐसे योगों को घन लोलुप चिकित्सक समाज प्रकाशित नहीं करता, जिससे आयुर्वेद की अवमानना होती है, किन्तु मैंने स्वर्गीय गुस्वर वैद्य लाल-चन्द्र जी की प्रेरणा से प्रेरित होकर कभी भी किसी उत्तम फलदायक योग को छिपावे का प्रयास नहीं किया। तदनुसार एक चिकित्सा विधि यहाँ प्रस्तुत है—

रसमाणिष्य, ताल सिद्धर, मल्ल सिद्धर प्रत्येक १-१ रती, एक मात्रा। दिन भर में तीन बार। अनुपात—गुडूची घृत मधु से। सहपात—लघुमंजिष्ठादि क्वाथ।

निर्माण विधि—क्वाथ द्रव्यों को साफ करके १ पाव पानी में भिगव दें। १ घण्टे के बाद मिट्टी के पात्र में डालकर घीमी आंच पर पकावें, चतुर्थांश जल शेष रहने पर उतारकर छान लें, गुग्गुना होने पर पी लें।

महातित्त घृत—चाय की चम्मच से एक चम्मच लेकर प्रातः सायं इसका सेवन करें। इसके तुरन्त बाद गरम दूध में गाय का घी १ चम्मच और चीनी मिलाकर पीयें।

सोमराजी प्रयोग—जो कुष्ठ रोगी काली जीरी और काले तिलों को मिलाकर १२ (६+६=) की मात्रा में प्रतिदिन भिजन करता है उसका शरीर चन्द्रमा की कान्ति से भी अधिक सुन्दर हो जाता है।

कुष्ठ रोग में पथ्य—इसमें १५-१५ दिन पर वमन, १-१ महीने पर विरेचन, ३-३ दिन पर नस्य और ६-६ मास पर रक्तमोक्षण कराना चाहिये। खाने के लिए

—शेषांश पृष्ठ १०१ पर देखें।

चम्बल (छाजन, पामा, एक्जीमा)

डा० जहान सिंह चौहान, ठठिया (फर्रुखाबाद) उ० प्र० ।

आयुर्वेद में चम्बल (Eczema) को 'पामा' कहा गया प्रतीत होता है, जैसा कि सुथत ने कहा है कि

साव, कण्डू एवं दाह से युक्त सूक्ष्म पिडिकाये हो जायें तो उसे पामा रोग समझना चाहिए ।

—सु नि. ५/१२

सम्प्राप्ति—

देहाग्नि की मन्दता या अति तीव्रता अर्थात् कफ वृद्धि और पित्त वृद्धि से शरीर में कुछ विष पदार्थ उत्पन्न हो जाते हैं यद्यपि उनमें से जब किसी एक की अथवा दोनों की वृद्धि होती है और उसे जब बाहरी त्वचा सहन नहीं कर पाती है और उससे वह विक्षुब्ध हो जाती है तब ऐसी स्थिति में स्वल्प से बाहरी विक्षोभक पदार्थ के द्वारा उस त्वचा में शोथ हो जाता है, इसे पामा कहा जाता है । इस प्रकार से शरीर में कफ की वृद्धि अथवा पित्त की वृद्धि से यह रोग होता है ।

आधुनिक दृष्टिकोण से—

परिचय—वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय शिक्षा तथा समाज कल्याण मन्त्रालय, भारत सरकार के बहुत पारिभाषिक शब्द संग्रह के अन्तर्गत आधुनिक नाम एक्जीमा को ही छाजन, पामा माना गया है जो आयुर्वेद नाम चम्बल (छाजन, पामा, एक्जीमा) की पुष्टि करता है ।



असक्रामी (non-infective) प्रकार का त्वचा का ऐसा शोथजन रोग है जिसमें कण्डू (itching), शल्कन (scaling), स्रवण (oozing) आदि अथवा किसी भीतरि कारण से उत्पन्न होते हैं । एक्जीमा कहलाता है । इस रोग से पीडित रोगी जनरल प्रेक्टिस में देखने में अधिक आते हैं । अतएव इनके निदान एवं चिकित्सा के विषय में जानना बहुत आवश्यक है । यह वास्तव में कोई विशेष रोग नहीं है, बल्कि त्वचा शोथ का एक रूप है ।

रोग के सम्बन्ध में कुछ आधुनिक त्वचा विज्ञान साहित्य के लेखकों का विचार—

त्वचा विज्ञान प्रवेशिका के लेखक डा० अ० ह० सायजी भूतपूर्व विभाग प्रमुख त्वचा विज्ञान शासकीय मेयो जनरल हास्पिटल एवं फार्परिशन मेडिकल कालेज नागपुर ने पामा को स्केबीज (Scabies) नाम दिया है । उनका कहना है कि सामान्यतः किसी भी सार्वजनिक बाह्य सणालय के चर्म विभाग में आने वाले रोगियों में दस प्रतिशत रोगी पामा के होते हैं । पामा का आघटन दर अत्यधिक प्रमाण में भयप्रद है । इस उपसर्ग का कारण तथा परिणाम उपचार साठ होते हुए भी इसका आघटन इतने अधिक प्रमाण में होना निःसन्देह सेवजनक है । उन्होंने इस रोग की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में बताया है कि पामा के उपसर्ग में सरकोप्टिस स्केवाई (Sarcoptes scabie) नामक अष्टपाद से होता है ।

इसी प्रकार से एलोपैथिक निदान और चिकित्सा के विद्वान लेखक डा० स्तनलात् ३६५ जानी एम. टी., डा० भाटिया एवं विजय रिख ने आधुनिक नाम स्केबीज (Scabies) को पामा नाम दिया है ।

इस प्रकार से यहाँ पामा रोग आधुनिक दृष्टिकोण से आयुर्वेदिक दृष्टिकोण भिन्न हो जाता है । यहाँ पर हम आधुनिक दृष्टिकोण एवं भारत सरकार की वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली आयोग के ही आधार

६८ त्वक् रोगों का निदानाचार्यिकी

पर चम्बल (छाजन, पामा, एक्जीमा) का एक ही नाम मानकर वर्णन कर रहे हैं।

कारण—

आयुर्वेदिक दृष्टिकोण से इस रोग का कारण कफ वृद्धि अथवा पित्त की वृद्धि से माना जाता है।

आधुनिक दृष्टिकोण से इस रोग के दो प्रवर्तन पूर्व कारण माने जाते हैं—

१. स्थानीय प्रवर्तन पूर्व कारण

२. सार्वदेशिक कारण

१ स्थानीय प्रवर्तन पूर्व कारण—इसके अन्तर्गत निम्न अवस्थाएँ आती हैं—१. आयु, २. आनुवंशिकता, ३. एलर्जी, ४. स्व-विपाकता, ५. शर्करामेह, ६. चिरकारी वृक्क रोग, ७. क्षय आदि दुर्बलता उत्पन्न करने वाले रोग, ८. विक्षिप्ति (Psychoneurosis), ९. चिन्ता १०. अतिश्रम।

पाचन विकार, शारीरिक कमजोरी, वंशज प्रभाव, वृक्कशीथ मधुमेह, छोटे जोड़ों का दर्द एवं अन्य जोड़ों का दर्द, स्थानीय खराब, साबुन का अधिक प्रयोग, उदर कृमि, पसीने की अधिकता, चर्म से भूसी उतरना आदि कारण विशेष माने जाते हैं। दुर्भाग्यवश अभी तक बहुत से एक्जीमा में यह पता नहीं चलता है कि कारण क्या है। साधारणतः ऐसा विश्वास किया जाता है कि यह गलनिक प्रतिक्रियाओं के कारण होता है।

प्रकार—

आधुनिक दृष्टिकोण से यह रोग दो प्रकार का होता है—

१. नया तीव्र (Acute)

२. पुराना क्रानिक (Chronic)

इनके भी निम्नलिखित कई प्रकार हैं—

(अ) एट्रोपी एक्जीमा (Atropic eczema)।

(आ) नरपर्श एक्जीमा (Contact eczema)।

(इ) चक्राभ छाजन (Discaid eczema)।

(ई) रोमकूपी संक्रामी छाजन (Follicular infective eczema)।

(उ) आकुचन संक्रामी छाजन (Flexular infective eczema)।

(ऊ) संक्रामी छाजन (Infective eczema)।

(ए) नाणकाभ छाजन (Nommular eczema)।

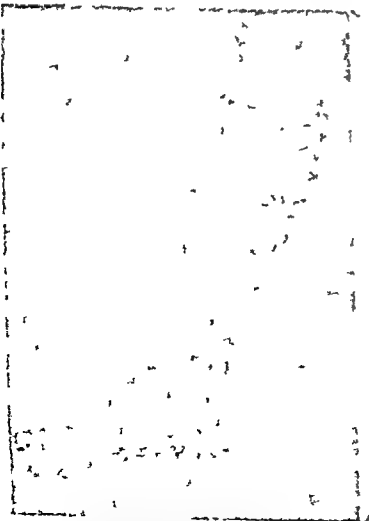
(ऐ) सौर छाजन (Solar eczema)।

(ओ) अपस्फीत छाजन (Varicose eczema)।

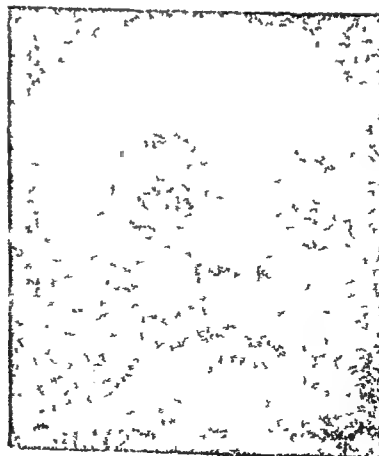
(औ) लावी या गीला छाजन (Weeping eczema)।

(अं) स्थान के अनुसार जैसे—हथेली का एक्जीमा, करतल छाजन, गुदा स्थान का छाजन, योनि द्वार का एक्जीमा (Eczema vulvae) आदि।

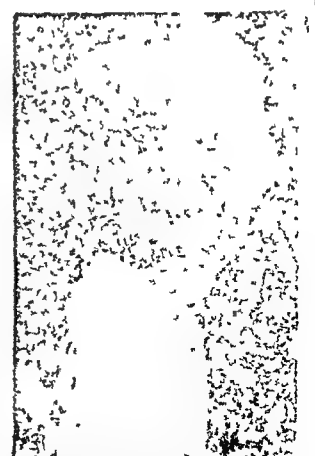
(अः) शुष्क छाजन—इसमें लाव नहीं निकलता है।



सूखे जीरेनुत-एक्जीमा



तीव्र एक्जीमा



एक बरत के मुख मण्डल का स्थायी एक्जीमा

(क) शोथित छाजन--इसमें रोग स्थान की त्वचा मोटी हो जाती है। इसमें नीर या स्फुट पड़े जाते हैं जो मुख्य रूप से शीघ्र और चर पर होता है।

(ख) शोथित छाजन (Eczema infantum)—यह प्रायः उन छोटे बच्चों में होता है जो जन्म से ही बाहर का दूध पीते हैं।

विशेष लक्षण -

इस रोग में कफ एवं पित्त वृद्धि से त्वचा प्रभावित हो जाती है। इसमें कफ वार त्वचा सूखी रहती है और ऊपर से ऊपर से उतरते रहते हैं। त्वचा का रंग विषम हो जाता है। परन्तु विशेष करके इस रोग में सर्वांगीय रक्त (जाले) साव, गीलापन सा बन रहना और पड़ा सा बनना आदि बने रहते हैं। इस रोग में बच्चे स्थान चमड़े हो जाना सीधा हो जाता है और इसमें खुजली और कफ होता है। यह रक्त रोग सप्ताहों, महीना और बरस तक बना रहता है। साथ ही उचित प्रकार से चिकित्सा न करने पर यह रोग फैल जाता है। बार बार उत्पन्न होता इसकी विशेष प्रवृत्ति है।

आधुनिक मतानुसार--एजोमा में निम्नलिखित ६ लक्षण प्रधान होते हैं--

१. स्थानीय त्वचा लालपायुक्त होती है।

२. रोगप्रसूत स्थान पर कण्टू की अवस्था मिलती है।

३. स्फोटन (Vesication) त्वचा पर विभिन्न प्रकार के निरकार मल्ले हैं। एजोमा के विरकोट त्वगावस्था में इस अवस्था में पालना जब स्फोटन एवं स्फोटन के लक्षण होते हैं।

वैज्ञानिकों का मत है कि जब स्फोटन के निमित्त समय निमित्त होता है तब मुख्य रूप से विदीर्ण होने पर तब प्रकटन हो जाता है और तब स्वरूप से दूध स्फोटन का प्रकटन बर लेते हैं।

४. लक्षण-- विरकोटों से किसी न किसी प्रकार का साव अवस्था निकलता रहता है।

५. शल्लक--जैसे-जैसे शोथ अवस्था विरकोटों पर पड़ती है तब जाता है जिसे शल्लक कहते हैं।

६. एजोमा के शल्लक या विरकोट शरीर के रूप में विद्यमान हैं अर्थात् त्वचा पर स्थान-स्थान पर छद्म।

रूप में छिदरे रहते हैं।

पैथालोजी--जब त्वचा पर किसी प्रकार का घोर पड़ता है, चाहे वह ज्वर से पड़े अथवा बाहर से तो वह क्षुब्ध हो जाती है। जोन जितना अधिक पड़ता है और त्वचा जितनी अधिक नरम रहती है, त्वचा पर शोथ जितना ही अधिक रहता है। रक्तवाहिनीय निमित्त होकर त्वचा लाल हो जाती है। निमित्त रक्तवाहिनीय से अधिक प्लाज्मा या चैप त्वचा के नीचे पहुँच जाता है। जिससे त्वचा की जीर्ण-शीर्ण ऊपरी तह की कोशिकाएँ एक-एक करके छूटते (जैसाकि स्वस्थ शरीर में होता है) रहने के बजाय एक दूसरे से चिपक जाती है और इस प्रकार सूती (छिन्ने) के रूप में छूटती है। यदि यह चम अधिक मात्रा में बाहर निकलने पर चैप सूख जाता है और पपड़ी बन जाती है।

यदि त्वचा के नीचे चैप इतनी घीघ्रता से आता है कि वह उसी घीघ्रता से बाहर नहीं निकल पाता तो त्वचा की ऊपरी परत उपचर्म के नीचे चैप एकत्रित हो जाता है और द्रव भर नन्हें-नन्हें दानों के रूप में दिखाई पड़ता है। इन द्रव भर नन्हें-नन्हें दानों को फुली कहते हैं। कभी-कभी यह फुली की तरह बड़े हो जाते हैं। कभी-कभी ऐसा भी दानों को मिलता है कि भीतर से इतना चैप बाहर की जाता है कि उपचर्म बड़ा जाता है। तब क्षुब्ध लाल तल से चैप बाहर निकलता हुआ दिखाई पड़ता है। इसी को गीला छाजन (रीपिंग एजोमा) कहते हैं।

जब शोथ अधिक दिनों तक बना रहता है तब त्वचा के नीचे का स्तर मोटा और कड़ा पड़ जाता है।

अवस्थाएँ (Stages)--

एजोमा की निम्नलिखित कुछ अवस्थाएँ होती हैं जिनके द्वारा हमें यह ज्ञात होता है कि रोग की कौन सी अवस्था चल रही है, ताकि उसकी उत अवस्था के अनुसार उचित चिकित्सा की जा सके।

प्रथमावस्था (Erythema)--रोगग्रस्त त्वचा की रक्तवाहिनीय प्रसरण यहाँ पर रक्त एकत्रित करने लगी हैं जिससे वह स्थान लालिमायुक्त दिखाई पड़ता है और पड़ते से दृष्टिगोचर होते हैं। कुछ समय के पश्चात् लालिमा सादि नष्ट हो जाती है और त्वचा

की ऊपरी स्तर उतरने लगता है।

द्वितीय अवस्था इस अवस्था में अधिक मात्रा में छोटे छोटे छाले उत्पन्न हो जाते हैं। उनके समीप-समीप होने के कारण एक बड़ा छाला बन जाता है।

तृतीय अवस्था इस अवस्था में वे छाले (विस्फोट) फट जाते हैं और उनसे गाढ़ा तरल बहता है। इसे स्रावी एक्जिमा (Weeping eczema) कहते हैं।

चतुर्थ अवस्था ऐसी अवस्था में स्राव कुछ तो निकल जाता है और कुछ वहा पर जम जाता है। वहां की त्वचा भी चिपक जाती है और खुरंटों का रूप धारण कर लेती है।

रोग निदान—रोग का निदान निम्न बातों को देखकर करना चाहिए— १. स्थानीय लालिमा, २. निःस्राव, ३. कण्ट, ४. पपड़ी जमना, ५. त्वचा की स्थूलता (मोटापन), ६. त्वचा पर दरार पड़ना।

उपरोक्त के अतिरिक्त इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि एक्जिमा उन जगहों पर अधिक पाया जाता है जहां शरीर के दो भाग आपस में रगड़ खाते हैं। जैसे—उरसंनिधि, बगल, कानों के पीछे अथवा लटकते हुए स्तनों के नीचे। इसके अतिरिक्त निःस्राव पपड़ी के रूप में श्वेत पर एकत्रित होता रहता है। यहां तक कि रोगी के कपड़े तक को श्वेत बना देता है।

चिकित्सा सिद्धान्त—

एक्जिमा की चिकित्सा इस आधार पर की जाती है कि यह किस अवस्था में है। इसके कारणों पर अधिक ध्यान देने की आवश्यकता नहीं है। चिकित्सा का प्रधान लक्ष्य बार-बार उठने वाली खुजली से रोगी को राहत दिलाना है।

रोगी को क्षोभक खाद्य पदार्थों एवं ऐसे भोजन से बचना चाहिए जिनके प्रति असाध्यता हो।

किन्हीं कारणों से रोगी का स्वास्थ्य चिकृत हो तो कारण को दूर करके उसका स्वास्थ्य सुधारना चाहिए।

मुखपान का पूर्ण निषेध आवश्यक है। तेज चाय और कॉफी भी बहुत कम मात्रा में लेनी चाहिए।

एक्जिमा के छालों को खरींचना बिल्कुल मना कर देना चाहिए। इससे द्वितीयक संक्रमण की पूर्ण सम्भावना रहती है।

प्रारम्भ में जब रोग तीव्र हो चिकनी मरहमों की अपेक्षा पानी वाले लोशन से चिकित्सा करें। जब तरल बन्द हो जाये तब घीरे- चिकने मरहमों का प्रयोग करें।

मानसिक तनाव की स्थिति, नमक का पानी, साबुन, तीव्र धूप, ठंडा, गर्म, तेज क्षोभक मरहम के उपयोग से बचना चाहिए। कुछ अवस्थाओं में कम नमक के खाद्य से भी लाभ हुआ है।

जल का प्रचुर मात्रा में सेवन किया जावे।

मलावरोध रोगी में न रहने दें, यदि हो तो उसकी उचित चिकित्सा करें।

साध्यासाध्यता—

एक्जिमा एक चिरकारी स्वरूप का रोग है। जब तक मूल कारण का पता नहीं लग जाता, इसको सदा के लिए ठीक कर पाना कठिन होता है। एक बार के आक्रमण को उचित चिकित्सा के द्वारा ठीक किया जा सकता है। प्रायः इसकी उत्पत्ति कुछ अन्तराल पर होती रहती है। चिकित्सा से ठीक होने पर यह पुनः पुनः प्रकट होता रहता है।

आधुनिक चिकित्सा—

एक्जिमा की चिकित्सा के दो अङ्ग हैं—

(१) आन्तरिक चिकित्सा (२) स्थानीय चिकित्सा

१. आन्तरिक चिकित्सा—मुख द्वारा प्रयोग के लिए निम्न औषधियां देनी चाहिए—टेबलेट प्रेडनी-सोलोन ५ मि.ग्राम, मात्रा—२ टिकिया दिन में दो बार, १० दिन तक। तत्पश्चात् १ टिकिया दिन में दो बार, १० दिन तक। इसके बाद १ टिकिया रोज अगले १० दिन तक। इस प्रकार से एक मास तक चिकित्सा की जाती है।

इसके साथ ही खुजली शान्त करने के लिए कैप्सूल बैनाडिल २५ मि.ग्राम। मात्रा—१ कैप्सूल दिन में ३-४ बार। लक्षणों के ठीक होने पर १-२ कैप्सूल प्रतिदिन लक्षणों के ठीक होने तक। अथवा—

टेबलेट मेब्रिल (Tab. Mebryl)। मात्रा—१ टिकिया दिन में २ बार। अथवा

इन्जेक्शन बीठाकोरिट्रिल। मात्रा—१-२ मि.ली. दिन में ३-४ बार साप्ताहिक। अथवा

साईनिस्टेमीन (Synistamin) एस. गायगी ।

मात्रा—२-४ मि. ली. मांस में १ या २ इन्जेक्शन

२. स्थानीय चिकित्सा—इसके लिए आर्द्र ड्रिप्सिंग विशेष लाभकारी होती है। सर्वप्रथम पोटेजियम परमैंगनेट अथवा नमक के घोल से पपड़ियों को हटा क्षतों को शुष्क कर निम्न मरहम लगावें—

वैटानोवेट मरहम—दिन में दो-तीन बार लगावें। अथवा साईनिस्टेमीन क्रीम—आक्रांत त्वचा पर दिन में २ बार लगावें। अथवा क्रोटोरेक्स मरहम—आक्रांत स्थान पर दिन में २-३ बार लगावें। अथवा कैलेड्रिल क्रीम व लोणन (पी डी)—एलर्जिक एक्जिमा को दिन में २-३ बार लगावें। यदि संक्रमण भी उपस्थित हो तो अंत्रियोमाइसिन मरहम लगाना चाहिए। यः वीटा-मीथायमीन + फ्लोर टैट्रासाइक्लिन का एक उत्तम योग है।

नोट - जब तक निःस्राव निकलता रहे तब तक ऊपर वर्णित आर्द्र ड्रिप्सिंग ही उपयोगी रहती है। मरहमों का प्रयोग निःस्राव बन्द होने के बाद करना चाहिए।

पुराने तथा सूखे एक्जिमा में लैसस पैस्ट या जिक पैस्ट लगाने की सिफारिश की जाती है। यदि संक्रमण का संदेह हो तो वायोफार्म क्रीम या डर्मोक्वीनोल आइन्टमेंट लगाना चाहिए।

शास्त्रीय चिकित्सा—

शरीर में कफ-पित्त दोषों की शान्ति के लिए रोगी को सधु मृदाव्य आहार पर रखकर हरीतकी चूर्ण देकर एक हफ्ता सा विरेचन कराया जाता है। साथ ही 'आरोग्यवधिनो' की १ गोली दिन में ३ बार दी जानी चाहिए।

रोग की प्रथमावस्था में—शीत-रक्त तैप का प्रयोग विशेष लाभकारी होता है। भाजूफल के वषाण से पीगे वस्त्र को दिन में कुछ देर के लिए ४-५ बार बांधने से शान्ति मिलती है।

शास्त्रोंक 'जीरक तैल' अथवा 'जात्यादि तैल' का उपयोग शीघ्र की शान्ति में बख्शा रहता है।

नवीन तथा छापी एक्जिमा की चिकित्सा में—'सिन्दूरदि तैल' (भै २) अथवा 'दुबिदि तैल' (भै २) के लिये दो बार लगाने से पर्याप्त लाभ मिलता है।

जीर्ण अथवा शुष्क एक्जिमा की चिकित्सा में—निम्न तैलों में से किसी का उपयोग बाह्य चिकित्सा के रूप में मफलतापूर्वक किया जा सकता है—

१. सिन्दूरदि तैल द्वितीय (धो २०), २. हरिद्रादि तैल (२० २०), ३. आदित्य पाक तैल (भै २०), ४. मरिचादि तैल (भा ० सं ०), ५. गन्धक पिष्टी तैल (क. २० सं ०), ६. श्वेत कदवीरादि तैल (गं ० नि ०), ७. सिन्दूरदि तैप (गं ० नि ०)।

निम्न शास्त्रीय औषधियों का प्रयोग भी एक्जिमा में (बाह्य प्रयोगार्थ) लाभकारी होता है—

अर्कादि तैल, निशादि तैल, मन-जिलादि तैल, महासिन्दूर तैल, पंचतिल घृत, रक्त कर्पूरादि मरहम।

एक्जिमा की आन्तर्गतिक औषधियाँ—

पंचतिल घन, विणोर वटी गन्धक रसायन, महा-तिल घृत, रसायननादि वटी बृहत मन्त्रिष्ठादि मवाय, छदिराष्टक मवाय, छदिराष्टक, गन्धक रसायन, पंचनिम्ब चूर्ण, मरिचाद्यासव, सत्पानाणी अर्क, पटोलादि मवाय, रसमानियक, शुद्ध गन्धक + प्रवाल पिष्टी (दोनों को मिलाकर)।

❧ पृष्ठ ६६ वा शेषांश ❧

पुराने जो, मेहरे, जालिघान्य, मूंग, मसूर, अरहर, मधु, जंगल देशीय मूंग पण्डियों का मांस, पलाश का फल, वेत का कोयल अण्णम, पटवेल, वनमंडा, मकोय, नीम के पत्ते, लघुन, हुलहुल, पुनर्नवा, काण्डाशिमो, चकबड़ के पत्ते, शुद्ध भिलावा, पका ताड़ का फल, पोरसार, चोता, त्रिफला, जायफल, नागकेसर, बैसर, पुराना घी, कड़ई तोरई, करऊन, सरसो और नीम का तैल, हिंगोट का तैल, चीड़ देरदाह, धीहम, क्षारक, चालग्रोमरा तैल, गाय घघा, ऊँट, पोड़ा तथा भैंस का मूत्र, कस्तूरी, शुद्ध गन्धक, निम्ब द्रव्य तथा क्षारक।

वर्षा—पायकर्म, इतदनना, बर्गों का निम्ब और क्षपमान, निम्ब प्रहार, दिन के मोना पत्ती घूप, विषम भोजन स्वेदन, सपरास, मन-मन के वेगों को रोकना, गुल, श्यायाम, मट्ट, द्रव, गुल, नवीन सप्त, बिनाह और निष्पत्तकारी बाहर, मूली, मसूर, निम्ब की नदियों का जल, क्षान्द देशीय मूंग-पण्डियों का मांस, दुध, दही, मधु इनको पृष्ठ रोगी को

कुष्ठ रोगके परिप्रेक्ष्य में कतिपय औषधियों का वैज्ञानिक निरूपण

पद्य श्रीकांत इन्धुलकर, एम. डी. (आयु०)

आश्वय प्लोट नं. ४०, शान्ति निकेतन कालोनी, राणा प्रताप नगर, जयपुर (महाराष्ट्र)

कुष्णाति निशेषेण कर्पति विलेखनं करोति भंग-
प्रत्यंगानि घातूपघातूनीति कुष्ठ ।

कुप निष्कर्षे घातु से कुष्ठ रोग बना है । कव
प्रत्यय इसमें लगा है । कव प्रत्यय लगाने से निश्चित
रूप से अंग-प्रत्यंग तथा घातु उपघातु को कर्पित व
छिन्न-भिन्न कर दे ऐसा अर्थ होता है ।

कुष्ठ एक खतज विकार है । सुश्रुत ने इसे औपस-
गिक रोग में गिना है । अ. सं. स्पर्शादि निदानों से
विशेषतः नेत्र एवं त्वक् विकार का संचरण होता है,
इस प्रकार बताया है ।

त्वचा के सभी रोग आयुर्वेद में वर्णित कुष्ठ में
लिये जा सकते हैं । इसीलिए सुश्रुत ने त्वगामय शब्द
कुष्ठ के पर्याय रूप में स्वीकार किया है ।

सम्प्राप्ति—

कुष्ठ की सम्प्राप्ति में तीनों दोषों की विकृति एवं
त्वक् मांस रक्त, लसीका आदि चार दूष्य बताये हैं ।
(च. नि. ५)

सुश्रुतानुसार—

निदान सेवन से वातादि दोष प्रकुपित होते हैं और
वह दोष तिर्यकगामी शिराओं में पहुँच कर त्वचा,

लसीका, त्वचा तथा मांस को क्षिणित कर दूषित करके
वाह्य रोग मार्ग में पहुँचाने हैं और मण्डन उत्पन्न करते
हैं । इस अवस्था में चिकित्सा न करने से मण्ड घातुओं
को दूषित करने शरीर के आन्तरिक विभाग में फैलता
है और तावचः दूष्यों की दूषित कर कुष्ठ उत्पन्न
करते हैं ।

सम्प्राप्ति चतक—

दोष विशेष (वात, पित्त, कफ)

दूष्य त्वचा मांस रक्त, शिरा का

खोनम—रक्तवह नस

अधिष्ठान—त्वक्, मांस

कुष्ठ की सम्प्राप्ति में तीनों दोष की प्रधानता
बताई गई है । दोष और दूष्य की सम्मूहना दूर
करना ही चिकित्सा है । आयुर्वेद शास्त्र में कुष्ठनाश-
नाथ कई औषधियों का वर्णन किया गया है । यह
औषधियाँ अपने रस, गुण, वीर्य, विपाक से दोषों का
शमन कर रोगनाशक कार्य करती हैं । हम लेख में
कतिपय औषधियाँ अपने रसादि से फिस्त प्रकार कुष्ठ-
नाशक कार्य करती हैं । उस पर वैज्ञानिक दृष्टि से
प्रकाश डालेंगे ।

औषधि	लेटिन नाम	रस	गुण	वीर्य	विपाक
१-मंजिष्ठा	Rubia cordifolia (Rubiaceae)	तिक्त-कपाय	गुरु-रूक्ष	उष्ण	कटु
२-चोपचीनी	Smilax china [Liliaceae]	तिक्त	लघु-रूक्ष	उष्ण	कटु
३-वाकुची	Psoralea corylifolia [Papilionaceae]	कटु-तिक्त	लघु-रूक्ष	उष्ण	कटु
४-हरिद्रा	Curcuma longa [Zingiberaceae]	तिक्त-कटु	लघु-रूक्ष	उष्ण	कटु
५-करवीर	Nerium indicum [Apocynaceae]	कटु-तिक्त	लघु-रूक्ष	उष्ण	कटु
६-सप्तपर्ण	Alstonia scholaris [Apocynaceae]	तिक्त-कपाय	लघु	उष्ण	कटु

यहां वर्णित सभी द्रव्यों के रस-गुण आदि समान हैं ।
तिक्त, कपाय, कटु रस और उष्णवीर्य पाचन कर
का नाश करते हैं ।

तिक्त-कपाय रस—पित्त शमन

उष्णवीर्य वातशमन

तिक्त-कपाय रस, उष्णवीर्य, कटु विपाक कफशमन

तिक्त-कपाय रस रक्त प्रसादन होने से रक्तगत
क्लेद, कफ-पित्त का शमन करते हैं ।

मण्डल कुष्ठ [PROBIASIS]

डा० डाह्या भाई के० पटेल डी. एस-सी. ए., एल. पी. ए. सी. (बम्बई)

'पुष्कर' वी-१५, पञ्चवटी सोसायटी, हाऊसिंग वार्ड बसाहत के नजदीक, कालावड रोड, राजकोट (गुज.)



कुष्ठ के भेद—सात प्रकार का, अठारह प्रकार का या असंख्य प्रकार का होता है। क्योंकि भेदों से विभक्त किए गये दोष से असाध्य भाव के अतिरिक्त रोगों के भेद हो जाते हैं। कुष्ठ रोगों में से सात महा-कुष्ठ तथा अठारह क्षुद्र कुष्ठ के नाम से जाने जाते हैं। चरक संहिता में सातों महाकुष्ठों को 'जन्तुमान' माना है। काश्यप और भेल संहिता ने कुष्ठ के प्रत्येक भेद के साथ जन्तुमान का वर्णन न करते हुए कतिपय कुष्ठों को ही क्षमियुक्त माना है एवं इससे ग्रसित कुष्ठों को संक्रामक रोगों की श्रेणी में भी रखा है। 'सर्वाणी कुष्ठानि सवातानि क्षपितानि संक्रिमिणी च भवन्ति।

[सु. नि. ५]

मण्डल कुष्ठ सप्त कुष्ठों में से एक है। चरक, वाग्भट, काश्यप, भावप्रकाश और भेल संहिता के आधार पर मण्डल कुष्ठ में कफ दोष की प्रधानता मानी गई है। सुश्रुत ने मण्डल कुष्ठ को नहीं लिखा है। शरीर में सामान्यतः कफदोष व आमदोष की अधिकता से मण्डल कुष्ठ उत्पन्न होता है। साधारणतः पाये जाने वाला यह एक ऐसा चर्म रोग है जो शरीर के एक या एक से अधिक अङ्गों को प्रभावित करता है। मुख्यतः १० से ३० वर्ष की आयु में बालकों व नवयुवकों में शीत तथा शार्दूल में अधिक पाया

जाने वाला और ग्रीष्म एवं शुष्ककाल में शान्त हो जाने वाला यह सलभ रोग है।

यह रोग स्त्री और पुरुष दोनों ही में समान रूप से होता है। यह मण्डल कुष्ठ बार बार होने वाला एक बड़ा दुःसाध्य रोग है। चिकित्सा द्वारा या स्वतः शमन हो जाने पर भी बार-बार हो जाता है। सभी कुष्ठ विदोषज है, एक ही दोष के प्रकुपित होने से कोई भी कुष्ठ उत्पन्न नहीं होता है। सामान्य दोष-प्रकृति वाले कुष्ठ में भी दोषों के अंशांश, विकल्प, अनुबन्ध और स्थान के अनुसार वेदना, वर्ण, संस्थान, प्रभाव, नाम चिकित्सा विशेष से भेद हो जाता है।

निदान तथा सम्प्राप्ति

आयुर्वेद शास्त्र में जब कुष्ठ के कारणभूत विरोधी अन्नपान पापकर्मादि से ही तीन वातादि दोष और चार दूष्य पुष्ट होते हैं तब कुष्ठकारक होते हैं। मिथ्या आहार, विरुद्ध एवं विरम अन्नपान, द्रव, स्निग्ध गुरु अन्न पान, माप, पिष्टक, तिल, क्षीर, गुड़, दधि का, बहुतायत से सेवन, यव, कोदों, उडद, कुलथ, स्नेह के साथ सेवन, मधुफाणित, मत्स्य, मूली का अति मात्रा में व सतत सेवन, अजीर्ण, अक्षयशन, सप्तपर्ण तथा भोज्य पदार्थों के परिवर्तन का विधि विपरीत सेवन, शीत-उष्ण का विपरीत सेवन, दिवास्वाप, पंचकर्म क्रियाओं में अतिरेक, वेग धारण आदि से तीनों दोष कुपित होकर त्वचा को आश्रय कर विकृति को उत्पन्न करते हैं। ये प्रकुपित दोष शरीरस्थ घातु तथा रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्र तथा मल, मूत्र, स्वेद को दूषित करके जिस स्थान व आश्रय स्थान में विशेष आश्रित होकर स्थान संश्रय करते हैं वही पर तथा उसी के अनुरूप विविध मण्डल-लादि कुष्ठ रोगों की उत्पत्ति करते हैं। कुष्ठ रोग की उत्पत्ति में मिथ्याहार विहारादि से प्रकुपित तीनों दोष तथा प्रकुपित दोषों से दूषित त्वचा, मांस, रक्त एवं लसीका ये चारों घातु दूष्य माने गये हैं। प्रारम्भ में जो सिर्फ त्वचा का आश्रय लेकर ही इन चारों घातुओं

त्वचा रोग निदान चिकित्सा

को दुष्ट करते हैं, किन्तु धीरे-धीरे अन्य धातुओं को भी आक्रान्त कर देते हैं। मण्डल कुष्ठ का स्पष्ट कारण अभी तक ज्ञात नहीं है, परन्तु यह देखा जाता है कि आमचात तथा गठिया इत्यादि रोगों के उपद्रवस्वरूप यह मण्डल कुष्ठ हो जाता है। आभ्यन्तर विक्षोभक कारणों में से दांत, गले की गांठ [टॉन्सिलाइटिस] में से रक्त द्वारा उसके जीवाणु का संक्रमण हो जाना या किसी मानसिक आघात का पड़ना कहा जाता है, अन्यथा इस रोग का स्पष्ट कारण अभी तक ज्ञात नहीं है। इस रोग में अन्तर्चर्म में विशाल रक्तवाहिनियां शिथिल होकर फैल जाती हैं, अर्थात् इनमें शोथ होता है। रक्तवाहिनियों के आसपास पोलिमोर्फो न्यूक्लियर (Polymorphonuclear) तथा मोनोन्यूक्लियर (Mononuclear) नामक सेल अधिक संख्या में संचित होते हैं। अन्तर्चर्म में इस कार श्लैष्मिक शोथ के रहने से बहिर्चर्म के श्लैष्मिक स्तर की तह भी मोटी हो जाती है, अर्थात् उसमें अति वृद्धि की प्रक्रिया हो जाती है। इसलिये इस रोग से युक्त प्रदेश का बहिर्चर्म स्थूल होता है, रोग रहित चर्म साधारणतः पतला ही रहता है। बाह्य स्तर या शुष्क स्तर के सेल भी ठीक ठीक नहीं बनते, बाहर के स्तर के सेल परस्पर एक दूसरे से चिपके रहते हैं। इस बाह्य स्तर के सेल बाहर की गर्मी से सूखकर सिकुड़ जाते हैं। यह मण्डल कुष्ठ त्वचा के साथ-साथ नखों में भी हो सकता है। नख में यह रोग दो-तीन रूपों में होता है। मण्डल कुष्ठ सामान्यतः घी, दूध, मिर्च, गरम मसाले के पदार्थ, मांसाहार, मदिरापान इत्यादि के अति सेवन से बढ़ जाता है।

पूर्यरूप—

स्वेद का अधिक जाना या विलकुल न जाना, स्पर्शज्ञान का न होना, त्वचा में विवर्णता तथा कोठ का निकलना, कण्डू, रोमहर्ष, धम, क्लम, जर्णों का शीघ्र उत्पन्न होना तथा देर तक बने रहना, दाह, सुखता आदि ये सवर्ण रोग होने के पहले पाये जाते हैं जो दीर्घ समय तक भी रह सकते हैं। कभी कभी ज्वर का देग बार बार जाना, श्वेदाधिक्य, क्षुधानाश तथा सुखता पायी जाती है। इनकी उपेक्षा करने पर इनकी कुष्ठ रोग में परिणत कुष्ठ रोगों में ही हो जाती है।

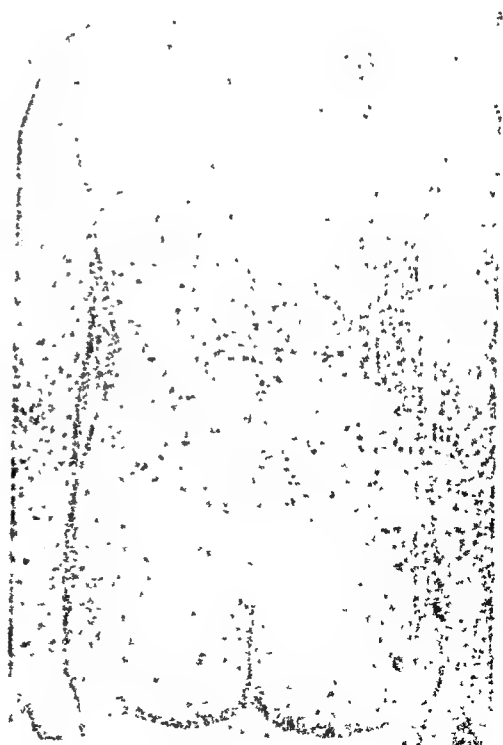
प्रारम्भ में त्वचा पर ज्वेत वर्ण के घब्रे निकलने हैं। बाद में इससे सम्बन्धित लक्षण उत्पन्न करता है।

लक्षण—

श्वेत रक्त वर्ण के स्थिर स्निग्ध परस्पर मिले हुए मण्डलाकार उत्सेध को मण्डल कुष्ठ कहते हैं।

वाग्घट ने इसके भिन्न लक्षण माने हैं। उद्दोने विशेष रूप से इसमें अत्यधिक कण्डू व्याप्त कृमि का होना तथा स्निग्ध पीताम्ब मण्डल का होना बताया है। इसमें मुख्य रूप से कफदोष प्रधान होता है।

'स्निग्धानि शुक्राणि उन्मेषवन्ति उलकास्थिर पीन-
पर्यन्तानि सुखल रक्तावभासानि शृक्ल रोमराजगन्ता
नानि बहु-वर्जन सुखल पिच्छास्त्राणि बहु लेद श्लेष्म
क्रिमोणि नन्तमति समुत्थान शैरीनि परिमण्डलानि
मण्डल कुष्ठानि इति विद्यात् ॥





चरक चिकित्सा स्थान में बताया है कि—

श्वेतं रक्तं स्थिरं स्थानं स्निग्धमृत्तन्न मण्डलम् ।
कुच्छमन्योऽन्यसेसक्तं कुष्ठं मण्डलमुच्यते ॥

मण्डल कुष्ठ में स्निग्धता, गुरुता, उत्सेध श्लक्ष्णता, स्थिरता, शुक्ल वर्ण, रक्त वर्ण, शुक्ल रोमराजी, बहुलता, पिच्छिलत्वाव, बहुक्लेद, कण्डू, कृमि ये सभी लक्षण कफ दोष के हैं । यहाँ वात पित्त के लक्षण दिये नहीं हैं, तथापि इसकी उत्पत्ति आशु होगी या धीरे से होगी । उस पर वात का दोष करना चाहिये और रक्तवर्ण पित्त का लक्षण करना चाहिये । तो संक्षेप में यह मण्डल कुष्ठ कफ दोष प्रधान के साथ पित्त और वात प्रकार का कुष्ठ है ।

मण्डल कुष्ठ के स्पष्ट लक्षण यह हैं कि इसमें त्वचा तथा शरीर के दूसरे भागों पर ददोरे निकल आते हैं । जिसमें अधिक संघर्ष में आने वाली त्वचा पर जैसे कोहनी, जानु, घाघ्राओं के बाह्य पृष्ठों तथा घड़ और पीठ पर उठा हुआ स्पष्ट किनारों वाला, छोटा सा पिन के सिरे जितना या मसूर के दाने जितना रक्त वर्ण शुष्क सा

कोठ निकलता है, जिस पर श्वेत वर्ण का छिलका चिपका हुआ रहता है । यह रोग गोलाकृति होता है इसलिये इसे मण्डल कहते हैं । रोग बढ़ जाने पर और अधिक खुरलाने से इसमें से रक्तस्राव भी निकलता है । नाखून अधिकतर आक्रान्त होते हैं, जबकि शिश्न तथा ओष्ठ बहुत कम आक्रान्त होते हैं । यह रोग शरदकाल में अधिक उग्रता दिखाते हैं । उष्णकाल में कभी-कभी अपने आप ठीक हो जाते हैं । आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में मण्डल कुष्ठ की चार अवस्थाएँ बताई गई हैं । प्रथम रोग या त्वगीय उद्भेदों की शुरुआत बहुत सूक्ष्म बिन्दुयुक्त पिठका, दाने के रूप में, जिसके शिखर सिर पर एक बहुत सूक्ष्म शलक रहता है जिसे सोरायसिस पंक्टाटा (Psoriasis punctata) या बिन्दुयुक्त मण्डल कहते हैं । जब यह रोग धीरे-धीरे बढ़ता है तो बढ़कर यह ग्रन्थित मण्डल बन जाता है जिसे सोरायसिस गुट्टाटा (Psoriasis guttata) कहते हैं और इससे बढ़कर प्रायः रुपया के आकार का हो जाता है तब टंकाश्मवत् मण्डल बन जाता है जिसे सोरायसिस नुमुलेरिस (Psoriasis nummularis) कहते हैं । यह रोग दीर्घ समय तक यथावत् स्थिर बना रह सकता है, बढ़ सकता है या धीरे धीरे अच्छा होने लगता है । कुछ अवस्था में यह रोग देखने पर बलयाकार या सर्पिकार सा बीबता है इसलिए सर्पिल मण्डल बन जाता है जिसे सोरायसिस सर्पिनाटा (Psoriasis circinata) कहते हैं । अन्य पाँच प्रकार का मण्डल कहलाता है जो पूजजनित (Pustular) मण्डल पूजयुक्त विकृति हथेली और तलुए पर दृष्टिगोचर होता है । मांसपेशियान्तर्गत (Flexular) मण्डल—इसमें संकोचक मांसपेशियाँ आक्रान्त होती हैं । संधिगत (Arthropthica) मण्डल—इसमें सन्धिमां आक्रान्त होती हैं । विस्कोटक (Erythroderma) मण्डल—इसमें पूजजनित दानेदार सूजन के साथ रक्तवर्ण चकामा निकलता है । मण्डल रोग में अनेक मण्डल त्वचा पर निकलते हैं, समीप-समीप निकलकर एक-दूसरे से मिल जाते हैं । इस प्रकार शरीर के एक देश या सारे शरीर पर यह रोग छा सकता है और ये मण्डल शरीर के दोनों ओर आमने सामने निकला करते हैं । इस रोग में कण्डू, दाह, स्राव आदि,

त्वक् रोगा निदान चिकित्सा १०७

कण्ट नहीं होता है, परन्तु वह बड़ा विरस्यामी रोग है तथा कुम्पता का कारण होता है। यह रोग प्रायः चेहरे पर नहीं होता।

उपशय—

सामान्यतया सर्व प्रथम आहार विहार सम्बन्धी दोषों को दूर करने के साथ साथ सदाचारों का उपदेश रूग्ण को बताना और इष्टदेव की आराधना-पूजादि सद्बृत्तों का आचरण जीवन में उतारने के लिए सुभाषण देना अत्यन्त आवश्यक माना जाता है। कुष्ठ में मंशो-घन आवश्यक उपक्रम है। इसमें जो दोष प्रबल हो उसे इष्टिगत रखते हुए उमठ निर्हरणार्थ उपक्रम करना चाहिए। वमन तथा विरेचनार्थ अला दोष होने पर या शुद्ध कुष्ठ में पछना कर्महाकुष्ठ में शिरावग्रह करना चाहिए। शृङ्ग अलावू तथा जलौका द्वारा दुष्ट रक्त निवारण करें। आवश्यकतानुसार पंचकर्म का भी प्रयोग करें। वमन विरेचन के पश्चात् कुष्ठी को स्नेहपान कराना अभीष्ट है, क्योंकि निर्मल व्यक्ति के शुद्ध कोष्ठ में वायु सीध ही प्रविष्ट हो जाती है। वातोत्पन्न रोगी में आस्थापन करायें। तत्पश्चात् अनुवासन करायें। कृमि तथा कफ दोष में शिरोविरेचनार्थ नस्य वा प्रयोग करने का आचार्यो ने बतलाया है। शोधन के पश्चात् कुष्ठ रोगियों में वात प्रधान रोग में पृतपान, पित्त प्रधान रोग में रक्तमोक्षण एवं विरेचन और कफ प्रधान रोग में वमन कराने का विधान है।

सामान्यतः मानसिक उत्तेजनाओं से रूग्ण को दूर रहना चाहिए। रोगी को पथ्य भोजन और रहन सहन में पूर्ण स्वच्छता का व्यवहार करना चाहिए। पथ्या-पथ्य को चिकित्सा पूर्व चिकित्सक द्वारा बराबर समझ लेना आवश्यक है।

चिकित्सा—

(१) मण्डलकुष्ठनाशक चूर्ण (स्यानुमूल)—झींझा, इन्द्राय, इन्द्रायन फज्जगर्ग, कांचनारस्त्वक्, किरात, छदिर-त्वक्, पलाशचोब, पिप्पली, बड़ी कटेरी, विरंग, बिबी। सबको समान भाग पल्लवित चूर्ण बनायें।

मात्रा—१ ग्राम दिन में तीन समय उष्ण जल के साथ उदर सेवनार्थ।



(२) वारोग्यवर्धनी २५० मिलीग्राम, कुटजघन वटी ५०० मिलीग्राम, कांचनार गुग्गुलु १२५ मि. ग्राम, एक मात्रा। एक-एक मात्रा दिन में तीन बार उष्ण जल के साथ सेवनार्थ।

(३) पंचतित्त घृत गुग्गुलु, बृहद मंजिष्ठादि बनाव १०-१० ग्राम मिलाकर प्रातःसायं उदर सेवनार्थ।

(४) उर्माकंस कैपसूल (वान मार्क)—प्रति कैपसूल २५० मिलीग्राम में—रक्तमोघन घन, गंधक रसायन १००-१०० मिलीग्राम, प्रवाल भस्म, बाकुची घन ५०-५० मिली ग्राम, चोश्चनी २० मिलीग्राम, रसमाणिक्य, शुद्ध शिलाजीत १५-१५ मि.ग्राम।

मात्रा—१-१ कैपसूल दिन में ३ बार और बिकिर-रसक की राय पर छदिरारिष्ट के साथ उदर सेवनार्थ।

(५) विलअर कैपसूल (वगु फार्मा)—प्रति कैपसूल में ४५० मि.ग्राम—कृमिघ्न चूर्ण, कृमिनाश चूर्ण १५७।।-१५७।। मि.ग्राम, पारसीक यवानी, कृष्ण जोरक, फकंद शृंगी, कलंसा प्रत्येक २१।।-२२।। मि. ग्राम, हिगुपत्री १८ मि. ग्राम, रस सिद्ध, कृमि शुद्धर रस, कृमि छटार रस तीनों ६-६ मि.ग्राम।

मात्रा—दिन में एक से तीन बार १-१ कैपसूल भस्म के साथ उदर सेवनार्थ। बच्चों को मधु के साथ भी दिया जाता है।

(६) सोरा कैपसूल (आयु रंब)—प्रति कैपसूल में १०० मि. ग्राम पंचतित्त घृत गुग्गुलु, सुवरक रस १० मि.ग्राम, निम्ब तेल १०० मि.ग्राम, मारायन तेल, बाकुची तेल २०-२० ग्राम। कुल ३०० मि.ग्राम

मात्रा—दिन मे दो या तीन बार १-१ कैंपसूल
सारिवाद्यासव के साथ उदर सेवनार्थ ।

(७) गरिच्यादि तेल, गी और अजा घृत १००-
१०० ग्राम, कर्ज तेल, निम्ब तेल, तुवरक तेल, सोम-
राजी तेल, सोरा (Psora) आयन्टमेट प्रत्येक २०-१००
ग्राम । सम्यक् मिश्रण करके दिन में दो से तीन बार
अभ्यंगार्थ ।

(८) निम्ब तेल, पडविन्दु तेल तथा महानारायण
तेल समभाग मिश्रण करे । २-२ बूँदें प्रातःसायं नाक
में डालें (नस्यार्थ) ।

(९) तुवरक तेल ५ ग्राम, एरण्ड तेल, हरड़ ववाथ
२५-२५ ग्राम, झण्ठी चूर्ण १ ग्राम । औषधों का मिश्रण
प्रति सप्ताह में १-२ बार विरेचनार्थ आवश्यकतानुसार ।

(१०) निम्ब पत्र और खदिरत्वक् पात्री में डवाल
कर प्रतिदिन स्नान करें ।

(११) आवश्यकतानुसार चिकित्सा पूर्व पंचकर्म के
लिए सिद्धा चिकित्सक द्वारा परामर्श करावें ।

(१२) मण्डल कुष्ठ (Psoriasis) के शास्त्रोक्त योग—

१. त्रिजात्यादि चूर्ण [यो. चि]

२. मज्जिज्ज्वादि ववाथ [भा. प्र. मध्य]

३. पंचोत्तक घृत [भै.र./कुष्ठा.]

४. चित्रक गुटिका [ग. नि.]

५. त्रायमाणाय घृत [च. सं. भै. र.]

६. गण्डीरादि तेल [च.व./कुष्ठा.]

७. चित्रक [र. का. घे./कुष्ठा.]

८. गरिच्यादि तेल [यो. चि. अ. ६]

९. दरदादि लेप [यो. र./कुष्ठा.]

१०. गृध्रूमादि लेप [ग. नि./कुष्ठा.]

११. चित्रकादि लेप [वृ. नि. र./त्वग्दोष]

१२. एडगजादि लेप [वं. से., ग. नि./कुष्ठा.]

१३. कुष्ठहर लेप [र. चि. म./स्त. ४]

१४. तालकेश्वरो रस [र. चि. म. कुष्ठा.]

१५. तालकेश्वरो रस [भै. चि. अ. ६]

१६. अर्केश्वरो रस [र. रा. सु./कुष्ठा.]

१७. महासिद्धेश्वरो रस [र. का. घे./कुष्ठा.]

१८. योगामृत रस [र. का. घे./कुष्ठा.]

१९. राजतालेश्वरो रस [र. सा. सं./कुष्ठा.]

२०. राज राजेश्वरो रस [र. सा. सं./कुष्ठा.]

२१. लंकेश्वरो रस (द्वितीय) [र. का. घे./कुष्ठा.]

२२. सर्वेश्वरो रस [र. का. घे./कुष्ठा.]

२३. तालकेश्वरो रस [भै. र./कुष्ठा.]

मण्डल कुष्ठ की संक्रामकता—

सुश्रुताचार्य ने कुष्ठ की गणना संक्रामक रोगों में की है । मण्डल कुष्ठ की वंश परम्परागत और संक्रामक नहीं बतलाया है किन्तु रोगी व्यक्ति के साथ भोजन करने, रहने, सोने व रेषाभिषेक या उसके सम्पर्क में रहने से स्वस्थ व्यक्ति पर भी व्याधि का प्रकोप हो जाना सम्भव है । वाग्भट ने भी त्वक् रोगों को संक्रामक रोगों में गणना की है ।

साध्यासाध्यता—

मण्डल कुष्ठ कष्ट साध्य और दुःसाध्य व्याधि माना जाता है । कश्यप और भेल सहिता ने मण्डल कुष्ठ को साध्य माना है । चरक और सुश्रुत ने सप्त-महाकुष्ठों को असाध्य माना है । एक दोषोक्त वात कफ प्रधान कुष्ठ साध्य तथा जिन कुष्ठों में कफ पित्त और वात पित्त बलवान हो उन्हें कृच्छ साध्य समझा है । रोगी यदि अपथ्य सेवन करता रहे, चिकित्सा की अपेक्षा रहे तो साध्यावस्था भी व्याप्य तथा असाध्या-वस्था में परिवर्तन हो जाता है । इसके अतिरिक्त रोगी की मनःस्थिति का भी रोग ठीक होने में बड़ा महत्व होता है । साध्यासाध्यता दोष-दृष्ट के साथ रोगी पादचतुष्टय पर भी निर्भर करती है ।

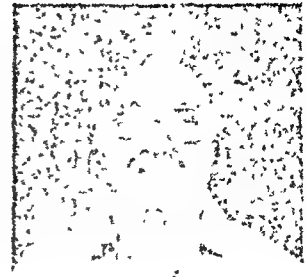
डा० डाह्या भाई के० पटेल
डी.एस.सी.ए., एल.पी.ए.सी. (बम्बई)
पुष्कर वी-१५, पञ्चवटी सोसायटी,
हार्लिंग वार्ड वसाहत के नजदीक,
कालावड रोड, राजकोट (गुज.)

लघु कुष्ठों का विस्तृत विवेचन

डा० एस० पी० गुप्ता बी.ए.एम.एस., डी.एच.एम. (सर्जरी)

घन्वन्तरि भवन, निकट नावट्टी टाकीज,

मस्जिद पठानी, पोलीमीत (उ० प्र०)



- * मल्य-शालाक्य-प्रवक्ता, ल. ह. राजकीय आयुर्वेद कालेज, पोलीमीत—१९६३ से।
- * भूतपूर्व प्रवक्ता - एन आर. एम. आयु. कालेज, वरैली।
- * लघु कुष्ठों पर आधुनिक समन्वयात्मक लेख मननीय एवं सराहनीय है। - वेंस किरोट पण्ड्या [विशेष सम्पादक]

आयुर्वेद में त्वचागत रोगों का विस्तृत विवेचन मिलता है। कुष्ठ रोगों को प्राचीन साहित्यकारों ने अठारह भागों में विभाजित किया है। जिसमें सात महाकुष्ठ एवं ग्यारह लघु कुष्ठ है। इनमें से विषयानुसार ग्यारह लघु कुष्ठ रोगों का आयुर्वेद एवं आधुनिक मतानुसार विस्तृत विवेचन निम्नाल्लिखित है -

कुष्ठानदान—विरोधी अन्नपाण का सेवन, द्रव, गुह, स्निग्ध आहार का सेवन, वमन, मूत्र, मल आदि वेगों की रोकना, भोजन का अनियमित रूप से सेवन करना। जंघ—अत्यधिक भोजन या लपन या पञ्चकर्म की व्यापति हाना आदि अथवा गर्हित भोजन जैसे—अन्न, दही, मछली, नमक, खट्टा वस्तु का अधिक सेवन, उड़द, मूली, गुड़, दूध और तिन का अधिक मात्रा में सेवन। दिवास्नान, गुह का तिरस्कार, अत्यधिक मैथुन एवं पापों का आचरण।

कुष्ठ क मुख रूप त्वचा पर स्वर्ण ज्ञान का न होना, पतना अधिक भाना या न निरन्तर, त्वचा में विवर्णता, त्वचा न चर्कते, रोनाव, छुबली, जोड़, श्रम, पतन, वण होना, बगों का दर से भरना, दाह, अङ्गों का शुष्क हो जाना, ये कुष्ठ के पूर्व रूप हैं।

राष्ट्र महाकुष्ठ—१. कपात, २. बौद्धन्तर, ३. मटल ४. अण्डरजित्त, ५. गुण्डरीक, ६. सिधम, ७. कारुणक, ८. एकाग्र लघु कुष्ठ का वर्णन—

घटक	सुशुत	वाग्मद्व
१. एक कुष्ठ	एक कुष्ठ	एक कुष्ठ
२. चर्म कुष्ठ	रघुनायक	चर्म कुष्ठ

३. कटिभ	कटिभ	कटिभ
४. विपादिका	महाकुष्ठ	विपादिका
५. अलसक	दिमप	अलसक
६. वद्रु	परिमप	मिधम
७. चर्मदल	चर्मदल	चर्मदल
८. पामा, कच्छू	पामा	पामा
९. विस्फोट	सिधम	विस्फोट
१०. मत्तार	रकता	मत्तार
११. विचचिका	विचचिका	विचचिका

१. एक कुष्ठ (Erythroderma or Exfoliative dermatitis)

जिस कुष्ठ में स्वेद न आने, जो शरीर में विस्तृत रूप से फैला हुआ हो जबकि चट्टे स्थानों में उत्पन्न हो एवं मछली की त्वचा के समान हो।

लक्षण—इसमें प्रथम एक स्थान पर त्वचा का विचार मृदु होना है, फिर त्वचा की जोम एवं सवेदनशीलता के कारण अन्य स्थान पर फैलता जाता है। जिससे त्वचा का रक्त सात एवं विकलापन लिए हुए होता है। प्रायः त्वचा से पतं छूटने लगती है जो कि मुठने वाले धंश में होती है। परन्तु अज्ञात कारण वाले इस रोग में त्वचा गाढ़ी धूरे रंग की चमकदार और कम पतं वाली होती है। इसके समस्त त्वकों में अग्नि क्षय अधिक होता है। वर्तः रोगी को परोदा के समस्त अधिक चला न छोड़ें और बालों का इसमें अत्यधिक गिरना और नाखून का मोटा होना होता है। इस रोग के उत्पन्न स्वल्प pemphigus foliaceus नामक प्रकार त्वक रोग उत्पन्न हो सकता है।

चिकित्सा—आधुनिक मतानुसार रोगी को तैलीय कैलासना लोशन, जिक क्रीम लाभकारी है। रोगी को ठण्डक से बचाये एव शामक चिकित्सा दे। अम्पग के लिए नारियल तेल का प्रयोग करें। प्रेबनोसोलोन, विटामिन वें।

२. चर्म कुष्ठ (Xeroderma Pigmentosa) —

जिस कुष्ठ में त्वचा हाथी के त्वचा के समान मोटी हो जाय, उसे चर्म कुष्ठ कहते हैं। यह रोग वातकफ दोष के कारण उत्पन्न होता है। आधुनिक मतानुसार इसे Xeroderma Ichthyosis or Pigmentosa कहते हैं। इसमें त्वचा शुष्क हो जाती है और स्वदयाही ग्रन्थियों के अवरोध के कारण स्वेद भी कम आता है और प्रभावित त्वचा हाथी के चर्म जैसी मोटी हो जाती है। इसलिए इसे चर्मकुष्ठ कहते हैं।

निदान एवं सम्प्राप्ति—यह रोग प्रायः आनुवंशिक होता है और स्त्री पुरुष दोनों को होता है एव एक ही परिवार के कई सदस्य इससे ग्रसित होते हैं और यह कभी कभी तुरन्त जन्म के उपरान्त भी उत्पन्न होता है।

लक्षण—इसमें प्रारम्भिक अवस्था में शरीर एवं शाखाओं के प्रसारक तल की त्वचा शुष्क एवं रुक्ष होती है और कभी कभी हल्के से पत भी बने दिखाई पड़ते हैं। परन्तु प्रसारक तल पर रोग अधिक उमरे हुये होते हैं और इसमें बाल शुष्क, रुक्ष, चमकहीन एवं भगुर होते हैं। इस रोग की तीव्रता में भूरे पर्व सम्पूर्ण शरीर में फैले होते हैं और मछली की भांति त्वचा का रंग दोखता है। इसमें कभी कभी त्वचा पर लहमें बनी दिखाई देती है।

चिकित्सा—प्रतिदिन गर्म पानी से स्नान करना चाहिए। साबुन का प्रयोग स्नान में वर्जित है। साबुन के स्थान पर एमलसन या अधिक तैलयुक्त साबुन का प्रयोग करें। सार्वदेहिक चिकित्सा के रूप में थायरोयड एक्सट्रैक्ट एवं विटामिन ए का प्रयोग लाभकारी है।

३. किरिडि (Psoriasis) —

जो कुष्ठ वर्ण में ध्याम, ब्रण के स्थान के समान खुरदरे स्पष्ट बाल और कठोर हो उसे किरिडि कुष्ठ कहते हैं। यह रोग वात कफ दोष की विकृति से होता है। आधुनिक मतानुसार यह रोग मुख्यतः जीर्णविस्था

में Relapsing and Poppulo Squamous त्वक् रोग होता है। अर्थात् इसमें त्वचा पर ऊपर-ऊपर विन्दुवत् पिडिका और बड़े चकते जीर्ण संक्रमण से युक्त होते हैं। ये रोग २-४% तक सभी त्वक् रोगों में मिलता है। यह स्त्री पुरुष की युवावस्था में अधिक मिलता है।

निदान—इसका कारण अज्ञात है और १/३ रोगियों में आनुवंशिकता इसका मुख्य कारण है। यह रोग १०-५० वर्ष के बीच में अधिक होता है। इसके अतिरिक्त यह दूसरे कारणों यथा स्थानीय आघात, ओषधि प्रतिक्रियाजन्य अथवा सन्निवृत्तानिक कारणों से प्रभावित होकर पैदा हो सकता है।

लक्षण—यह रोग मन्दगति से शुरू हो जाता है। इस रोग की शान्ति एवं पुनरावृत्ति बार बार होती है। इस रोग में प्रायः त्वचा पर लाल रंग के उभार दिखाई देते हैं। इसमें चमकदार पपड़ी भी दिखाई पड़ती हैं। कभी कभी खुजली भी तीव्र होती है और ब्रण बिना ब्रणवस्तु (Scar) के भी ठीक हो जाते हैं। सोरि-थासिस मुख्यतः शिर हाथ-पैरों के पश्चाद् भाग, नितम्ब के पश्च भाग, नाखून और भ्रू, कक्ष, नाभि और गुद भाग को ग्रसित करता है। इसमें नाखून प्रायः फंगल संक्रमण की तरह संक्रमित होते हैं। कुछ रोगियों में सोरियेटिक आर्थ्राइटिस अंगुलियों के जोड़ों में सन्निवृत्त उत्पन्न हो जाता है।

चिकित्सा—आधुनिक मतानुसार इस रोग की अनेकों चिकित्सा का वर्णन है, किन्तु बहुत ही कम औषधियां रोग पर ठीक प्रकार से पथ्य चिकित्सा करने पर कुछ लाभकारी हुई हैं। इस रोग में सर्व प्रथम रोगी के चर्म की पपड़ियां प्रतिदिन पानी, साबुन और मुलायम ब्रूण से छूड़ाने चाहिए और तुरन्त कोई भी Keratolytic ointment लगाना चाहिए। कभी कभी Tropical Cortico steroid cream भी लाभकारी सिद्ध हुई हैं।

४. विपादिका (Rhagades or Chill Blain) —

तीव्र वेदनायुक्त हाथ एवं पैरों के फटने को विपादिका या विपादिक कहते हैं। यह रोग वात कफ दोष से उत्पन्न होता है।

कारण एवं लक्षण—इसमें पैरों की त्वचा ठण्ड में

अधिक समय तक खुली रहने के कारण पैर या पैर की एड़ी में लाल नीलापन लिए हुए भवचा का रंग हो जाता है। जिससे त्वचा में शोथ, खुजली एवं त्वचा का फटना उत्पन्न होता है। यह रोग मुख्यतः घमनी काठिन्यता (Arteri lar vascular spasm) से उत्पन्न होता है और प्रभावित क्षेत्रों में आक्सीजन एवं रक्त की कमी के कारण छोटी शिराएँ विस्फारित हो जाती हैं। जिसके कारण पैर या एड़ी में शोथ, कोषाणुओं का क्षय एवं त्वचा का रुक्ष तथा गुल्फ होना शुरू होता है। इस रोग में ठण्ड के प्रभाव के कारण पैर के अन्तिम भाग (एड़ी), नाक, कान और हाथ की अंगुली आदि विकृत हो सकते हैं। परन्तु यह रोग पैर एवं पिण्डली का क्षेत्र अधिक प्रभावित करता है। यह रोग पुरुषों की अपेक्षा लड़की एवं युवतियों में अधिक होता है। इस रोग में खुजली अधिक होती है और जब पैर में शोथ अधिक होता है तब छाले लादि पड़कर और त्वचा फटकर घ्न बन जाते हैं और हाथ पैरों में भी दरार बन जाते हैं जिससे जीवाणुओं का संक्रमण होकर Cellulitis भी उत्पन्न हो सकती है।

चिकित्सा—समस्त शरीर को गरम कपड़ों से ढक कर रखना चाहिए। विषादिका को अवानक गर्म सिकाई से बचाना चाहिये। घायरोबिसन हार्मोन भी इसमें दे सकते हैं। परन्तु औषधियों को मुख द्वारा देने पर विशेष लाभ नहीं होता है। स्थानीय रूप में हाथ पैरों का रक्त संचार निवोटिनिक एसिड ५० मि.ग्राम देने से बढ़ाया जा सकता है। कैल्शियम योंगों का प्रयोग भी इस रोग में लाभकारी है। विटामिन डी भी इस रोग में लाभकारी है। इन्फॉरेड रेडियेशन भी लाभकारी है। इस रोग में दरारहीन त्वचा में कैल्मिना सिनिमेंट लगा सकते हैं। परन्तु दरार उत्पन्न होने पर यूल एल्कोहल से बना मरहम लगाएँ और जीवाणुओं के संक्रमण को रोकने के लिये एंटीबायोटिक्स दें।

५. लेलसक (Lichen planus)—

यह कुछ खुजली एवं रक्त वर्ण के फोड़ों से युक्त होता है। यह रोग बाल कंक से होता है।

निदान—इसका कारण अज्ञात है। यह मनोविधात और कुछ विशिष्ट औषधियों जैसे ओर्सेनिक विषम के

कारण हो सकता है।

लक्षण—यह कण्डू शोथयुक्त एवं पुनरुत्पत्ति वाले उभारों से युक्त होता है और मुख की प्लैग्मिक कला में प्रायः कसई कालापन लिये हुये होते हैं। इस रोग का प्रारम्भ मंद गति से होता है और प्रारम्भिक अवस्था कई हफ्ते से कई महीने तक चलती है। बीच बीच में कई वर्षों के उपरान्त पुनरुत्पत्ति भी होती है। इसकी प्रारम्भिक पिठिकायें २-४ मि.मी. व्यास के गोल किनारेदार रक्तवर्ण के होते हैं। ये प्रायः कसई की संकोचक तल एवं पैर वल एवं उदर के अग्र एवं पश्च भाग पर होते हैं तथा स्त्री पुरुष के गुप्तांग पर भी बाने होते हैं। पैर के नीचे भाग में काफी बड़े होते हैं और इसमें कभी कभी छाले और अत्यधिक खुजली होती है। इस रोग में १०% रोगी त्वक् रोगों के साथ मुख रोगों से भी ग्रसित होते हैं। इसमें जीम, गाल की प्लैग्मिक कला आदि ग्रसित होती हैं। इस रोग का सापेक्ष निदान सौरियासिस, औषधि प्रतिक्रियाजन्य दवोरों और तैफेण्डरी सिफलिस से करना चाहिये।

चिकित्सा—इसमें कोई चिकित्सा लाभकारी सिद्ध नहीं हुई है। इसमें मुख्य रूप से Psychotherapy अर्थात् मानसिक तनाव, शोक, चिन्ता आदि को दूर करे और यदि किसी औषधि के कारण यह रोग हो तो उसका त्याग करें। साबैर्देहिक रूप में Trimeprazine नामक औषधि दिन में तीन बार कण्डहर, निद्राजनक एवं मानसिक तनाव रोकने के लिये देनी चाहिए। Cipro Repatidine नामक औषधि भी अत्यधिक खुजली आदि को रोकती है। तीव्रतरया में कोर्टिकोस्टेरोइड भी मुख से दे सकते हैं। जल्दाबाजलट एवं एन्स-रे थेरापी इसमें लाभकारी है। मुख के घ्न में कोई भी संज्ञाहरण वाली गोली, मरहम या सोदन लगा सकते हैं और कोई भी होमक पदार्थ जैसे अधिक गर्म भोजन एवं धूम्रपान वर्जित है। स्थानीय चिकित्सा प्रायः अक्षरत होती हुई देखी गई है।

६. देद्रु (Ringworm or Tinea)—

खुजली सहित लाल वर्ण की पिठिकाओं से युक्त उमर मण्डक को देद्रु कहते हैं। यह कफ पित्त दोषों से होता है।



नाखून के जोड़ों पर संक्रमण

निदान एवं लक्षण—यह रोग फंगस श्रेणी के *Acine* द्वारा उत्पन्न होता है। प्रायः नाखून एवं केश मूल में अधिक होता है।

चिकित्सा—Grisofulvin नामक औषधि ५०० मि.ग्राम दिन में दो बार मुख द्वारा दें। परन्तु इस औषधि का प्रभाव सिध्म (*Tinea vesicolor*) पर नहीं है। इसमें सल्फर, सैलीसिलिक एसिड मलहम प्रयोग करें।

७. चर्मदल (Exfoliative dermatitis)—

यह रक्तवर्ण का शूल, खुजली तथा स्फोटों से युक्त चर्मदल नामक कृष्ठ होता है। अर्थात् जिसमें त्वचा वेदना के साथ फटती हो, जिस पर स्पर्श का सहन न हो सकता हो। यह कफ पित्त दोषज रोग है। एक कृष्ठ में जब हस्त एवं पैर के तलवों में खुजली, वेदना, दाह तथा क्षोष हो उसे चर्मदल कहते हैं। यह एक

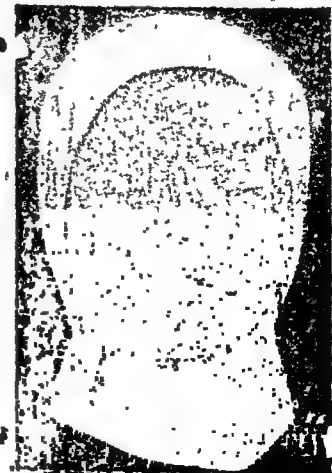
कृष्ठ की हाथ और पैरों की विकृतावस्था है।

८. (अ) पामा (Scabies)—

जो कृष्ठ श्वेत, अरुण या श्याम वर्ण की पिडकाओं से युक्त हो और उन पिडकाओं में खुजली अधिक हो उसे पामा कहते हैं। यह कफ पित्तजन्य व्याधि है। यह एक व्यक्ति से दूसरे व्यक्ति में फैलने वाला लघु कृष्ठ रोग है जो कि त्वचा के ऊपर स्रावदार पतं जैसा तथा तीव्र खुजली वाला एवं पूय के जीवाणुओं से संक्रमित शोय है।

लक्षण—इसमें प्रायः रात को खुजली अधिक होती है। इसकी शोय के ग्रण अत्यधिक रूप से पुरुषों के गुप्तांग एवं हाथों की अंगुलियों के जोड़ों में, मणिग्रन्थ के मंकीचक तल पर, कक्षा एवं कुहनी के फोल्ड्स में, स्त्रियों की स्तन के एरियोला पर और नितम्ब के नीचे के भाग पर होता है। इसमें चेहरा प्रभावित नहीं होता है। इस रोग का सापेक्ष निदान शीत पित्त, एरजीमा एवं जीवाणुजन्य संक्रमण से करना चाहिए।

चिकित्सा—यह रोग साध्य है। इसमें रोगी को लम्बे समय तक गर्म जल से स्नान करायें और वस्त्रों को नियमित स्वच्छ रखें तथा गर्म जल से धोयें। स्थानीय रूप में वेन्जोएट इमलशन (स्केबियल लोशन) त्रणों पर लगायें। इसमें सल्फर के मलहम भी १०% या ५% की मात्रा में लाभकारी है और इसमें तीव्र



मुख मण्डल का तीव्र पामा (विस्पर्ष)

संक्रमण की रोकने के लिए एंटीवायोटिक्स दें।

घ. (घ) कन्छू (Infective scabies) --

जब पिट्टिवायें तीव्र दाह युक्त फफोले के साथ हाथ एवं निम्न प्रदेश में होती हैं तब उसे कन्छू कहते हैं। यह भी कन्फ पित्तजन्य रोग है। जब स्केबीज में सेकेण्डरी या पूर्य बीजाणुओं का संक्रमण हो जाता है तब उसे कन्छू कहते हैं। इसका निदान लक्षण एवं चिकित्सा पामा की भांति करें।

ङ. विच्छिका (Eczema or Dermatitis) --

खुजली से युक्त श्याव वर्ण की छत्रावली बहुत सी प्रिडिकाओं के मण्डल को विवर्चिका कहते हैं। इसकी उत्पत्ति रक्त शोष से होती है। यह पामा का बड़ा हुआ एक रूप है। इसको आधुनिक मतानुसार एक्जिमा या डर्मेटाइटिस के अन्तर्गत लेते हैं। यह तीव्र एवं लीण दोनों ही तरह का त्वचा की ऊपरी सतह में होने वाला शोष है। यह व्याधि मुख्यतः समस्त रक्त रोगों की ३०% होती है।

इसकी चिकित्सा अन्य छाजनों की भांति करें।



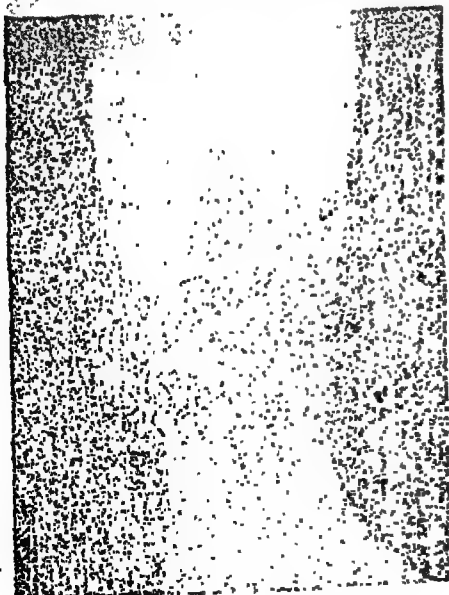
← विच्छिका

१०. शतार (Erythemas) --

रक्त-श्याव वर्ण के दाहयुक्त एवं बहुत घन वाले कुण्ड की शतार कहते हैं। यह रोग कफवित्त शोष के कारण होता है। इस रोग में लाल एवं कट्यई वर्ण या गहरे रक्त वर्ण की त्वचा की लालासी होती है। आधुनिक मतानुसार शतार रोग का समन्वय त्वक् रोग Erythema multififormis से कर सकते हैं। इस रोग में त्वचा पर अत्यधिक मात्रा में उमारों की पुनरावृत्ति होती है और ये स्पष्ट किनारों वाले रक्तियायुक्त एवं मुख्यतः हाथ पैरों में होने वाले छोटे छोटे फोड़े एवं घन होते हैं।

कारण एवं सम्प्राप्ति -- इस रोग में त्वचा में जीवाणुजन्य संक्रमण तथा ओपधि विषमयता के कारण सम्बेदनशीलता एवं प्रतिक्रिया शुरु होती है। इस रोग से नवयुवक शीघ्र पीड़ित होते हैं। इस रोग की पुनरोत्पत्ति अधिक होती है। इस रोग में पैर का अन्तिम भाग एवं चेहरा अधिक ग्रसित होता है। इसके व्यतिरिक्त ओठ, मुख एवं गुप्तांग की स्नेह्यता भी ग्रसित होती है। इसके घन प्रायः छालेयुक्त एवं रक्तदाहयुक्त उमारे हुए अनेकों रूपों में होते हैं।

साध्यासाध्यता -- इस रोग का आक्रमण दो-तीन सप्ताह बाद स्वयं समाप्त हो जाता है। परन्तु इसकी



पुनरावृत्ति महीने या साल में अवश्य होती है। इसके हल्के आक्रमण से कोई उपद्रव नहीं होते। परन्तु इसकी तीव्रावस्था में रोगी की दृष्टि बहुत ही कम या समाप्त हो जाती है।

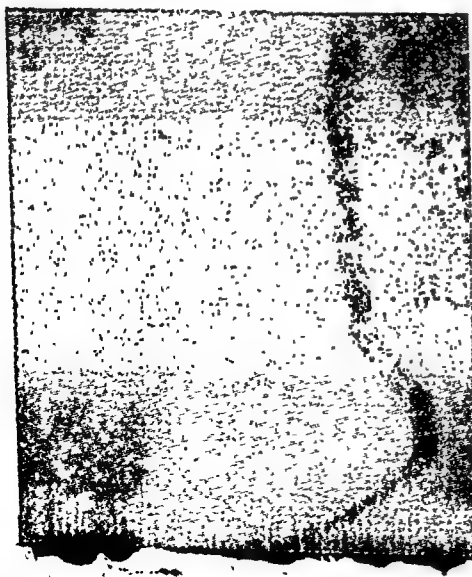
चिकित्सा—रोगी को आराम दें। स्थानीय चिकित्सा के रूप में कैलामिन लोशन, जिक या सैलीसिलिक एसिड का बना विलयन प्रयोग में लायें। सार्व-दैनिक रूप में एण्टी-हिस्टेमिनिक औषधियाँ दें।

११. विस्फोट (Vesicles or Bullae)—

ग्याव या रक्त वर्ण के पतले त्वचायुक्त फफोलों को विस्फोट कहते हैं। यह कफ पित्तजन्य रोग है।

कारण एवं लक्षण—इस रोग में त्वचा की उपरि-स्तर में द्रव का स्थानीय रूप में संचय हो जाता है और यह रोग त्वचा के प्रारम्भिक क्षोभ के कारण उत्पन्न होता है।

चिकित्सा—इस रोग के समस्त लक्षण एवं उपद्रव कार्टिको स्टेरोयड यैरापी देने पर शीघ्र ही नियन्त्रित हो जाते हैं। अर्थात् १०० मि.ग्राम प्रेडनीसिलोन प्रति-दिन देना इस रोग में आवश्यक है। फिर मात्रा को कम करते हुए रोग समाप्ति तक उसे दें। प्रारम्भिक अवस्था में निदान होने पर रोगी को चिकित्सक की देखरेख में रखना अति आवश्यक है। स्थानीय चिकित्सा



के रूप में पोटेसियम परमैंगनेट से सिंकाई और स्नान लाभदायक हैं। इसके तुरन्त बाद छातों पर जैन्सियन बायलट १-२% का घोल लगाना अति आवश्यक है। संक्रमण रोकने के लिए सम्बेदनशील कीटाणुओं की जाँच कर के एन्टीबायोटिक औषधि का प्रयोग करें।

सिध्म (Pityriasis Versicolor)—

जो रोग शरीर के ऊर्ध्व भाग अर्थात् हाथ, छाती, मुख, ललाट आदि स्थानों पर प्रथम खुजली करके श्वेत रंग के चकत्तें बना दे, जिसका कोई कृमि न हो तथा चर्म की पतं पतली हो, उसे सिध्म कहते हैं। यह वात कफज रोग है। इसको सुश्रुत ने क्षुद्र कुष्ठ माना है। इसका वर्णन दद्रु रोग के अन्तर्गत Tinea versicolor वर्ग में किया गया है।

कारण एवं लक्षण—इस रोग का मुख्य कारण Malassezia furfur है। इस रोग में त्वचा पर कथई, एवं हल्की scaly पतं होती हैं। यदि त्वचा पर धूप पड़ती है तो इसका रंग पीला हो जाता है और स्वस्थ त्वचा का रंग सामान्य रहता है।

चिकित्सा—यह रोग प्रायः त्वचा में स्वेद के अव-रोध के कारण उत्पन्न होता है। कपड़े अधिक दिन तक पहनते रहने से एवं गलत दिनचर्या के कारण यह रोग पैदा होता है। अतः इन कारणों को दूर करें और ३% सल्फर एवं सैलीसिलिक एसिड से बना मरहम प्रयोग में लायें और रोग के ठीक होने से दो हफ्ते अधिक दिन तक चिकित्सा करें और वस्त्रों को नियमित स्वच्छ रखें। इसमें Whit-field ointment भी अच्छा लाभ करता है।

लघु कुष्ठ रोगों की आयुर्वेदिक चिकित्सा

सैद्धान्तिक चिकित्सा—[अ] (१) वातोल्वण लघु कुष्ठ में घी, तैल पीना या अभ्यंग कराना।

(२) कफोल्वण कुष्ठ में वमन कर्म

(३) पित्तोल्वण कुष्ठ में रक्तमोक्षण एवं विरेचन कर्म सत्रप्रथम कराना चाहिए।

[ब] क्षुद्र कुष्ठ रोग में पाँच लगवर्गों अर्थात् अलावू, शृङ्ग एवं जलोका से रक्तमोक्षण कर्म दोषानुसार

करायें। परन्तु बड़े कुष्ठ रोगों में सिरावेघन कम कराना चाहिए।

सामान्य चिकित्सा—वमन, विरेचन द्वारा कोष्ठों की तथा रक्तमोक्षण द्वारा रक्त की शुद्धि हो जाने पर कुष्ठनाशक औषधियों द्वारा चिकित्सा करनी चाहिए। इससे क्षुद्र कुष्ठ एवं महाकुष्ठ शीघ्र दूर होते हैं।

क्षुद्र कुष्ठघन लेप—

(१) मैनसिल, हरताल, कालीमिर्च, कटु तेल तथा मदार का दूध। इन को पीसकर लेप करने सषु कुष्ठ दूर होते हैं।

(२) करञ्ज के बीज, पवाड़ के बीज तथा कूठ इन सबको गोमूत्र में पीसकर लेप करने से भी सषु कुष्ठ दूर होते हैं।

(३) विषगादि लेप—वायविहंग, संधानमक, हरड़, बाकुची के बीज और हल्दी इनको समान मात्रा में लेकर गोमूत्र में पीसकर लेप करने से सभी सषु कुष्ठ नष्ट होते हैं।

(४) पवाड़ के बीज, आमला, राख एवं सेहूड़ का दूध इनको कांजी में पीसकर लेप करने से वद्व, कटिभ रोग दूर होते हैं।

(५) कासमदं प्रलेप—कसीदी के मूल को कांजी में पीसकर लेप करने से वद्व (Tinea), कटिभ (Psoriasis) सषु कुष्ठ दूर होते हैं।

(६) हल्दी तथा मूली के बीज को अपामार्श के स्वरस या केले के सारीय जल के साथ पीसकर लेप करने से सिध्म कुष्ठ दूर होता है।

(७) सजं रसादि प्रलेप—आमले का स्वरस, राख तथा जवाखार या विडनमक इनको कांजी से पीसकर तीन दिन तक कांजी में पड़ा रहने दें। इसके बाद उबटन करने से सिध्म दूर होता है और पुनः उत्पत्ति नहीं होती है।

(८) पवाड़ के बीज में घूहर के दूध की भावना देकर गोमूत्र में पीसकर सूर्य सायं द्वारा ग्रस करके लेप करने से कटिभ कुष्ठ शीघ्र दूर होता है।

(९) अमलतास के पत्तों को कांजी द्वारा पीसकर

लेप करने से वद्व, कटिभ तथा सिध्म कुष्ठ दूर होते हैं।

(१०) मूली, सरसों के बीज, साब, हल्दी, पवाड़ के बीज, गन्धा बिरोजा, निकट, वायविहंग, कूठ, इनके चूर्ण को गोमूत्र में पीसकर लेप करने से वद्व, सिध्म, कटिभ, पामा आदि सषु कुष्ठ शीघ्र दूर होते हैं।

(११) विचचिकारि लेप—घूहर की शाखा के भीतर से गूदी निकाल कर उसके खासी स्थान में गृह घूम एवं संधानमक भरकर सम्पुट में रखकर पकाकर सार रूप में बदली औषधि को सरसों के तैल में फेंट कर लगाने से विचचिका नष्ट होती है।

(१२) घतूरे के बीज लेकर मानकन्द के सार जल में कटु तैल मिलाकर पकाया गया घतूर तैल लगाने से विपादिका दूर होती है।

(१३) राख, संधानमक, गृह, मधु, शुद्ध गुग्गल, गेहूँ, पी और मोम इनको एकत्र पकायें और इनका लेप करने से पंर का फटना (विपादिका) निश्चित रूप से दूर होता है।

(१४) बाकुची, कसीदी, चक्रवर्द्ध, हल्दी, संधानमक इनको वही के पानी या कांजी के साथ पीसकर लेप करने से भयंकर कवट्ट एवं खुजली नष्ट होती है।

(१५) मडूसे के नवीन पत्र तथा हल्दी समान मात्रा में लेकर गोमूत्र में पीसकर तीन दिन तक लेप करने से कवट्ट दूर होता है।

(१६) श्वेत करवीराय तैल के लगाने से चर्मदल, चर्म का मोटा पड़ना, exfoliative dermatitis, सिध्म, खाज, फोती (विस्फोट), कुमि तथा कटिभ कुष्ठ नष्ट होते हैं। यह तैल श्वेत कनेर की बड़ तथा वस्त्रनाथ दिप इनकी समान भाग लेकर कलक बनाकर गोमूत्र के साथ तैल सिद्ध करे।

(१७) महाविहंगराय तैल के अर्घ्य से संबंधकार के पामा, विचचिकारि कवट्ट, विस्फोट आदि दूर होते हैं।

(१८) सोमराजी तैल के लगाने से दुग्ध घन, १८ प्रकार के कुष्ठ, भयंकर बातिरक्त, कवट्ट, नीलिका, कंचु, पामा आदि श्वेत रोग दूर होते हैं।

लघु कुष्ठ रोगों की सार्वदैहिक चिकित्सा

(१) गोमूत्र में पकाई हुई हरड़ का सेवन करने से शोष, पाण्डू, गुन्म, प्रमेह कच्छ और पामा दूर होता है।

(२) २ तोले शुद्ध गन्धक के चूर्ण को सरसों के तैल में मिलाकर सूर्य की किरणों में तीन दिन तपाकर ८ माशा प्रतिदिन जो पीना है एवं शरीर पर लेप करना है तथा पथ्य में दूध लेता है उमका शरीर स्वर्ण के समान कातियुक्त हो जाता है। वर्तमान मय में गन्धक की मात्रा ४ रत्ती में १ माशा प्रतिदिन मुख में ली जाती है। इस योग से कच्छ पामा पीछ दूर होते हैं।

(३) वाक्त्र की धागविडग छोटी पीपल, चीता की जड़, मण्डूर और आंवला इ के चूर्ण को सरसों के तैल के साथ चाटने से सभी प्रकार के कुष्ठ दूर होते हैं। इसकी मात्रा २-४ रत्ती है।

(४) नियमपूर्वक जाले तिल के ३ माशे चूर्ण के साथ बाकुनी के ३ माशे चूर्ण का सेवन करने से भयंकर क्षुद्र कुष्ठ दूर होकर शरीर चन्द्रमा की भांति कातियुक्त हो जाता है।

(५) त्रिफला, पटोल पत्र, हल्दी मजीठ, कुटकी, वच, नीम १ छाल इनका क्वाथ सेवन करने से कफ तथा पित्तजन्य कुष्ठ (दद्रु, शतारु, विस्फोट पामा तथा चर्मदल) दूर होत हैं।

(६) हरड़ तथा नीम के पत्र अथवा नीम की पत्तियां तथा आमले के चूर्ण को एक महीने तक जो व्याक्त सेवन करता है, उसके लघु कुष्ठ निःसन्देह दूर हो जाते हैं। इसकी मात्रा २ माशे है।

(७) पंच निम्बादि चूर्ण—इस चूर्ण को ६ माशे में एक पल पर्यन्त मधु या तिल पट्टलादि घृत या खैर के काढ़ या केवल उष्ण जल के साथ धीरे-धीरे बढ़ाकर सेवन करने से विचर्चिका, दद्रु, कटिभ, अलसक, शतारु, विस्फोट, विसर्प, पामा, क्लिप्त वातरक्त और सब प्रकार के प्रमेह एवं गर विष आदि दूर होते हैं तथा शरीर शुभ्र कातिमान होकर दीर्घायु होता है।

(८) तिल पट्टपल घृत—इस घृत के सेवन से महाकुष्ठ एवं लघु कुष्ठ जैसे पामा, विसर्प, कण्डू आदि रोग दूर होते हैं। इसी तरह पञ्चवृत्त घृत का भी योग लघु कुष्ठ रोगों में लाभकारी है।

अनुभूत योग

(१) क्षुद्र कुष्ठ से पीड़ित रोगी को नियमित रक्त शोधक एवं रक्त प्रसादक औषधि दें। जैसे—आरोग्य-वद्धनी २ गोली, कैशोर गूगल २ गोली। ऐसी दो मात्राएँ दिन में दो बार गर्म जल से प्रातः साय दें।

(२) नदिरारिष्ट या महामजिष्ठादि ३० मिली. की मात्रा में समान जन मिलाकर दिन में दो बार भोजनोपरांत दें।

(३) सरा गिलोय १ ग्राम, रसनागिक्थ २५० मिग्रा., गन्धक रसायन या शुद्ध गन्धक ५०० मिग्रा., मितोप-लादि १५ ग्राम। इनको मिश्रित कर दो मात्रा प्रातः साय णहद या गर्म जल से दें।

यदि क्षुद्र कुष्ठ रोगी में खुरली अधिक हो तो स्वर्ण गैरिक ५०० मिग्रा., शुद्ध टकण २५० मिग्रा., शुद्ध काची रस २५० मिग्रा.। उपरोक्त योग में मिलाकर दें।

(४) पञ्चनिम्बादि चूर्ण ३ ग्राम प्रातः रात्रि गर्म जल से देना अति लाभकारी है।

(५) लघु कुष्ठ रोगी में महामरिच्यादि तैल का अभ्यग अति लाभकारी है।

पथ्यापथ्य विवेचन—

अनियमित आहार विहार, पाप कर्म, अधिक धूप सेवन, विषम भोजन, स्वेदन कर्म, स्त्री ससर्ग, मल-मूत्रादि वेगों का रोकना, अधिक मीठे खट्टे पदार्थ, तिल, उड़द, नवीन अन्न एवं विषट्मकारी पदार्थ, मूली आदि का सेवन, दही, दूध, शराब, गुड़ एवं आनूप देश के पशु पक्षी का मांस अपथ्य है।

पन्द्रह दि. पर वसन कर्म, प्रत्येक माह में विरेचन कर्म, तीसरे महीने नस्य कर्म और छठे महीने पर सिरा-वेघन कर्म कराने आवश्यक हैं। घृत सेवन, लेप, पुराना यव, गेहूँ, शाली नावल, मूग, अरहर, मसूर, शहद, जागल पशु पक्षी का मांस, ककड़ी, खीरे परदल, कटेरी के फल, मकीय, नीम के पत्ते, लहसुन, चकोड़े की पत्ती, पुनर्नवा, भिलावा, ताड़ के फल, कत्था, त्रिफला, जाय-फल, नागकेशर, केसर, पुराना घी, कड़वी तोरई, लौकी, तिल एवं सरसों का तैल, नीम का तैल, हल्का एवं सुपाण्य अन्न, कस्तूरी, गन्धक, तिल पदार्थ, क्षार कर्म ये सब कुष्ठ रोगों में शोषानुसार पथ्य हैं। ★

—कुष्ठ रोग—

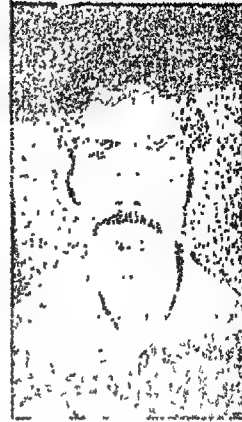
वेद्य ओ० पी० वर्मा आयु० बृह०, सरदारशहर (राज बान)

—१९४०—

वेद्य ओ० पी० वर्मा भारतवर्ष के प्रसिद्ध आयुर्वेद विद्वानों में से एक हैं। आप वर्तमान में अखिल भारतीय चिकित्सक संघ के महासचिव हैं। आप आयुर्वेदशास्त्र एवं आयुर्वेद बृहस्पति योग्यताधारी हैं। विभिन्न स्थानों पर आपने काष्ठ चिकित्सा तथा स्तम्बवृत्त का अध्ययन कराया है। वर्तमान में आप सी.ए.एस.एस., एम.बी. तथा पी.एच.डी. के पक्षक एवं निर्देशक हैं। आपके लेख प्रसिद्ध आयुर्वेदिक पत्र-पत्रिकाओं में नियमित प्रकाशित होते रहते हैं।

पांच सौ से ज्यादा शोधयुक्त पत्र आपके अंतर्गत प्रकाशित हो चुके हैं। आपकी पांच पुस्तकें भी आयुर्वेद के विभिन्न विषयों पर प्रकाशित हो चुकी हैं। छन्दसि एवं शुचि पत्रिका के आप साहित्य समीक्षा स्तम्भ को देखते हैं। आकाशवाणी एवं दूरदर्शन (जयपुर) से आपकी कई वार्ताएँ प्रकाशित हो चुकी हैं। आपने 'धन्वन्तरि' के बृहत् विशेषांक 'संकामक रोग चिकित्सा' का विशेष सम्पादन भी किया है। 'धन्वन्तरि' पर आपकी असम क्षपा है एवं आशा है कि पाठकों को इसी प्रकार आपकी लेखनी का प्रसाद मिलता रहेगा।

—विशेष सम्पादक।



—'कुष्णाति वपुः इति कुष्ठम्' अर्थात् देह को कुम्भित (विकृत) करने वाले रोग को कुष्ठ कहा जाता है। इस रोग में त्वचा से लेकर घातुओं सहित मे विकृति उत्पन्न हो सकती है। जैसाकि वाग्भट्ट ने लिखा है—

त्वचः कुर्वन्ति वैदर्भ्यं दृष्ट्वा कृष्णमृशन्ति तम्।

कालेनोर्वेक्षितम् यस्मात्सर्वं कुष्णाति तद्गुः ॥

आहार्यं वरक, सुश्रुत, भेल तथा काश्यप ने भी कुष्ठ रोग को त्वचा को नष्ट करने वाला रोगकार किया है और शरीर को विकृत करने वाला माना है।

इस रोग को अंग्रेजी में लेप्रोसी (Leprosy),

हिन्दी में कोढ़ कहते हैं।

कुष्ठ का निदान—विरोधी अन्नपान सेवन, द्रव, स्निग्ध तथा शुष्क आहार द्रव्यों का सेवन, आये हुए यमन के वेगों को तथा अन्य मस-मूत्रादि वेगों को रोचना, बाष्पक आहार करने के बाद व्यायाम, अधिक धूप या अग्नि का सेवन, शीत, चण्ड तथा संघण (उपवास), भोजन। इसके श्रम को त्याग कर सेवने करना अर्थात् अविधि रूप से श्रम का सेवन करना, धूप, अन्न और मद्य

से पीडित होकर कोष्ठ ही शीतल जल का सेवन करना, भोजन के न पचने पर भी पुनः भोजन कर लेना, यमन विरेचन आदि पचनार्थ में व्यवहार हो जाना, नया वस्त्र, दही, मटनी, नमक और छट्टे वस्तुओं का अधिक सेवन, जल, मूची, पिष्टान्न (चावल का घाटा), भूर, दूध और तिल का अधिक मात्रा में सेवन, भोजन के न पचने पर मसून करना और दिन में सोना, विप्र, गुरु का निरस्मार करना, अन्य पापों का आचरण करने वाले धर्मियों को कुष्ठ रोग होता है।

—चरक संहिता चिकित्सा स्थानम् ७/६-७

त्वचा, मांस रक्त और तमोका इन चारों में प्रविष्ट होकर उनकी क्रिया में विघटन उत्पन्न कर देते हैं।

कुष्ठ की सम्प्राप्ति—उपग्रन्थ कार्यों से कृपित हुए वायु, पित्त रक्त, त्वचा, रक्त, मांस, अणु (तमोका) को दूषित कर देते हैं। इस प्रकार कुष्ठ की उत्पत्ति में संक्षेप से ये सात द्रव्य कारण होते हैं। इन सात द्रव्यों के दूषित होने के बाद बतारह प्रकार के कुष्ठ

त्वचा रोगा निदाना चिकित्सा

होते हैं। कोई भी कुष्ठ एक दोष से उत्पन्न नहीं होता है अर्थात् यह त्रिदोषज होते हैं।

—चरक संहिता, चिकित्सास्थानम् ७/६-१०

कुष्ठ के पूर्वरूप—

त्वचा पर स्पर्श से ज्ञान का न होना, पसीना का अधिक आना अथवा पसीना का सर्वथा न निकलना, त्वचा में विषण्णता त्वचा में कोठ होना, रोमांच, खुजली, तोद (सुई चुभोने की सी वेदना), श्म, बिना परिश्रम के ही थकावट की अनुभूति, व्रण हो जाने पर अत्यधिक वेदना की उत्पत्ति, व्रणों का शीघ्र ही उत्पन्न होना और चिकित्सा करने पर भी अधिक काल तक बना रहना, दाह, अङ्गों का शुन्य हो जाना—ये सब कुष्ठ के पूर्व लक्षण होते हैं।

—चरक संहिता, चिकित्सास्थानम् ७/११-१२

कुष्ठ के पूर्व रूप

	चरक	सुश्रुत	काश्यप
१. अस्वेदनम्	+	+	×
२. अतिस्वेदनम्	+	+	+
३. पाण्ड्यं	+	+	+
४. अति श्लक्ष्णता	+	×	+
५. वैवर्ण्यं	+	×	+
६. कण्डू	+	+	×
७. निस्तोद	+	×	×
८. सुप्तता	+	+	×
९. परिदाह	+	×	×
१०. परिहर्ष	+	+	+
११. लोमहर्ष	+	+	+
१२. खरत्वं	+	×	+
१३. उष्णमायनं	+	×	×
१४. गौरवं	+	+	+
१५. श्वयम्	+	×	+
१६. विसर्गश्मनम्	+	+	+
१७. कायश्चिद्रेषुजवेह	+	+	+
१८. पक्वदग्ध द्रष्टव्यमम्	+	×	+
१९. सुद्र व्रणेषु दुष्टि	+	×	×
२०. अशुज कृष्णता	+	+	×
२१. रौक्ष	×	×	+

२२. पिपासा	×	×	+
२३. राश	×	×	+
२४. दोर्बल्यता	×	×	+
२५. पिडिका	×	×	+
२६. अति वेदना	×	×	+

कुष्ठ और 'विसर्प' सापेक्ष निदान—

कुष्ठ अनेक बताये गये कारणों से वात, पित्त और कफ तथा चार द्रव्य (त्वचा, रक्त, मांस, लसीका) को दूषित कर कुष्ठ की उत्पत्ति करता है जबकि रक्त, लसीका, त्वचा और मांस में दूष्य तथा वात, पित्त और कफ ये तीनों दोष मिलकर सप्त धातुओं के द्वारा विसर्प की उत्पत्ति होती है। चार द्रव्य तथा त्रिदोष विसर्प के कारण हैं।

कुष्ठ	विसर्प
१- कुष्ठ बिरक्रिया वाले होते हैं।	१- विसर्प अबिरक्रिया वाले होते हैं।
२- स्थिर एवं निर्बल रक्त-पित्त वाले दोषों से हैं।	२- विसर्पण शीत प्रबल रक्तपित्त वाले दोषों से होता है।
३- कुष्ठ के हेतु शुच की अवज्ञा तथा चोरी आदि कहे हैं।	३- विसर्प के हेतुओं में ऐसा कथन नहीं है।
४- कुष्ठ त्रिदोषज ही माना गया है।	४- विसर्प एक-एक दोषज भी हो सकता है।

भेद -

कुष्ठ के अठारह निम्नलिखित भेद माने हैं—

१. कपाल २. उदुम्बर ३. मण्डस ४. श्लथ्मजिह्व ५. पुण्डरीक ६. सिष्ठम ७. काकणक ८. एक कुष्ठ ९. अमर्किय १०. किटिम ११. विपादिका १२. अससक १३. दद्रु १४. चर्मदल १५. पाप्मा १६. विस्फोटक १७. शतारु १८. विचर्चिका।

चरक के निदान स्थान में केवल सात महाकुष्ठों का वर्णन आता है। उपर्युक्त ७ भेद तक महाकुष्ठ तथा अन्य सभी ११ छुद्र कुष्ठ माने गये हैं। चरक, सुश्रुत एवं वाग्भट्ट सभी के कुष्ठ के १८ भेदों को स्वीकार किया है। तुलनात्मक दृष्टि से नामकरण निम्न प्रकार से है—

तत्त्वक शीघ्रा निदानचिकित्सा ११८

चरक	मुश्रुत	वाग्भट्ट
१-कपाल	कपाल	कपाल
२-ओदुम्बर	उदुम्बर	ओदुम्बर
३-मण्डल	अरुण	मण्डल
४-शृण्मज्जिह्व	शृण्मज्जिह्व	शृण्मज्जिह्व
५-पुण्डरीक	पुण्डरीक	पुण्डरीक
६-सिद्धम	सिद्धम	सिद्धम
७-काकणक	काकणक	काकणक

चरक	मुश्रुत	वाग्भट्ट
१-एक कुण्ड	एक कुण्ड	एक कुण्ड
२-चर्मकुण्ड	चर्मकुण्ड	चर्मकुण्ड
३-किटिभ	किटिभ	किटिभ
४-विपादिका	महाकुण्ड	विपादिका
५-अलसक	त्रिसर्प	अलसक
६-दह	परिसर्प	सिद्धम
७-चर्मदल	चर्मदल	चर्मदल
८-पामा	पामा	पामा
९-विस्फोट	सिद्धम	विस्फोट
१०-शताश	रक्तस	शताश
११-विचचिका	विचचिका	विचचिका

चरक के अनुसार अष्टादश कुण्डों के लक्षण—

(१) कपाल कुण्ड लक्षण—काले अरुण रंग के कपाल के समान, कान्ति (लासी लिए हुए काले रंग) वाले, रुखा, कठोर, पतले, विषम रूप से फैलने वाले तथा जिस कुण्ड में तोड़ अधिक होता हो उसे कपाल कुण्ड कहते हैं।

(२) ओदुम्बर कुण्ड लक्षण—खजली, जलन, पीड़ा और लालिमा से युक्त तथा उस कुण्ड के अधिष्ठान के रोम कपिल वर्ण के हो गये हों तथा जिस कुण्ड का रंग पके हुये गुलर के फल के समान हो उसे ओदुम्बर कुण्ड समझना चाहिये।

(३) मण्डल कुण्ड लक्षण—

१. स्निग्ध—चिकना
२. गूढ—गहरी
३. सखेड—ऊँचा उठाव युक्त
४. श्लक्ष्ण—जिसके किनारे चिकने हों
५. स्थिर—स्थायी
६. शुक्लरक्तवर्मासी—श्वेताश्व रक्तवर्ण
७. पीनपर्यन्त—भीटे
८. परिमण्डलवत्—दोलाइति युक्त

१०. सयमगति—घनैः घनैः फैलने वाला

११. कण्डूक्रिमिणी—आम और क्रिमि युक्त

१२. बहुवलेद—गोलापन युक्त

१३. शुक्लनिष्ठिलसाव—श्वेत विपथिवा आम

१४. बहुल बहुल—अनीय पना

१५. गुलरोगोमराजी युक्त—श्वेत लोमों से व्याप्त

(४) शृण्मज्जिह्व कुण्ड लक्षण—कठोर, किनारी

पर रक्तवर्ण अन्दर में श्याव, वेदनायुक्त तथा शृण्म (शृण्मविशेष जिसे रीज भी कहते हैं अथवा भालू) की जिह्वा के समान आकार वाला कुण्ड शृण्मज्जिह्व कहा जाता है।

(५) पुण्डरीक कुण्ड लक्षण—मफेद दण्डयुक्त, लाल किनारे वाला, रक्त कमल के सदृश, जन्मन और मरण में लालिमा युक्त कुण्ड को पुण्डरीक कहते हैं।

(६) सिद्धम कुण्ड लक्षण—

१. पथ्यस्वत्—बाह्य किनारे कठिन होते हैं।

२. अरुण वर्ण—अरुण वर्ण युक्त

३. विधीर्ण—घण्टित ४. बहिस्तनु—पतले

५. अन्तःस्निग्ध—भीतर चिकनापन

६. शुक्ल रक्तावभासी—श्वेताश्व रक्त कागसि युक्त

७. बहु—बहुत

८. अल्पवेदना—घोड़ी वेदना (दरद)

९. अल्प कण्डू—घोड़ी खजली

१०. अल्पदाह—घोड़ी जलन

११. अल्प पुण्डरीक—आयी—पीप और लसीका सहित

१२. लघु समुत्पन्न—कम उठने वाला

१३. अल्पभेदी—कम फटने वाला

१४. अल्प क्रिमि—कम क्रिमि युक्त

अथानुपुष्पवत्—तुम्बोपुष्प सदृश।

(७) काकण कुण्ड लक्षण—को कुण्ड घुंघुली के वर्ण का (मध्य में कृष्ण इधर-उधर लाल या मध्य में लाल और चारों तरफ काला) हो, जो पक्का न हो, जिसमें तीव्र वेदना हो और जिसमें बिंदोप के जलन पाये जाते हैं, उस को काकण कहते हैं।

उपर्युक्त इन सातों प्रकारों को महाकाण्ड के अष्टमोऽंश माना गया है।

(८) एक कुण्ड—जिस कुण्ड में स्वेद नहीं

खाता है, अधिक स्थान में फैला हो एवं मछली की चर्म के समान काला, लाल ही को एक कुष्ठ कहते हैं।

(६) चर्म कुष्ठ लक्षण—इस कुष्ठ में रोगी जो हाथों के चमड़े के समान खर स्पर्श वाला और मोटा-स्थूल हो उसे चर्म कुष्ठ के नाम से पुकारते हैं।

(१०) कटिभ कुष्ठ—इसमें श्याम (काला) वर्ण का तथा भरे हुये ब्रण स्थान सहज, खर-ककंश' स्पर्श युक्त हो, उसे कटिभ कुष्ठ जाना जाता है।

(११) विपादिका कुष्ठ—इस में रोगी के हाथ-पांव की त्वचा फट जाती है और तंत्र दर्द होता है।

(१२) अलसक—कण्टूयुक्त लाल वर्ण आभा वाली ग्रन्थियों से युक्त होता है।

(१३) दद्रु—रोगी का चर्म खुजली युक्त लाल फुन्सियों से युक्त चिकना हो जाता है।

(१४) चर्मदल कुष्ठ लक्षण—यह कुष्ठ जिसमें रक्त वर्ण का, शूल, खुजली और स्फोटों से युक्त चर्मदल नामक फट जाता है और स्पर्श से इसमें अत्यधिक कण्ट होता है। को चर्मदल के नाम से जाना जाता है।

(१५) पामा कुष्ठ लक्षण—छोटी छोटी बहुत सी पिडकायें, स्रावयुक्त और खुजली और जलन से युक्त होती हैं। इन पिडिकाओं में तीव्र दाह युक्त जलन युक्त फोड़ों के साथ साथ नितम्ब प्रदेश में हो तो ऐसे कुष्ठ को पामा कहते हैं।

(१६) विस्फोट कुष्ठ लक्षण—इसमें श्याम और रक्तवर्ण पतली त्वचा पर स्फोटों को विस्फोट कहते हैं।

(१७) शतार कुष्ठ लक्षण—लाल, श्याव वर्ण के दाहयुक्त, बहुव्रणयुक्त लक्षण होते हैं।

(१८) विचर्चिका कुष्ठ लक्षण—इसमें खुजली और श्याव वर्ण, अधिक स्राव के साथ साथ पिडिका हों, उसे विचर्चिका कुष्ठ कहते हैं।

चिकित्सा—

कुष्ठ रोग का बलावल देखकर सर्वप्रथम पञ्चकर्म द्वारा शरीर का शुद्धिकरण करना अनिवार्य होता है। अतः पञ्चकर्म में से जिसके द्वारा संशोधन अनिवार्य हो करके उसके बाद में चिकित्सा व्यवस्था करें।

सुबह शाम शहद से—रसमाणिक्य, शुद्ध गन्धक १२५-१२५ मि.ग्राम, हरताल भस्म ७५ मि.ग्राम। एक

मात्रा। ऐसी १-१ मात्रा सुबह शाम शहद के साथ दें।

भोजन के बाद—महामंजिष्ठादि क्वाथ, खदिरा-रिष्ट ४-४ ठककन, एक मात्रा। समभाग जल से।

महामंजिष्ठादि क्वाथ बना लें या फिर बना हुआ क्वाथ भी प्रयुक्त किया जा सकता है। इसमें खदिरा-रिष्ट मिलाकर समभाग जल के साथ भोजन के बाद दोनों समय प्रयुक्त करना चाहिये।

रात्रि को सोते समय—कुष्ठहर रस आणोयवर्द्धनी, वटी २-२ गोली एक मात्रा। रोगी को रात्रि को सोवे से पूर्व दोनों औषधियों को खदिरारिष्ट के अनुपात से।

उपयुक्त चिकित्साक्रम सभी प्रकार के कुष्ठ के लिए लाभकारी है। लेकिन उसके साथ साथ जरूरी है कि रोगी को नियंत्रण के औषधियां, लम्बे समय तक प्रयुक्त करनी चाहिये।

अन्य उपयोगी औषधियां—निम्नलिखित औषधियों में से एक या अधिक औषधियों का चयन चिकित्सक के परामर्श अनुसार करें—

१. महातिक्त घृत २. सर्वागमन्दगी गुटिका ३. हरताल भस्म ४. गलत्कुष्ठारि रस ५. महा तिलेश्वर रस ६. रसकर्पूर ७. कुष्ठहर रस ८. महामरिच्यादि तैल (अभ्यंग हेतु) ९. राजतिलेश्वर रस १०. पञ्चनिम्बादि चूर्ण ११. मृदारशुद्ध १२. टंकण भस्म १३. चम्बला-न्तक तैल १४. गन्धक रसायन १५. पञ्चनिम्ब घृत गुग्गुलु १६. अहिबघ रस १७. दशांग लेप १८. चोरीनी चूर्ण १९. नवकपाय गुग्गुलु २०. अमृतादि क्वाथ २१. सत्यानाशी जड चूर्ण २२. नीम की छाल / कड़वे परवल के पत्तों का क्वाथ २३. अन्नर्जलि क्वाथ २४. कुष्ठाद्य तैल २५. श्वेत करवीर/रस तैल २६. मिष्ठम लेप २७. विपादिकाहर घन २८. त्रिफला योग २९. तिक्तपटपलक घृत ३०. वाक्ची चूर्ण ३१. भुनी हल्दी चूर्ण।

पथ्य—रोगी को समय समय पर १०-१५ दिन के अन्तर से व्रतन, विरेचन कराना चाहिये। जी, मूंग, अरहर, मसर, करेना नीप, मकोय, ककड़ी, खीरा, तिक्त पदार्थ, देवदारु, लाल चन्दन, इलायची, सिंघाड़ा, चना, चिरायता, कुटकी, परवल आदि।

अपथ्य—नमक, कटु पदार्थ, व्यायाम, मद्य, नशीले पदार्थ, ईंठी, उष्ण पदार्थ नैयुन आदि।



दोषादि भेद से कुष्ठ विवेचन

डा० गिरीश कुमार सिंह बी. एस.सी., बी. ए.एम.एस.

डिप्लोमा इन योग (बी. एच. यू.)

पी-एच.डी. (स्का०) शरीर क्रिया विभाग

श्री सात बहादुर शास्त्री स्मारक

राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय

हंडिया [इलाहाबाद] उ० प्र०

—:०:—

कुष्ठ की गणना आचार्यों ने महारोगों में की है। यह एक निदोषज व्याधि है। दूष्यों के आधार पर यह प्रमुख रूप से रक्तज विकार माना गया है। यह रोग संसर्ग, सक्रमण प्रकृति का होता है। यह तथ्य सदियों पूर्व आचार्य सुश्रुत ने अपनी वैज्ञानिक दृष्टि का परिचय देते हुए अपनी संहिता में स्पष्ट किया है। इसके स्वरूप आदि को दृष्टिगत कर इसे महागुण भी कहा गया है। अष्टांग संग्रह में तो स्पर्श आदि से नेत्र और त्वकविकार संक्रमित होते हैं ऐसा लिखा है (अ. सं. नि. १४)।

कुष्ठ रोग के असंख्य भेद हो सकते हैं (च. नि. १/४)। नरकोक्त कुष्ठ रोग के कुछ भेदों को सुश्रुत तथा वाग्भट्ट ने सूत्र रोगों में गिना है। यथा—पामा, विर्वाचिका आदि। आचार्यों के कुष्ठ सम्बन्धित वर्णन को देखते हुए यह प्रतीत होता है कि इन्होंने आमक दृष्टिकोण से त्वचा में होने वाले सभी विकारों को कुष्ठ के अन्तर्गत समाविष्ट कर लिया है। यही कारण है कि आचार्य सुश्रुत ने कुष्ठ के लिए स्वगमय शब्द का भी प्रयोग किया है।

कुष्ठ रोग के प्रधानतया दो विभाग किये जाते हैं—
(१) महाकुष्ठ (२) सूत्र कुष्ठ। महाकुष्ठ इसलिए कहते हैं कि इसमें बहुत लक्षण होते हैं। दोषों का प्रकोप बहुत होता है। वेदना बहुत होती है। शीघ्र उत्तरोत्तर भावों में गति करता है। कई प्रकार की चिकित्सा करने पड़ती है तथा चिरकासीन एवं चिरकावानुबन्धि

होने के कारण त्वचा में वेदणें अधिक होता है। सूत्र कुष्ठ इसके विपरीत होता है।

यद्यपि उपर्युक्त विवरणानुसार कुष्ठ को आचार्यों ने निदोषज स्वीकार किया है तथा दूष्यों में रक्त, त्वक, मांस एवं अस्त्रिका का परिगणन किया है तथापि दर्शन के अपवेष भाव के अनुसार इन कुष्ठ भेदों में जिस दोष का प्राबल्य होता है, उसी के अनुसार उसकी चिकित्सा की जाती है। प्रायः ऐसा देखने में आता है कि न केवल दोष भेद के अनुसार चिकित्सा ही महत्वपूर्ण रहती है अपितु इनके निदान, सज्जन तथा सम्प्राप्ति भी दोषानुसार बनते हैं। यथा वात प्रधान कुष्ठ के निदानों में अघ्निकाश वात प्रकोपक कारण ही उत्तरदायी होते हैं तथा इनके पूर्वरूप एवं रूपों में अरुता, तोद, क्षुण, संकोच, हर्ष, परचता, श्याम या अरुण वर्ण तथा आयास आदि वानिक लक्षणों का ही प्राधान्य होता है और पित्तिक या श्लेष्म प्रधान कुष्ठों में तनद्वयो की बहुलता दृष्टिगोचर होती है।

प्रस्तुत लेख में मुख्य रूप से कुष्ठ के दोषानुसार पञ्च निदानों तथा चिकित्सा विवेचन प्रस्तुत किया जा रहा है। इस विवरण से न केवल व्याधि की चिकित्सा में ही सहायता मिलेगी, अपितु उसके स्वरूप के स्पष्टीकरण तथा प्रतिबन्धन में भी योगदान प्रदान हो सकेगा।

निर्वाह - दृष्ट - यह ही यदि विवेचना की जाय

तो ज्ञात होता है कि अग्निवेशादि ऋषियों ने कुष्ठ शब्द का व्यवहार व्यापक प्रसंग में किया है। रोग वाचक कुष्ठ शब्द 'कुप निष्कर्ष' धातु से उत्पन्न हुआ है जिसकी निरुक्ति के अनुसार—'कुष्णात् अंगम् इति कुष्ठम्' अर्थात् यह शरीर के अंगों एवं अवयवों को कुष्ठित कर देता है, विकृत कर देता है, फूटकर निकलता है।

कुष्ठ की उत्पत्ति में दोषों का कर्तव्य—

महर्षि चरक ने इन रोगों में निम्न दोष-द्वय का प्रतिपादन किया है—

वातादयश्चो दुष्टास्त्वग्रवर्तं मांसमम्बु च।

दूष्यन्ति स कुष्ठानां सप्तको द्रव्य सग्रहः॥

— च. चि. ७/६

प्रकुपित हुए वात पित्त कफ तीनों दोष त्वचा, रक्त, मांस और लम्बिका को दूषित कर देते हैं। इस प्रकार कुष्ठ की उत्पत्ति में संश्लेषतः ये सात द्रव्य कारण होते हैं। चरक संहिता निदान स्थान ५/३ में इसका वर्णन किया गया है। कुष्ठ के कारण होते हैं। यथा—प्रकोपक कारणों से विकृत हुए तीनों दोष वात, पित्त, कफ के प्रकोप से विकृत हुए दूष्य रूपेण शरीर की धातुयें त्वक, मांस, रक्त और लसिका। इस प्रकार विकृत हुई इस सातों धातुओं का समूह (स्वविकाररूप) कुष्ठ को उत्पन्न करता है। यहाँ एक महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि—

न चैकं दोषजं किञ्चित् कुष्ठं समुपलभ्यते।

कोई भी कुष्ठ एक दोषज नहीं होता है। इसका अर्थ यह है कि किसी भी कुष्ठ में तीनों दोषों का प्रकोप होता है। परन्तु उसमें भी किसी दोष विशेष के प्राधान्य से विशिष्ट प्रकार के कुष्ठ की उत्पत्ति होती है। महर्षि चरक के निम्न श्लोक से और स्पष्ट होता है—

न च किञ्चिदस्ति कुष्ठमेकदोषप्रकोपनिमित्तम्,
अस्ति खलु समान प्रकृतिनामति कुष्ठानां दोषांश-
विकल्प स्थान विभागेन वेदनावर्णसंस्थानाप्तभावनाम्
चिकित्सित विशेषः। च. नि. ५/३।

एक ही दोष के प्रकुपित होने से कोई भी कुष्ठ उत्पन्न नहीं होता है। समान दोष, दूष्य प्रकृति वाले कुष्ठ में भी दोषों के अंशांश, विकल्प, अनुबन्ध और

स्थान के अनुसार वेदना वर्ण, संस्थान, प्रभाव, नाम चिकित्सा विशेष से भेद होता है।

संहिताओं में महा एवं क्षुद्र कुष्ठों में दोष प्राधान्य—

सभी प्रकार के त्वक् दोष (कुष्ठ) यद्यपि त्रिदोषज होते हैं परन्तु अंशांश एवं विकल्प भेद से उनमें दोष प्राधान्य होता है। महाकुष्ठ में दोष प्राधान्य का विवरण सुश्रुत मतानुसार निम्नवत् है—

“तत्र वातेनारुणं पित्तेनोदुम्बरवर्णं जिह्वकपास-
काकणकानि श्लेष्मणा पुण्डरीकं दद्रु कुष्ठं चेति।”

—सु. नि. ५/७

उन महा कुष्ठों में वायु की प्रधानता से अरुण, पित्त की प्रधानता से ऋण्य जिह्व, कपाल और काकण तथा श्लेष्मा की प्रधानता से पुण्डरीक एवं दद्रु कुष्ठ होता है।

क्षुद्र कुष्ठों में दोष प्राधान्य निम्नवत् है—

अरुः ससिधमं रकसा महच्चव,

यच्चैककुष्ठं कफजाश्वभूति।

वायोः प्रकोपात् परिसर्पमेकं,

शेषाणि पित्त प्रभवाणि विधनात्॥

—सु नि ५/१६

अरुणक, मिधम, रकसा, महाकुष्ठ और एक कुष्ठ ये कफज होते हैं। परिसर्प कुष्ठ वायु के प्रकोप से होता है तथा शेष (विषम किटिभ पामा, विचविका, चर्म-दल) कुष्ठादि की प्रधानता से होते हैं।

कुष्ठ के हेतु—

(१) शीत और उष्ण का बिना क्रम के सेवन करना, शीत के बाद सहसा उष्ण या उष्ण के बाद सहसा शीत सेवन।

(२) संतपण तथा अपतपण करने वाले आहारों का बिना क्रम के एक के बाद दूसरे का सेवन करना।

(३) मधु, फाणित, मछली, मूली तथा मकोय का बार-बार अधिक मात्रा और अजीर्णवस्था में सेवन करना।

(४) चिलचिम नामक मछली का दूध के साथ सेवन करना।

(५) हायनक, ग्रवक, चीनक, उट्टालक आदि अन्नों को दूध, दही, छाछ, कुलत्थ, उड़द, अतसी तथा कसुंभ तेल के साथ खाना।

(६) पूर्वोक्त पदार्थों को तृप्तिपूर्वक खाकर मधुन, व्यायाम तथा आतप का सेवन करना ।

(७) भय, श्रम तथा आतप से पीड़ित व्यक्ति द्वारा सहसा भीतल जल से स्नान करना ।

(८) विदग्ध आहार को वमन से बाहर निकाले बिना विदाही अन्न का सेवन करना ।

(९) छर्दि के वेग को रोकना तथा अधिक स्नेहपान करना ।

(१०) अजीर्ण में भोजन, अति भोजन के बाद व्यायाम या आतप सेवन करना ।

(११) पञ्चकर्मों को ठीक तरह से न करना ।

(१२) दिवाभस्म ।

(१३) स्नेहपान तथा वमन के बाद व्यायाम करना

(१४) विद्वान् ब्राह्मण तथा गुरु का अपमान एवं साधुओं की निन्दा तथा बध करना ।

(१५) इस जन्म या अगले जन्म के पाप कर्म से ।

कूष्ठ के उपयुक्त हेतुओं को देखते हुये यह प्रतीत होता है कि यह मुख्य रूप से त्रिदोष प्रकोपक है । सामान्य तौर पर यह कहना अधिक युक्तिसंगत होगा कि इनमें प्रमुखतया मिथ्या आहार एवं मिथ्या विहार का ही प्रमुख कर्त्तव्य हाता है । मिथ्या आहार मे भी विदग्ध आहार अत्यन्त महत्वपूर्ण है । इससे यह प्रतीत होता है कि उक्त निदान सेवन से प्रथम आमोत्पत्ति होती है तथा वह सर्व माग्य सिद्धान्त है कि आमोत्पत्ति त्रिदोष प्रकोपक होती है ।

सम्प्राप्ति—

पूर्वोक्त निदानों के सेवन से तीनों दोष प्रकुपित होते हैं । ये दोष प्रसरावस्था में त्वचा, रक्त तथा मांस को क्षिपि करके दूषित करते हैं । इसके बाद ये दोष त्वचा में स्थान संश्रय करते हैं और वहाँ एक प्रकार का मंडस बनाते हैं । इस अवस्था में चिकित्सा न करने से ये दोष अन्य धातुओं को दूषित करके शरीर के आन्तरिक भाग में जाते हैं और त्वचा, रक्त, मांस, सस्त्रिका इनको दुष्ट करके कूष्ठ रोग उत्पन्न करते हैं । ऐसा मुख्य का मत है ।

आचार्य चरक ने निदानों से प्रकुपित तीनों दोषों का त्वचा, मांस, रक्त तथा सस्त्रिका को दुष्ट करने

त्वचा में अछिरटान करके कूष्ठ रोग उत्पन्न करने का वर्णन किया है । कूष्ठ में निम्नलिखित सम्प्राप्ति पत्रक होते हैं —

१. दोष त्रिदोष

२. दूष्य रक्त, त्वक्, मांस सस्त्रिका

३. शोथस—रक्तवह ४. अधिष्ठान त्वक्, मांस

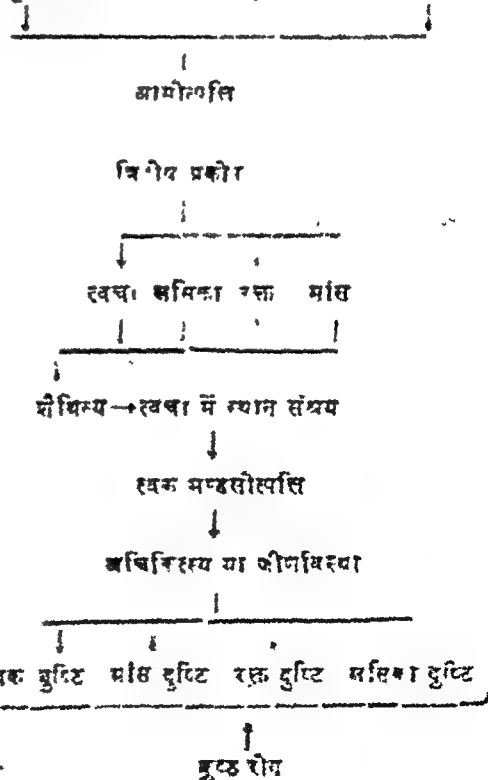
५. विरकालीन व्याधि है ।

कूष्ठ को रक्तज विकारों में गिन जाता है । इसका अधिष्ठा— त्वक् और मांस है । प्रकुपित रात, पित्त, कफ सर्व प्रथम रक्त को दूषित करते हैं और त्वचा में स्थान संश्रय करते हैं । त्वचा रोग कूपों का अधिष्ठान है जिससे श्वेद बाहर निस्सृत है । अतः कूष्ठ की पूर्वस्थावस्था में नि श्वेद या श्वेदाभाव हो जाता है । पश्चात् कोठी की उत्पत्ति होती है जो वमन मग्न, निस्तम्ब, पाद तथा त्राहुरा होती है । इस कोठी के

मिथ्याहार

मिथ्याविहार

[त्रिदोषकर त्रिदोष आहार]



चारों ओर विवर्णता आ जाती है। लोमहर्ष भी होता है। कभी-कभी कोठ शांत हो जाता है और दूसरा कोठ उत्पन्न होता है। जब यह कोठ पकता है तब कण्डू, तोद तथा शूल उत्पन्न होते हैं। पाक की अवस्था में मांस दुग्धि भी हो जाती है। त्वचा स्पर्शेन्द्रिय है। अतः त्वचा की विकृति से सुखता या स्पर्शज्ञता उत्पन्न होते हैं। स्पर्शज्ञता त्वचा की अधिक एवं विशिष्ट विकृति पर ही निर्भर करती है। उदक जब त्वचा से बाहर (क्षतावस्था में), निकलता है, तब लसिका कहलाता है। कुष्ठ पीड़ित रोगी की त्वचा में क्षत हो जाता है। परिणामतः लसिका की भी दुग्धि हो जाती है।
दोषानुसार कुष्ठ के पूर्वरूप—

[क] वातिक—१. त्वचा परुष, २. सुई चुभने की सी पीड़ा, ३. झनझनाहट, ४. लोमहर्ष, त्वचा कुछ कठिन हो जाती है। ६. स्पर्शज्ञान कम हो जाता है। ७. त्वक वैवर्ण्य ८. व्रण में अधिक पीड़ा होना ९. व्रण रोपण के बाद भी वह स्थान रुद्ध रहता है और थोड़ा कारण मिलने पर कोष उत्पन्न होता है। १०. जलने से, अस्थि भग्न से, दुग्धि व्रण से, कुष्ठ के भावी स्थान में अधिक पीड़ा होती है।

[ख] पैत्तिक—१. स्वेदाधिक्य, २ दाह
 ३. रक्त काला पड़ जाता है।

[ग] कफज—१. कण्डू
 २. शरीर के छिद्रों में चिकनापन
 ३. व्रण रोपण ठीक नहीं होता
 ४. श्रम ५. स्वेदाभाव ६. श्लक्ष्ण।

कुष्ठ के भेद—

कुष्ठ के भेद अपरिसंख्येय हो सकते हैं। परन्तु कुष्ठ मुख्यतः दो भागों में विभक्त है—

(१) महाकुष्ठ (२) क्षुद्र कुष्ठ।

१. महाकुष्ठ में—(i) कपाल कूष्ठ (ii) औदुम्बर (iii) मण्डल (iv) ऋष्यजिह्व (v) पुण्डरीक (vi) सिध्म (vii) काकणक।

२. क्षुद्र कुष्ठ में—(i) एक कुष्ठ (ii) किटिभ (iii) अक्षय (iv) चर्मदल (v) विस्फोटक (vi) विच-
 चिका (vii) चर्मखिद्य (viii) विपादिका (ix) दद्रु

(x) पामा (xi) जतार।

पूर्वोक्त नाम आचार्य चरक के अनुसार हैं। सुश्रुत के अनुसार निम्न प्रकार से नाम दिये हैं—

महाकुष्ठ—अरुण, उदुम्बर, ऋष्यजिह्व, कपाल, काकणक, पुण्डरीक, दद्रु।

क्षुद्र कुष्ठ स्थूलारुक्, महाकुष्ठ, एक कुष्ठ, चर्मदल, विसर्प, परिस्पर्प, सिध्म, विचचिका, पामा, किटिभ, रक्तसा।

कुष्ठ रोग भेदों में दोष प्राधान्य—

१. वायु की अधिकता से कपाल कुष्ठ

२. पित्त की अधिकता से औदुम्बर

३. कफ की अधिकता से मण्डल

४. वात-पित्त की अधिकता से ऋष्यजिह्व

५. पित्त-कफ की अधिकता से पुण्डरीक

६. कफ-वात की अधिकता से सिध्म

७. तीनों दोषों की अधिकता से काकणक।

क्षुद्र कुष्ठों में दोष प्राधान्य निम्नवत है—

—चर्मखिद्य, एक कुष्ठ, किटिभ, विपादिका, अलसक
 —वात + कफ से।

—पामा, जतार, विस्फोटक, दद्रु, चर्मदल

—पित्त + कफ से।

—विचचिका कफ की अधिकता से होता है।

कुष्ठ में दोषानुसार लक्षण—

वातिक लक्षण	पैत्तिक लक्षण	कफज लक्षण
१. रुक्षता, खरता	दाह	श्वेतना
२. शोष	रक्तिमा	शीतता, स्निग्धता
३. तोद, शूल	परिस्पर्प	कण्डू
४. संकोच, हर्ष	पाक	स्थिरता
५. आयास	क्लेद	उत्सेध
६. परुषता	आमगन्धि	गौरव
७. श्याम या अरुण वर्ण	अंगपतन	कृमि द्वारा त्राया जा रहा हो ऐसी प्रतीति।

साध्यासाध्यत्व—

१. जो कुष्ठ पित्तज, द्वन्द्वज, रक्त तथा भागगत

हो उसे क्लृप्ताद्य मानना चाहिए। जो कुष्ठ यात-
कफाघ्न्य वाला हो, त्वग्गत हो या एष दोषय हो उसे
साध्य समझना चाहिए।

२. पथ्य पर रहने जाने व्यक्ति के त्वचा, रक्त
और मांसगत कुष्ठ साध्य होते हैं।

३. मेदोगत कुष्ठ घाप्य है।

४. अस्थि, मज्जा तथा पुरुषगण कुष्ठ असाध्य होते
हैं (सु. नि. ५)।

५. जिस कुष्ठ में त्वचा पट गई हो, जिसमें स्नायु
होता हो, शीघ्र लाभ हो गई हो, स्वर बैठ गया हो,
जिसमें पञ्चकर्म से भी कोई लाभ न होता हो, उसे
असाध्य (मृत्युकारक) समझना चाहिये (सु. सु. ३३)।

चिकित्सा सिद्धान्त—

रोग मात्र दोषों के बंधन से होता है और दोष
प्रत्येकी उपचारों से ही उसकी निवृत्ति होती है—यह
आयुर्वेद का मूल सिद्धान्त है। किन्तु कभी-कभी व्यव-
हार में यह सिद्धान्त फलीभूत नहीं होता है -- विशेषतः
त्वग्विकारों में। वहाँ द्रुप्य चिकित्सा विशेषतः रक्ताव-
सेचन कराने से त्वरित लाभ होता है। इसका कारण
यही है कि उनमें रक्त-रक्त की दृष्टि होने से रक्त निहृ-
रण के पश्चात् रोगोपशमन हो जाता है। अर्थात्
त्वग्दोष में दोष प्रकार के बलाघत तथा द्रुप्य की स्थिति
को ध्यान में रखते हुए उपचार का निर्णय करना
चाहिए। कोई भी त्वग्विकार हो, उसमें उत्पन्न हुए
लक्षण दोष विशेष का संकेत अवश्य करते हैं। उन
लक्षणों के आधार पर यदि दोष प्रगटन या दोष निहृ-
रण का उपाय किया जाय तो उत्तम होगा।

[१] कुष्ठ विदोषण होता है परन्तु जो दोष प्रवृत्त
हो उसकी चिकित्सा करनी चाहिए।

[२] स्वच्छ वायु और प्रकाश युक्त स्थान में
निवास तथा उपयुक्त आहार विहार का प्रयोग करें।

[३] यातुत्वण कुष्ठ में सर्वप्रथम पृथुपनि करायें।

[४] वित्तोत्पन्न में विरेचन तथा रक्तमोक्षण करें।

[५] ककोत्पन्न में वसन कराता चाहिए।

[६] शुद्ध कुष्ठ में प्रच्छान्न द्वारा रक्तमोक्षण

कराना चाहिए।

[७] महाकुष्ठ में सिरावेष्ट करना चाहिए।

[८] मंगोत्रन ती प्रक्रिया में वात प्रको होने का
सन्देह होता है। अतः मंगोत्रन के बाद स्नेहान्न करायें।

[९] स्थिर तथा कठिन कुष्ठ में स्वेदन भी करा
सकते हैं।

[१०] आमससार गन्धक को १-८ रत्ती तक की
मात्रा में चमेली के रस या मधु के साथ दें।

[११] गोमूत्र के साथ शिलाजतु का प्रयोग करना
चाहिये। यज्य अस्म का शिलाजतु के साथ मिलाकर
प्रयोग करायें।

[१२] लेपों में—एलाद्या लेपन, माध्यादि लेप,
अप्पादि लेप, कल्यादि लेप, एङ्गजादि लेप। इसमें से
किसी एक लेप का प्रयोग करना चाहिये।

[१३] चक्रमर्द के बीज, सेंधव, रक्तवर्ती, लोध,
इसको मिलाकर लेप बनाकर प्रयोग करें।

[१४] मुस्तादि चूर्ण, मिकलादि चूर्ण, पटोलादि
चूर्ण, मध्यासव, कनक बीजगरिष्ठ, इनमें से एक का
प्रयोग करें।

[१५] बाह्य प्रयोगार्थ श्वेत करवीराय तैल, कनक
क्षीरो तैल, तिवज पट्टल घृत, मशालित घृत, महा-
खदिर घृत का प्रयोग करना चाहिये।

[१६] बाकुवी तैल, निम्ब तैल, अर्क तैल का
बाह्य प्रयोग करें।

[१७] रवमाणिक्य १ रत्ती, खदिरादि वशाथ २
तोना के साथ दिन में एक बार।

[१८] बाकुची घृण, खदिर घृण, कुष्ठ घृण,
शुद्ध गन्धक प्रत्येक ६००-६०० मिग्राम। १×३ खदिर
पत्राथ के साथ।

[१९] खदिर, गन्धक और बाकुची कुष्ठ को धेनु
क्षीर में है।

सन्दर्भ ग्रन्थ—१. परक संहिता, २. सुख
संहिता, ३. अष्टांग हृदय, ४. अष्टांग संग्रह, ५. नक्ष-
त्र, ६. माधव-निदान, ७. भिस्म कर्म सिद्धि, ८. काय
चिकित्सा—डा० शिवचरण व्यासी।

❖❖❖ कुष्ठों की स्वानुभूत चिकित्सा ❖❖❖

वेद्य मोहरसिंह आर्य मिसरी—१२३३०६ जिला (मिवानी) हरयाणा

१—एक-कुष्ठ निवारण—

अस्वेदनं महावास्तु यत्मतस्य शिकलोपमम् ।

तदेक कुष्ठ.....

अर्थात् जिसमें स्वेदन आए, जो बहुत बड़े स्थान में हो और जो मछली की त्वचा के सदृश हो, उसे एक-कुष्ठ समझें ।

एक कुष्ठ को Erythro-dermias कहते हैं। इसमें शरीर का चर्म काला, लाल हो जाता है। यह गात्र प्रदेश के एक अथवा अनेक स्थानों पर उदय होता है। एक-एक धीरे-धीरे आकार में बढ़ता जाता है। रोग पुराना होने पर प्रभावित स्थान पर खुरंड से जम जाते हैं। यह खुरंड धीरे-धीरे कठिन, स्थूल तथा मछली की त्वचा के सदृश चिकने तथा चमकीले दिखाई देने लगते हैं चिकित्सा न करने पर यह दाग शरीर के सम्पूर्ण भागों में परिस्पर्ण कर जाते हैं। इस रोग में साधारण खुजली, तोड़ और स्थानीय रुसवा एवं विवर्णता आदि लक्षण पाये जाते हैं।

चिकित्सा सूत्र—१. स्थानीय छंद को स्वेदित करें।

२. स्थूल कठिन मत्स्यवत् चर्म पर लेप करें।

३. यदि रोग आरम्भ सिर हो, तो शिरोवस्ति का प्रयोग करें।

स्थानीय स्वेदन कर्म—गो मूत्र एक लीटर लें। एक मिट्टी के पात्र में डालें, पात्र के मुख पर एक छिद्र युक्त ठक्कन रख, चारों ओर से सन्धि कपड़-मिट्टी कर दें। ठक्कन के छिद्र में एक नलकी लगावें। पात्र को अग्नि पर रखें। नलकी द्वारा आक्रान्त स्थान पर वाष्प दें। स्थान रहे वाष्प ग्रीष्म न हो। इससे स्थूलता एवं कठोरता दूर होती है।

स्वेदनोपरान्त—मयूर तुल्य ५ ग्राम की छणोदक २०० मि.ली. में मिलाकर घोल प्रस्तुत करें। इस घोल में स्वच्छ मोटा घस्त्र मिश्रकर रुग्ण स्थल पर रखें। जब घस्त्र शुष्क हो जाए तो पुनः मिश्रकर रख दें। इस प्रकार १४ घण्टे करें। इससे घृत त्वचा (क्षयया मत्स्य

शकल) मृदु होकर उतरने लगती है। तत्पश्चात् रुग्ण स्थान को स्वच्छ करें। यदि खुरंड थोप रह रहे हों तो पुनः इस घोल का पूर्ववत् प्रयोग करें। अब रुग्ण स्थान में सूचीतोदन अनुभव होने लगे तो तुल्य घोल लगाना बन्द कर दें। तदोपरान्त—

१-हिण्डुल ४ भाग, रस सिंदूर २ भाग सव्वीर १ भाग रसकपूर २ भाग गन्धक ४ भाग लेकर सूक्ष्म पीस मलमल के वस्त्र से छान लें। यह चूर्ण १ भाग, शतधीत गो घृत १० भाग मिलाकर रुग्ण स्थान पर नित्य प्रति एक बार लेप करें। दूसरे दिन चने के आटे से रुग्ण स्थान को रगड़कर स्वच्छ करें और पुनः लेप लगावें। यह चण्डमारुतम योग है।

२-स्वर्णक्षीरी बीज २० ग्राम, जयपाल बीज मज्जा ४० ग्राम, भस्मातक ४० ग्राम, हरताल, पत्रक ५ ग्राम, मैनसिल ५ ग्राम लें। पातास यन्त्र विधि से तेल प्राप्त करें। इस तेल को रुग्ण-स्थल पर लगावें। इससे शिरः स्थानीय एक-कुष्ठ में तुरन्त लाभ होता है। यह तेल दाद में भी लाभप्रद है।

३-चण्डमारुतम २ से ४ वावल तक मधु तथा बिंकुडा चूर्ण के साथ दें।

४-आरोग्यवर्द्धिनी वटी १ से ४ गोली तक महा-मंजिष्ठादि क्वाथ से दें। इस प्रकार औषधि व्यवस्था से रोगी रोग-मुक्त हो जातः है।

२—चर्मकुष्ठ (Xerodermia Pigmentosa)

“चर्मस्थं बहलं हस्तिचर्मवत्”

जिसमें त्वचा हाथी के चर्म के समान, मोटी हो जाये उसे चर्मकुष्ठ कहते हैं।

यह कुष्ठ पाँव की उपरि त्वचा पिण्डली पर विशेष रूप से उदय होता है। शरीर के अन्य भागों पर होता है। इसमें कण्डू होती है। इस रोग में रुग्ण का चर्म हाथी की त्वचा सदृश काला, कृष्णभ्रू धूसर होता है। रोग की उद्भावस्था में त्वचा कोली, मोटी तथा खुरदरी हो जाती है। कण्डू से अति कष्ट होता है। हस्तप्राप्तस्य में बाह

होता है। कण्डू के कारण निद्रा दुर्लभ हो जाती है।

चिकित्सा सूत्र -

एककुण्डवत् । स्थानीय स्वेदन कम एककुण्डवत् ।

चिकित्सा—(१) कण्डू नाशक तेल पारद और द्विगुण गन्धक मिलाकर की दूई कज्जली २४० ग्राम, नीले थोथे वा फूला १२ ग्राम, काली मिर्च का कल्क ४८० ग्राम, सरसों का तेल २ लीटर और घतूरे का रस २ लीटर लें। सबको मिलाकर मन्दोष्ण पर चढ़ा कर तेल पाक करें। घतूरे का रस अलग जाने पर ऊपर से तेल निकाल लें। फिर खरल या किसी दूसरे पात्र में तल भाग में दबे हुए द्रव्यों के किट्टू का मर्दन करें। पश्चात् उसमें थोड़ा-थोड़ा तेल मिलाकर सबको एक-सा बनाकर छानकर बोतलों में भर लें।

इस तेल का उपयोग करने के समय बोतलों को हिलाकर थोड़ा तेल कटोरी में निकाल लें। उसमें से मालिश करने से एक सप्ताह में जसांध्य गजचर्म, चर्म दल, कण्डू, दाद, कुण्ड, रन्ध्रवात आदि विकार नष्ट हो जाते हैं। त्वचा कोमल बन जाती है।

सचना - रोगी को बेल लगाने के पश्चात् निर्वर्त स्थान में बैठकर स्वेद दें। त्रिकला, वायविकुण्ड और अजवायन डालकर उबाले हुए जल की वाष्प स्थानीय दें। स्वेद आ जाने के आधे घण्टे बाद साबुन लगा कोष्ण जल से स्नान करें।

(२) सत्यानाशी तेल, स्वर्णक्षीरी के बीजों को कोल्हू में पेलकर तेल निकलवा लें। इस तेल की मालिश रण स्थल पर दिन में ३-४ बार करें।

(३) भत्तातक तेल, अशुद्ध भत्तातक, अशुद्ध गुग्गुलु तथा बाकुबी सीनों को समभाग लें साबुनी से बूट कर एक हाण्डी में भरकर मुख पर छतनी की जाली लगाकर पाताल पत्र विधि से तेल निकालें। इस तेल की सगावें सप्ताह कवच में भरकर दें। इससे चर्मकुण्ड, शिवत्र कुण्ड नष्ट हो जाता है।

(४) रसमाजिष्य महामज्जिटादि श्याव के छाप दें।

३—किटिभ कुण्ड—

‘श्यावं किण धरस्पर्शं परं किटिभं स्पृष्टम्’

जो स्निग्ध कृष्ण वर्ण का ग्रन्थ स्थान के समान सुरदरे स्पर्श वासा और कठोर होता है, वह किटिभ



— किटिभ कुण्ड
(Psoriasis)

कहलाता है। आधुनिक विद्वान Psoriasis कहते हैं।

इस रोग का प्रकोप हाथों पर स्कन्ध तक और पांजों पर कटि स्थान पर्यन्त देखा जाता है। पीड़ित स्थान नुकीले अङ्कुरों के स्पर्शयुक्त, पक्ष तथा श्याव वर्ण का होता है। आक्रान्त स्थान की त्वचा मोटी हो जाती है, खुजली बनी रहती है।

उपयुक्त तीनों कुण्डों के उत्पादक दोष-दूष्य समान हैं।
चिकित्सा सूत्र—(१) स्वच्छता रखें (२) रोगी को मानसिक उत्तेजनाओं से बचाएँ।

औषधि व्यवस्था—(१) मनःशिलादि लेप या चण्डमास्तिकम् लगावें।

चण्डमास्तिकम्—शुद्ध हिमाल ४ भाग, शुद्ध रस कपूर २ भाग, शुद्ध सव्दीर १ भाग, शुद्ध गन्धक १ भाग, रस सिंदूर १ भाग से सुक्ष्म-सूक्ष्म स्तब्ध वस्त्रयुक्त बने लें।

प्रयोग विधि—चण्डमास्तिकम् १ भाग, कठघोष गन्धक २ भाग-मिला लें। उसका लेप एक बार निर्वर्ण स्थल पर लगावें, दूसरे दिन कवच (बना) के छाप से आक्रान्त स्थान की रंगरुकर स्वच्छ करें और पुनः लेप लगावें। साबुन न लगावें।

अन्तः प्रयोज्य भेषज—गन्धक रसायन १ भाग, करञ्ज बीज मज्जा चूर्ण १ भाग लें। दोनों को एकत्र मारल कर मधु से दिन में दो बार दें।

यह योग सचित्र आयुर्वेद में वैद्य वासुदेव द्वारा लिखा गया है। हमने इस योग का चर्म रोगों पर विपुल प्रयोग कर सर्वत्र सफलता प्राप्त की है। इससे किरिंगो-पदंशतक को नष्ट किया है। यह उत्तम उदर शोधक भी है, विपघ्न है। कृमि-नाशक है। इस योग की आभ्यन्तर प्रयोगार्थ मात्रा १२५ मि. ग्राम है। सन्धीर बनाने की विधि सिद्ध योग संग्रह में देखो।

४—विपादिका कुष्ठ—

‘विपादिक पाणिपादस्फुटनं तीव्र वेदनम्’

तीव्र वेदना युक्त हाथ तथा पांवों के फटने को विपादिका कहते हैं। इसको Rhagades और बिवाई कहते हैं। विपादिका में असह्य वेदना होती है। लोकोक्ति प्रसिद्ध है—जा के पांव फटी न बिवाई। वह क्या जाने पीर पराई॥ यह रोग शरद ऋतु में होता है। इसमें पांव की एड़ियां फट जाती हैं। फटे हुए स्थानों से रक्त टपकता रहता है।

(१) विपादिका चिकित्सा सूत्र—

१. हाथों में दस्ताने तथा पांव में जुराब पहनें।
२. आघात से बचावें।

चिकित्सा—१. एक ईंट को आंच में तपाकर लाल करें फिर ईंट को आक्रान्त भाग के नीचे रखें और पीड़ित हाथ या पांव पर वस्त्र ओढ़ावें। वस्त्र इतना बड़ा हो कि चारों ओर से भूमि पर टिक जाए। अब ईंट पर थोड़ा-थोड़ा गो मूत्र डालते रहें। यदि ईंट ठण्डी हो जाए तो दूसरी तैयार रखें। इस प्रकार एक लीटर गो मूत्र समाप्त करें। पीड़ित स्थान से स्वेद निकलेगा। इस स्वेद को साइधानी से स्वच्छ करते रहें। तत्पश्चात्—

२. विपादिकाहर मलहर—जीवन्ती (डोडोयाक) के सूखे, मज्जित, दाहहर्षी, कमीलों प्रत्येक १६० ग्राम तथा नीलाथोथा ४० ग्राम मिश्री जल में पीसकर कल्क बनावें। फिर कल्क, गोमूत्र १२८० ग्राम, गोदुग्ध २४६० मि.ली. और जल १०२४० मि.ली. मिलाकर अग्नि पर पाक करें। फिर स्वेद को वस्त्र से छानकर

पुनः आंच पर पाक करें तथा राज एवं मोम प्रत्येक ३२० ग्राम मिला मलहर बना रखना। इस मलहर को लगाते रहते से बिपादिका, चर्म-कुष्ठ, एक कुष्ठ, किटिम तथा अलसक आदि कुष्ठ नष्ट होते हैं। इस मलहर को १०० बार लक्ष से घोंकर अग्निदग्ध, ब्रण, कण्डू, णमा तथा अर्शिकुर पर लगावें। यह वेदना शामक तथा ब्रण रोपक है।

३. रास, मधु, तिष्ठ तेल, इनको पीसकर लेप करें।

४. जायफल जल में घिसकर लेप करें।

५—अलसककुष्ठ—

“कण्डूमदिग्भः सरागैश्च गण्डैरलसकं चितम्”

खुजलीयुक्त रक्तवर्ण के फोड़ों से युक्त अलसक कुष्ठ होता है।

चिकित्सा—विपादिकावत् करें। इसे Lichen कहते हैं।

६—दद्रु (Ringworm)—

“सकण्डूरागपिक्कं दद्रुमण्डलमुदगतम्”

खुजलीयुक्त रक्त वर्ण की पिडका को दद्रु कहते हैं। सुश्रुत ने दद्रु का वर्णन महाकुष्ठों में किया है। और चरक ने दद्रु कुष्ठों में उल्लेख किया है।

दद्रु के दो भेद देखे जाते हैं—एक श्वेत-सित तथा दूसरा कृष्ण-असित। कृष्ण या असित दद्रु को ही काला दाद कहते हैं। यह कण्ट साध्य होता है।

दद्रु कुष्ठ अलसी पुष्प के सदृश अथवा ताम्र वर्ण-वत्, फैलने वाली छोटी-छोटी पिडकाओं से युक्त होता है। (सु.)

उमार, घेरा, खुजली तथा देर में उत्पन्न होता ये दद्रु के सामान्य लक्षण हैं।

दाद शरीर पर कहीं भी उत्पन्न हो सकता है। परन्तु जनवेन्द्रिय, अण्डकोष तथा जंघा-रान की भीतर की ओर पेट एवं पेड़, स्थान पर होने वाला दाद अत्यन्त कण्टप्रद होता है। इसके किनारे उभरे हुए एवं शीथ युक्त होते हैं। थोड़ा पसीना आते ही तीव्र खुजली होती है।

चिकित्सा सूत्र—१. शरीर का शोधन करावें।

२. दद्रु स्थान को रगड़कर लेप लगावें। ३. विरेचन कराना अच्छा है।

घोम—(१) दद्रुघ्नी वटी—रास, गन्धक, सुहागा

चीकिया, लूपर देशी, चमकल और अजवायन खुगसानी समभाग लेकर मयका पद्म-पुष्पक, वस्त्रपूत चूर्ण कर फिर जलधौन गोधेत में घोटकर २-२ ग्राम की गोनिमां बना ले। दाद को समुद्रकंत गा कपड़े से पुत्रला कर इस वटी की गोमूत्र या नींबू के रस में घोलकर लेप करें। लेप दिन में तीन बार करें। इससे सधः लभ होगा।

(२) एहगचादि लेप चकवट शीज, सेंधव लवण, संपप, पायविहग, बायची करज्ज बीज गज्जा समभाग लेकर वस्त्रपूत चूर्ण कर मट्ठा में घाटकर लेप करने से दाद, कृमि-युक्त कुष्ठ एवं मण्डल कुष्ठ नष्ट होते हैं।

(३) चण्डमास्तम् का प्रयोग करें।

(४) जगती अनीर का दूध दाद पर ३ बार लगाएं।

अन्तः प्रयोज्य भेषज

१- चण्डमास्तम् का सेवन करावे।

२- द्रष्टुहर मिश्रण—आग्नेयध्वनी १६ ग्राम, अण्डामूत पर्वटी १२ ग्राम, कैंगोटगुल २५ ग्राम, गन्धक रसायन १२ ग्राम, रवमाणिक्य १२ ग्राम। धक्की एकत्र सरग कर ६४ मात्राएं बना ले। एक-एक मात्रा मात्रः सायं दूध या जल से दे। यह दाद पामा तथा त्वचा विकार नाशक है।

७—चर्मदल (Excoriation) —

१. रक्त स्यूत कण्डूयत् सस्फोट यद्गलत्वपि।

तच्चर्मदलमाध्यातं सक्षयमावहमुच्यते ॥—न.

रक्त वर्ण का, सूत, पुजली तथा स्फोटों से युक्त फटने वाला तथा बल्बुआदि के रूपों से इसमें अत्यधिक कष्ट होता है।

२. चर्मदलवारि तेल—पीसम की पकी लकड़ी जो भीतर से बाली हो उसका बुरादा ३ किनोग्राम, नासि-पल का कपाल (गोपटे के ऊपर का कठोर छिलका), बायची का बीज, मिलावा ये तीनों १-१ मिलोग्राम, लित्रक मूल की छाल, गोसादर, जोक (सत्यामाशी की जड़) ये तीनों ५००-५०० ग्राम, गन्धक तथा मैनसिल (मनःजिता) २५०-२५० ग्राम ले। इन सब द्रव्यों का एक पण्ड चूर्ण कर पाताल जम्ब विधि से तेल निबाल लेवे। इस प्रकार गिणाता दूहा तेल १ लीटर में। फिर संछिया, नीलाधोपा, दान चित्रना में तीनों ६०-६० ग्राम लें, पीसकर एक १२० मि.ली. तेल में मिलाकर

मर्दन करें। तत्पश्चात् तेल में दूध मिला लें। इस तेल का प्रयोग करने के समय योतल को हिला लें। फिर छोड़ा निकाल कर पीटित रथान पर मर्दन करें। इस तरह दिन में ५-६ बार मर्दन कर रहे रहने से भयंकर चर्मदल का भी विनाश हो जाता है।

सूचना—चर्मदल अधिक मोटा हो जाने से उस स्थान के रोम कूप बहुधा कार्य करने में असमर्थ हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में औषधि का बाह्य प्रयोग विशेष लाभ नहीं पहुंचा सकता। अतः पहले ७-८ दिन तक ईसवगोलों की पुष्टिध बांधकर उस स्थान को मृदु बना लें फिर इस तेल का प्रयोग करें।

२. गन्धक रसायन मजिष्ठादि बवाय के साथ दें।

८—पामा तथा कच्छू—

छोटी-छोटी बहुत सी पिठकाएं जिनसे साव निकलता रहता है, पुजली एवं जलन से युक्त होती हैं उन्हें पामा कहते हैं। (न.)

ये पिठकाएं ही जब तीव्रदाह युक्त कीड़ा-कुत्तियों के समान हाथ (हाथ की अंगुलियों के मध्य) तथा निरन्ध्र प्रदेश पर होती हैं, तो उसे कच्छू कहते हैं।

(मा. नि.)

सुश्रुत ने भी पामा का ही भेद कच्छू कहा है। चरक तथा वाग्भट ने कच्छू का उल्लेख नहीं किया है।



ऊपर—अंगुलियों के बीच में परखा। नीचे—स्वेदिक कला का संश्लेष।

१० त्वक् रोगा निदानाचिकित्सा

पामा नामक कुष्ठ मे अस्थि पिडिकाय-फुंसिया होती है। इनमे अतिथय कण्डू, बलेद, आर्द्रता तथा वेदना अधिक होती है। ये पिडिकायें छोटी-छोटी श्याव-अरुण वर्ण की बहुत सी होती हैं। प्रायः गुह्य अवयव, चूतड़, हाथ तथा कुहनियों पर होती है। (व०)

आजकल जिस रोग को खुजली कहते हैं, वह सुश्रु-तोक्त पामा तथा कच्छू के साथ समानता रखती है। जैसाकि सुश्रु ने कहा है—पामा कुष्ठ में छोटी-छोटी वारिक पिडिकायें उत्पन्न होती हैं। इन पिडिकाओं से ज्वर बढ़ता रहता है। इनमें खुजली और जलन होती है। जिस समय यह पामा निम्न हाथ तथा पांव में हो जाए और इनमें फुंसियां काले रंग की उत्पन्न हो जायें, इनमें जलन एवं खुजली हो, तो इसको कच्छू कहते हैं। (सु०)

पामा की पिडिकाओं को खुजलाने से प्रयोत्पत्ति होती है।

भेद क्रियाक्रम मे देखते हैं। खुजली दो प्रकार की होती है।

१. रुफज कण्डू—रात्रि में खुजली विशेष होती है।

२. पित्तज कण्डू इसमें दिन में विशेष खुजली होती है।

चिकित्सा सूत्र—

[१] स्वच्छता का विशेष ध्यान रखें।

[२] रोगी के सोते समय उष्णोदक से स्नान करावें।

[३] वस्त्रों को साबुन से धोकर धूप में डालें।

[४] शरीर को साबुन लगाकर स्वच्छ करें।

[५] इस रोग में विरेचन विशेष लाभप्रद है।

चिकित्सा योग—

१. रसादि लेप—पारद, गन्धक, जीरा, काला जीरा, हल्दी, चारुहल्दी, कालीमिर्च, सिन्दूर तथा मैन-सिल समभाग लें। शुद्ध गन्धक की कज्जली बनावें। शेष द्रव्यों का वस्त्रपूत चूर्ण बना। सबको एकत्र मिला, शतघीत गोघृत चूर्ण से तिगुना मलक घोट लें। एक सप्ताह रखकर फिर लगाने के विशेष उपाय करता है। यह पामा, कच्छू के लिये परमोपधि है। इसमें समभाग चकबड़ धीज तथा वावची बीज और मिलाने से विशेष लाभप्रद होता है।

२. पामारि लेप—पारद, गन्धक, मन-शिला, ताल, पत्रक, हिगुल, मृदारसंग, तूनिमा, वाकुची तथा काबी मिर्च सम भाग लें। सबको कूटदीप्त शतघीत गव्य घृत ८ गुना में मिचा लेप करने से पामा-कच्छू शांत होता है।

३. गन्धक द्रव—गन्धक तथा चूना कलई १-१ भाग, जल १६ भाग मिलाकर एक मिट्टी के पात्र मे डालकर पकावें। आधा जल शेष रहे, उतारकर छान लें। पामा तथा चर्म विकार पर लगावें।

४. खुजली गन्धक, आंवलासार (आंवले के रस में शोधित), शुद्ध सोना गेरू, काली जीरी तीनों सम-भाग लें, प्रथक् पृथक् कूटपीसकर कपड़छन कर लें। फिर इसकी तीन पुड़िया बना लें।

प्रयोग विधि एक पुड़िया प्रातःकाल दही के साथ खा लें। दूसरी पुड़िया को शुद्ध सरसों के तेल ६० मि. ली. में मिलाकर सम्पूर्ण शरीर पर अभ्यङ्ग करें और घृष में बैठ जाय। तीसरी पुड़िया प्रथम मात्रा से ३ घण्टे के पश्चात् वही के साथ लें।

पथ्य—दिन भर दही पीते रहें। बही अम्ल न हो, सायकाल चावल दही तथा शरबत खस मिलाकर खायें।

इस प्रयोग से एक दिन में ही हर प्रकार की खुजली नष्ट हो जाती है। शरद ऋतु में संभाळ कर प्रयोग करें। यह योग सरदी कर सकता है।

५. चमत्कारी योग—शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, कालीमिर्च, मुर्वासंग, तूतिमा, हल्दी, कबीला, तथा वावची ६-६ ग्राम लें। पारद गन्धक की कज्जली करें, शेष द्रव्यों को कपड़छने कर चूर्ण कर लें। मुर्गी का एक अण्डा लेकर उसकी श्लेष्मा-सफेदी निकाल लें। कज्जली तथा चूर्ण एकत्र खाल कर अण्डे में डालकर बोलत में मिला दें। फिर अण्डे का मुँह हमारे अण्डों के खोल से बन्दकर उड़द के आटे का दो अंगुल मोटा लेप कर दें। फिर निर्धूम अगारों में रखकर पकावें। अंडे को उलट-पलट करते रहें। जब लेप का आटा लाल हो जाय तो निकाल लें। शीतल होने पर औषधि निकाल खरल कर लें।

प्रयोग विधि—६ ग्राम औषधि लेकर शतघीत गो घृत में मिलाकर केवल हाथों पर मलेकर आंग पर सेकें। इससे गोष्ठी या सुष्ठी, नवीन अथवा पुरानी कण्डू,

कण्डू २-३ बार केवल हाथो पर मल वर सेबने से समस्त शरीर की खुजली दूर हो जाती है। सम्पूर्ण शरीर पर औषधि लगाने की आवश्यकता नहीं।

६. एक लोहे की कढ़ाई में सरसों का तेल १२० मिली. छालकर आंच पर पकाकर गरम करे। जब तेल धूम गरम हो जाये तो कढ़ाई को आंच से उतार कर तत्काल ही मैनसिल का चूर्ण २५ ग्राम डाल दें। शीतल होने पर मिट्टी की कोरी झांडी पानी से भरकर उसमें तेल डाल, ढक कर रख दें। रात भर रखने के पश्चात् प्रातःकाल पानी पर तैरती औषधि को हाथ से निकाल रख लें। खुजली पर लगाने से एक ही दिन में दूर हो जाती है। दो-तीन दिन लगाना ठीक है।

८. विस्फोट न कुष्ठ

श्याव या रक्तवर्ण युक्त पतली त्वचा युक्त स्फोटों को विस्फोट कहते हैं।

चिकित्सा—(१) मेहदी पत्र या बीज, पपड़िया कट्या समभाग लेकर कपड़छन चूर्ण बना लें। चूर्ण से चार गुना चमेली का तेल गिला धोत लें। इसे विस्फोट पर लगावें।

(२) बृहद् मरिच्यादि तेल लगवें।

१०. शतार कुष्ठ—

रक्त श्याव वर्ण के दाहयुक्त बहुत घन वाले कुष्ठ को शतार कहते हैं।

चिकित्सा—दुग्ध पाषाण चूर्ण को गुलाब जल में घोटकर उसका चतुर्धाश प्रत्येक कपूर, मुर्दासग तथा पुष्पांजन के कपड़छन चूर्ण बना, सबसे चोगुना शतघोट घृत मिला, एकत्र घोटकर दिन में ३ बार लगावें।

पञ्चगुण तैल लगावे।

विचर्चिका

विचर्चिका एक दुःपदायी, दुराशही तथा जटिल रोग है। अयुर्वेद शास्त्र में इस रोग का वर्णन एकादश कुष्ठों में किया गया है। परन्तु आचार्यों में मतभेद पीछता है। यथा—पादतल में घोर पड़ना तथा कण्डू आदि क्षण होना विपादिका कहा है। वैसे लक्षण हस्ततल में होता विचर्चिका बताया है। यह शुश्रूष (निदान स्थान ५/१३) का मत है।

हस्ततल के अतिरिक्त शरीर के अन्य अवयवों पर होने वाले घोर आदि को भी विचर्चिका कहते हैं।

चरक में कण्डूयुक्त श्याव वर्ण, अतिशय वाली पिटकाओं को विचर्चिका कहा है।

भोज करते हैं—हाथ में उत्पन्न हुई पिटकायें विचर्चिका कहाती हैं और पाँव में त्वचा फट जाती है तो उसे विपादिका कहते हैं।

चरक तथा सुश्रूष में वणित लक्षणों का साम्य नशीनों के वीपिंग (Weeping), डेट (Wet) एक्जिमा (Eczema) से स्पष्ट प्रकट है।

भेद—विचर्चिका दो प्रकार का होता है—१. शुष्क विचर्चिका २. सावी विचर्चिका।

(१) शुष्क विचर्चिका—इसमें कोई साव नहीं होता, भुमी सी उतरती रहती है। खुजलाने पर केवलीवत पपड़ी सी उतरती है। पपड़ी तथा भुमियों के नीचे त्वचा लाल निकलती है। दूसरे ही दिन वही लाल त्वचा छुट्ट होकर पपड़ी बन जाती है। यह रोग मबल-बल चारों ओर बढ़ता है। इसमें तीव्र कण्डू होती है।

(२) सावी विचर्चिका—इसमें त्वचा पर छोटे-छोटे दाने निकलते हैं। इन दानों का वर्ण गहरा भूरा रक्तम होता है। इन दानों से फूटने पर पूय निकलती है। दाने खुजलाने में फूट जाते हैं। इसमें दाह एवं खुजली बहुत होती है। रक्त श्याव के चकते चारों ओर बढ़ते रहते हैं। जिस स्वस्थ स्थान पर भी पीप लग जायेगी वही उकवत बन जायेगा। पीप सूखकर पपड़ी घुरंट बनकर चिपक जाती है। पपड़ी के नीचे जल सटन पूय संचित हो जाता है, जो बढ़ता रहता है। पपड़ी (घुरण्ट) के नीचे त्वचा लाल होती है। रोग पुराना होने पर रक्त स्वस्थ स्थान पर पड़ जाता है।

चिकित्सा सुत्र—स्वच्छता का पूर्ण ध्यान रखें।

सिद्ध योग—(१) नीला धोषा, कबौला, बावभी, मुर्दासग ताल पत्रक प्रत्येक ३०-३० ग्राम, नारियल का छिन्का २ किलो ग्राम लें।

सब द्रव्यों को बरच्छद कर लें। फिर एक साथ की डेगची लें। उसमें एक दिट रखें। दिट के चारों ओर द्रव्य चूर्ण बिछा दें। डेगची के मुँह पर पीतल का पात्र रखें।

—बेपाङ्क कुष्ठ १३४ पर देखें।

चालमूगरा (तुवरक तैल)

डा० रामचन्द्र शाकल्य डी.ए.एम.एस., डी.एस.-मो.ए.,

आयुर्वेद चिकित्सा अधिकारी - शासकीय आयुर्वेद औषधालय, रुपादेह (होशंगाबाद) म० प्र० ।

चालमूगरा का तेल और बीज हजारों वर्षों से कुष्ठ रोग को दूर करने के लिए प्रयोग किये जा रहे हैं। चालमूगरा का वृक्ष ४० से ५० फुट तक लम्बा बड़े-बड़े ऊँचे पहाड़ों में पैदा होता है। तुवरक का वैज्ञानिक नाम हिडनोकार्पस वाइटियाना (Hydnocarpus Wightiana) है। यह बिक्सनी (Bixinae) वर्ग का पौधा है। इसी वर्ग का एक दूसरा वृक्ष टैरेक्टोजीनस कुर्झाई (Tarkotogenous Kurzii) है। जिसे चालमूगरा कहते हैं। यह पौधा पूर्व बंगाल, आसाम प्रान्तों में बहुतायत से होता है। इसके फल नारंगी के बराबर बड़े होते हैं। प्रत्येक फल में से असंख्य बीज निकलते हैं। इन बीजों के पेरने से जो तेल प्राप्त होता है वही चालमूगरा (तुवरक) तेल कहलाता है। इसकी गिरी बाहर से काली और अन्दर से सफेद होती है। एक सेर बीजों से २० तोला तेल निकलता है। पुराने बीजों का तेल लाभप्रद नहीं होता। दवा में इसके बीज या बीजों का तेल प्रयोग किया जाता है।

हिडनोकार्पस वाइटियाना का दूसरा नाम जंगली वादाम भी है। यह दक्षिणी भारत के कोंकण प्रदेश में उगता है। इसके फल सेव के बराबर बड़े होते हैं। उनसे पौन इंच लम्बे १५ से २० बीज निकलते हैं। जिससे तेल निकाला जाता है। दक्षिण में इसे कूटी कहते हैं, जो इसके कुष्ठनाशक होने का प्रमाण भी है।

हिडनोकार्पस वाइटियाना जितना सुगमता से उपलब्ध होता है उतना टैरेक्टोजीनस कुर्झाई नहीं, अतः प्रथम का ही विशेष प्रयोग किया जाता है।

एलोपैथिक डाक्टर इसका तेल और सत अधिकता से प्रयोग कर रहे हैं। इस दवा का होम्योपैथिक टिचर बिना कुष्ठ रोगी को पानी में मिलाकर दे सकते हैं। उससे कं या जी मिचलाने का कण्ट नहीं होता।



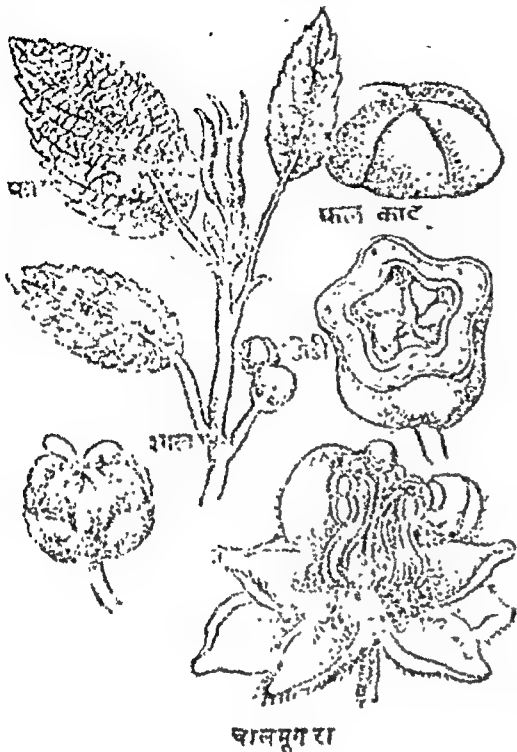
चालमूगरा का तेल श्वेताभ पीत या रक्ताभ कपिश वर्ण का होता है। इसका स्वाद तीक्ष्ण एवं कट्वस्ल होता है। जो तेल जीर्ण बीजों से ग्रहण किया जाता है वह काला या गहरा कपिश वर्ण का होता है। अतः व्यवहार करने के पूर्व देखकर लेना चाहिए। क्योंकि यह विघटित स्वरूप का और औषधि गुणहीन होती है।

चालमूगरा तेल में हिडनोकार्पिकाम्ल ($C_{16}H_{28}O_2$) तथा चोलमुग्निकाम्ल ($C_{18}H_{32}O_2$) तथा कुछ पामो-टिकाम्ल पाये जाते हैं।

गाइनोकार्डिया तेल (Gynocardia oil) नाम से जो तेल विकता है वह चालमूगरा तेल नहीं है, न उसमें कुष्ठनाशक गुण ही है। ध्यान रखना चाहिए।

यह तेल शरीर पर मलने से चर्म में उत्तेजना पैदा करता और त्वचा में रक्त का संचार बढ़ाता है। यदि इसकी अधिक मात्रा से लम्बे समय तक मालिश की जाय तो उस भाग में लाली आ जाती है। हजारों वर्ष पूर्व के वीर्य ग्रन्थों में लिखा है कि कई कोढ़ के रोगी चालमूगरा के बीज खाकर स्वस्थ हो जाते हैं।

आयुर्वेद तुवरक तेल (चालमूगरा) का बाह्य और आन्तरिक दोनों प्रकार का उपयोग बताता है।



आज भी वही चलता है। वास्तु प्रयोग उपस्वक्वेध (Subcutaneous Injection) से और आभ्यन्तर प्रयोग अन्तर्पेशीचेध (Intramuscular) से करते हैं, पर चूंकि यह बहुत अधिक प्रलोभक होता है। अतः तेल से निमित्त लवणों का या उसके (Esters) का प्रयोग किया जाता है। सोडियार्ड चालमुग्रास या सोडियार्ड हिडनोकार्पास के लवण तथा ईवाइलिस चालमुग्रास या मुग्रास एक ईस्टर आजकल प्रयुक्त किये जाते हैं।

इसके बीज ३ रती पीसकर मोली बनाकर दिन में तीन बार खिलाई जाती है और घीरे घीरे मासा बढ़ाई जाती है। यहां तक कि जी मिचमाने या कौं बाने सगे। फिर कुछ समय तक दवा बन्द कर दी जाती है।

इसका तेल ५ से १० बूँद से आरम्भ करके घीरे-घीरे ६० बूँद तक दे सकते हैं। यह तेल दुध या काश्-बीबर जामुल या मधुखन में मिलाकर देते हैं। अथवा शैवसूक्त में मन्द करके पियाया जाता है। क्योंकि

इसका आभ्यन्तर प्रयोग करना साधारणतः कठिन है। यह प्रलोभक है। शरीर में इस तेल के पहुँचने पर एक गण्टीलीय वृद्ध श्वेत कणों (Large mononuclear Leucocytes) की वृद्धि होती है वे अपने माघ भाग इस तेल के सूक्ष्मातिमूहम विन्दुओं की ओर कूट के जीवाणु जहाँ जगना आत्म जगामे बैठे होते हैं वहाँ ले जाते हैं। इसके सेवन से शरीर में एक प्रतिक्रिया उत्पन्न होती है, ज्वर भी आता है, रक्त में मेरोलिपिडास पदार्थ (Lipase) बढ़ता है। यह कूट स्वतंत्रों में प्रवेश करता है और पुष्ट जीवाणुओं के ऊपर छाये मेदसावरण को नष्ट करके तेल का उन पर घातक प्रभाव होने देता है। कुछ का मत है कि इस तेल में अतृप्त मेदसाम्ल (Unsaturated fatty acids) रहते हैं, जो श्वेपनः जीवाणुनाशक प्रवृत्ति रखते हैं और उसी के कारण कूट का नाश होता है।

इसकी हमेशा भोजन के बाद प्रयोग करायें। चिकित्सा समय गरम मसाले वाले भोजन, गर्म, छट्टे और मांस से परहेज रखें। रोगी को घी अधिक मात्रा में दें। इस प्रकार भी तथा चित्रनाई अधिक मात्रा में दी जाती है। आरम्भ में यह दवा रोगियों को अनुकूल नहीं आती। परन्तु धीरे-धीरे रोगी इसकी सहन करने लग जाता है।

इस तेल में इसके बराबर नीम का तेल मिलाकर कोढ़ के पाव पर लगाते हैं। चालमूगरा का तेल सभी तरह के चर्म रोगों एवं कोढ़ के लिए लाभदायक है। पीड़ित भागों पर मालिश करते हैं। इस प्रकार से इसका तेल बाह्य और घीरे दोनों ही कामों में लिया जाता है। इसकी अस्वादिरुच और अमलु गन्ध को दूर करने के लिए रोगी को निम्बु चुम्बने की सूर्यति दे सकते हैं।

सूक्ष्म तेल (चालमूगरा) से राग हो जाता है। परन्तु जब निश्चित मात्रा से अधिक इसका सेवन कर लिया जाय तो हानि नहीं भी दिखाई देने लगती है। जैसे-ज्वर आना, घस, प्रदेह में घृण और दम का घुटा-सा रचना, अंघों के मामने अंगरा आदि प्रतिक्रियात्मक लक्षण होते हैं।

स्मोर नामक विद्वान् के एक निधन का पोत

उल्लेख करने लायक है, जिसमें १ मिलीलीटर ईथाइल चालमुग्रा, उतना ही दो बार विस्तृत किया जल, १ ग्राम कपूर, २। मिली. जंतून का तेल एक साथ मिला रहता है। इसको २५ मिली सप्ताह में दो बार अन्त-पेशीवेध द्वारा देने से और २-५ मिली. तब तक बढ़ाये जब तक ज्वर या अन्य रोग या स्थानिक प्रतिक्रिया न हो ६ मास में गलित्कुष्ठ के सभी स्थल स्वस्थ हो लेते हैं।

कहा जाता है कि भारत में इसका तेल पतला रहता है। परन्तु इंग्लैंड में यह तेल जम जाता है। यदि रोगी का आमाशय यह तेल सहन न कर सके तो उसे बन्द कर दिया जाय। डाक्टर घोष ने इसे ५ दूँद से आरम्भ करके धीरे-धीरे १० दूँद तक पिलाया है। फिर भी आमाशय में कोई विकार नहीं हुआ।

तुवरक तेल प्रयोग की सर्वाधिक प्रशस्त विधि कुष्ठग्रस्त त्वचा में सूची द्वारा स्थानिक उपस्त्वक्वेधनी है। एक स्थान पर थोड़ा मिश्रण प्रविष्ट करके पुनः थोड़ा दूसरे स्थल पर और फिर उसी प्रकार गोलाई में सूची घुमाते हुए सभी भाग में थोड़ा-थोड़ा तेल या

उसका मिश्रण प्रविष्ट कर देते हैं। त्वचा के नीचे के भाग में देने से वह नष्ट होती है। यदि अधिक मात्रा में प्रयोग करना है तो निम्न में पेशीवेध द्वारा दें।

जिस स्थान पर तुवरक तेल का इन्जेक्शन दिया जाना है वहाँ काठिन्य, विद्रधि की उत्पत्ति तथा कभी कभी मभीमस्य लवीका ग्रन्थियों में वृद्धि आदि देखी जाती है। साधारण रूप से ज्वर, जी मिचलाना, क्षुधानाश, उग्रभूल और शरीर के अन्दर दाह मिल सकते हैं। मूत्र में शुक्ल की उपस्थिति या वृक्क शोथ तक देखा जा सकता है। कभी-कभी इस तेल के प्रयोग के पश्चात् जीवाणुओं द्वारा प्रतिक्रिया होती है। उसके परिणामस्वरूप ज्वर, त्वचा में चकनों की उपस्थिति, नाडी शोथ, सन्निशोथ, नेत्राभिप्यन्द आदि लक्षण भी देखने को मिल सकते हैं।

चान्मूगरा कण्ठ (कोढ़), एकजीमा, ल्यूपस (चर्म रोग), कण्ठमाला, राजयक्ष्मा (तपेदिक), जोड़ों का दर्द इत्यादि में (तेल) सकल औपधि है। ★



कुष्ठों की स्वानुभूत चिकित्सा

पृष्ठ १३१ का शेषांश

फिर गेहूँ के आटे से दोनों की सन्धि बन्द कर दें। पात्र को चूल्हे पर चढ़ाकर नीचे बेरी की लकड़ी जला, मध्यम आंच दें। ऊपर वाले पात्र में जल भर दें। अब पानी गरम हो जाये तो उसे बदल कर टण्डा पानी भर दें। ४ घण्टे आंच दे कर बन्द कर दें। फिर शीतल होने पर सावधानी से सन्धि खोलकर प्याला निकाल लें। प्याला तैल से भरा मिलेगा।

प्रयोग विधि—विचचिका, चम्बल को पहले साबुन से साफ करें। पपड़ी या खुरण्ट को दूर करें। फिर रुई की फुरैरी से तैल लगावें। कुछ दिन के लगाने से पुराना दाद, चम्बल, विचचिका नष्ट हो जाता है।

लेप—लोघ पठानी, फिटकरी, मुर्दासंग, तूतिया और जायफल समभाग लेकर वस्त्रपूत चूर्ण बना तीन गुने भेड़ के घी में खूब घोटें। इसको विचचिका, अपरस, उकीता तथा विपादिका में लगावें।

(२) बरगद के फल को पीसकर लेप करें।

(३) चण्डमास्तु का लेप करें।

(४) स्वर्णक्षीरी वीज पीसकर लेप करें।

(५) अलकतरा १० ग्राम, सरसों का तैल, मिट्टी का तैल १०-१० मिनी., फिटकरी ५ ग्राम, सुहागा, कालीमिर्च, कपूर देशी, मुर्दासंग ५-५ ग्राम ले, कपड़-छन चूर्ण बना, भीम के डण्डे से घोटें। यदि तैल कम पड़े तो तीनों को समभाग में मिलाकर यथावश्यक और डालें। यदि विचचिका मुँह पर हो तो मिट्टी के तैल के स्थान पर चूने का पानी मिलावें। यह मलहम दोनों प्रकार के विचचिका को नष्ट करती है।

(६) सेंद्रड़ के डण्डे का खोल बनाकर इसमें सरसों पीसकर भर दें। आंच पर पकालें। फिर सरसों निकाल लेपवत् प्रयोग करें।

(७) सर्प तैल २५० मिली. को चरम कर उसमें मोंम देशी ३० ग्राम छोड़ कर गलावें। तदनन्तर गुगल १२ ग्राम छोड़ कर गलावें। फिर तूतिया, मैनसिल सिन्दूर १२-१२ ग्राम पीसकर डालें। पीछे घोटकर रख लें। लेप करें।

कुष्ठ रोग निदान, सम्प्राप्ति, एवं सफल चिकित्सा

वैद्य पं० नारायण शर्मा कोशिक
सारङ्ग बाजार, मेरुता सिटी-२४१५१० राज.)



- ★ राजस्थानी परम्परा के विद्वान वैद्य
- ★ विद्वान ज्योतिष शास्त्री
- ★ साक्षात्तर पंचांग निर्माता
- ★ वैदिक ज्योतिष पत्रिका के प्रधान सम्पादक
- ★ २४ से अधिक मानद उपाधियों से अलंकृत
- ★ धार्मिक, आध्यात्मिक एवं ज्योतिष ग्रन्थों के लेखक
- ★ ज्योतिष की अनेकों भारतीय संस्थाओं से संलग्न
- ★ धर्म्यतरि के अर्थ अर्थपर सधु विशेषार्क का सम्पादन
- ★ सुप्रसिद्ध आयुर्वेद लेखक

— वैद्य अशोक शर्मा तलाकिया नारदाज ।

कुष्ठ के पर्याय १ संस्कृत-कुष्ठ २. हिन्दी-बोड़
३. अरबी-जजाम ४. अंग्रेजी-लेप्रोसी (Leprosy)
५. सुश्रुत-त्वग्रोग (Skin disease)

कुष्ठ शब्दोत्पत्ति—इच्छादि गुण के “कुप निष्कर्ष”
(निष्कर्षों बहि नि सरण—साहज निवस जाना) इस
घात से ‘कुष्णाति’ इति वृत्—इस व्युत्पत्ति में कुष्ठ
शब्द बनता है। ‘कुप’ का अर्थ शरीर के घातुओं में
कोप की उत्पत्ति होती है। कोप कुष्ठ का प्रधान
(प्रधान) लक्षण माना गया है।

कुष्ठ शब्द का सफल अर्थ—पहले जो गुण का अर्थ
कहा है, इसे ही कुष्ठ मानना चाहिए। अर्थात् कुष्ठ
का सामान्य अर्थ शरीर को फाटने वाले रोग से है।
कहा भी है कि ‘कुष्णातिश्च इति वृत्म् ।’ कुष्ठ शरीर
के अवयवों पर फूटकर निक्षिप्त है। शरीर को विह्वल
कर देता है। शरीर को फाट देता है। इसलिए इस
रोग को कुष्ठ कहते हैं। श्री टीकर भी कहते हैं—
“कुष्णाति इति सत करोति ।” अर्थात् कुष्ठ से त्वचा
दूषित (कोई स्वरूप में उभर पर बाह्य की ओर इति
होना) होती है। अन्य विद्वान भी अपनी व्याख्या में
कुष्ठ के बारे में कहते हैं कि - ‘दूषित करोति ययुः ।’

इति कुष्ठं । अर्थात् यह रोग देह को दूषित (दूष-
पराय) कद्रूप (स्वरूप में परिवर्तन) कर देता है। अतः
इसको कुष्ठ कहते हैं। कुष्णाति वाः इति ‘वृत्म् ।’
यानि शरीर को विह्वल करने वाली व्याधि (रोग) को
कुष्ठ (कोड) कहते हैं।

कुष्ठ एक रोग नहीं अपितु त्वचा में उत्पन्न होने
वाले रोग का एक वर्ग है। सभी प्राचीन आचार्यों ने
कुष्ठ रोग त्वचा को नष्ट करने वाला कहा है। कुष्ठ
संज्ञा में कोड जैसे दार्ढ्य रोग से लेकर कण्ट गुञ्जली
जैसे छद्म रोग तक सम्मिलित है। सुश्रुत ने अनेक बार
कुष्ठ के लिए स्वरोप का प्रयोग किया है। यथा—
“पाप क्रि या वृद्धात्तमयोगाच्च त्वग्रोवा भवन्ति ।”
तत्र त्वग्रोवा ...। आभ्र भाषा में इसका अर्थ—
Disease of the skin or Dermatoses दिया जा
सकता है। चिकित्सा की दृष्टि से कुष्ठ के दो भेद महा-
कुष्ठ तथा छुट कुष्ठ बताये हैं। महाकुष्ठ को नेपथी
कहते हैं। (म. नि. अ. ४/पाप प्रकाश अ. ११०)

कुष्ठ की सम्प्राप्ति—

मय इच्छाति कुष्ठानां प्रकृति-विकृतिमाप्नोति
भवन्ति ... शरीरमुपनयति ।

अर्थात् कुष्ठ को उत्पन्न करने वाले हेतुओं के सेवन करने से प्रकुपित वात-पित्त तथा कफ में तीनों दोष और प्रकुपित दोषों से विकृत त्वचा, मांस, रक्त लसीका में चार घातु (द्रव्य) सातों मिलकर कुष्ठ रोग के कारण बनते हैं। यानि इन सात घातुओं की विकृति से कुष्ठ उत्पन्न होकर समस्त शरीर में पीड़ा पहुंचाता है।

चरक महर्षि ने—इस सम्प्राप्ति में त्रिदोष तथा त्वगादि चार घातुओं के बराबर दूषित होने पर कुष्ठ की उत्पत्ति कही है। सुश्रुत कहते हैं कि त्रिदोष प्रथम त्वचा को दूषित करते हैं, फिर क्रम से रक्तादि घातु दूषित होते हैं। अतः कुष्ठ त्वक् रोग में विशेष रूप से खराब वर्ण माना गया है।

संख्या (भेद)---

यह कुष्ठ सात प्रकार का, ग्यारह प्रकार का तथा असंख्य भी माना गया है।

महाकुष्ठ के भेद (ऋषियों के अनुसार)

चरक	सुश्रुत	काश्यप
१. कपाल	अरुण	सिद्धम
२. औदुम्बर	औदुम्बर	विचर्चिका
३. मण्डल	ऋष्यजिह्व	पामा
४. ऋष्यजिह्व	कपाल	द्रु
५. पुण्डरीक	काकणक	किटिभ
६. सिद्धम	पुण्डरीक	कपाल
७. काकणक	द्रु	स्थूलाशक

क्षुद्र कुष्ठ के भेद (इन्हीं ऋषियों के अनुसार)

१. एक कुष्ठ	स्थूलाशक	मण्डल
२. चर्म कुष्ठ	महाकुष्ठ	विपज
३. किटिभ	एक कुष्ठ	पुण्डरीक
४. विपादिका	चर्म दल	विप
५. अलसक	विसर्प	ऋष्यजिह्व
६. द्रु	परिसर्प	शतारूप
७. पामा	सिद्धम	औदुम्बर
८. विस्फोटक	विचर्चिका	काकणक
९. शतारु	किटिभ	चर्म दल
१०. विचर्चिका	पामा	एक कुष्ठ
११. चर्म दल	रकसा	विपादिका

विशेष जातव्य— प्राचीन ऋषयों ने कुष्ठ के १८ भेद कहे हैं। इसमें ७ महाकुष्ठ तथा ११. क्षुद्र कुष्ठ बताये हैं। वर्तमान में क्षुद्र कुष्ठ को त्वग्रोग (Disease of the skin) और महाकुष्ठ को लेप्रोसी (Leprosy) कहते हैं।

सफल चिकित्सा व्यवस्था—

जैसा कि कुष्ठ रोग से काफी लोग घबराते हैं कि अब यह रोग ठीक होने वाला नहीं ऐसी बात नहीं, प्रत्येक समस्या रोग निदान अवश्य है। पर हमें उस निदान का सही प्रयोग करना आवश्यक होगा तभी सफलता मिलेगी। उदाहरणार्थ नेत्र दृष्टि में सिन्धु पर वाम मलने से नेत्र विकार दूर नहीं होगा। सही निदान की जात करके कुष्ठ रोग के निवारण में निम्न प्रक्रिया करें—

[१] क प्रातःकाल—महातिक्त घृत २५ ग्राम की मात्रा में बृहत्संज्ञिष्ठादि क्वाण के अनुपात से देना चाहिए।

ख- मध्याह्न—राजतालेश्वर रस २५ मि. ग्राम, रस माणिक्य १२५ मि. या दोनों को मिलाकर एक मात्रा बनायें और पञ्चतित्त घृत के अनुपात से दें।

ग- सायंकाल—बृहत् पञ्चनिम्बादि चूर्ण ६ ग्राम को बृहत्संज्ञिष्ठादि क्वाण के अनुपात में देना चाहिए।

घ सोने समय—आरोग्यवर्द्धिनी बटी २ गोली को उष्णोदक के अनुपात से देना चाहिए एवं भोजनोपरांत खदिरशिष्ट ३० मि.ली. समभाग जल मिलाकर देना चाहिए। त्वक् रोग कीटाणुओं को नष्ट करता है।

[२] लेप—रस कपूर, कम्पिलक, कर्पूर, मृददार-संग, संगजराहत, कत्था, सफेदा कागगरी, मुग्धा भुना, फिटकरी फूला, गन्धक प्रत्येक २०-२० ग्राम, शतघोत गोघृत २०० ग्राम। चूर्ण द्रव्यों का वस्त्रपूत चूर्ण कर (कपडछन कर) सभी को गोघृत में मिलाकर मलहम बना लें तथा लेप करें।

[३] अभ्यञ्ज—महामजिष्ठादि तैलम्। अथवा महातिक्त घृत गुग्गुल २५ ग्राम को उष्ण गोदुग्ध के अनुपात से अभ्यञ्ज करना चाहिए। (प्रातः काल में) मध्याह्न में—अहिबध रस १२५ मि. ग्राम को पञ्चतित्त घृत के अनुपात से अभ्यञ्ज करना चाहिए। सायंकाल—

सामुद्र लवण अपथ्य कुष्ठ — सैन्धव लवण पथ्य

वैद्या नीला ठावर एम. डी. (अन्तिम वर्ष)

कीमार श्रृंग विभाग, आई. पी. जी. टी. एण्ड आर, जामनगर— गुजरात ।

महर्षि चरक एवं महर्षि सुश्रुत ने अष्ट महागद में इसे गिना है। ऐसा कुष्ठ रोग अष्टसाध्य होने से चिकित्सा के समय ज्यादा सावधानियों की अपेक्षा करता है। मिथ्या आहार-विहारजन्य तथा पाप-जन्य इन दोनों प्रकारों के कारणों से होने वाला कुष्ठ रोग की चिकित्सा के समय सभी चिकित्सकों का ध्यान सर्व प्रथम लवण के प्रति केन्द्रित होता है और तुरन्त इसका वर्जन कर देते हैं। परन्तु लवण शरीर के लिए अतीव आवश्यक द्रव्य है तो इसका वर्जन कितने अंश तक योग्य है और यदि वर्जन अयोग्य है तो लवण के इतने प्रकारों में से कौन सा लवण ऐसा है जो कुष्ठ को नुकसान नहीं करता है तथा लवण के गुण भी प्रदान करता है।

व्यवहार में सामुद्र एवं सैन्धव ये दोनों लवण ही ज्यादा से ज्यादा प्रचलित हैं। अतः हम ये दोनों पर ही विचार करेंगे।

कुष्ठ रोग त्रिदोषज है, परन्तु पारम्परिक वैद्य इसमें प्रधान दोष पित्त और प्रधान दूष्य रक्त को मानकर ही चिकित्सा करते हैं तथा दोष-दूष्य दोनों की दृष्टि से लवण रस को वर्ज्य बताते हैं। परन्तु च. चि. ७ में एवं सु. चि. दोनों में जो कुष्ठ रोग के चिकित्सा सूत्र दशयि हैं उनमें लवण रस के वर्जन का कोई विधान नहीं है। परन्तु लवण रस को अन्न के सपान आग्नेय गुण प्रधान होने से पित्त-रक्त प्रकोप मानते हैं और सामुद्र लवण के सेवन से रोग में प्रत्यक्षतः वृद्धि भी देखी जाती है। तथा दूसरी ओर देखें तो, लवण रस के शरीर के अन्दर इतने आवश्यक कार्य हैं कि इसका वर्जन रोगी को हानि ही करता है। क्योंकि च. सू. २७/३०२ के अनुसार—

रोचनं लवणं सर्वं पाकि संसिन्नापहम् ।

लवण रस वर्जन से ये सब कार्य मन्द हो जाते हैं।

क्योंकि कुष्ठ के सभी निदान प्रायः आहार के साथ सम्बन्धित हैं। जिससे विवन्ध तो होता ही है तथा लवण इसके पाकी गुण से आहार का पाचन कराता है। वह मन्द हो जाता है जो अयोग्य है। इसी तरह रोगावस्था में रोगी की मनःस्थिति भी आहार के प्रति निर्बल बन जाती है और जिस गुण का कहीं पर विकल्प नहीं है ऐसे रोचन के अभाव से ज्यादा निर्बल होती है तथा दीर्घत्वता, घातुमय आदि की वृद्धि होती है। तीसरा गुण है सन्मी-कुष्ठ रोग का विरेचन तो अष्ट चिकित्सा बतलाई ही है। इस सन्मी गुण के कारण लवण रस स्वतः ही मल का विवन्ध नहीं होने देता है जो अतीव फायदेमन्द है। चौथा कर्म है अनिलापह-वात-हर। यों तो सभी रोगों में वात का कार्मुकत्व है मगर सभी आचार्यों ने कुष्ठ में विशेषतः दर्शाया है तथा सुश्रुताचार्य ने तो वात को प्रधान दोष ही माना है। और सब गुण देखकर ही आचार्यों ने लवण रस का वर्जन अयोग्य माना है।

साथ में लवण रस आग्नेय प्रकृति वाला है तथा रक्त को दुष्ट करने में लवण को महत्वपूर्ण माना है। अतीव एवं अकेले लवण रस के सेवन से शोथ, उदरद, कण्डू आदि लक्षण बताये हैं वह कुष्ठ के भी हैं। अतः कुष्ठ में रक्त का भी उन्नत होना ही कार्मुकत्व सिद्ध होता है। जैसे घातुयों तो पहले से दूषित हैं और रक्त का मल है पित्त, कुष्ठ रोग का अधिष्ठान है त्वचा तथा रक्त का स्थान है त्वचा के नीचे की वाहिनियाँ। इस तरह यह सब एक दूसरे से गहनता से सम्बन्धित हैं। एव सु. सू. २१/२४ में जो रक्त दुष्टि के कारण दशयि हैं वह कुष्ठ के निदान से साम्यता वाले हैं तथा रक्त दुष्टिजन्य रोगों में पहला है कुष्ठ। इस तरह हम भी निदान, चिकित्सा आदि में रक्तदुष्टि मानकर ही लवण के बारे में सोचेंगे। —शेतास पृष्ठ १४७ पर ।

❀ कुष्ठ की वनस्पति एवं रसौषधि चिकित्सा ❀

डा० मुकेश मालवीय बी. एस. सी., बी ए एम. एस. (द्वितीय गुण विभाग)

डा० गिरेन्द्रसिंह तोमर बी ए. एम. एस., एम डी (आयु.) पी. एच. डी. (बी एच यू)

राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय एवं चिकित्सालय, हैदराबाद (इस्राइल)।

—०❀०—

कुष्ठ को आचार्यों ने महारोगों के अन्तर्गत परिगणित किया है। इसके विवेचन पर दृष्टिपात करने से यह स्पष्ट परिलक्षित होता है कि कुष्ठ से आचार्यों ने समस्त त्वक् विकारों का ग्रहण किया है। इसी कारण आचार्यों सुश्रुत ने कुष्ठ को त्वग्दोष तथा कुष्ठी को त्वग्दोषी भी कहा है। आधुनिक चिकित्सा जगत में अनेकामेक अनुसंधानों के फलस्वरूप यद्यपि कुछ त्वक् विकारों का समुचित समाधान सामने आया है तथापि अधिकांश व्याधियों, ज्वरता तथा पुनरावर्तक स्वरूप की होने से अपना समाधान नहीं प्राप्त कर सकी है। आयुर्वेद चिकित्सा में औषधि चिकित्सा के साथ साथ रोगी के अन्तः एवं बहिः परिमार्जन पर अधिक बल दिया गया है। फलतः रोग समूल मूट हो जाता है।

प्रस्तुत लेख में लेखकों ने अपने चिकित्सा-जगत् अनुभव की दृष्टि से अनेक वनोषधियों एवं रसौषधियों की कार्यकरिता पर प्रकाश डाला है। लेख में पाठकों एवं चिकित्सा की सुविधा हेतु वनोषधियों तथा रसौषधियों का विस्तृत परिचय भी प्रस्तुत किया जा रहा है।

कुष्ठघ्न वनोषधियाँ—

सारिणी सं १ में कुष्ठघ्न वनोषधियों के लैटिन नाम, वृक्ष, सामान्य परिचय, पर्याय, प्रयोज्य अंग का उल्लेख किया गया है। साथ ही सं ४ सारिणी सं. २ में कुष्ठघ्न द्रव्यों का गुणात्मक विश्लेषण करते हुए उनके मूल, रस विपाक, बीज प्रभाव व प्रयोज्य अंग पर प्रकाश डाला गया है।

सारिणी सन्या—१

क्र. सं.	औषधि का नाम	लैटिन नाम	पर्याय	स्वरूप	प्रयोज्य अंग
१.	खदिर	Acacia catechu	खैर	वृक्ष (मध्यम प्रमाण)	त्वक्, खदिर-मार (कटा)
२.	हुरिद्रा	Curcuma longa	हल्दी, हरदी	क्षुप-बहुवर्षीय	रन्ध
३.	वनहुरिद्रा	Curcuma aronatica	अंग्रेजी वाइल्ड टर्मेरिका	क्षुप-रन्ध में बपुर जैसी गन्ध	—
४.	आमलगन्धि हुरिद्रा	Curcuma amada	आमा हल्दी	क्षुप	—
५.	भस्मातक	Semicarpus anacardium	भिलाया	वृक्ष २५-४० फीट ऊँचा	फल
६.	आरसवध	Cassia fistula	अमलतास	वृक्ष २५-३० फीट ऊँचा	फलवृद्धा, भूसातक, पुट्ट, पत्र
७.	तुवरक	Hydnocarpus lawriifolia	चातमीगरा	वृक्ष ५ फीट ऊँचा	बीज, बीज तेल
८.	पाकूची	Psoralea cordifolia	बाकची, बावची	क्षुप २-३ फीट ऊँचा, वर्षीय	बीज, बीज तेल

क्र. सं.	औषधि का नाम	लैटिन नाम	पर्याय	स्वरूप	प्रयोज्य अंग
६.	जाती	Jasminum officinale	चमेली	गुल्म-प्रतानिनी या बल्ली के रूप में	पत्र, मूल, पुष्प
१०.	मदयन्तिका	Lowsomia Inermis	मेंहदी	गुल्म	पुष्प, पत्र, बीज
११.	काकोदुम्बर	Ficus hispida	कठूमर	गुल्म या छोटा वृक्ष	मूलत्वक, फल, क्षीर
१२.	संरेयक	Barberia prionitis	कटसरैया,	गुल्म २-५ फीट ऊंचा	पंचांग, विशेषतः पत्र
१३.	चक्रमदं	Cassia tora	चकवड़, पवःड़ा	क्षुप १-५ फीट ऊंचा, वर्षाशु	बीज, पत्र
१४.	यूथिपर्णी	Rhinacanthus nasuta	पालकजुही	गुल्म ४-५ फीट ऊंचा	पत्र, मूल, बीज

सारिणी संख्या—२

क्र. सं.	औषधि का नाम	गुण	रस	विपाक	वीर्य	प्रभाव एवं मुख्य कार्य	विशिष्ट योग
१.	खदिर	लघु, रुक्ष	तिक्त, कषाय	कटु	शीत	कुष्ठघ्न	खदिरारिष्ट, खदिरादि क्वाथ, खदिराष्टक, खदिरादि वर्त
२.	हरिद्रा	रुक्ष, लघु	तिक्त, कटु	कटु	उष्ण	„	हरिद्राखण्ड ।
३.	वन हरिद्रा	रुक्ष, लघु	तिक्त, कटु	कटु	उष्ण	„	—
४.	आम्रगन्धि हरिद्रा	रुक्ष, लघु	तिक्त, कटु	कटु	उष्ण	„	—
५.	भस्मातक	लघु स्निग्ध तीक्ष्ण	कटु, तिक्त कषाय	मधुर	उष्ण	„	भस्मातक तैल, अमृत भस्मातक, तिलाककर योग
६.	आरग्वध	गुरु, मृदु, स्निग्ध	मधुर	मधुर	शीत	„	आरग्वधादि तैल आरग्वधादि लेह, आरग्वधारिष्ट
७.	तुवरक	तीक्ष्ण, स्निग्ध	कटु, तिक्त	कटु	उष्ण	„	तुवरकादि तैल ।
८.	बाकुची	लघु, रुक्ष	कटु, तिक्त	कटु	उष्ण	„	—
९.	जाती	लघु, स्निग्ध, मृदु	तिक्त, कषाय	कटु	उष्ण	„	जात्यादि तैल, जात्याद्यधृत, जात्यादि वार्त ।
१०.	मदयन्तिका	रुक्ष, लघु	तिक्त, कषाय	कटु	शीत	„	मदयन्त्यादि चूर्ण
११.	काकोदुम्बर	रुक्ष, लघु	तिक्त, कषाय	कटु	शीत	„	—
१२.	संरेयक	लघु	तिक्त, मधुर	कटु	उष्ण	„	—
१३.	चक्रमदं	लघु, रुक्ष	कटु	कटु	उष्ण	„	दद्रुघ्नी वटी
१४.	यूथिपर्णी	लघु रुक्ष	कटु, तिक्त	कटु	उष्ण	„	—

सर्वेश्वरी रस

कूटझारितालेभ्यश्च १२५

ज्योतिष्मान रस

सिद्धतालेख्यर रम

सहजीव रह

विजयभैरव रस

कूटहृत्तालेख्यरी रस

चन्द्रकान्त रस

रसतालेश्वर रस

मत्तभैरवी रस

मृच्छालनी रस

कृष्णकालाग्नि स्त्रीरस

यस्य स्य

महबानल रस रस रस सवृचय (कृष्णाधिकार)

यत्नवसुध कोष रह

कृष्णान्तकी रत्न

लंकाधिपेश्वरो रस

विजयेश्वरी रस योग रत्नाकर (कृष्णप्रियकार)

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची - १. चरक संहिता, २ सुश्रुत

सहिता, २. द्रव्य गुण विज्ञान-प्राचार्य प्रियव्रत शर्मा,

४-मैषज्य रत्नावली, ५-रस चिकित्सा, ६-रस रत्न

समुच्चय, ७ योग रत्नाकर ।

[illegible]

* "धन्वन्तरि निचन्द्र" में त्वह् रोगोरशो तो वनश्चरति वगैकल्प —

★ प्राणको शांत होता कि आयुर्वेद में बहुत सारे निपटुकार वनस्पति विभाग के स्वरूप में उपलब्ध हैं

★ जेठे कि राज, मदनपाल, मानदहाण, कैरदेव प० ।

★ घनान्तरि निषट्तात् प्राचीन यंत्र ये निर्माणे ज्यादा धार्मिक अभिप्राय रचा है—एक वनस्पति-

★ **द्वय एक ही गल में है—दूधरे में नशों—इसी वजह से हमें इनके प्रति और जागरूक होना है।**

* यामा विद्यारिषा एष्ट कण्ठ फुलादि पर सन्दनादि यगं —

* १. मन्त्रिस्ता, २. लोणष्टी, ३. मद्य, ४. मिन्दूर, ५. गन्धक, ६. तिन्त्रय, ७. चर्चूरु,

* ८. काशीस, ९. भुवनेश्वर, १०. कुम्भमेळ, ११. मालती, १२. श्रीवेङ्कट, १३. कल्पिल्लत, १४. पांजुरठ ।

* दूध-मण्डस-तिष्ठस दद्याच्च रोगों के लिए करवीरादि यगं—

* १. कनवीर, २. यमजदं, ३. धनुर, ४. वाज्जनी, ५. सुगंधा, ६. अर्क, ७. वरु, ८. काकमाषी,

* ६. गजघन, १५. तिष्ठ, ११. त्रयं, १७. धूम्र, १३. तुलसी १८. जम्बीर १९. पापूष, १६. सुनुष.

★ १७ ह्यामुरी ।



*** विचचिका ***

वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज, आयुर्वेदाचार्य
बी एस. ए. एम., आयुर्वेद मार्तण्ड, आचार्य मनोचिकित्सा शास्त्र
भारद्वाज औषधालय, स्वामी नारायण मन्दिर,
सावर कुण्डला-३६४५९५ (भावनगर) गुजरात ।

—:०*०:—

आयुर्वेदीय संहिता ग्रन्थों में त्वचा जन्य रोगों का विस्तृत विश्लेषण देखने को मिलता है। कुछ रोगाधिकार में अठारह प्रकार के कुष्ठ रोग का वर्णन है, इसमें सात प्रकार के महाकुष्ठ और ग्यारह प्रकार के लघुकुष्ठ का वर्णन है। इसके अलावा अन्य त्वक् रोगों का वर्णन क्षुद्र रोगाधिकार में है। इससे निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि आचार्यों ने सूक्ष्म दृष्टिकोण से सभी प्रकार के त्वक् रोगों का वर्णन किया है। उनमें सफेद दाग का समावेश न कर श्वित्र रोग का अलग अध्याय लिख कर वर्णन किया है।

विचचिका महत्व का त्वक् रोग है। कुछ विद्वान इसे महाकुष्ठ कहते हैं और कुछ विद्वान लघुकुष्ठ मानते हैं। कोई उसे रक्तजन्य दुष्टि मानकर रक्त दुष्टि मानते हैं।

आचार्यों ने सभी अठारह प्रकार के कुष्ठ रोग के निदान व कारण सम्यक् बताया है; अतः विचचिका का निदान अलग नहीं दिया है। निदान निम्नोक्त हैं—

१. विरोधीन्यन्नपानानि—विषुद्ध अन्नपान का सेवन यथा दूध तथा मछली का सेवन करना एवं दही और दूध आदि परस्पर विरोधी अन्नपान सेवन करना। मछलियों को दूध के साथ न खाये, क्योंकि दुग्ध शीतवीर्य है और मछली उष्णवीर्य है, अतः दोनों वीर्य में विरुद्ध है। विरुद्ध वीर्य होने से रक्त को दूषित करते हैं। रक्तदुष्टि से कुष्ठ उत्पन्न होता है।

२. द्रवस्निग्ध गुरुणि—द्रव और स्नेह बहुल गरिष्ठ पदार्थों के सेवन करते से।

३. आगत वेग—आगत वमन एवं अन्य अघार-

णीय वेगों (मल-मूत्रादि वेग) को रोकना।

४. अतिभुक्त्वा व्यायाम—अधिक मात्रा में भोजन करने के पश्चात् व्यायाम करना।

५. सन्तापति सेवा—अत्यन्त सन्ताप सेवन करने से यथा घूप का अति सेवन, अग्नि का अति सेवन से।

६. क्षमाश्रमभयार्तानां—घूप, गरिश्रम तथा भय से पीड़ितावस्था में जल्दी से ठण्डा पानी पीने से। 'द्रुतं शीताम्बुसेविनाम्'।

७. भुक्तेऽजीर्णं भुक्तान्—पूर्व खाये हुये भोजन के न पचने पर भी और भोजन करने से।

८. अध्याशिनां—अत्यधिक भोजन करने से।

९. पञ्चकर्मपिचारिणाम्—पञ्चकर्म में कुपथ्य करते से।

१०. मापमूलकपिष्टान्ननिलक्षीरगुडाशिनान्—उड़द, मूली, पिट्ठी के बने पदार्थ तिल, दूध एवं गुड़-आदि का सेवन एक साथ करने से।

११. नवान्नदिग्धमत्स्यातिखवणाम्लनिषेविणाम्—नवीन अन्न, दही, मछली, खवण एवं अत्यन्त दृढ़ पदार्थों के अति सेवन से।

१२. व्यवायमित्यादि—भोजन का परिपाक न होने पर भी मँथुन करने से।

१३. निद्रां च भ्रजतां दिवा—दिन में सोने से।

१४. विप्रान् शुक्लं धर्षतां—विप्र, शुरु, माता-पिता, आचार्य का तिरस्कार करने से।

१५. पापं कर्म—नीच कर्म करने से।

१६. कुष्ठं पापजन्यम्—पापकर्म करने से।

१७. वातादयस्त्रयो—वातादि तीनों दोष कुपित

हों, त्वचा, रक्त, मांस और तन्मीका घातु की दूषित कर देते हैं। यही सब कृष्टों के उत्पादक हेतु हैं।

इस तरह सभी कृष्टों के कारण ममान है और दोष भेद, घातु भेद और स्थान भेद में अलग अलग कृष्ट रोग उत्पन्न होते हैं।

सम्प्राप्ति घटक—

नाम—विचर्निना—कुष्ठ रोग का एक प्रकार।

शास्त्र नाम—एक्जिमा (Eczema)

लोक बोली—खरजवा, उकधत

दोष—त्रिदोष-रूप, पित्त वात

द्रव्य—रस, रक्त, मांस, तन्मीका

स्थान—त्वचा

स्रोत—रक्तसह, मांसवह स्रोतस

मार्ग—नास्य रोग मार्ग

विचर्निना के उत्पादक निदानों का सेवन करने से तीनों दोषों की विसर्पत, कफ की विकृति होती है तथा चारों दूष्य दूषित होत है। आचार्य भोजन तरु और मांस की दो दूष्य क रूप में स्वीकार किया है तथा इसी में विकृति होना बताया है। प्रकृत दोष सर्व शरीर में विचरण करते हुए जब उपयुक्त अवस्थान हुए स्थान पर पहुँचते हैं, तब विचर्निना के लक्षणों को उत्पन्न करते हैं, सामान्य रूप से विचर्निना कफ, दुष्टि से अधिक होता है और वर्षा ऋतु एवं शीत ऋतु में अधिक प्रकोप होता है। स्थान दृष्टि से दक्षिण तीक्ष्ण मत्त में होता है, फिर भी हस्त, पिच्छिका, गुल्फ मन्त्रि, कान्त, गर्दन अंगुली आदि स्थान में विषेय रूप से विचर्निना का प्रकोप होता है।

दोषादि भेद से प्रकार—

१. वात जन्य विचर्निना २. पित्त जन्य विचर्निना

३. कफ जन्य विचर्निना ४. त्रिदोष जन्य विचर्निना

विकृति भेद से—

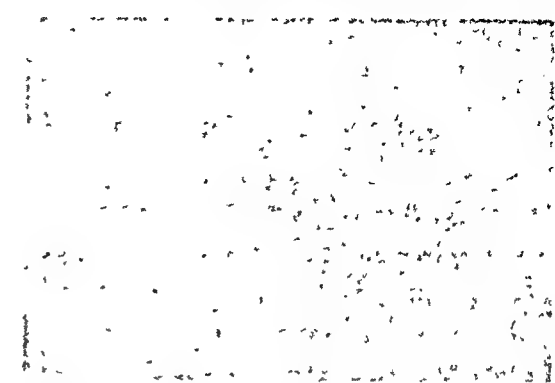
१. साधी विचर्निना—साधी विचर्निना में पित्त एवं कफ का प्रकोप होता है।

२. शुष्क (सूरा) विचर्निना—शुष्क विचर्निना में वात का प्रकोप होता है।

लक्षण—

सकृद् पित्तका श्यावा बहुला विचर्निना।

—चरक चिकित्सा



विचर्निना में कण्डूयुक्त श्याम वर्ण की छोटी-छोटी पिच्छिका होती है, जिनमें से हमेशा स्राव होता रहता है।

इन्हीं लक्षणों को आचार्य चरक के अतिरिक्त अन्य आचार्यों ने भी स्वीकार दिया है। ये ही लक्षण विचर्निना के कफ प्रधान विशेषज्ञ होने की पुष्टि करते हैं। यथा—इसमें श्यामता वात के कारण, बहुला होना पित्त के कारण तथा कण्डू कफ-दोष की विकृति के कारण होता है।

पुष्क विचर्निना के लक्षण—त्वचा अत्यन्त कठोर एवं रुद्ध होती है। अत्यन्त पुष्क होती है, पुष्कत्वाने से मधुर शान्ति मिलता है, अत्यन्त पुष्कत्वाने से रक्त-स्राव होता है, तब दाह होता है। शुष्क विचर्निना अनेक वर्षों तक स्थायी रूप में रहता है, बाद में छापी हो जाता है।

साधी विचर्निना के लक्षण—त्वचा में पित्तका उत्पत्ति होती है, पक्की है, तब उससे जल-मिश्रित पूरा स्राव होता है, अत्यन्त पुष्क होती है, दाह होता है, वेदना होती है तथा अत्यन्त प्रतीक्षित्व में सुजन भी आ जाती है, ज्वर आता है, साधी विचर्निना चर्मी होता है। एक स्थान से दूसरे स्थान तक फैला है। कभी-कभी तो यह रोग समस्त शरीर में फैलता हो जाता है।

चिकित्सा—

सैद्धान्तिक चिकित्सा—

लोपन कर्म, पञ्चकर्म, बदन, निर्वहन, रक्तमोक्षण आदि। पञ्चकर्म में विरुण शीत का पानी र में से निहर्ण हो जाता है। शरीर की पञ्चुद्धि होकर दूसरी बार

रोग नहीं होता। पंचकर्म चिकित्सा ह्येसा पंचकर्म निष्णात वैद्य से करानी जरूरी है।

शामन चिकित्सा -

१. आभ्यन्तर औषध योजना २. बाह्योपचार

नञ्जन—

शामन चिकित्सा से पहले तीन दिन तक नञ्जन कराने से प्रकुपित दोष शान्त हो जाता है। नञ्जन के समय मिर्च शूंठीयुक्त उष्ण जलपान करना जरूरी है। बाद में आभ्यन्तर औषध प्रयोग करना चाहिए। हम सारी विचर्चिका में सफलतापूर्वक नञ्जन कर्मा के निम्नोक्त योग देते हैं।

अनुभूतात्मक योग—

१—आरोग्यवर्धनी रस, वंग भस्म, गन्धक रसायन

२—रत्ती, त्रिफला चूर्ण, मज्जिष्ठादि चूर्ण १-१ माशा, मात्रावत् पुडिया बनाकर १-१ तीन बार जल से।

२—पंचनिम्बादि चूर्ण १ माशा, चोपचिन्त्यादि चूर्ण ४ रत्ती, रस माणिक्य २ रत्ती, गिलोय सत्व २ रत्ती, त्रिफला चूर्ण १ माशा। मात्रावत् पुडिया बनाकर १-१ तीन बार जल से।

दोना योग सदा फलप्रद है, किसी एक को उपयोग में लेना चाहिए। इसके साथ—

१. त्रिफला गुग्गुलु—२ गोली तीन बार जल से।

२. कैशोर गुग्गुलु—१ गोली तीन बार जल से।

३. महामंजिष्ठादि कषाय उबालकर दो बार।

बाह्योपचार—

१. नीम तेल, करंज तैल तथा महामन्त्रिकादि तैल उपयुक्त होता है।

२. करंजादि भलहम, गन्धक भलहम आदि लगाते से लाभ मिलता है।

३. अकं तैल, विचर्चिकारी तैल, कच्छुं तैल, बिन्दुरास तैल आदि का प्रयोग होता है।

अन्य औषध प्रयोग—

१. गिलोय स्वरस पीने से लाभ मिलता है, क्योंकि गिलोय विदोषघ्नी एवं कुष्ठघ्नी है।

२. त्रिफला चूर्ण शहद से लेना।

३. नीच की अन्तराल का कषाय लेने से कुष्ठ

नष्ट होता है।

४. निर्गुणो पत्र कषाय लेना।

५. निर्गुणो तैल लगाना।

६. रसायन चूर्ण और हल्दी चूर्ण मिलाकर लेना।

७. पुनर्नवा गुग्गुलु, अमृतादि गुग्गुलु कांचनार गुग्गुलु, खदिरारिष्ट, रक्तदोषान्तक, रक्तशुद्धि चूर्ण आदि उपयुक्त होता है।

उपद्रवजन्य विचर्चिका—

१. अम्लपित्त के उपद्रवस्वरूप भी विचर्चिका रोग होते देखा जाता है, उस समय अम्लपित्त की चिकित्सा के साथ गन्धक रसायन, भिलोय सत्व, कैशोर गुग्गुलु आदि लेने से लाभ हो जाता है।

२. श्वास और प्रतिश्याय के उपद्रवस्वरूप भी विचर्चिकादि तृक् रोग होता है, उस समय कफनाशक औषध प्रयोग के साथ आरोग्यवर्धनी रस तथा महामंजिष्ठादि कषाय उपयुक्त होता है।

३. मेदोगर्भजन्य विचर्चिका रोग होता है। उसमें आरोग्यवर्धनी रस, महामंजिष्ठादि कषाय, कैशोर गुग्गुलु, त्रिफला गुग्गुलु और सप्ताह में दो दिन लंघन से लाभ मिलता है।

४. औषधि प्रतिक्रिया—आधुनिक औषध से प्रतिक्रिया होती है, फलस्वरूप विचर्चिका रोग हो जाता है। उस समय लंघन कराना अत्यावश्यक है। गिलोय स्वरस, नीम की अन्तराल का कषाय, द्राक्ष का पानी, हरा नारियल का पानी और सुतसेखर रस, गन्धक रसायन, वंग भस्म, मज्जिष्ठादि चूर्ण और आरोग्यवर्धनी रस प्रयोग करने से लाभ मिलता है।

पथ्यापथ्य व्यवस्था—

अपथ्य—आगे जो निदान व कारण बताये गये हैं उनसे दूर रहना—दही, लाल विच, अत्यधिक तैलयुक्त पदार्थ, घी, मिष्ठान, गुड़, बैंगन, लहसुन, प्याज, बटाटा, अण्डा, मांस, खदिरा, शीत जलपान, ठंडा आहार, ठंडा शर्बत, फरसाण, दिवास्वोप, रात्रिजागरण आदि अपथ्य हैं।

पथ्य—चावल, मूंग, मंथीदाना, दूध, तुरई, करेला, भाजी, गेंहूँ, हरी हरिद्रा, कोबीज, द्राक्ष, शिग्रु, गिलोय, परवल, ककोड़ा आदि पथ्य हैं।

क्षुद्र कुष्ठ-विचित्रिका

घंटा डी० एल० दोक्षित ए. एम. बी. एस., एच.पी.ए.

अध्यक्ष तथा फिजीसियन—पंचकर्म विभाग,

तापोबाई राजकीय आयुर्वेदिक अस्पताल, भावनगर— ३६४००१, गुजरात।

- ★ पञ्चकर्म विशेषज्ञ
- ★ आयुर्वेद विधेयक
- ★ आयुर्वेदीय लेखक
- ★ विद्वान प्राध्यापक।
- अनुसन्धानकर्ता
- घंटा अशोक भाई तलाविया भारा राज।

‘शरीरं कुष्णाति कुत्सितं करोतीति कुठ’
इसी भाव को व्यक्त करने वाला एक वाक्य अष्टांग
हृदय में निम्न रूप में उपलब्ध होता है—
कालोन्मेषितं यस्मात्सर्वं कुष्णातितद्वदु।

—अ. ह. नि. १४-४

अर्थात् उपेक्षा करने पर कालान्तर में सर्व शरीर
को कुत्सित अथवा कुष्ठ बना देने के कारण इसे कुष्ठ
कहते हैं।

क्षुद्र शब्द का अर्थ—यद्यपि क्षुद्र के अनेक अर्थ
हो सकते हैं किन्तु कुष्ठ के संदर्भ में क्षुद्र का अर्थ निम्न
अथवा ‘नीच स्वभाव युक्त’ ग्रहण करना उपयुक्त प्रतीत
होता है। क्योंकि यदि क्षुद्र कुष्ठ वर्ग में कवित
व्याधियों में से एक भी व्याधि किसी व्यक्ति को हो
जाय तो अनेक उपाय करने पर भी सरलता से उससे
मुक्ति नहीं मिल पाती। आयुर्वेदिक चिकित्सा शास्त्र में क्षुद्र
कुष्ठ का तुल्यार्थक शब्द ‘Diseases of the skin’ हमें
उपलब्ध होता है। एवं विचित्रिका के लक्षण एक्जिमा
(Eczema) के समान होते हैं। अतः इस लेख में
निश्चित विचित्रिका की चिकित्सा को एक्जिमा की ही
चिकित्सा समझना चाहिए।

निदान एवं सम्प्राप्ति—

सभी कुष्ठों के सामान्य निदान एवं सम्प्राप्ति भी
कुष्ठ (समग्र) के समान ही समझना चाहिए। यदा
निम्न वक्तव्यों से स्पष्ट है—

विरोधीमन्त्रपानानि... किंचित्कुष्ठ समुपलभ्यते।

—च. चि. ७/३ से ६ तक।

सर्वादि विरोधी वन्त्रपान (यथा सम प्रमाण में मधु
जीर प्लव अथवा मरस्य एवं दुग्ध का एक साथ सेवन),
द्रव, स्निग्ध एवं गुरु भोजन वा अग्नि माया में सेवन,
उपस्थित ज्वर अथवा मसभूयादि श्रेणों का निधारण,

अधिक भोजन के पश्चात् व्यायाम अथवा सन्ताप का
अत्यधिक सेवन, शीत उदण एवं लघन का भोजन का
क्रम त्याग कर सेवन करना (यथा सहसा शीत से उष्ण
या उष्ण से शीत एवं लघनान्तरः पूर्ण मात्रा में भोजन
या सहसा भरपेट भोजन के पश्चात् सहसा शंघन अथवा
अनशन), सुखनाप, श्रम, भय से पीड़ित पुरुष को शीघ्र
शीतल जल पीना, अजीर्ण होने पर भी भोजन करना,
असम्यक् पञ्चकर्म का होना, नवीन ज्वर, दधि, मरस्य,
लघन एवं अम्ल पदार्थों का अति सेवन, उदरद, मूली,
पिप्पलाह, गुड़, दुग्ध, तिल, इनका अत्यधिक सेवन, भोजन
पाचन होने से पूर्व मैथुन, दिशस्वप्न, ब्राह्मण और गुरु
का क्षामान करना, अत्यन्त पाप कर्म।

इन हेतुओं का निरन्तर सेवन करने वाले में
वातादि तीनों दोष दृढ होकर ह्रस्वा, रक्त, मांस, शरी-
रस्थ जसीय भाग (सर्शिका) को दग्ध कर देते हैं।
ये सक्षेप में कुष्ठ के उत्पत्तिक सात प्रकार हैं। इनसे १८
प्रकार के कुष्ठ उत्पन्न होते हैं। कौंसी भी कुष्ठ एक
दोषज नहीं होता अर्थात् सभी कुष्ठ त्रिदोषज होते हैं।

विरोधी वन्त्रपान के परिणामस्वरूप अनुर्जता
(Allergy) उत्पन्न हो सकती है। सन्तापादि सेवन से
स्थानिक पित्रोम (Local Irritation) हो सकता है।
अजीर्ण होने पर भी भोजन करने में आम विष की
उत्पत्ति हो सकती है; एवं इसके द्वारा भी अनुर्जता
उत्पन्न हो सकती है।

मद्य का अति सेवन करके अग्नि शूल, पुरुषों का
अपमान एवं अन्य पीपयाम भी कर सकता है।
पूर्वरूप—

युक्त से इनके पूर्व रोग का वर्णन नहीं मिलता।
इस रोग के रूप वण्ट का अर्थ इनके पूर्व रूप में भी
कर सकते हैं।

रूप—

चरक मतानुसार—

सकण्डः पिडिकाश्यावा त्रमुष्वावा विचर्चिका ।

—च. चि ७-२५

अर्थात् श्याव वर्ण पिडिका जिसमें कण्डू, अत्यधिक स्राव हो उसे विचर्चिका कहते हैं ।

सुश्रुत मतानुसार—

राज्योऽस्ति कण्डूवर्ति रुजः सरुक्षा

भवन्ति गात्रेषु विचर्चिकायाम् ।

कण्डूमती दाहुरुजोपपन्ना

विपादिका पादगतेयमेव ॥

—सु. नि. अ. ५-१३

अर्थात् विचर्चिका रोग में गात्र (शरीर) पर राजि (बाह्य त्वचा के स्फुटन से उत्पन्न विदारि अथवा रेखायें), उत्पन्न हो जाती हैं । अति कण्डू, रुजा का अनुभव होता है एवं त्वचा में रुजता आ जाती है । जिस समय यह लक्षण पाद में हो तो उन विपादिका कहेंगे । यहाँ पाद शब्द से पादजल का ग्रहण करना उचित होगा ।

वाग्भट मतानुसार

सकण्डु पिडिकाश्यावा लसिष्ठ्वा विचर्चिका ।

—अ. ह. नि १४-१४

अर्थात् सकण्डू श्याववर्णयुक्त एवं लसीका बहुल पिडिका को विचर्चिका कहते हैं ।

उपरोक्त बृहद्वैद्यी के पृथक् पृथक् मतों का पठन करने के पश्चात् चरक, अष्टांग हृदय का मत तो पर्याप्त साम्यतायुक्त प्रतीत होता है । किन्तु सुश्रुत का मत इन दोनों में पूर्णतः विपरीत होता है । क्योंकि चरक और वाग्भट के मतानुसार विचर्चिका में अति स्राव होना आवश्यक है किन्तु सुश्रुत के सरुक्षा शब्द से यह प्रकट होता है कि या तो स्राव होता ही नहीं, इस कारण त्वचा रुख रहती है अथवा प्रथम अवस्था में जो स्राव हुआ हो वह इस अवस्था में शुष्क हो जाता हो, इसी कारण से वह प्रदेश रुख हो जाता है । शुष्क होने के परिणामस्वरूप राजि प्रतीत होती है । सरुक्षा से ईषत् रुख अर्थ भी ग्रहण कर सकते हैं ।

धतः हम या तो स्रावा, सरुक्षा को विचर्चिका

की अवस्थायें मानें अथवा अवस्थानुसार ही पृथक् भेद मान लें ।

१. सक्खा विचर्चिका (Dry Eczema)

२. स्रवावा अथवा लसीकाद्या विचर्चिका (Weeping or wet Eczema)

मैं चरक, सुश्रुत दोनों के मतों को उचित समझता हूँ । क्योंकि चरक के चिकित्साभ्यास काल में स्रावयुक्त विचर्चिका के ही रोगी अधिक संख्या में आये होंगे एवं सुश्रुत के चिकित्साभ्यास काल में रुख विचर्चिका के रोगी अधिक आये होंगे । इसी कारण दोनों महानुभावों ने जैसा प्रत्यक्ष किया होगा, उसी के आधार पर लिखा होगा । प्रायः प्रथम अवस्था में स्राव नहीं होता । केवल पुष्यजनक जोड़ाशुर्भों के द्वितीयक उत्सर्ग (secondary infection) के कारण स्राव भी हो सकता है ।

चिकित्सा—

वस्तुतः बृहत्वंशी में इस रोग की चिकित्सा से सम्बन्धित साहित्य अत्यन्त अथवा नगण्य रूप में ही प्राप्त होता है । अतः मैं यहाँ विशेष शास्त्र चर्चा न करके केवल स्वकीय अनुभव के आधार पर ही संक्षेप में चिकित्सा विषयक सामग्री प्रस्तुत कर रहा हूँ ।

(१) आभ्यन्तर चिकित्सा—१. आरोग्यवर्धनी वटी, बंग मलम, गन्धक रसायन २-२ रत्ती, त्रिफला १ माशा × ३ बार जल से ।

२. महामज्जिष्ठादि क्वाथ २ तोला × २ बार प्रातः सायं ।

(२) बाह्य चिकित्सा—[अ] (प्रक्षालन)—

१. निम्बरात्र क्वाथ से (जब दुर्गन्धित स्राव हो)

२. दोह हरिद्रा क्वाथ से जमावे रसाञ्जन क्वाथ से

३. महानिम्ब पत्र क्वाथ से (जब कण्डू अधिक हो)

[आ] तैल और मलहम—

१. शिशिपा काण्ड तैल

(पाताल धन्व से निष्काशित)

२. दमनकादि मलहम (स्थानुधूत)

विशेष—शिशिपा काण्ड तैल से भी लाभ होता है

किन्तु इसके द्वारा चिकित्सित रोगियों में रोगों का पुनरावर्तन देखा गया है किन्तु दमनकादि मलहम द्वारा

चिकित्सित रोगियों में स्वादी लाभ तथा पिडिकाओं का पुनर्भव नहीं हुआ ।

दमनकादि मलहम निर्माण विषयक विवेचन—

आवश्यक द्रव्य —

१. दमनक पत्रमंजरी सहित (हृत्तितावरया) २५० ग्राम
२. कम्पित्लज २५ „
३. गन्धक (नेनुआं) चूर्ण ५० „
४. सर्पप तैल १२५ „
५. मधुच्छिष्ट [wax] २५ „

निर्माण विधि — सर्व प्रथम उक्त मात्रा में दमनक पत्रों को लेकर सर्पप तैल में इतना भजित करें जिससे कि पत्रों की लुगदी बन जाय । फिर मधुच्छिष्ट को ढालकर पिघलायें, तत्पश्चात् तैल, कम्पित्लज एवं गन्धक चूर्ण को ढालकर कलश्री में सब द्रव्यों को एक में मिला लें । दमनक का पाठ भाव प्रमाण के पुण्यादि

वर्ग में हुआ है । वनरपति विज्ञान के अनुसार यह compositae वर्ग का द्रव्य है । इसका लैटिन नाम *Artimesia siversiana* है ।

चिकित्सा में विशेष ध्यान में रखने योग्य बातें—

यह सुदृ नामघाती चिकित्सा रोग जीर्ण तथा गम्भीररूप धातुओं में रियन हो जाने के पश्चात् जल्दी पीछा नहीं छोड़ता । ऐसी अवस्था में निकला घृत अथवा पंचतित्त घृत से आवश्यकतानुसार स्नेहगोपरांत वमन तथा विरेचन कराना चाहिए । अनेक रोगियों में रक्तमोक्षण से भी अद्भुत लाभ देखा गया है ।

पट्यापट्ट - घाति, पक्, गोघ्नम, कोद्व, प्रियंगु, गुदग, मधुर, लाङ्की, तिक्त माक यथा मेमीका, कावेल्नकादि, जांगल मास, खदिर, पटोल, त्रिफला, निम्ब भत्तातक । कटु, अमृत, स्रवण, रसयुक्त द्रव्य, दधि-आम्ल-मांस सायुन, अल्प सेवन । *

★ सूक्ष्म-सामुद्र स्रवण उपपन्न, सैन्धव स्रवण पर्य →

पृष्ठ १२८ का शेषार्थ

★

इस तरह स्रवण कुण्ड में उपयोगी होने से हमारे बुद्धिमान पुरोषार्थों ने इसकी अपट्ट नहीं माना है, मगर व्यवहार में देखा जाता है कि स्रवण, (सामुद्र स्रवण) सेवन से रोग वृद्धि भी होती है । अतः प्रतिदिन व्यवहार में उपयोगी सामुद्र स्रवण के विरूप का हम विचार करें और यह विकल्प है सैन्धव स्रवण ।

इसको विस्तृतया देखें तो —

(१) सु. सु. ४६ में 'सैन्धवं स्रवणं' बरके स्रवणों में खेष्ट दर्शाया है ।

(२) सामुद्र स्रवण के शास्त्रीय गुण देखें —

सामुद्रं मधुर पाके नाति उष्णं अविदाही च ।।

— सु. सु. ४६/३१३

रोदनं स्निग्धं जट्ट च धूमणं नाति पित्तलम् ॥

सैन्धव स्रवण के शास्त्रीय गुण देखें —

दीपनं रोचनं क्षुण्णं तम्बुलं अविदाहि च ।

निदोषणं समधुरं सैन्धवं स्रवणोत्तमम् ॥

— च. सू. २७/३००

घृतं स्निग्धं तप्तु स्वास्वाहुवाकि हृद्यं वृण् ।

रोचनं दीपनं क्षुण्णं निदोषणं । — सु. सु. ४६/३१४

इदं कफविनाशनं कफरोधनं च दरोति ।

— ख. सं. सू. ११/१२

इस तरह दोनों में मधुरपाकि और अविदाही गुण समान रूप से है और असमान में हैं—

सामुद्र स्रवण

सैन्धव स्रवण

नातिउष्णम्, ईषद् स्निग्ध, घृतं, निदोषणं, स्निग्धं, नाति पित्तलम्, शूलघ्न । चक्षुः, दीपनं, हृद्यं, वृण्, तप्तु ।

इस तरह गुणों में सैन्धव स्रवण सामुद्र से जागे है । इन दोनों स्रवणों का रासायनिक विश्लेषण करके देखें तो योंकि सामुद्र और सैन्धव दोनों में NaCl, CaSO₄, MgSO₄, MgCl₂ । ये समान रूप से है । मगर सामुद्र का नातिरिक्त द्रव्य KCl मन्द विपाकता वाला है । (सन्दर्भ लेख आकृष्टिमा, भाग-२)

इस तरह सैन्धव स्रवण ही उत्तम है । जब ये विचार भी सामने आता है कि यदि आचार्यों ने स्रवण को अवश्य नहीं माना है तो नवयुग में से स्रवण वृद्धि क्यों होती है ? इसका कारण यह है कि जब ये सुझा दिया गया तब सैन्धव स्रवण ही रोग के व्यवहार में जाता था सामुद्रादि द्रव्य असम नहीं । और आज सर्वत्र उसमें विपरीत सामुद्र स्रवण रोग के व्यवहार में आता है जिसके कारण यह विवेचना ही गई है । *

❁ विचर्चिका में जलौकावचारण ❁

वैद्य (प्रा०) सुशेचन्द्र एल. पण्ड्या बी.एस.ए.एम.

प्राचार्य — शल्य-शालाघ्य विभाग

शासकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, आजगा रोड, बडोदरा (गुज.)

—*❁*—

- ★ विशेष कार्य — अग्नि कर्म, जलौकावचारण, कर्ण सम्पान कर्म, क्षार स्रव ।
- ★ अण्डर प्रेज्युएट टोचर्स ट्रेनिंग प्रोग्राम, मिनिस्ट्री आफ हेल्थ एण्ड फेमिली वेलफेयर, गवर्नमेंट ऑफ इण्डिया, न्यू दिल्ली द्वारा — सरकारी आयु. कालेज, त्रिवेन्द्रम-केरला राज्य के सान्निध्य में Restorative therapy for prevention of Timir इस विषय में घोषित तैयार किया है ।

— वैद्य किरिट बी० पण्ड्या ।

आजकल समाज में त्वक् रोग से पीड़ित ज्यादा लोग दिखाई पड़ते हैं । क्योंकि दिन-प्रतिदिन आहार-विहार में विपमता देखी जाती है । विरुद्ध आहार जैसे — मांस और दूध, अण्डे और दूध, फल के साथ दूध, लवण के साथ दूध । इस तरह विरुद्ध आहार की वजह से साथ-साथ तैल भरा मसाला लवण का अति प्रयोग से भी त्वक् विकार में हेतुभूत है ।

त्वक् रोग शाखागत व्याधियों में आते हैं । शास्त्र में कहा है कि 'शाखाः ऽऽदान त्वक् च ।' अर्थात् शाखा शब्द से रक्तादि घातु आर त्वक् का उल्लेख होता है । शाखागत सभी व्याधियां घातुगत होने की वजह से दोष उनमें लीन हो जाने से बहुत देरी से व्याधियों का प्रशमन होता है, अर्थात् याध्य भी हो जाते हैं ।

उपरोक्त त्वक्गत व्याधियों में हमने हणालय के बाह्यगत विभाग में काफी रुग्णों के ऊपर शोधन कर्म किया है । शोधन कर्म में हमने जलौकावचारण का प्रयोग किया । जलौका द्वारा दूषित रक्त को आचूषण करके विचर्चिका रोग में ज्यादा लाभ मिला है ।

विचर्चिका क्या है ?

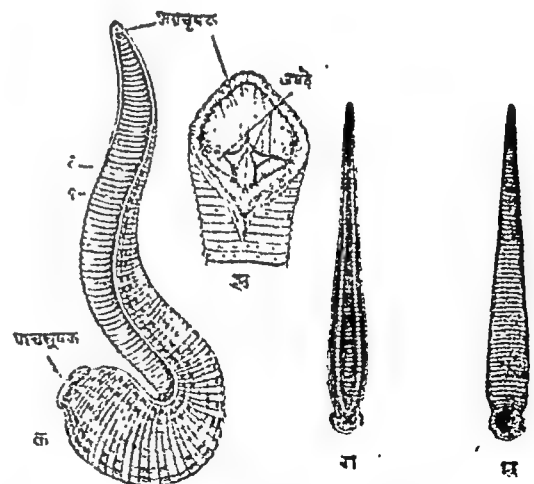
विचर्चिका प्रथम शरीर में कण्डू से शुरू होती है, कण्डू आने का हेतु कफ दोष होता है । शास्त्र में कहा है कि 'न कफात् विना कंडू' जल महाभूत और आकाश की विकृति के आधार से बाद में शरीर पर प्रभाव वर्ण की छोटी-छोटी पिडिका उत्पन्न होती हैं । पिडिका के साथ कंडू और त्वक् वैवर्ण्य, बाद में उनमें से खाव

होता है । उत्पन्न खाव दूषित कफ और जल का होता है । ये सब लक्षण प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं । महर्षि चरक ने कहा है कि—

स कंडू पिडिकाः श्यावा बहुश्यावा विचर्चिकाः ।

अर्थात् कंडू के साथ पिडिका में श्याव होता है ।

भोज ने विचर्चिका की सम्प्राप्ति के लक्षणों के उल्लेख में दाह लक्षण का विशेष स्थान बताया है ।



(क) हिस्डिनैरिया ग्रैनुलोसा, (भारतीय मौपशु जीक)

(ख) जीक का खुना हुआ अग्र चूषक, तीन जंबड़े वशति हुए

(ग) पृष्ठीय चित्र (घ) अधरोष्ठ चित्र

ट्वीव्क रीखा निक्काव विविक्त रखा १४६

दीपाः प्रदुष्य स्वक् मांस पाणिपाद ममाश्रिताः ।

विदिका जननमत्वाणु दाह कट्टु ममश्रितात् ॥

हमने जो विचिनिका के दाण देखे हैं उनमें अधिक साय और कट्टू घाले देखे थे । इसलिये जो प्रन कर्म में जलोका द्वारा दूषित रक्त निकालने का प्रयोग किया है ।

उपरोक्त कट्टू और साय के साथ निम्नोक्त लक्षण भी मिलते थे । स्वचा पर छोटे-छोटे गहरे भूरे रक्ताण वर्ण के दाणे और उसे छुजलाने में साय निकलता था ।

कभी-कभी दाह एवं कट्टू अधिक होती है । प्रायः जीत जलु में होता है । काफी रुग्णों में स्वक् र्वणर्म मिलता है ।

जलोका बारह प्रकार की होती है, उनमें छः विषज और छः निविष उनमेंसे हमने निविष जलोका का रक्तावसेचन के लिए प्रयोग किया ।

निम्न लक्षण वाली निविष जलोका प्रयोग की—

१. शीघ्र चलने वाली
२. सक्त के सनान काले या बैंगनी रंग वाली
३. रक्त की शीघ्र आचूषण करने वाली
४. दीर्घ और तीव्र भूष वाली
५. गहरे और सुगन्धित पानी में रहने वाली

ऐसी जलोका को लाकर नवीन मिट्टी के घड़े में या छुट्ट कांच की बोतल में रखते थे । विचिनिका से दूषित स्थान पर हम जलोका लगाने से पहले इस स्थान

पर मस्य द्राग लेवन कर्म करके अल्प रक्त को निकाल कर जलोका को दाण में पकड़कर रक्त भूमने के लिए लगाते थे । पश्चात् पतने और गीने गफेद कपडा (बलोय) में जलोका को टक देने थे (किन्तु उसके मुख को न डके) । जब जलोका दूषित स्थान पर चुपक जाती है तब वह घोट्टे के घट्टे के समान मुख को करके तथा स्वांघ की कंचा उठाकर रक्त पीने लगती है ।

अशुद्ध रक्त पीने का परीक्षण—

जलोका जब अशुद्ध रक्त का पान करती है तब दूषित स्थान पर किसी प्रकार की वेदना या कट्टू नहीं होती है । केवल रक्त के आचूषण का घान होता है । यदि जलोका अशुद्ध रक्त पीने के बाद अवृत्ति भी बजह से शुद्ध रक्त पीने लगती है तब तब स्थान पर सुखी-यत् वेदना और कट्टू होती है । तब हम जलोका के मुख पर मस्य या हीरद्रा डालकर जलोका को निकाल देने थे । बाद में जलोका को पुंछ में पकड़कर दूसरे हाथ में अनुयोग रूप से निचोड़ लेते थे जिससे पीया हुआ दूषित स्वांघ वर्ण का अशुद्ध रक्त घमन कर देती थी । ठीक इसी तरह घमन कराई हुई जलोका जल के पात्र में डाल देते थे । बाद में दूषित रक्त निकालने न्यान पर रक्त रक्तमपक औषधि नोद्य आदि से जलोपचार करके गट्ट घमन कर देने थे ।

सरकारी जागुर्वेद रणालय, बडोदा के बहिरःरंग विभाग के रुग्णों की निम्नोक्त प्रकार से चिकित्सा की—

नं.	रुग्ण का नाम	आयु	रुग्ण का नाम	किस नं.	स्थान	रक्त चूषण प्रमाण	अवधि	परिणाम
१—	गीतमकुमार बारिया	३६	दुष्टरुग्ण	३०२ ६-२-८७	जामपाद जंघाम्पि	४० मिली.	सात बार	मरुपूर्ण प्रथम
२—	हरि भाई गीविड भाई	३६	विचिनिका	७४४ १२-३-८७	द. पाद. पाश्वि प्रदेश	५० मिली.	पांच बार	"
३	प्रफुल्ला येन ठक्कर	३०	विचिनिका	१४२ ११-७-८७	द. पाद. गुल्फ प्रदेश	३० मिली.	दो बार	"
४—	संजयकुमार अंदासात पटेल	१३	विचिनिका	१३७३ ७-१०-८७	वाम पाद. जानु से नीचे	२० मिली.	तीन बार	"
५—	जालोक घनंफ	२२	विचिनिका	१११३ २१-१२-८८	द. पाद. गुल्फ प्रदेश	४० मिली.	चार बार	"
६—	बी. एम. पटेल	३८	विचिनिका	१३-३-८८	द. पाद. जंघाम्पि	३० मिली.	छः बार	"

* ताम्रोगो में जलौकावचारण *

डा० जेमप्रकाश जी० दवे बी एम.एस., एम.डी. (आयु०

व्या० य०) शल्य शालाध्य विभाग

नातकोत्तर प्रशिक्षण व अनुसन्धान संस्थान,

गुजरात आयुर्वेद यूनिवर्सिटी, जामनगर ३६१००८ (गुज)

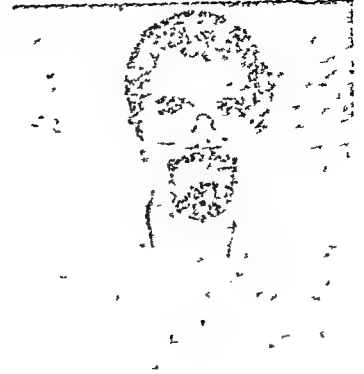
३०:०५

* उदयपुर [राज] से प्रथम श्रेणी में बी एम.एस.।

* शल्य विभाग से कंसर पर डिग्रीट वायं पर प्रथम श्रेणी से उत्तीर्ण।

* इसी विषय पर पी.एच.डी. में अध्ययन त।

— ईश अशोक भाई तलाविया ।



त्वचा एक जटिल रचना है, जो अक्षत अवस्था में प्रकृति प्रदत्त श्रेष्ठ जीवाणु एवं व्याधि अवरोधक बैरि-यर) मानी गई है। त्वचा रोगों को आठ महारोगों में समाहित कर आचार्यों ने इसके महत्व को और भी बढ़ा दिया है। 'त्वच् संवरणे घातु' (शब्द स्तोत्र महानिधि) द्वारा निर्मित त्वचा शब्द आवरण के अर्थ में ग्रहीत होता है। इसे स्पर्शनेन्द्रिय स्थान भ्राजक पित्त एवं वायु महाभूत का अधिष्ठान माना गया है। सूत्र में इसकी सात एवं चरक में इसकी छः परतें (लेयर्स) बताई गई हैं। इसमें सुश्रुतोक्त नामकरण अधिक पारिभाषिक एवं स्पष्ट है। यथा-अवभासिनी, लोहिता, ध्वेता, ताम्रा, वेदिनी, रोहिणी एवं मांसधरा। आचार्य गदाधर ने अपनी टीका में चरकोक्त तीसरी परत के उत्तान एवं गम्भीर दो प्रभेद करके उत्तान को ध्वेता तथा गम्भीर को ताम्रा के समतुल्य मानकर सुश्रुत और चरक के विचारों को समान बनाने का प्रयत्न किया है।

त्वचा के रोगों में पित्त एवं रक्त की दृष्टि का स्थान सर्वाधिक महत्वपूर्ण है। अतः त्वचा रोगों में सर्वाधिक व्यापक विचित्रिका पर रक्तमोक्षण (जलौका-वचारण के माध्यम से) की कार्मुकता का अध्ययन करना प्रस्तुत लेख का प्रधान उद्देश्य है।

विचित्रिका की परिभाषा एवं लक्षणों के सम्बन्ध में सभी आचार्य एकमत नहीं हैं। फिर भी एक सामान्य परिभाषा इस प्रकार से बनाई जा सकती है कि हाथ एवं पैरों पर विशिष्ट रूप से होने वाला मधुरण गीन,

विटार, पिटिका, कण्डू, स्यावादि लक्षणों युक्त अनिय-मित आकृति वाला गह्र जीर्ण रोग है, जो पुनः पुनः अपनी अनुकूल परिस्थितियों में प्रकट होता रहता है। असात्म्य एवं मिथ्याहार, पापकर्म, शोक, भय, चिन्ता तथा उपमर्ग को आचार्यों ने इसके निदानों के रूप में वर्णित किया है। कुष्ठ के सामान्य पूर्वरूप यथा राग, वैत्रर्ण्यता, दाह आदि को ही इसके पूर्वरूप की संज्ञा दे सकते हैं। लक्षणों की दृष्टि से आचार्य चरक ने कण्डू, श्यावता, पिटिका एवं बहस्राव, सुश्रुत के राजी, अति कण्डू, अरति, रुजा, रुक्षता, वाग्भट्ट ने सकण्डू, पिटिका, श्याव, अति लसिका स्राव को विचित्रिका के लक्षण रूप में वर्णित किया है। (सारणी पृष्ठ १५१ पर)

सुश्रुत ने इसे पित्त प्रधान एवं चरक ने कफ प्रधान व्याधि मानी है। वाग्भट्ट, भावप्रकाश, शारंगधर ने भी इसे कफ प्रधान माना है।

सम्प्राप्ति घटक -

१. दोष—कफ (चरक), पित्त (सुश्रुत)।
२. दृश्य त्वचा, रक्त, मांस, अम्बु (ससिका)
३. स्रोतस—रक्तवह, रक्तधह, मांसवह।
४. अग्नि—मन्द एवं विषम।
५. स्रोतोदृष्टि—संग, सिरा ग्रन्थि।
६. रोगमार्ग—वाह्य।
७. अधिष्ठान चतुर्थी एवं पंचमी परत (सुश्रुत)।

— चतुर्थी परत (चरक)

८. रक्तमोक्षण—ताम्रपिटिका श्याव/बहस्राव

तत्त्वार्थ शैला निबन्धनचिकित्सा १५१

शास्त्रोक्त चिकित्सा के लक्षणों का तुलनात्मक अध्ययन
सारणी नं० १

प्रधान लक्षण		सहितान्त (संकेत)							
		सु०	च०	अस०	जह०	मा०	मि०	हा०	
१—स्वप्रत्यय लक्षण	अतिवृद्धा	—	—	—	—	—	—	—	—
विविध वेदनास्वरूप	वृणवत् वेदना	+	—	—	—	—	—	—	—
	कण्ट	+	+	+	+	—	—	—	—
	क्षुद्र	—	+	+	+	—	—	—	—
२—परप्रत्यय चिह्न	गूढम	—	—	—	—	—	—	—	+
[अ] विटिका आकृति	गटलानि	—	—	—	—	—	—	—	+
	सर्वांगी	—	—	—	—	—	+	—	—
	मांसोपचित	—	—	—	—	—	—	+	—
[ब] विटिका वर्ण	श्याम	—	+	+	+	—	—	+	—
	रक्त	—	—	—	—	—	—	+	—
	श्वेत	—	—	—	—	—	—	—	+
[स] ग्रण प्रकार	राज्योति	+	—	—	—	—	—	—	—
	प्रधामन	—	—	—	—	—	+	—	—
	विस्फरण	—	—	—	—	—	—	—	+
[द] श्लेष्म प्रकार—	बहुश्लेष्म	—	+	—	+	+	+	+	—
	प्रविलम्ब	—	—	—	—	—	—	+	—
	सतिश्लेष्म	—	—	+	+	—	—	—	—
	मल (अज्ञात)	+	—	—	—	—	—	—	—

सु०=सुप्त, च०=चरक, अस०=असंयत, जह०=जह्वर, मा०=मांसप्रकाश, मि०=मांसविनाश, हा०=हारीत।
मांसविनाश, का०=काशम, मे०=मेल, हा०=हारीत।

चिकित्सा—

आयुर्वेद शास्त्रों के अध्ययन से एक बात स्पष्ट हो जाती है कि दुष्ट रक्त का संशोधन करना इस रोग की चिकित्सा का प्रथम सोचन है। रक्तविनाश को रक्तश्लेष्म को एकाधिक उपक्रमों से चिकित्सा करने का सुझाव दिया है। फिर भी प्रस्तुत अध्ययन में रोगी की पथ्यापथ्य के निर्देश के साथ यहाँ जलोत्पादन द्वारा रोग मुक्त करने का उद्देश्य रक्षा गया तथा आधुनिक अध्ययन से यह स्पष्ट भी हो गया कि पथ्यापथ्य के साथ जलोत्पादन द्वारा इस रक्तश्लेष्म को रक्तश्लेष्म से मुक्त करने में सफल है।

जलोत्पादन (जल + वायु तथा + ओज)। इन दो वर्णों युक्त (अर्थात् जल प्राणी का जल ही आयु है तथा मिश्र प्राणी का निवास मिले जल ही है)। गर्मों के संयोग से इस प्राणी की चिकित्सा का प्रथम सोच हो जाता है। रक्त एवं विविध भेद कर पुनः प्राणिक के रक्तश्लेष्म में का विस्तृत वर्णन प्राणिकारी ने दिया है।

सभी प्रकार की जलोत्पादन रक्त निवास के लिए उपयुक्त नहीं होती है क्योंकि प्रत्यक्ष रक्त की तरह पीठ पर छात्रों वाली, पीठ-पीठ रक्त करने वाली, बीच से मोटी और बहुत विस्तृत जलोत्पादन जलोत्पादन होती है। प्रथम से इसका प्रयोग हो जाने पर सुप्त, सुप्त, जलम,



+ छः प्रकार की निविष
जलीकायें

कपिला पिंगला शंकु मुखी मूषिका सावरिका पुण्डरीक मुखी

छदि, मद, बेहोशी आदि हो जाते हैं। अतः उन्हीं जलीकाओं का रक्षित विनाश के लिए प्रयोग करना चाहिए जो स्वच्छ जलाशयों में पाई जावें तथा जो ५-६ अंगुल से अधिक लम्बी न हों।

कपिला, पिंगला, पुण्डरीक मुखी आदि छः प्रकार की जलीकायें निविष तथा इन्द्रायुषा, सामुद्रिका, गोचन्दन आदि छः प्रकार की सविष होती है।

जलीकाओं का संग्रह तथा संरक्षण अत्यन्त ही आसान है। गुजरात में बड़ोदा शहर में स्थित पड्डे एण्टर प्राइवेट, १२/८ प्रतापगंज, स्टेशन रोड, बड़ोदा-९ में इसका व्यापारिक स्तर पर संग्रहण एवं विक्रय होता है। प्रस्तुत अध्ययन के लिए वहीं से जलीकाओं का क्रय किया गया तथा रोगियों पर प्रयोग किया गया। ये सभी जलीकायें निविष एवं शास्त्रोक्त थीं। कांच के छोटे मुँह के पात्र में इन्हें रखकर नियमित रूप से पानी बदलते रहें। प्लास्टिक के ढक्कन में छोटे-छोटे छिद कर दिये गये, ताकि वायु का आदान-प्रदान होता रहे। खाने के लिए मछलियों को दिया जाने वाला आहार अत्यल्प प्रमाण में पानी में डालते रहते थे। अंग्रेजी में निविष चिकित्सकोपयोगी जलीका को हिन्डो मेडीसिन्स कहा जाता है। तथा आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के प्रारम्भिक काल में इनका प्रचलन काफी था। एवं आज भी इनका प्रयोग किया जाता है।

जलीकावचारण विधि -

रुग्ण का परीक्षण कर उसके जलीकावचारण के उपयुक्त होने पर विचर्चिका युक्त स्थान का रुझ चुणों द्वारा (यथा गोबर, हरिद्रा आदि) सम्यक् शोधन करने के उपरांत स्थानीय रूप से अल्प स्वेदन करना चाहिए, जिससे रक्तप्रवाहण सम्भवतीया हो जाये (यदि विचर्चिका में विदार या व्रण है सो गोबर, मिट्टी आदि से धर्षण न किया जावे)। दूसरी तरफ बोतल में से आवश्यकानुसार जलीकाओं को निकालकर हरिद्रा चूर्ण मिश्रित शुद्ध जल में न्यूनतम एक मिनट तक रखना चाहिए तथा अंगुलियों की सहायता से जलीकाओं की थोड़ी सी मालिण भी कर लेनी चाहिए, ताकि वे चंचल तथा रक्त पीने को उद्यत हो जावें। तत्पश्चात स्वच्छ एवं आर्द्र वस्त्र खण्ड (कवलिका-गोज पीस) द्वारा उसकी पूंछ को पकड़कर रोगग्रस्त स्थान पर उसके मुँह को लगा दें। एक-दो बार देखने से जलीका के मुँह तथा पूंछ में अन्तर मालूम हो जाया करता है। कुछ देर प्रयत्न करने पर जलीका विकृत स्थान से छग जाया करती है तथा रक्त पीना प्रारम्भ कर देती है। ज्योंही जलीका रक्तचूषण प्रारम्भ करती है रुग्ण को चुम्बुमायन (एक त्रिणिष्ट प्रतीति) होने लगती है तथा रोगी स्वयं यह कहने लगता है कि जलीका ने अब रक्त पीना शुरू कर दिया है। दूसरा लक्षण यह है कि जलीका का मुँह थोड़ा टेढ़ा एवं ऊँचा हो जाया करता है तथा

एक विजिष्ट रक्त जलोका के मूँह से लेकर चंदर तक हमें स्पष्ट दिखाई देने लगता है। शारंगों में जलोका के रक्तचूषण प्रारम्भ करते समय मूँह की उपमा की अल्प गुरुत्व बताया है। जब तक जलोका रक्तचूषण करती है, उसके शरीर पर पानी का छिड़काव करते रहना चाहिये अथवा आर्द्र वस्त्र (कवचिका) को उसके ऊपर रख देना चाहिए। ऐसा करने से है कि जलोका सर्वप्रथम अशुद्ध रक्त का आचूषण करती है। अशुद्ध रक्त का सम्पूर्ण आचूषण करने के उपरान्त शुद्ध रक्त को आचूषण करती है, परन्तु पथोलोजिकल लेबोरेट्रीज में इसे सिद्ध कर पाना मेरे लिये सम्भव नहीं हो पाया। यद्यपि आम्बेड हृष्टया अशुद्ध रक्त के जो लक्षण बताये गये हैं, अधिकांशतः वे लक्षण आचूषण करने में उपलब्ध थे। जब तक अशुद्ध रक्त को जलोका आचूषण करती है, तब तक रुग्ण को वेदनाधिक्यता नहीं होती है। जब जलोका शुद्ध रक्त का सेवन करना प्रारम्भ कर दे या जलोका को स्वचा से हटाना हो तो जलोका के मूँह पर लवण या हरिद्रा चूर्ण का प्रक्षेप करना चाहिए। इससे जलोका शीघ्र ही स्वचा से प्रथक होकर नीचे गिर जाती है। सामान्यतया जब तक जलोका रक्तपान से तृप्त नहीं होती, स्वचा पर लगी रहती है और पूर्ण तृप्ति होने पर स्वयमेव नीचे गिर जाती है। अशुद्ध रक्त की उपस्थिति या विकार के ठीक न होने तक प्रति सप्ताह एक बार एवं विचचिकाप्रस्त स्थान के प्रसार (व्यापकता) के अनुसार जलोका की मंथना का निर्धारण कर व्यवहारण करते रहना चाहिये। सामान्यतया ४-५ जलोकाओं का प्रयोग एक सप्ताह किया जाता है। जलोकाओं के अशीष्ट स्थान पर न लगने पर दुध, की या रक्त की दूध को विचचिका युक्त स्थान पर लगाना चाहिए या दूसरी जलोका को लेकर उसका प्रयोग करना चाहिए। जब जलोका नीचे गिर जाये तो आचूषित रक्त को निकालने के लिए उसके मूँह पर हरिद्रा चूर्ण का निक्षेप करना चाहिए या छिड़काव कर दें। इसीमे काफी मात्रा में रक्त सूँधी के रूप में दिग्गम आया करता है। अल्पकाल उसकी पूर्ण अंगुली व अंगुली से एकदमर मूँह से दूध निकलते हुए मूँह की ओर आत दूध सामान्य दशा के बाद जलोका के लक्षण

को निचोड़ दें, जिसमे समस्त आचूषित रक्त का समन हो जाये, अन्यथा आचूषित रक्त के जलोका के अन्दर ही रहने से जलोका मृत (मदगुक्त) हो जाता करती है। सम्यक् समनोपरान्त जलोका पुर्वीनी होकर पानी में तेजी से धूमती है। एक सप्ताह पश्चात् इन जलोकाओं का पुनः प्रयोग किया जा सकता है। जलोकावचारणोपरान्त विकार शरत अवयव (विचचिका स्थान) पर शतघात घृत का पिचु रस प्रयोग करना कर देवे।

आतुरीय अध्ययन स्नातकोत्तर संस्था के शल्य शास्त्र विभाग के सहिरंग तथा अन्तरंग कला के रुग्णों पर किया एवं एक विजिष्ट प्रपत्र पर रुग्णों का इतिवृत्त, मूलांकन किया गया। सामान्य रक्त परीक्षण, निरिक्षा पूर्व तथा पश्चात् करवाये गये। कुल ३५ रुग्णों पर यह प्रयोग किया गया। रुग्णों का चया चिना इसी भेदभाव के (उत्तर व्यवसाय निग ह्याधि, जीर्णता) किया गया तथा मूल्यांकन हेतु निम्न नियम बनाया गया—

पूर्ण लाभ—१००% लक्षणों/चिन्हों की समाप्ति।

उत्तरे द्वितीय लाभ—लक्षणों/चिन्हों में ७०% (या इससे अधिक) लाभ होना।

कल्प लाभ—२५-५५% लाभ होना।

अलाभ—१५% से कम लाभ होना या रोग का पुनरुद्भव होना।

सामान्य रूप से पाँच बार जलोकावचारण प्रयोग में किया गया तथा औसतन ३-७ जलोकाओं का प्रयोग किया गया। हम लक्ष्य में यदि लाभ दृष्टिगोचर नहीं हुआ तो उस रुग्ण को लाभ के प्रतिफल के अनुसार परीक्षित कर यह निष्कर्ष निकाला गया कि रोग यस उपाय या, जिससे जलोकावचारण प्रभावी नहीं हो सपा तथा पान सप्ताह के हम प्रयोग (प्रति सप्ताह एक बार जलोकावचारण के सामान्य नियम) के उपरान्त भी यह प्रयोग निरन्तर रखा जाय। निश्चिन्ता पूर्ण होने उपरान्त भी एक वर्ष तक रोगियों को आचूषण में आगे के लिए अध्ययन हेतु बुलाया जाता रहा। प्रयोग के बाद प्रत्येक रुग्ण निम्न है—

१५४ त्वक् रोग निदानाचिकित्सा

सारणी १—वयानुसार विचचिका रण

आयु	१०-२०	२१-३०	३१-४०	४१-५०	५१-६०	६१-७०
वर्ग						
रण	४	७	६	६	३	६
संख्या						

पिडिका	८	१६	७	४	३५
वेदना	१	२	२४	८	२७
दाह	४	२१	१०	—	३५
रुक्षता	१	३	३	२८	७
विलम्बता	६	१२	७	७	२८
विसर्पणता	६	१६	१०	—	३५
त्वक् वैव-					
र्ण्यता	११	१४	६	४	३५
शोथ	७	१८	१०	—	३५

सारणी २—लिंगानुसार विचचिका रण

पुरुष	२३
स्त्री	१२

व्यवसाय आफिस कृषि फेक्ट्री गृह अध्ययन अन्य कार्य कार्य नौकर कार्य कार्य कार्य

रण संख्या	४	१०	११	५	३	१
-----------	---	----	----	---	---	---

सारणी १०—चिकित्सा पश्चात् लक्षण उपरिस्थिति लक्षण प्रवर मध्यम अवर अनुपस्थित कुल उपस्थित

सारणी ४ पारिवारिक

इतिवृत्त संख्या	इतिवृत्त संख्या
(अ) प्राप्त ८	(ब) उच्च आर्थिक सामाजिक ४
अप्राप्त २७	मध्यम " " ६
	निम्न " " २२

कण्डू	—	१	३	३१	४
बहुस्त्राव	—	१	—	२७	१
पिट्टा	—	१	२	३२	३
वेदना	—	१	३	२३	४
दाह	—	१	३	३१	४
रुक्षता	—	—	—	७	—
विलम्बता	—	१	—	२७	१
विसर्पणता	—	२	२	३१	४
त्वक् वैवर्ण्यता	—	१	७	२७	८
शोथ	—	२	२	३१	४

सारणी ५—विचचिका का पूर्व व्याधि वृत्त

प्राप्त	२६
अप्राप्त	६

सारणी ६—आहार वृत्त

रस-आहार मधुर	अम्ल	लवण	कटु	तिक्त	कषाय
प्रधान	प्रधान	प्रधान	प्रधान	प्रधान	प्रधान

रण संख्या	४	१२	६	११	१	१
-----------	---	----	---	----	---	---

सारणी ७—विचचिका व्याधि जीर्णता [महीनों में]

मास	६ मास	६-१२	१३-१८	१९-२४	२५-३०	३१
से कम मास	मास	मास	मास	मास	मास	से अधिक
रण सं.	८	११	३	५	३	५

सारणी ८—प्रकृति अनुसार रण तालिका

प्रकृति	वात प्रधान	पित्त प्रधान	कफ प्रधान
रण संख्या	१४	१३	८

सारणी ९—लक्षणानुसार विचचिका [चिकित्सा पूर्व]

लक्षण	प्रवर	मध्यम	अवर	अनुपस्थित	कुल उपरिस्थित
कण्डू	६	१६	१०	—	३५
बहुस्त्राव	६	१२	७	५	२८

सारणी ११—विचचिका स्थानानुसार तालिका

स्थान	हस्त	पाद	अन्य
रण संख्या	१५	१८	२

सारणी १२ विचचिका का विस्तार (चिकित्सा पूर्व)

एक मण्डल का	—	२-३	४-५	६-७	८-
विस्तार (सेमी.)	सेमी.	सेमी.	सेमी.	सेमी.	सेमी.
रण संख्या	३	१०	११	५	४

सारणी १३—विचचिका के लक्षणों में तीव्रता कालांश

समय	प्रातःकाल	मध्याह्न	सायंकाल	रात्रिकाल
रण संख्या	८	१४	७	६

सारणी १४--जलोका प्रयोग संख्या (औसत)

[प्रति सप्ताह-एक बार]

जलोका सं. (औसत)	३	४	५	६	७	७ से अधिक
रण संख्या	४	६	११	६	४	१

रक्तमोक्ष बीजा निकाना चिकित्सा ॥ ५५

मारणी ११— जलीकाचारण संस्था
जलीकाचारण मरदा दो तीन बार पांच पांच में
बार बार बार बार अधिक
रक्त मरदा ३ ११ ६ ८ ४

मारणी १६— जलीका द्वारा आनुषंगिक वृत्त रक्त (सीसी)
सम्पूर्ण चिकित्सा ६० ६०-८० ८१-१०० १०१-१२० १२१
अधिश्रम से आनु- सीसी सीसी सीसी सीसी में
पित्त कृत्त रक्त में कम अधिक

रक्त संस्था ३ ४ ६ १४ ८
मारणी १०— जलीकाचारण की हल अधिश्रम (सप्ताह)
अधिश्रम (सप्ताहों में) २ ४ ५ ५ में अधिक
रक्त मरदा ३ ११ ६ ८ ४

विचार—

उपरोक्त अध्ययन से यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि २० से ५० वर्ष तक की आयु में विनियमित के अधिक होने से कारण इस अवस्था में पित्त की अधिकता है। मरदा में उपस्थता, चार्मिता तथा अन्य कार्य मण्डलीय परिवर्तनों, अर्थात् रसायनों (जैसे आदि) के सम्पर्क के कारण विनियमित की आवश्यकता अधिक प्राप्त होती है। इसी प्रकार निम्न आत्मिक-सामाजिक स्तर के व्यक्तियों में भी यह अधिक पाया जाता है। अधिकतर रक्तों में पारिवारिक अभिवृत्त प्राप्त नहीं हुआ, परन्तु अधिकतर रक्तों में विनियमित का पूर्व काल में एक या अधिक बार उद्भव का इतिहास मिलता था। अतः, लक्षण तथा कष्ट रक्त प्रधान आहार का नियम करने वाले व्यक्तियों में इस रोग का आरम्भ अधिक पाया गया। इसका कारण इन रक्तों के जीवन में पित्त रक्त रक्त कटि है तथा अधिकतर रक्तों में यह व्याधि जीर्ण रूप में प्राप्त हुई। पित्त रक्त रक्त रक्तों की प्रत्यक्ष अध्ययन में अधिकता प्राप्त हुई। जो कारण में पित्त रक्त रक्तों को और अधिक बढ़ा रहे हैं। मरदा, चिकित्सा, आहार, विनियमित, रक्त, अध्ययन तथा अन्य सभी रक्तों में प्राप्त हुई। लाभ भी रक्त में रक्त, विनियमित, रक्त,

विनियमित, रक्त में प्रत्यक्षीय लाभ प्राप्त हुआ। यह रोग अधिकतर रक्त रक्तों में होता है। इस बात की पुष्टि भी इस अध्ययन से हुई। विनियमित मरदाओं का विस्तार २-७ मीमी. के मध्य में अधिकतर रक्तों में मिला। यद्यपि मरदाओं की मरदा एक ही रक्त में एक से अधिक भी प्राप्त हुई थी रक्तों की विनियमित के मरदा जाति लक्षण मरदा में अधिक पीड़ित किया करते थे जो इस व्याधि की पित्त रक्त की और भी अधिक पुष्ट करते हैं। चार्मिताओं की मरदाओं का निर्धारण विनियमित के मरदाओं के विस्तार के अनुसार ३-७ की संख्या तक किया गया तथा विनियमित के लक्षणों में प्रथम दो सप्ताह में न्यूनतम तथा पांच सप्ताह में अधिकतर रक्तों में प्राप्त हुआ। चार रक्तों में यह लाभ पांच सप्ताह तक प्रति सप्ताह जलीका-वर्धन करने पर भी प्राप्त न हो सका और इसी उपक्रम को नियमित करना पड़ा। इसी प्रकार ६० सीसी रक्तमोक्षण ने भी तीन रक्तों में लाभ प्राप्त हुआ और कुछ रक्तों में १२० सीसी में अधिक रक्तमोक्षण करने पर लाभ हृदितगोचर हुआ।

उपरोक्त विवरण से स्पष्ट होता है कि जलीका-चारण से रक्तमोक्षण करना दोन प्रयोजन, (यिस्त पर कार्यकारी) व दुव्य प्रयोजन (पुष्ट रक्त निवृत्तन) होने से विनियमित रोग व इसी प्रकार के अन्य रक्त रक्तों पर अवश्यमेव लाभकारी है। कुल ३४ रक्तों में से चार रक्तों को छोड़कर सभी रक्तों में लाभ प्राप्त हुआ, जो निम्न प्रकार से समझा जा सकता है—

१. पूर्ण लाभ — १६ रक्त (२००% लाभ)
२. सम्पूर्ण लाभ — ६ रक्त (६०% से अधिक)
३. अल्प लाभ — ६ रक्त (२५-५२% लाभ)
४. अनाश — ४ रक्त (२२% से कम लाभ)

रक्तमोक्ष व अन्य लाभ प्राप्त रक्तों में लाभ सप्ताह में अधिक जलीकाचारण से लाभ पूर्ण रूप से प्राप्त हुआ। विनियमित रक्त तथा इस विवरण के विनियमित और भी अधिक लाभार्जन प्रदान करने की विनियमित के लाभ आदेश समझने की सम्भावनीय पाठकों से अनुमति लेता है।

*** विचचिका — एक समन्वयात्मक अध्ययन ***

डा० राजेश कोटेचा, अध्यापक एम. डी. काय चिकित्सा विभाग
स्नातकोत्तर शिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, गुज. आयु. युनि., जामनगर (गुजरात) ।

डा० एम. एस. वघेल, व्याख्याता-काय चिकित्सा विभाग
स्नातकोत्तर शिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, गुज. आयु. युनि., जामनगर (गुजरात) ।

अपने-अपने विभिन्न प्रकार के प्रादुर्भाव और विविध लक्षणों के कारण सभी त्वक् रोगों का पृथक् वर्णन कठिन है, परन्तु उनका वर्गीकरण और पहचान दोष-दृष्टि के आधार पर हो सकती है। इसी को ध्यान में रखके आयुर्वेद में त्वक् रोगों का वर्णन कुष्ठ व्याधि शीर्षक के अन्तर्गत किया गया है। यद्यपि क्षुद्र रोग और विक्षप की भी त्वक् रोगों में गणना हो सकती है, तथापि अधिकांश त्वचा के रोगों का समावेश कुष्ठ में हो जाता है। विचचिका भी अठारह प्रकार के कुष्ठों में से एक प्रकार का कुष्ठ रोग है, अर्थात् विविध लक्षणों एवं प्रादुर्भाव वाला, परन्तु प्रत्यात्म लक्षण और दोष के आधार पर जिनकी पहचान हो सके ऐसा एक त्वक् रोग है।

विचचिका—एक क्षुद्र कुष्ठ के रूप में—

आयुर्वेद में क्षुद्र कुष्ठ और महाकुष्ठ के बीच कोई स्पष्ट भेद अंकित नहीं किया है। चरक ने तो निदान स्थान में क्षुद्र कुष्ठ का वर्णन आवश्यक नहीं समझा। चरक संहिता में स्पष्टीकरण करते हुए समझाया गया है कि तीनों दोष एवं त्वक्, मांस रक्त और लसिका ये चार द्रव्य मिला के सप्त द्रव्य का परस्पर प्रभाव और आपस में असंख्य प्रकार का संयोजन बन सकता है, तथा उस प्रकार अनेक प्रकार की कुष्ठ व्याधि होते हैं, तथापि मोटे तौर पर विभागीकरण करके सात प्रकार के कुष्ठ बताये हैं। (च. नि. ५/५)। इस प्रकार निदान स्थान में मोटे तौर पर त्वक् रोग के प्रकार दिये गये हैं, परन्तु जब कुष्ठ रोगों में संप्राप्ति घटकों के अल्प सम्मिलित होने से दोष-द्रव्य संमूच्छना जब अपेक्षया कम प्रमाण में होती है, ऐसी स्थिति को दर्शाने के लिये पीछे से चिकित्सा स्थान में ११ प्रकार के क्षुद्र कुष्ठ का वर्णन किया गया है। (चक्रपाणि: च. नि. ५:४ पर)। उक्त विवरण के आधार पर स्वयं

में दिया हुआ होने से उसमें महाकुष्ठों की अपेक्षा तीनों दोषों का प्रकोप और चार प्रकार के द्रव्यों की दृष्टि कम हुई होती है। प्रत्यक्ष व्यवहार में भी विचचिका कभी मारक रूप धारण नहीं करता, परन्तु व्याधि का चिरकारित्व एवं कष्ट साध्यत्व हमेशा रोग को मानसिक रूप से कष्टित करता रहता है।

आयुर्वेद के आधार पर विचचिका का स्वरूप—

सभी संहिताओं ने अन्य प्रकारों के बारे में भिन्न मत होते हुए भी विचचिका का समावेश एकमत से क्षुद्रकुष्ठ में किया है। विचचिका के शास्त्रीय लक्षण समुच्चय पर दृष्टिपात करने से यह बात ध्यान में आती है कि प्रायः सभी शास्त्रकारों ने विचचिका का अलग-अलग स्वरूप बताया है। प्रस्तुत विधान के समर्थन में विवरण रूप तथ्य निम्न है—

चरक संहिता अनुसार—

सकण्डूः पिडका श्यावा बहुलावा विचचिका ।

—च. बि. ७ : २६

अर्थात् कण्डू से युक्त, श्याववर्ण की बहुलावा वाली पिडकाओं के मण्डलों को विचचिका कहते हैं। माधव निदान और भावप्रकाश ने भी चरक का अनुसरण किया है।

सुश्रुतसंहिता अनुसार—

राज्योसति कण्डूवतिरुजः सरुक्षामवन्ति गात्रेषु विचचिकायाम् ।

कण्डूमती दाहरोजोपपन्नाविपादिका पादगतेयमेव ॥

—सु. नि. ५/१२

अर्थात् विचचिका रोग में हाथ पैरों में (बाह्य त्वचा) के फूटने से रूखायें उत्पन्न हो जाती हैं। अति कण्डू, पीड़ा एवं रुक्षता होती है। कण्डू, दाह और पीड़ा से युक्त जब यह पैरों में होती है तब उसे विपादिका

वाग्मट्ट अनुसार—

सकण्डू पिटिका श्यावा लसीकाया विचचिका ।

— अ. ह. नि. २४/८

वाग्मट्ट ने उक्त विवरण में चरक का अनुसरण करते हुए विविध रूप में छाव का स्वरूप लसीका जैसा बताया है ।

काश्यप अनुसार —

श्यामलोहित व्रणवेदनाशाय पक्वतो विचचिका ।

शूल के साथ श्यामलोहित वर्ण के व्रणवत् स्फोट को विचचिका कहते हैं ।

भोज के अनुसार—

दोषाः प्रदुष्य त्वक् मांस पाणिपादतलाभितः ।

पिटिका जनयन्त्याशु दाहकण्डू समन्तिताः ॥

दाह्यते त्वक् घरा रुक्षा पाण्योज्ञया विचचिका ।

पादे विपाटिका लोया स्थानाग्न्यत्वादि विचचिका ॥

— सु. नि. ५/१६ पर दशहण से उद्धृत

अर्थात् हाथ और पैर तन के त्वचा और मांस में आश्रित प्रदूषित दोष दाह और कण्डू के साथ पिटिका उत्पन्न करके घरा और घर हुई त्वचा का विदारण करते हैं । पैर में उत्पन्न ऐसी स्थिति को विपाटिका तथा शेष शरीर में स्थित ऐसी श्याघि को विचचिका कहते हैं । दशहण ने उक्त विवरण को स्पष्ट करते हुए कहा है कि यद्यपि विचचिका और विपाटिका में कोई भेद नहीं है, परन्तु कण्डू, रुखा एवं रौक्ष्ययुक्त विचचिका पैर में हो तो उसे विपाटिका कहते हैं ।

विविध ग्रन्थों में वर्णित विचचिका के उक्त वर्णन से ज्ञात होता है कि अनेक प्रकार के लक्षणों का प्रादुर्भाव विचचिका में होता है । कुछ विसंगति भी दिखाई देती है । उक्त लक्षणों को एक साथ मकलित करने का प्रयास महा पर निम्न तालिका में किया है । महा साप में तय्यकथित लक्षणों में प्रत्येक के कारणभूत दोष भी दर्शाया गया है ।

विभिन्न ग्रन्थों में वर्णित विचचिका के लक्षण :

क्रम	दोषोत्पन्नता	लक्षण नाम	चरक	सुश्रुत	वाग्मट्ट	काश्यप	भोज
१.	कफ	कण्डू	+	+	+	—	+
२.	कफ	पिटिका	+	—	+	—	+
३.	पित्त	बहुक्षाय	+	—	+	+	—
४.	वात	श्याव वर्णता	+	—	+	+	+
५.	वातपित्त	श्यामलोहित वर्ण	—	—	—	+	—
६.	वात	त्वक् रौक्ष्य	—	+	—	—	+
७.	वात	रुखा	—	+	—	+	+
८.	पित्त	दाह	—	+	—	—	+
९.	कफ	लसिकावत् छाव	—	—	+	—	—
१०.	वात	दाह विदार	—	+	—	—	+
११.	पित्त	व्रणवत् स्फोट	—	—	—	+	—

तालिका के अध्ययन से ज्ञात होता है कि —

(१) तीनों दोषों के लक्षण विचचिका में मिलते हैं ।

(२) चरक एवं वाग्मट्ट के विचचिका को बहुक्षायी वर्णित श्लेष्मयुक्त बताया है । (कफ बहुक्ष)

(३) सुश्रुत और भोज के विचचिका को रुक्ष बताया है ।

उक्त छावी और लक्षणों के बारे में यह स्पष्टीकरण कर सकते हैं कि जब कफ दोष का प्रदुषण रहता है, तब रूक्षदुष्य और जब पित्त और वात का दाहत्व होता है तब दाह और लसिकायुक्त विचचिका होती है ।

विचचिका के निदान, संप्रति, घातुगुह्य आदि धूपक न देते हुए वायुबद्ध वायुमय में कुछ व्याधि दे, छाव हो दिया गया है ।

दृष्टव्य :

एक्जिमा (Eczema) का आधुनिक विज्ञानोक्त वर्णन नीचे संक्षेप में दिया गया है। विचर्चिका और एक्जिमा की तुलना भी उसके पश्चात् करने का प्रयत्न किया गया है। समग्रतया देखने से आश्चर्य के साथ स्वीकार करना पड़ता है कि आज से सहस्रों वर्षों पूर्व आयुर्वेद का विचार बितने उच्च शिखरों तक पहुँचा था।

विचर्चिका और एक्जिमा—

विचर्चिका तथा एक्जिमा के समन्यात्मक पहलु दर्शने में पूर्व आधुनिक मतानुसार एक्जिमा क्या है, वह संक्षेप में देखना चाहिए।

एक्जिमा (Eczema)—एक्जिमा और डर्मेटाईटीस (Dermatitis) शब्दों का परस्पर पर्याय के रूप में उपयोग किया जाता है। वह त्वक् के असंसर्गज शोक, विहार, स्राव और पिडका से जाना जाता है। यह अनूजता से उत्पन्न विशेष प्रकार की एन्टाजन-एन्टी-बीडी प्रतिक्रिया है।

प्रकार—

इसके विविध प्रकार के वर्गीकरण किये गये हैं जैसे कि—

(अ) व्याधि प्रकृति अनुसार—स्रावी (wet), रूख (dry)

(ब) व्याधि अवस्था अनुसार—उग्र (acute), मध्यम (sub-acute), जीर्ण (chronic)

(स) निदानानुसार—फोटो डर्मेटाईटीस, कोन्टेक्ट डर्मेटाईटीस, इन्फेक्टाईल डर्मेटाईटीस

(द) व्याधि के प्रमुख प्रत्यात्म लक्षणानुसार—पिडकायुक्त स्रावी, स्फोटयुक्त दि.

व्याधि निदान—

यह व्याधि अनूजता (allergy) से उत्पन्न होती है। अनूजता वाह्य अथवा आन्तरिक कारणों से हो सकती है। तीसरा कारण त्वक् की उत्स्फूर्त संवेदनशीलता (hyper-sensitiveness) अथवा बढ़ी हुई ग्रहकता को गिना जाता है। सब व्याधि उत्पादक और कारक कारणों को ध्यान में रखकर निम्न रूप में एक्जिमा के निदान बता सकते हैं—

(१) भौतिक—रासायनिक वा विद्युत्कीय उत्तेजकों (irritants)।

(२) विविध वनस्पति, प्रसाधन, कपड़े और विशिष्ट व्यावसायिक स्थितियन्त्र अनूजता।

(३) वाह्य और आन्तरिक जीवाणुजन्य कारण।

(४) मानसिक कारण मानसिक तनावयुक्त स्थिति

(५) अपाषणजन्य स्थिति।

(६) वातावरण—उष्णतामान

(७) कुलज प्रवृत्ति—

उक्त विविध कारण अकेले या परस्पर संयोग से एक या दूसरे प्रकार की एक्जिमा के निमित्त रूप होते हैं।

व्याधि निश्चिति (Diagnosis)—

वाह्य रूप दर्शन से एक्जिमा का निदान आसान है। पिडका, स्फोट, शोथ, स्राव, स्याव वर्णता से एक्जिमा की निश्चिति की जाती है।

व्याधि लक्षण के आधार पर विचर्चिका एवं एक्जिमा की तुलना

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में एक्जिमा और डर्मेटाईटीस को परस्पर पर्याय के रूप में दिया है। यह एक त्वक् का असंसर्गज शोफ है जिसको पिडका शोथ एवं स्राव से पहचान सकते हैं। (भेल १९८२)

उक्त विवरण से ऐसा लगता है, जैसे विचर्चिका प्रकरण में वर्णित श्लोकों का एक्जिमा के विवरण में आवाहुवाद कर दिया गया है।

निदान के आधार पर एक्जिमा एवं विचर्चिका की तुलना—

आयुर्वेद में विचर्चिका की उत्पत्ति में कारणभूत निदानों को ध्यान में बताते हुए समग्र कुष्ठरोग के निदानों को संयुक्त रूप में बताया है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान ने एक्जिमा के निदानों के बारे में जनक परिकल्पनाएँ (Hypothesis) प्रस्तुत की हैं। उनके अनुसार यह व्याधि अग्रान्तर से अनूजताजन्य है। आयुर्वेद वर्णित कुष्ठ निदानों में लक्षणमय आधार-विहार की कुष्ठकारक बताया है।

विच्छाहार—असात्म्य आहार-विहार अनूजता को उत्पन्न करते हैं।

एजिमा के संभावित कारणों में से मुख्य प्रवृत्ति को कुष्ठ के निदानों में दाढ़ २५ में बताया है।

मानसिक स्थान और चिन्ता की स्थिति प्रायः २०% तब रोगियों में मिलती है। इस तथ्य को ध्यान आधार में सम्मिलित करके ध्यान, गुरदोह करने वाले को सुष्ठ होता है ऐसा वर्णन किया है।

अथ, धम, मंताप से पीड़ित मनुष्य कीन कल से प्रभाव करने में कुष्ठ को प्राप्त होता है उगदा आधुनिक परिवर्तित वर्णन एजिमा प्रकरण में आतानुनित (Air conditioned) अथ है से सहसा उष्ण गुणताप से जाना में मिलता है। उक्त विधान में अथ एवं मंताप निदानाधारा मानसिक कारण को भी बताया है।

व्याधि निरसति (Diagnosis) के आधार पर विवेचिका एवं एजिमा की सुलना—

आधुनिक विज्ञान में प्रधानतः अनुज्ञाजन्य दृष्ट व्याधि के कारणों और लक्षणों की विज्ञान श्रृंखला होत हुए भी नादान्य वर्णन में व्याधि-निश्चिति बटिन जात नहीं है। सुचनात्मक ब्रह्मण में जात होता है कि आमुर्वेद में विवेचिका की निश्चिति के लिये मानदण्ड के रूप में criteria for assessment का रूप वर्णन Morphological aspect को ही बताया है।

एजिमा के विनिर्णय के लिये आधुनिक शास्त्र के ही आधार सिद्ध है—

(१) इसमें कण्डू होना चाहिए एवं

(२) इसमें त्वचा में उका (Vesiculation or blistering) उत्पन्न होती है।

उक्त दोनों ही विवेचिकाओं में प्रधान लक्षण बताये गये हैं।

संप्राप्ति के आधार पर एजिमा और विवेचिका की सुलना—

एजिमा की आधुनिक संप्राप्ति के अनुसार इसमें प्रथम स्थाना की रसायता (Erythema or reddening) होती है। तत्पश्चात् रक्तवाहिनी से रिसदार में ऐसा होता है। तत्पश्चात् पिउवा निर्माण होता है, जिनके बिन्दु से साव भी होने लगता है।

उक्त पूरी संप्राप्ति विवेचिका में भी होती है। आधुनिक विज्ञान अनुकीय टीका में बताया है कि विवेचिका

में रसायता यात के कारण, अनुज्ञा विन के कारण और अनुज्ञा, पिउवा रक्तजन्य उत्पन्न होती है।

लक्षणों के आधार पर एजिमा और विवेचिका की सुलना—

विवेचिका के लक्षण अनुज्ञा तथा कण्डू, सावमुक्त पिउवा एवं रसायता तथा में प्रति अनुज्ञा प्रक्रिया बताते हैं। एजिमा भी कण्डू को उत्पन्न करती एक प्रकार की रसायता की रोगजनक प्रक्रिया ही है।

(अर्द्ध के. एल. १८५५)

विभिन्न कारणों से उत्पन्न अनेक प्रकार के एजिमा में लक्षणों की विज्ञान श्रृंखला मिलती है। विवेचिका में भी विभिन्न लक्षणों के अध्ययन के आधार पर लक्षणों की विज्ञान श्रृंखला पाई जाती है।

(तात्त्विकानुसार)

चिकित्सा वर्णन के आधार पर एजिमा एवं विवेचिका—

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में एजिमा के प्रकारानुसार तथा लक्षणानुसार विवेचिका वर्णन का श्रुत्य प्रयत्न किया गया है। अतः विवेचिका में स्टीरोईड का प्रयोग, दोष का उत्पन्न करने के दृष्टिकोण का क्रमाव और चिकित्सा की चिकित्सा करने के साथ चिकित्सा बन्द करने पर पुनः व्याधि का उत्पन्न में आगमन यह सब आधुनिक चिकित्सा के गणरात्मक पहलू हैं।

आमुर्वेद ने विवेचिका का जो चिकित्साक्रम अपनाया है वह आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की अपेक्षा श्रेष्ठ है क्योंकि—

(१) उठने मोघन चिकित्सा को दूधित किया गया है। यथा—

दातोत्तरेणु मापिर्वमन र्नेधोत्तरेणु कृच्छेणु।

गितोत्तरेणु मोक्षो रक्तस्य विरसनं पाद्ये ॥

—च. नि. ७/२६

और मोघन चिकित्सा के दोषों का दूधोत्तरेणु मोक्ष है। यथा—

मोघनेन च निजेपीकृते दोषे मतेयमोक्षं नार्थं
मोघोप व्याधिराद्यतेति च परमादि लोका च. नि.
७/२६ पर प्रत्यक्षः भी मोघन चिकित्सा में दोषों के

मूलोच्छेदन पूर्वक व्याधि निवृत्ति देखी गई है।

(२) आधुनिक चिकित्सोक्त स्टीरोईड्स जैसे कई औषधों का शरीर के ऊपर हानिकारक प्रभाव होता है। जबकि आयुर्वेदीय औषध नितान्त निरापद है।

(३) विशाल आयुर्वेदीय वाङ्मय में अकेले विचर्चिका के लिये भी उनेत्रों योगों द्वारा विभिन्न द्रव्यों से चिकित्सा का विरूप दिया गया है जिनका आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में अभाव है। यथा—

चरक में अकेले चिकित्साहर सात प्रकार के लेप बताये हैं।

जिसमें विचर्चिका का समावेश होता है ऐसी कुछ चिकित्सा का विज्ञान फलक सबको ज्ञात है ही।

विभिन्न शास्त्रों में विचर्चिका के उपाय के रूप में शोधन चिकित्सा एवं अनेक योगों के रूप में समान चिकित्सा दी गई है। विचर्चिका की चिकित्सा के परिप्रेक्ष्य में स्वतन्त्र शिश्न एवं अनुसन्धान संस्थान-जामुनगर में कुछ योगों के ऊपर चिकित्सकीय परीक्षण किया गया है। संक्षेप में उनका विवरण निम्न है—

(१) गंधक द्रुति-बाह्य प्रयोगार्थ तैल उनके साथ आरोग्यवर्धनी, शुद्ध गंधक, दग भस्म, आभ्यन्तर प्रयोगार्थ दिया गया। [के. पी. सी. वें, १९६५]

(२) गंधक द्रुति एवं मरिचिदि तैल बाह्य प्रयोगार्थ तथा उनके साथ आरोग्यवर्धनी, शुद्ध गंधक दग भस्म आभ्यन्तर प्रयोगार्थ दिया गया।

[डी. यु. पटेल, १९६६]

(३) निम्बादि क्वाथ - आभ्यन्तर प्रयोगार्थ

[एम. केशवन् १९७८]

(४) चक्रमर्द बीज चूर्ण - बाह्य एवं आभ्यन्तर प्रयोगार्थ [कु. एल. डी. शाह, १९७५ एवं ए. वी. जोनपे, १९७८]

(५) मरिच्यादि तैल - बाह्य प्रयोगार्थ एवं उनके साथ महामज्जिष्ठादि क्वाथ आभ्यन्तर प्रयोगार्थ।

[एस. जी. भादलिया, १९७६]

(६) जलीकावचरण एवं शिराव्यघ्न दोनों में अपेक्षया शिराव्यघ्न विचर्चिका के ऊपर अधिक फलप्रद है।

[सी. बी. भूयन, १९८१]

(७) अन्य औषध प्रयोगों की अपेक्षा ओटी हीमो-

थेमी का प्रयोग विचर्चिका में लाभप्रद है ऐसा सिद्ध किया गया। [ए. आर. वैद्य, १९८४]

(८) रसकूर्पूर बाह्य प्रसारण के रूप में अन्य को हानिकारक दुष्प्रभाव उत्पन्न किये बिना ही लाभप्रद है। [एच. वेरीस्वामी, १९८४]

(९) रससिद्धुर को बनाने में लगते समय के आधार पर इस कृपीपक्व रसायन को बनाने के लिये जिसमें ज्यादा समय लिया गया, वह विचर्चिका एवं अन्य कुष्ठों पर अधिक लाभप्रद सिद्ध हुआ।

[के. स्वयं प्रकाश, १९८६]

(१०) बाह्य प्रयोगार्थ तुल्य चिचालेप (स्वामी आत्मदेवानन्द जी वानप्रस्थ द्वारा बोधित अनुभूत योग) तेत नार्थ दो या तीन दिन लगाने के पश्चात् निम्ब करवीर मलहर का प्रयोग एवं आभ्यन्तर प्रयोगार्थ मञ्जिष्ठादि ता सिद्धुर का प्रयोग किया गया। उक्त शसन चिकित्सा उपरांत कुछ अन्य रोगों की शोधन चिकित्सा के रूप में शस्त्रोक्त पद्धति से विरेचन कराया गया। दोनों प्रयोग यद्यपि विचर्चिका पर लाभप्रद हैं, लेकिन शोधन पूर्वक शसन प्रयोग अधिक लाभप्रद सिद्ध हुआ।

[विधा एस. के., १९८८]

प्रस्तुत लेख में विचर्चिका और एक्जिमा के तुलनात्मक वर्णन के पश्चात् निष्कर्ष प्राप्त होता है कि एक्जिमा रोग का सर्वोत्तमोत्तम विचर्चिका रोग में समावेश होता है। तथा वैज्ञानिक आधार पर विचर्चिका का एक्जिमा की अपेक्षा स्पष्ट एवं विशद वर्णन आयुर्वेद में उपलब्ध है। विभिन्न अनुसन्धान कार्यों द्वारा प्राप्त परिणामों के आधार पर कुछ योग जो विचर्चिका की चिकित्सा में लाभप्रद हैं का भी वर्णन दिया गया है। परन्तु यह भी निष्कर्ष इन अनुसन्धान कार्यों से ज्ञात होता है कि इस रोग में शोधन चिकित्सा का अत्यन्त महत्व है।

संदर्भ ग्रन्थ—

(१) अष्टांग हृदयम् : अरुणदत्त रचित सर्वाङ्ग सुन्दर व्याख्या एवं हेमाद्रि प्रणीत आयुर्वेद रसायन व्याख्या सहित : चौखम्भा ओरियन्टलिया सप्तमावृत्ति १९८२।

— शेफांश पृष्ठ १९४ पर देखें।

विचर्चिका, विपादिका, चर्मरुल-सापेक्ष्य निदान एव चिकित्सा

॥ मायाराम उन्नीय, यनीपथि विद्यापति (धीनका)

प्रकारी सहायक निदेशक-संग्रह अनुसंधानीय संग्रहण, लाहौर (रानीपथि) २० प्र० ।

★ हिमालय की ओरों संग्रह एवं दिव्य यनीपथियों पर अनुसंधान कार्य ।

★ यम्य जीव सृष्टि पर संशोधन

★ आज तक ज्ञेय लेख (यनीपथि) प्रकाशित

★ आयुर्वेद में पूर्ण श्रद्धा होने से विनोदकर यनीपथि द्वारा रोगमुक्ति कराने का विचार आरम्भ

★ यनीपथि ज्ञान । से चिकित्सा प्रथम उद्देश्य

विनोद मन्वातः । वंश किरौट परम्परा

संहिता ग्रन्थों में विचर्चिका, विपादिका, चामा (चर्मरुल) एवं चर्म का कुष्ठ रोग, घिनार के एकादश कुष्ठ कुष्ठों में उल्लेख मिलता है । विचर्चिका, विपादिका, चर्मरुल के सापेक्ष निदान के साथ-साथ विचर्चिका (एक्जीमा) के लक्षण, कारण एवं चिकित्सा की विस्तृत जानकारी दी जा रही है । विचर्चिका आदि रोगों में त्वचा की विकृति प्रथम पाई जाती है । सामान्यतया त्वक् रोगों में स्थानेन्द्रिय त्वचा का विशेष स्थान है । यह रोग प्रदीप्य होने पर भी कफ-वात का प्रधानता पाई जाती है । रोगों का संचय प्रकोप क्षिप्रमानवी त्वचा के नीचे होता है, और धीरे-धीरे विभिन्न भाग त्वचा, रक्त घातु में प्रवेश करती है । अतः श्वेत रोगों

की लक्षण दृश्य, त्वचा, रक्त, चर्माका, मांस आदि अवयव प्रभावित होते हैं । विचर्चिका एवं विपादिका में बाह्य एवं आन्तरिक त्वचा में त्वक् रोगों, रसायनत्व, रवेदाश्रय या स्वदाभाव, कण्डू, श्वेत एवं लक्षण रोगों की पहिटा, त्वचा का अधिक घनता, पपड़ी पटना आदि प्रमुख लक्षण दिखाई देते हैं । विपादिका में बाह्य एवं वित्त भी प्रधानता के कारण रोग में क्षरण स्फुरण, दाह एवं क्षुभ-क्षुभायन होता है । किन्तु औपसगिता नहीं पाई जाती है । विचर्चिका में हृत्त-पाद की सधियों में कफ-वात का प्रधानता के साथ-साथ औपसगिता (सक्रमण) पायी जाती है । इसविषय वैद्युतिक मवानुसार इस रोग की तुलना एक्जीमा से की जाती है । यथा—

“विचर्चिका चर्च्यते वा गवादस्य त्वक् विदार्यतेऽ-
नयमा र्णि विचर्चिता । र्भूतः” । यह रोग जिह्वा
स्वभावात् । एवं बारम्बार होने वाला है ।

विचर्चिका रोगों में विभिन्न प्रकार के लक्षण

चर्चक	चर्चक	चर्चक
एक कुष्ठ	पापुल, स्फुटाद्यक	एक कुष्ठ, चर्मकुष्ठ
चर्मरुल	विटिष, मरुकुष्ठ	विटिष, विपादिका
विचर्चिका	मवे, पत्रिमवे	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल
चर्चक	चर्मरुल, चर्मरुल	चर्मरुल, चर्मरुल



वेद मायाराम उन्नीय

पी.पी. के दास संग्रहित स्वाध्याय सचिव राष्ट्रीय
स्वास्थ्य मन्त्रालय भारत सरकार एवं दैत्य
कुमार मिश्र आयुर्वेद रोगनिदान भारत सरकार
को उत्तराखण्ड हिमालय में मिलने वाली
वैद्युत्तियों की जानकारी देने हुए
पंक्तिस्थित है ।

रोग के कारण

(१) विचर्चिका मे अपसर्गिता पाई जाती है। रोगी के सम्पर्क में जाने से इस रोग के प्रसार में सहायता मिलती है।

(२) शुक्र-शोणित की विकृति मे त्वक् रोगों की उत्पत्ति होती है। जोकि जन्मवत् प्रवृत्त मानी जाती है।

(३) जन्म वत् प्रवृत्त व ऋतुकालिक विचर्चिका छोटे शिशुओं मे देखी जाती है। छोटे बच्चों के कपोल, कपोल, नासा, वर्त्म, मुख, वक्ष एवं हस्तपाद मे विकृति होती है। उष्ण एवं शीत ऋतु में त्वचा मे उत्तेजना होकर लालिमा प्रारम्भ होकर पिडिका उत्पन्न होकर वे छापी होती हैं तथा बाद मे खुरण्ड बनते हैं जोकि आर्द्र एवं शुष्क अवस्था को पंदा करते हैं।

(४) व्यावसायिक मितो मे काम करने वाले मैकेनिक, सीमेन्ट, लोहा, नमक, चीनी के कारखानों में काम करने वाले व्यक्तियों मे इस रोग का प्रसार विशेष रूप से मिलता है।

(५) संसर्गज, उपदण, दुग्धविष, प्रकृति विरुद्ध औषध अन्नपान के सेवन से त्वक् रोगों का पुनर्भव देखा गया है।

(६) स्वेद ग्रन्थियों की क्रिया का अभाव, स्वेद के क्षय एवं वृद्धि के कारण, त्वचा मे आर्द्रता का अभाव, त्वक् शुष्कता, त्वक् वैवर्ण्यता, त्वचा का पहले रक्तवर्ण का होना, बाद मे काला होना आदि लक्षणों का होना।

(७) इसके अतिरिक्त दूषित जल एवं मानसिक कारणों से भी यह रोग होते देखा गया है।

दोष-दूष्य एवं अधिष्ठान—

शास्त्रकारों ने विचर्चिका आदि रोगों को त्रिदोषज माना है। किन्तु इसमें वात एवं कफ की प्रधानता देखी गई है। वातप्रधान विचर्चिका में रुक्षता, श्यावता, कण्डू, खरत्व, तोद एवं सकोच अधिक होता है। कफ प्रधान विचर्चिका में उत्सेध, गौरव, नेहाधिव्य एवं पित्त की प्रधानता पर दाह, पाक परिरक्षाव एवं गन्ध होती है। त्वचा, लसीका, स्वेद ग्रन्थियाँ, रक्त एवं मांस इन रोगों के दूष्य हैं। दोष एवं दूष्यों की अवस्थानुसार विशेष प्रकार की विकृति एवं फंगस भाग लेते हैं। जिनमें निम्न मुख्य लक्षण प्राप्त होते हैं।

मुख्य लक्षण :—लालिमा, कण्डू अरुण एवं श्याम वर्ण की पिडिकाओं का बनना, स्नाव, खुरण्ड पड़ना, त्वक् सकोच, दाह, वेदना, वर्णचिह्न या दाग बनना, आदि लक्षण अवस्थानुसार रोगियों मे देखने को मिलते हैं। अवस्था भेद से विचर्चिका (एक्जिमा, को दो भागों मे विभक्त किया गया है। प्रथमावस्था में त्वचा के विशेष भाग में कण्डू लालिमा एवं पिडिकायें बनती हैं। त्वचा पर तेज खुजली होती है। द्वितीयावस्था में त्वचा मे विकृति दाह, कण्डू एवं पूय पड़कर वर्ण का स्वरूप बन जाता है।

विचर्चिका	शिपादिका	चर्मदल
१. सकण्डू पिडिकाश्यावा बहुलावा विचर्चिका	वैपादिके पाणिपाद स्फुटन तीव्रवेदनम्।	चर्मदल की उत्पत्ति प्रथम सूक्ष्म बिन्दु सदृश पिडिकाओं के रूप में होती है।
२. यह घुटने से नीचे कुहनी तक हस्त-पाद एवं मुख पर होता है।	अधिकांश पांव की एड़ी, हाथों की अंगुलियों पर होता है।	कोहनी घुटनों के नीचे हाथ पैरों में अधिक।
३. वेदना कम होती है।	तीव्र वेदना होती है।	जलन होती है।
४. इसमें खुजली अधिक एवं पिडिकायें	खुजली कम, पिडिकायें नहीं होती।	खुजली अधिक।
५. किसी भी ऋतु में पाया जाता है।	अधिकतर शीत ऋतु में	वर्षा एवं ग्रीष्म ऋतु में अधिक।
६. पीप से परिसृत	इससे नहीं।	त्वचा पर ताम्र वर्ण के धब्बे।
७. अपसर्गिक होता-है।	नहीं।	संक्रमण से होता है।

उपरोक्त काण्ठादि ओषधि द्रव्यों के वक्त्र एवं घनसत्वों के परिणाम त्वक् रोगों में उत्साहजनक देखे गये हैं। हरिद्रा खण्ड का प्रयोग शीतगित्त एवं कोढ़, अपची में उत्साहजनक पाये गये हैं। गोमूत्र का बाह्य एवं आभ्यन्तरिक प्रयोग चर्मगत विकारों में अवस्थानुसार करने से लाभ देखा गया है। प्रायः गोमूत्र कफ प्रकृति के रोगियों में विशेष लाभ करता है।

विचित्रा की घड़ी से संशोधन एवं सज्जन चिकित्सा, कपास प्रधान औषध एवं आहार लाभदायक है। रोगी की प्रयत्नवस्था में जल-गन्धक प्रलेप, तुल्य-गन्धक प्रलेप एवं मरिन्द-दि तैल का बाह्य प्रयोग लाभ करता है। आभ्यन्तर प्रयोग में मज्जिष्ठाघनसार

एवं वक्त्र का प्रयोग कारगर है। रोग की उग्रवस्था में निम्नदि तैल, पंचनिम्ब चूर्ण तथा केशोर गुग्गुलु, कांचनार गुग्गुलु, आरोग्यवर्धनी, रसमाणिक्य, शुद्ध गन्धक, गोमूत्र, निम्ब साधित अन्नपान लाभ करता है। सारिवादि घन वटी एवं सारिवाद्यासव, खदिरा-रिष्ट, बाकुची तैल, तुवरक तैल अवस्थानुसार लाभ करता है।

भोजन में लघु अन्न आहार विशेष लाभ करता है। निम्बादि तैल पामा, चर्मदल, एकजीमा आदि त्वक् विकारों में लाभप्रद है। लवण एवं मधुर वर्जित है।

❖ विचित्रिका—एक समन्वयात्मक अध्ययन

:: पृष्ठ १६० का शेषांश ❖

(२) अतुल डाकर : विभिन्न माध्यम से निर्मित कम्प्लेक्स मलहर एवं चूर्ण का त्वक् विकारों में बाह्य एवं आभ्यन्तर परीक्षात्मक अध्ययन : एम. डी. (आयु.) महानिवध, रत्नकोत्तर शिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, जामनगर १८५५।

(३) ओलीवर एस. ओर्मस्ली और हेमिन्टन मोन्टगोमरी डीसीजी. ओफ द स्किन : ली एण्ड फ्रेजीजर पब्लिकेशन्स फिलाडेल्फिया अष्टमावृत्ति १८५५।

(४) काश्यप संहिता : विद्योतिनी हिन्दी टीका एवं पण्डित हेमराज शर्मा के उपोख्यान समेत, काशी संस्कृत सीरीज : १५४ : चौखम्बा संस्कृत सीरीज ओफिस १८५३।

(५) जोर्डन सी. सावर : मेड्युअल ओफ स्किन डीसीजी. जे. बी. लीपीनक्रोट कुं. फिलाडेल्फिया। चतुर्थावृत्ति : १८८०।

(६) चरक संहिता : चक्रपाणिपुत्र टीका समेत एवं यादव जी त्रिकम जी आचार्य संपादित निर्णय सागर प्रेस, मुम्बई।

(७) भेल : प्रेवटीस ओफ डर्मेटोलोजी, एलाइड बुक एजेन्सी कलकत्ता १८८२।

(८) वटन जे. एल. : एसेन्सिया ओफ डर्मेटोलोजी, चर्चिल सीवीस्टोन, एडीनबर्ग : १८८५।

(९) भादप्रकाश : विद्योतिनी हिन्दी टीका समेत;

काशी संस्कृत सीरीज, १३० : चौखम्बा संस्कृत सीरीज ओफिस, १८५८।

(१०) माधव निदान : मधुकोष एवं विद्योतिनी टीका समेत : चौखम्बा संस्कृत सीरीज ओफिस वाराणसी।

(११) जर्मा सतीश : ए स्टडी ओन सिलेक्टेड हेविंग ओन्गुपेशनल इटोलोजी एण्ड प्रिन्सिपल्स ओफ इटस् मेनेजमेन्ट बाय आयुर्वेदिक मिजर्स एम. डी. (आयु.) थोसिस जामनगर, १८८७।

(१२) सोमेश्वर के. मिश्रा : ए विबनीकल स्टडी ओन दी रोल ओफ शोधन थेरेपी इन दी मेनेजमेन्ट ओफ विचित्रिका : एम. डी. (आयु.) थोसिस, स्नातकोत्तर शिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, जामनगर १८८८।

(१३) सुश्रुत संहिता : टल्हणाचार्य विरचित निबंध संग्रह व्याख्या एवं निदान स्थानं गयदास कृत न्याय-चन्द्रिका टीका समेत, यादव जी त्रिकम जी आचार्य संपादित चौखम्बा ओरियन्टालिया, वाराणसी, चतुर्थ संस्करण १८८०।

(१४) एच. वेरीस्वामी : दी प्रिपरेशन ओफ रसकपूर एण्ड इटस एफिकसी इन स्किन डिस्ऑर्डर्स विद् स्पेशल रेफरन्स टु विचित्रिका : एम. डी. (आयु.) थोसिस, स्नातकोत्तर शिक्षण एवं अनुसंधान संस्थान, जामनगर १८८४।

❀ एक कुष्ठ ❀

डा० अशोककुमार अवस्थी बी.एम् सी. बी.ए.एम.एच. (लखनऊ)

एम.टी. (आयु०) अध्यापक

रोग एवं विकृति विज्ञान विभाग,
राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर।

निवास-शंकर बिलनिक शंकर नगर पुनिया, जयपुर-३०२००२।

—❀—

आयुर्वेद वांगमय में व्यापक दृष्टिकोण से प्रायः समस्त त्वक् विकारों को कुष्ठ में समाहित कर वर्णन किया गया है। इसीलिए महर्षि मधुसूत ने कुष्ठ के लिए स्वयामय संज्ञा भी निर्दिष्ट की है। इसी त्वक् को कुष्ठ की निम्न निरुक्ति में भी उल्लिखित किया गया है—

१. कुष्ठाति वपुः इति कुष्ठम्।

२. त्वक् कुर्वन्ति चैवर्ष्यं दृष्ट्वाः कुष्ठं भुजन्ति तत्।

कासेनौनसितं यन्मासम्वं कुष्ठाति तद्रूपः॥

वा. नि. १४

कुष्ठ रोग को महागद, शीपमणिक रोग एवं रक्तज विकार भी कहा गया है। यद्यपि कुष्ठ के अनेक भेदों की कल्पना की गयी है (च. नि. २/४)। परन्तु कुष्ठ भेदों को एक निश्चित मंडया में सीमित करते हुए—
सप्तमहा कुष्ठो एवं एकदश सूक्ष्म कुष्ठो (अष्टादश कुष्ठ भेद) का भी निर्धारण किया गया है—

अत ऊर्ध्वमष्टादशानां कुष्ठानां कपातोदुम्बरमण्ड-
लप्यंजिह्वा पृश्नरीकनिष्ठमणिकदकैक कुष्ठं समाधत्त
किटिभ विपादिकालसक दट, चर्मदल पामाविस्कीट
कतार विपनिकानां लक्षणान्प्रादेक्ष्यामः॥

—च. नि. ३/१३

उपसृत कुष्ठ भेदों में वर्गीकरण का आधार दोषो-
त्त विग्रहविभाग, वेदना एवं संस्थान प्रभाव, घातु
संप्राप्ति, दीर्घ बालान्तरित्व, चिकित्सा की दृष्टि
बाधित है।

उपसृत कुष्ठ भेदों में प्राक् वर्णों के भेदों में प्र-
थम भेद—'एक कुष्ठ' का संलघन करने हुए आचार्य

शरक ने लिखा है—

अश्वेदनं महावातु यन्मस्य एकमीरमम्।

तदेक कुष्ठं ... च. नि. ३/२१

अर्थात् 'एक कुष्ठ' एक विशेष प्रकार का कुष्ठ
(स्वयामय) है, जो—

(१) बहुत बड़े स्थान में होता है।

(२) स्वेद रहित होता है।

(३) मस्य मस्य (मछली की मसक) के समान
होता है।

यहां पर यह भी ज्ञातव्य है कि त्वाणिक चिकि-
त्साविदों द्वारा सोरियासिस नाम से कथित एक स्वयाम-
य (त्वक् रोग) है, जिसमें त्वक् में उपस्थित विकृति
परक रक्तमण्डल (Papules), घोंघ, छत्र, चम-
कदार त्वको में अवस्थितारी रूप में दृश्य रहते हैं। इन
जन्तुओं की जनपूर्वक स्थानों में उत्पन्न होता, रोग का
दीर्घकाली, पुनरावर्तक एवं बहुमोह्य होता भी
सोरियासिस का प्रधान लक्षण होता है। ये त्वक
(Scales) मस्य मसकवत् ही दिग्राई पड़ते हैं।

सोरियासिस नामक वर्तमान रोग 'एक कुष्ठ' संलघन
के इतना अधिक मन्विष्य मिश्रता है कि सोरि-
यासिस एवं कुष्ठ को समझा एक ही रोग कह सकते
हैं। यद्यपि सोरियासिस की कुछ रीति अथवा कुष्ठ भेदों
समा-विष्टि, वागमोह दृष्ट में भी भिन्न करने हैं।

निदान—

त्वाणिक विज्ञान में सोरियासिस का संलघन हेतु
अभी प्रयास है, यद्यपि वैज्ञानिक इससे आश्चर्यचकित

की कल्पना करते हैं सोरियासिस स्त्री और पुरुषों में समान रूप से पाया जाता है। रोग की वय कुछ माह से लेकर ७० वर्ष तक हो सकती है। लगभग २२ से १.५ प्रतिशत मानव जाति सोरियासिस में पीड़ित है। सोरियासिस कृष्ण वर्णी मानवों में कम पाया जाता है। पश्चिमी योरोप में अधिक पाया जाता है। तीव्र मानसिक तनाव से लगभग ४०% रोगियों में रोग की वृद्धि होती देखी गयी है। रोगियों में शोक के कारण सोरियासिस अधिक भयंकर हो जाता है।

आयुर्वेद में एक कुष्ठ के निदान प्रसंग में कुष्ठ के सामान्य निदानों का प्रहृष्ट करना ही उल्लिखित होगा। वे निदान प्रधानतः मिथ्या आहार विहार, विरुद्ध आहार-विहार एवं अध्यात्मिक कृत्यों का पापकर्मों में समाविष्ट किये जा सकते हैं। वे निदान हैं -

(१) आहारज निदान -

१. शीत-उष्ण, संतर्पण-अतर्पण, गुरु-लघु आदि द्वन्द्व गुण युक्त द्रव्यों का व्यतिक्रम अर्थात् विना क्रम एक के बाद दूसरे का सेवन।

२. मत्स्य, मूली, मक्खन, मधु, फाणिज का बार-बार अधिक मात्रा में सेवन।

३. परस्पर विरोधी द्रव्यों यथा - चिलमिल नामक मत्स्य के दुग्ध के साथ सेवन, हाटनक, चवक, चीनक, उटालक आदि अन्तों को दुग्ध, दधि, छाछ, कुलत्थ, माप, अतसी, एरण्ड, कुसुम्भ तैल के साथ सेवन।

(२) विहारज-निदान -

१. भोजनोपरान्त व्यायाम या आतप सेवन।
२. दिवास्वाप
३. भय, प्रेम, सन्ताप पीड़ित व्यक्ति द्वारा सहसा शीतल जल में स्नान।
४. तृप्तिपूर्वक भोजन करने के बाद मैथुन, व्यायाम तथा आतप सेवन।
५. स्नेहपान तथा वसन के बाद व्यायाम।
६. दूषित स्त्री से सम्पर्क। ७. छदि निग्रहण।

(३) पापकर्म -

ब्राह्मण तथा गुरुजनों का अपमान, साधुओं की निन्दा, हवन-सामग्री का भक्षण, इस या पूर्व जन्म में कृत पापकर्म।

(४) चिन्तिता निदान -

१. पञ्चकर्म शीघ्र से न करना।
२. अन्य चिन्तिता विघ्न या चिकित्साजन्य दुष्प्रभावज।

(५) कृमि-उपमर्ग

१. कुष्ठ की उत्पत्ति में रक्तज-कृमि को कारण माना गया है (अ. ह. नि. १४/५२)।
२. उपसर्गज रोगों में कुष्ठ की भी गणना की गई है - प्रसंगाद् ... संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥
- सु. नि. ५/३३-३४

(६) वंश-परम्परा -

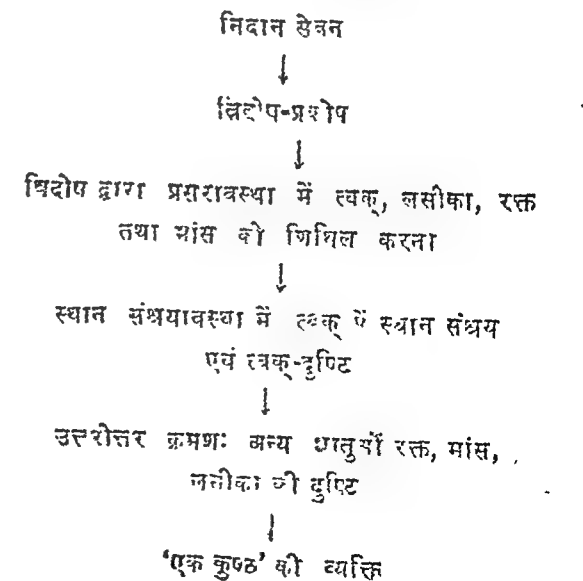
- कुष्ठ वंश-परम्परागत रोगों में से एक है। ऐसा उल्लेख आयुर्वेद शास्त्र में भी मिलता है -
दम्पत्योः कुष्ठवाहल्याद् दुष्ट शोणित शुक्रयोः ।
तदपत्यं ततो जातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥
- सु. नि. ५/२७

(७) मानसिक हेतु -

मानसिक तनाव, चिन्ता, क्रोध, भय, शोक आदि मनोभावों से रोग-वृद्धि प्रत्यक्षतः देखी जाती है।

सम्प्राप्ति -

१. सामान्य सम्प्राप्ति - एक कुष्ठ की आयुर्वेदोक्त सामान्य सम्प्राप्ति की निम्न रूप से समझ सकते हैं -



श्वेत चाँदी के समान. अनियमित आकार के चिपटिका (Lesion) के रूप में मिलता है. इसके गुणधर्म पर मत्स्य के समान शल्क भी वारंवार निकलता है। शल्क सूखे, चमकीले एवं श्वेत होते हैं। यह प्रायः सिर पर प्रारम्भ होते हैं और हथेली, तालवी, कुहनी एवं घुटनों के प्रसारयुक्त सतह, कक्षा, मुख, गुण्ठ, गुह्य अङ्गो, नितम्ब पर भी दिखाई पड़ते हैं। मोरियामिस का पुनरावर्तन एवं चिरकालीन होना भी एक प्रमुख लक्षण है। सोरियासिस के त्वक् विचार में शल्क झटाने पर (बलपूर्वक, रक्तस्राव होता (Pinpoint-Bleeding) भी एक प्रधान लक्षण है। इसे आस्पिटज का चिह्न (Auspitz Sign) कहते हैं। रोग में प्रभावित चिकित्सक शारीरिक अद्वयव या अंगों के अनुसार भी कुछ लक्षण वैशिष्ट्य मिलता है, यथा—

[१] त्वक् या सन्निधि पर सुस्पष्ट किनारी से युक्त दाग धुक वक्ते (erythema) के रूप में होने पर एरिथ्रोडर्मिस सोरियासिस कहते हैं।

[२] पूययुक्त पिटिका के रूप में हस्त, पाद वा सर्व शरीर की त्वक् पर रोग व्याप्ति होने पर पूय युक्त सोरियासिस कहते हैं।

[३] शिश्नः पर रोग व्याप्ति श्वेत शल्क रूप में या अरुणाभ मण्डल के रूप में होती है।

[४] नख में रोग व्याप्ति होने पर नख के ऊपर गूँडा जैसा हो जाता है, नख टूट भी सकता है।

[५] सिर की सोरियासिस में रोग व्याप्ति Papular Patch के रूप में होती है। कभी-कभी रोग व्याप्ति अक्षरेखा या सिर के पश्च भाग में बड़े मण्डल के रूप में भी हो सकती है।

[६] चेहरे पर सोरियासिस मुख्यतः गटेड प्रकार की रोग व्याप्ति के रूप में होती है।

[७] हथेली और तलवों पर रोग व्याप्ति विश्वरे हुए रक्ताभ मण्डल, गुण्ठ, श्वेत शल्क या परिवृक्ष युक्त त्वक् मण्डल रूप में होती है। कभी कभी हथेली या तलवे के मध्य में पूय पिटिका भी पाई जा सकती हैं।

[८] कभी कभी रोग व्याप्ति मुख, जिह्वा, ओष्ठ आदि की श्लेष्मल-कला पर भी देखी जाती है।

[९] प्रोक् रोगियों में रोग व्याप्ति सन्निधियों पर

होने पर मोरियासिस का आश्रय उद्भव करती है।

चिकित्सा

एक कुण्ड (१। मोरियासिस) भी अन्य कुण्ड भेदों के लभान विदोषण योग्य है। यह बात कफोत्पन्न होता है। इसमें दोषों की अज्ञात कल्पना कर प्रथम उत्पन्न दोष की, फिर उत्पन्न दोष की चिकित्सा कराये।

एक कुण्ड में संशोधन चिकित्सा लाभप्रद है, परन्तु संशोधन रोगी के बल प्रमाण के अनुसार ही कराये।

रोगी को सर्वप्रथम गुण्ठन औषधों से सिद्ध नृत यथा पंचति घृत या महातिक्त घृत का पान कराना चाहिये। मध्यमे स्नेहन के पश्चात् मदनफल चूर्ण, इन्द्रियव चूर्ण एवं पशुपटी के कलक का रोगी को सेवन कराकर वमन कराना चाहिये। वमनोपरांत त्रिकला चूर्ण आदि विरेचक द्रव्यों से रोगी का सम्यक् विरेचन कराये।

दोषों की दूरी में प्रवेष्टता के आधार पर भी चिकित्सा क्रम का निर्धारण किया जा सकता है, जैसे दोष त्वग्गत होने पर संशोधन और लेपन, रक्तगत होने पर संशोधन, रक्तमोक्षण, भस्मातक, शिलाजतु, खदिर आदि किमी या चिरकाल तक सेवन कराये।

संशमन चिकित्सा के अन्तर्गत महापंचनिम्बादि, मोमराजी चूर्ण, अमृता गुग्गुलु, आरोग्यवर्धनी बटी, वृ. हरिद्रा दण्ड, महातिक्त घृत, पंचतिक्त घृत, वंग भस्म, ताम्र भस्म, रसमाणिक्य रस, उदयभास्कर रस, अमृता सत्व मञ्जिष्ठादि क्वाथ खदिर क्वाथ, सारिवाद्यासव, विदिराण्ड आदि योगों का आन्तरिक प्रयोग तथा मनःशिलादि लेप, चक्रमर्द बीजादि तैल, तुवरक आदि का बाह्य प्रयोग एक कुण्ड में लाभकारी होता है।

एक कुण्ड (सोरियासिस) की चिकित्सा में निम्न चिकित्सा व्यवस्था अति लाभप्रद पाई गई है—

[१] रसमाणिक्य रस २ छेरा., अमृता सत्व ५ छेरा. १ × ३ मात्रा।

[२] वृ. पंचनिम्बा चूर्ण— १ ग्रा. × २ मात्रा।

[३] आरोग्यवर्धनी बटी— २ बटी × २ मात्रा।

[४] महातिक्त घृत ३ ग्रा. × २ मात्रा।

[५] विदिराण्ड २० मिली. अश्वगन्धारिण्ड १० छेरा. १ × २ मात्रा समभाग जल से।



दन्तु - प्रचलित त्वचा रोग

संघ अमेरिक माई हलाप्रिया माराहाज मायुर्वेदाचार्य बी.एम.ए.एम.

आयु. मातेंद आचार्य को चिकित्सा शास्त्र ।

विशेष सम्पादन-धन्यतरि पुरष रोग चिकित्सा

“ धन्यतरि नूत निदान चिकित्सा

“ धन्यतरि आयु. गुप्त रहस्यांक

परामर्शदाता एवं सम्पादन सभ्य-वेदाङ्ग ज्योति

मान्हाल औद्योगिक, एमोनारायण मन्दिर, लापरकुम्भना (भावनगर) गुज०

निदान—

उष्ण, गुरु, ममुर भोजन अधिक करने से, तैलमुक्त तले हुए पदार्थ अधिक लेने से, लवण रस अधिक लेने से, स्नान नहीं करने से, गरम और मेलमुक्त कपड़े पहनने से, त्वचा रोग भावों से स्पर्श हो जाने से, अत्यधिक स्वेद होने से, विवस्त्र हो जाने से, शीत प्रदेश में रहने से, वर्षा ऋतु से, विवास्त्राप से, रात्रि जागरा करने से, मिर्च-मसालेदार आहार लेने से, फिज में रक्ते हुए पदार्थ खाने से, एयर कण्डीशन में रहने से, गुप्त माता-पिता तथा पण्डितों की दुष्ट देने से, पापकर्म करने से, तथा प्रवास रोग, अमृतपित्त एवं प्रतिश्याय आदि रोग के उपद्रव स्वल्प दन्तु रोग हो जाता है ।

सम्प्राप्ति घटक—

नाम—दन्तु । लोक नीली-दाद, घाघर । कर्मिल नाम-रिग-धर्म ।

दोष—कफ, पित्त, वात ।

दूध—रक्त, मांस, ममिका ।

स्रोतग—रक्तवह, मांसवह स्रोतस ।

स्रोतत दुष्टि—मंग । स्थान—त्वचा ।

व्यक्ति त्वचा । मार्ग—बाह्य रोग मार्ग ।

उपरोक्त सभी कारणों से वात, पित्त एवं कफ ये तीनों दोष कुपित होकर त्वचा रक्त, मांस और शरीर-रक्त जलीय घातकों को दुषित कर साथ मृदावृष्ट और ग्लारह मण्डु कण्डों को उत्पन्न कर देते हैं । उद्यमें दाद (दन्तु) भी एक है ।

स्वभाव—

। हस्तुसंनिधितं दन्तु वाडकदुष्टदन्तु ।

अर्थात् सजली सफित रक्त मण्डों की विविधियों से युक्त उभरे हुए मण्डल को दन्तु कहते हैं ।

दीर्घप्रनामा दृगोदयगमिदृगुमन्त्रिः ।

उत्तमं यच्छमा दन्तुः कण्डुमयनुगुणिकीः ॥

अर्थात् दन्तु की जड़े दूध पाप के समान लम्बी होती हैं । मण्ड जलमी युक्त के समान होता है, जल से उभरे हुये होते हैं, कण्डु अर्थात् छाज होती रहती है तथा जीवन भर बनी रहती है यद्यपि बीच बीच में शांत होकर पुनः होती रहती है ।

प्रायः दाद यदा कृम म अधिक लोगों को होती है। अन्य कण्डुओं में भी कई लोगों में देखी गई है । यह रोग कति प्रदेश, गुल्फांग, गास, उत्तर प्रदेश इत्यादि में विशेष रूप से देखा गया है । कभी कभी मनुष्य शरीर में कहीं भी हो जाता है ।

प्रकार—

विशेषतः पित्तजनित और कफ जनित दाद होती है । गुल्फ दाद और सापी दाद भी होता है ।

व्यवहार में देखा देखा गया है कि दाद बार बार होती है, पृथ्वी अधिक खानी है और दाद भी होता है । कष्टता से यह रोग मिटता है । अत्यधिक पुरानी दाद को मिटाने के लिए अधिक समय लग जाता है ।

चिकित्सा

कुल रोगचिकित्सा में कुष्ठ रोग की विस्तृत भिन्नता निम्न है, उद्यमें सज्जोतन (दयकर्म) विविधता का स्वल्प दर्शाया है । निम्न रोगशास्त्र में सभी लोग सज्जोतन हेतु सकार नहीं होते हैं । अतः उद्यमें विविधता पर जोर देना पड़ता है ।

वि. २००० दिकर्षकदन्तु—२५६ । शरीर-संरक्षण सादरी

को दूरकरना जरूरी है। पथ्य एवं सात्त्व्य आहार-
विहार का सेवन करना जरूरी है।

आयुस्तर औषध योजना (स्वानुभूत) —

१. आरोग्यवर्धनी रस, वंग भस्म २-२ रत्ती,
त्रिफला चूर्ण, मंजिष्ठादि चूर्ण १-१ माषा, गन्धक
रसायन २ रत्ती। मात्रावत् पुड़िया बनाकर १-१
पुड़िया तीन बार शहद से दें।

२. किशोर गुग्गुलु—२ गोली तीन बार जल से।

३. महामंजिष्ठादि काढ़ा—२ चम्मच तीन बार
जल से।

४. बाह्योपचार—१ महामरिच्यादि तैल—
मालिश हेतु।

२. गन्धक मलहम—लगाने हेतु।

३. वरंजादि मलहम—लगाने हेतु।

शास्त्रीय प्रयोग—

१. चक्रवड (चक्रमर्द) के बीज को छाछ (तक्र) में
घोटकर लेप तैयार करें। यह लेप दाद पर लगावें।

२. नीम बीज मज्जा तथा एरण्ड बीज मज्जा को
नीम तेल में घोटकर लेप तैयार कर दाद पर लगावें।

३. सिर्फ नीम तेल से मालिश करें।

४. अर्क तेल लगावें।

५. कच्छु राक्षस तेल से मालिश करें।

इसके अलावा कांचनार गुग्गुलु, चन्द्रप्रसा वटी,
त्रिफला गुग्गुलु, मंजिष्ठादि घन वटी, चोपचीन्यादि
चूर्ण, सारिवाद्यारिष्ट, तालकेश्वर रस, त्रिवंग भस्म
इत्यादि औषधियां दोष भेदानुसार उपयुक्त होती हैं।

—*—

* दद्रु पर उपयोगी मलहम *

[दाद, खाज, खुजली, फुंसो रोगाधिकार]

घटक—राल, गन्धक, नीला थोथा, कपूर, सफेद कत्था, मोम, सफेद प्रत्येक १०-१० ग्राम। सरसो
का तेल ५० ग्राम। नीम के पत्तों को पीसकर टिकिया बनाना २ इंच के आकार के बराबर। एक सूत मोटी।

प्रथम कलईदार बर्तन में सरसो के तेल में चार गुना पानी (२०० ग्राम) मिलाकर उक्त नीम की
टिकिया को तेल में डालकर मन्द-मन्द आंच पर उबालें। तेल मात्र शेष रह जाय, नीम की टिकिया को तेल में
से निकाल कर साफ कपड़े में लेकर उसे और निचोड़ लिया जावे ताकि उसका तेल भी निकल जावे। पश्चात्
प्रथम कपूर को धीरे-धीरे तेल में मिला लें। अगर बराबर नहीं मिले तो तेल की अग्नि पर बढ़ा दें,
घुल जावेगा। नीचे उतार लें। उसके बाद सफेद मोम के अलावा सभी औषधियों को पूर्व में जोकि धीरे-धीरे
कूट पीसकर कपड़ों की हुई हों, मिला दें। फिर सबके बाद में सफेद मोम को मिला दें और अग्नि पर
रखें, कुछ आंच लगावें, उसकी थोड़ा-१ किसी से हिलाते रहें, उसमें उफान आवेगा इसलिये सचेत रहें, कि बर्तन से
मलहम बाहर न निकल जावे। प्रथम उफान आने पर उस बर्तन को अग्नि पर से उतार लें। उफान शांत
होने पर पुनः दूसरा उफान आने तक अग्नि पर रखें। दूसरा उफान आने के बाद उसे अग्नि से उतार कर
शांत होने दें। इस मलहम काले भूरे रंग का तैयार होगा या। बाद में जिस चीड़े मुँह की शीशी में उसे भर-
कर रखना हो उसमें भर कर रख दें। ठण्डा होने पर जम जावेगा। शीशी का ढक्कन ठण्डा होने पर लगावें।

गुण—यह मलहम सभी प्रकार के दाद, खाज, खुजली (सूखी, गीली), बच्चे के सिर पर फोड़ा-फुन्सी
को चन्द रोज में चमत्कार के साथ ठीक करता है। यह मलहम मेरा कई बार का परीक्षण है।

हर गृहस्थ में इस मलहम को बनाकर घर में रखना चाहिये अति उत्तम है।

नोट—नीला थोथा पकाकर (भस्म करके) या कच्चा ही जैसा उचित समझें डालें। मैं कच्चा ही डालता हूँ।

— श्री भवानिराम प्रजापति आयु० विशारद,

महाराष्ट्र सिटी-३२६०२३ (छात्रावाड़) राज०

दद्रु में मेरे चिकित्सानुभव

पंच वरचारी लाल आयुर्वेद मिश्र,
जशोक-मेवाड़ भवन, पतेश्वरपुर (उ० प्र०)

—३०—



दद्रु मण्डल, कुण्ड या दाद के लक्षण—

सकण्ड राग पिटिक दद्रु मण्डलमुद्रगतम् ।

—योग रत्नाकर कुण्डाधिकार

जबकि धुजली से युक्त रंग वाली पिटिकायें ऊपर की त्वचा में निकली हुई मण्डल बनायें उसे दद्रु मण्डल कुण्ड या दाद कहते हैं ।

जब तक कोई व्यक्ति दाद से सुरक्षित रहता या तो उसको दाद नहीं होता तब तक ठीक है । परन्तु जब एक बार दाद हो जाता है तो जल्दी ठीक नहीं होता है । जाड़े के दिनों में और गर्मियों में प्रायः दाद अपने आप ठीक हो जाता है । परन्तु बरसात में फिर उभर जाता है और कष्ट पहुँचाता है ।

चिकित्सा —

(१) तूतिया १ तोला, मदार का दूध ५ तोला, मोम १० तोला लेकर पहले तूतिया मदार दूध में इस प्रकार घरल करें कि दूध उसमें विलीन मिल जाय । फिर गी मिलाकर घोट लें । दाद साबुन से धोकर सुखा लें फिर सलाई से दवा लगायें । इससे १०-१२ साल पुराना दाद २-४ दिन में दूर हो जाता है ।

(२) पारा, गन्धक, खडीया, मुदासिंग, बाघपी मुहागा, घिमरफ, नीला मोटा समान भाग लेकर एक दिन सत्यागाशी स्वरूप में, दूसरे दिन विशोक के स्वरूप से

लें । मोती घिसकर दाद पर लगायें तो दाद, चम्बरा, छाजन, विषविका ठीक होगी ।

(३) नीमिया गन्धक, पारा, रास, तूतिया, मिर्च काली १-१ तोला, आमा हल्दी, मोम ५-५ तोला, मुहागा नीसादर, कपूर ६-६ माशा, हरताल ठंडकी, मन्दिन, निगरफ (हिगुल), रस कपूर ३-३ माशा, तिली का तेल २० तोला लेकर पारा, गन्धक को घोटकर कज्जली बना लें । तेल तथा मोम को छोड़कर द्रव का कपट्टन चूर्ण बना लें । फिर तेल की आग पर गर्म करें और उसमें मोम डाल दें । जब मोम गन जाय तो उसमें कज्जली व सब पदार्थों का चूर्ण मिला दें । द्रव दाद, याज, छाजन नामक मरहम तैयार हो गया । इसकी लगाने से दाद-राज, छाजन जड़ में नष्ट हो जाता है ।

(४) तूतिया, गन्धक, सोबान समान भाग लें । कपट्टन चूर्ण बना लें मिलाकर लगाने से दाद जल्द ठीक हो जाता है ।

(५) रस कपूर व तूतिया समान भाग लें । मिट्टी के तेल में मिलाकर लगाने से पुराना दाद ठीक हो जाता है ।

(६) पिटकरी, मन्दिन, तूतिया, जंगार प्रत्येक वस्तु १-१ भाग लेकर चंदलीन ६ भाग में मिलाकर लगाने से पुराने में पुराना दाद, छाजन, याज-खजली, पामा ठीक हो जाती है ।

(७) एस्टिक एस्टिड में बनीसों काग पिटकरी मिला दाद को चुन्माचन रुई से लगा दें । २०-२५ दिन तक जलन पड़ेगी परन्तु दाद जड़ में नष्ट हो जायेगा ।

(८) पारा, गन्धक, नीसादर, मुहागा की पील, बनीसा, काली मिर्च, कपूर समान भाग लें । कपट्टन चूर्ण कर २१ गज सुने पी में मिला लगायें । दाद, याज, पामा, कज्ज नष्ट होगी ।

(९) कादीलक एस्टिड १ भाग, मन्दिन ५ भाग मिलाकर लगाने से दाद, छाजन, याज, मुजली नष्ट होती है ।

(१०) टिबर काकोडीन लगाने से दाद, छाजन ठीक हो जाता है ।

(११) गन्धक, मन्दिन, हरताल, तूतिया, मुहागा १-१ तोला, कपूर ६ माशा, निगूर मुहागा १-१

लगाने से यह दाद, धाजन को नाट करने में चमत्कारी लाभ करता है ।

(१२) तृतीया, चौकिया सुहागा, गन्धक, कलमी
 शोरा, हरताल त्वकौ, पञ्जली समभाग लें। इसे
 पानी में घिसकर लगायें। इससे भयंकर से भयंकर दाद
 मिट जाता है।

(१४) रस कपूर, कपूर, इलीला, काली मिर्च, मुद्गशिख, तूतिया, बत्सनाभ, मैनसिल, हरताल तबकी, पारा, मोम देशी १-१ तोला घी १६ तोला, गन्धक नैनिया २ तोला । निर्माण विधि— प्रथम पारा, गन्धक की कज्जली बनायें। फिर घी मोम आग पर पिघला कर उसमें कज्जली व शेष द्रव्यों का कपड़हन चूर्ण मिला मलहम बना दाद, छाजन, खाज पर लगायें तो ये रोग जड़ से नष्ट हो जाते हैं ।

(१५) सुहागा, गन्धक नैनिथा, तृतिथा १-१ तोला, काली मिर्च ६ माशा, नीबू के रस में घोट गीली दनी सुखा पानी में बिसकर लगाने से दाद छाजम, ग्रात्र, खजली ठीक हो जाती है।

(१६) यदि दाद छाजन, खुजली बहुत पुरानी है और लगाने वाली दवाओं से पूरा लाभ न हो या ठीक होकर फिर हो जाती हो तो उसमें खून साफ करने वाली दवायें भी प्रयोग करानी चाहिये। इसके लिए प्रातः सायं रस भाणिक्य १ रत्ती, गरधक-रसायन ४ रत्ती मिलाकर विषम भाग धी शंहुद के साथ चटाना चाहिए। और ऊपर से महामंजिष्ठादि दवायें पिलाना चाहिये।

ववाथ बनाने को झंडट से बचने के लिये महामंजिष्ठा-
छरिष्ट पिलायें या सारिवात्रारिष्ट व खदिरारिष्ट मिला
कर पिलायें । वैसे अब महामंजिष्ठादि ववाथ भी प्रवाही
सार के रूप में फार्मोसिया बनाते लगी हैं उसी को प्रयोग
में लें । लगाने के लिए रिग बटर लगाना काफी होगा ।
दवा प्रयोग कराने से पहले इच्छा भेदी रस की १ गोली
ठंडे पानी से प्रातःकाल खिलाकर पेट साफ करा देना
चाहिये । एक गोली से ४-५ दस्त आ जाते हैं । यदि ज्यादा
दस्त आयें और वन्द करना चाहो तो गरम पानी पिला
दें इससे दस्त बन्द हो जाते हैं । हर ६पते १ गोली खिला
कर पेट साफ करा देना चाहिए । तो बहुत जल्द लाभ
होता । इन्हीं दवाओं से सन १९४२ में मैंने एक
रोगिणी का छाजन ठीक किया था । वह मेरा प्रथम
प्रयास था । उसको लगभग १५ साल से रोग था और
सभी दवायें डाक्टरों, होम्योपैथी, यूनानी, आयुर्वेदिक
कराके निराश हो गई थी । शरीर के बहुत से स्थानों
में छाजन के चकत्ते थे जिनमें खुजली बहुत होती थी
और उनसे पानी भी रिसता था । यदि थोड़ी भी काम
की खाई खा लेती तो कण्ट अधिक बढ़ जाता था ।
सके ठीक होने पर कई रोगी इस रोग के आये सभी
ठीक हुये । और अब भी ठीक होते हैं । दवा और छाजन
का इलाज एक-सा है ।

अपत्य इसमें लाल मिर्च, हरी मिर्च, आम की खटाई, सरसों का तेल, चट्टा बही, उरद के बने हुये पदार्थों का प्रयोग नहीं करना चाहिये।

★ 〇 年 〇 月 〇 日 ★

[illegible]

★

✱

✱

★

✕

—

22

★

★

✦

शिवत्र. में उपयोगी द्रव्य

दाकुची बीज, खदिर, कूठ, कासीस,

विडंग, नील कमल, सीमम, काकोद्वम्बर,

तिनिश, छिविरुका, सुरसा.

भल्लात्रक, सर्पप ।

—वैद्य किरीट बी० पण्ड्या (विशेष-सम्पादक)

大

एक्जीमा [पादा, अजीर्ण, छाजन] होमियो चिकित्सा

होमियो रसम डा० बनारसदास बोधित एच.एम.डी.एम., ई.टी.एम.
होमियो मेडिकल स्टोर्न, रवनील (बम्बान) विहार ।

एक्जीमा के रोगों में बहुतनाम से पाया जाने वाला रोग एक्जीमा है। इसे जगना भाषा में पाया, बिष्म-दक, दाउरपा आदि बोलते हैं। हिन्दी में अजीर्ण, छाजन, अर्जिनी में एक्जीमा रहते हैं।

लक्षण—

सर्वप्रथम किसी स्थान पर प्रदाहिक क्षार या ह्रीकर वह स्थान ताल पर धुलवाना है। फिर उस जगह छोटी छोटी गुन्गी मोर उठने लग निकलता है। किसी जगहों में पस न निकल पर परती लग जाती है उसे सूखा या ड्राई एक्जीमा कहते हैं। कुछमें दोनों में ही होता है।

स्थान—यह रोग जरी की हाजा पर कहीं भी हो सकता है।

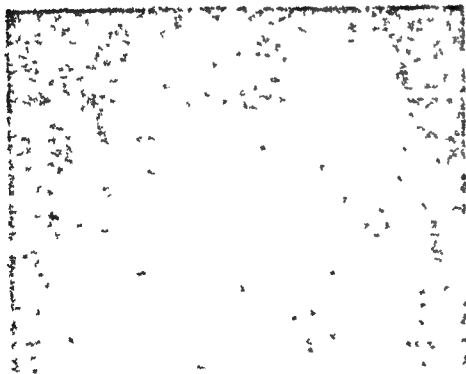
कारण—

होमियोपैथिक से मतनुमान इस रोग का मूल

कारण भ्रूवाग्नि या रंजन मोरा रिय का क्षीय होना है। कहीं कहीं साइकोमिक्स एवं मिफलोडिक रोगों का मोरा के साथ सम्बन्ध भी देखा जाता है। (मोरा रिय क्या है? यह बहुत सम्झा विषय है, अतः अग्रेज लिखेंगे)।

मादायण उत्तेजक कारण है—आर्सेनिक, पाश या अग्रेज रसायनिक वस्तु का काम करना या किसी रसायनिक वस्तु की मूलों भी या जमिन के साथ में रहना या बाहार दिहास की सजाही में कारण उक्त दोषयुक्त व्यक्तियों में होने देखा गया है। पर यह रोग मजामक नहीं है। मोरादिदोषों का रक्षा पर बाहर वाला ही चर्म रोग है।

उप-इस बाहर निकलने की गति को मरुम, इजे-मशन यावि के द्वारा रोजने पर यह गति बाहर के भीतर की तरफ होकर भीतरी यन्त्रों पर जैसा सम्बन्धी,



↑
हस्तों में अर्जिनी दृश्यता

मुख्य रण्डन का हरे रंजित पासा



फेफड़े, हृदय आंन, गुर्दा, मस्तिष्क आदि पर अपना प्रभाव जमाकर नाना प्रकार के जटिल रोगों की सृष्टि करती है।

आप पूछेंगे कि किस यंत्र पर इसका प्रभाव होगा। उसका उत्तर एक ही है जो यंत्र अपेक्षाकृत अन्य यंत्रों से दुर्बल होगा। रस्ती उसी जगह से टूटती है जो स्थान कमजोर होता है। खैर कहने का अभिप्राय यही है कि चर्म रोग पर बाहरी दवा का प्रयोग न करे। सफाई की दृष्टिकोण से सफाई रखें। विशेष आगे लिखेंगे।

चिकित्सा—

एकजीमा की होमियोपैथिक चिकित्सा करने के पूर्व निम्न बातों का ध्यान रखना अनिवार्य है। जैसे यह नियम सभी प्रकार के चर्म रोगों में लागू होते हैं।

किसी भी चर्म रोग में बाहरी प्रयोग की मरहम आदि लगाकर चर्म रोग को दवाना रोगी के साथ अन्याय करना है। चर्म रोग को तेज मरहम आदि से दवाने के बाद किस प्रकार के जटिल रोग उत्पन्न होते हैं। यह प्रायः सभी होमियोपैथ अपने चिकित्साकाल में इस प्रकार के जटिल रोगी देखते हैं जिनके रोग का कारण चर्म रोग का दवाया जाना है। आगे हम संक्षेप में एक चाटें दे रहे हैं। उसमें यही बतायेंगे कि चर्म रोग दवाने पर क्या-२ रोग होते हैं और उनकी प्रायः क्या-२ दवा है। जैसे तो दवा निर्वाचन का एक ही नियम है कि रोगी के सर्वांगिक, शारीरिक एवं मानसिक लक्षण समष्टि में अनुसार दवा निर्वाचन करना—

कृपया होमियो चिकित्सा करने वाले सज्जन इस चाटें से लाभ उठावेंगे।

चर्म रोग दवाने के बाद उदरामय—मेडोरिनम, मेजेरियम, सल्फर, फ्रेकाइटिस सोरिनम, बायोनिया, उलकामारा, हीपर सल्फ, लाईकोपोडियम, आर्टिका इयूरेन्स।

चर्म रोग दव कर दल्ल-प्रत्यर्गों में आक्षेप—कुप्रम-मेट कास्टीकम, जिकम मेट।

हाम (मिशल्स) दवकर मेनिजाईटिक—एपिसमे, बायोनिया, जिकम।

चर्म रोग दवकर हाईड्रोसील एब्रोटेनम।

हाम (मिशल्स, दवकर शोध—एपिस, जिकम, हेवी-बोरस।

चर्म रोग दवकर उन्माद—कास्टीक, सोरिनम, सल्फर, कुप्रम मेट।

चर्म रोग दवाने देने पर दमा—एपिस, आर्सेनिक, कार्बोनेप, इलकामारा, इपीकाक, सोरीनम, पल्से-टिला, सल्फर।

चर्म रोग दवकर ब्रोंकाइटिस—मेडोरिनम, सल्फर

चर्म रोग दवकर पक्षाघात—जिकम, कुप्रम कास्टीकम।

चर्म रोग दवकर अण्डकोष प्रदाह—एब्रोटेनम, कल्केरिया कार्वे।

चर्म रोग दवकर मृगी—एगरिकस, कुप्रम जिकम मेट।

उपरोक्त रोगों के अतिरिक्त चर्म रोग दवकर कोई भी रोग हो सकता है। रोग के विष की जो गति बाहर की तरफ होती है उसको तेज दवा, मरहम आदि या विसदृश्य दवा का प्रयोग करने से बाहर से साफ होकर वह अन्दर के किसी भी अङ्ग पर अधिकार जमाती है। यह उसी चर्म रोग का रूपान्तर मात्र है। चिकित्सा काल में प्रायः इस प्रकार के रोगी आते हैं जिनको चर्म रोग, गनोरिया, सिफलिस, वात आदि दवकर अन्य दूसरे रोग पैदा होते हैं। अतः किसी भी रोग की विसदृश्य दवा से दवा देना उचित नहीं है। चिकित्सा करने में जो दवा लक्षण समष्टि से पूर्ण रखती होवे वही दवा लाभ करेगी और वह दवाया गया रोग पुनः बाहर आवेगा और वर्तमान रोग आरोग्य हो जावेगा। उपरोक्त बात हमने बार बार लिखी है। इसका कारण है विशेष सावधान करना।

उदाहरण—

गत वर्ष रामगोपाल अग्रवाल उम्र ४५ साल, पेट दर्द की बीमारी की चिकित्सा के लिए आया। खाली पेट में दर्द ज्यादा होता था, खाने पर उपशम हो जाता था।

होमियोपैथिक चिकित्सक प्रत्यक्ष ही चिकित्सा विषे साधन न होने के कारण आरंभिक की राय दी गई। आपरेजस के मध्य के कारण यह होमियोपैथिक चिकित्सा करने लगे। साधारण लक्षणों के अनुसार चिकित्सक महोदय ने एलाकाजिनम, नवनवोमिका, कोमोमिनम, मग्नेसिया फास आदि दवायें दी गईं, इनसे कुछ लाभ होकर रोग फिर उसी हालत में आ जाता था।

चिकित्सक महोदय रोगी को साव नैकर में पंच आम एवं चिकित्सा का भार मुझे दिया गया। मैंने निम्न लक्षणों का समूह किया। जो उसी ही पाया में लिख रहा हूँ।

मांस—रामगोपाल अग्रवाल, उम्र २५ साल, में ३ साल से पेट में दर्द रहता है। खाली पेट में दर्द ज्यादा रहता है। कुछ खाने पर आराम बिजरा है। डाक्टरों ने अक्सर बताया है। काफी दवाई आई। अंत में आरंभिक की राय दी गई। जब डाक्टर साहब से होमियोपैथिक चिकित्सा का नाम पर कुछ-२ लाभ हुआ। अब आकर पाठ जान है।

प्रश्न—पहले वनपन से आरंभ की राय-२ बीमारी हुई और उसकी राय-२ चिकित्सा हुई।

उत्तर—मैं कहती थी कि उमरा में मेरे छोटे-छुम्मी काकी होते थे। उन पर कई बच्चे के तेज, गरहम लगाते थे। ८ मास की उम्र में एक डाक्टर माहम ने कुछ इन्जेक्शन एवं नगाने की दवा दी। वम रोग ठीक हो गया। १० मास की उम्र में प्रायः ते दस्त होने लगे। काफी दवाई ली, उसने दस्त ठीक हो गये। पर अभी भी पायाने में आंश आती है। उसके लिए टेबलेट खाने पर आराम रहता है। १५ मास की उम्र में मलेरिया हुआ। वह एक भाग रहा, दूसरी आयुर्वेदिक चिकित्सा हुई। मेरा स्वास्थ्य बलान में ही बड़ा रहता है। प्रायः पेट की चिकित्सा है। प्रातः उठते ही थोड़ा दवा खाना आता पड़ा है। रात, भोजन, गिर में जलन रहती है। उड़ी जगह, हवा पसंद है पर ठंडे पानी से स्नान करना नहीं है।

देखने में रोगी दुबला-पतला, मखा, लम्बा-चपटा एवं भीर आचरण। दूध पीने से जलन एवं खाने पर

महल नही होता है। उपरोक्त लक्षणों के आधार पर सनकर १००० बालि की दो घुंराक दो दिन प्रातः देकर १२ दिन बाद खाने की कह दिया। १२ दिन बाद रिपोर्ट आई कि पांच के दस्त २-३ दिन सनकर रगता ही बन्द हो गये। जलन ज्यादा हो गई है। सनकर १००० बालि की १ मास देकर १ मास बाद खाने की कह दिया। ५ दिन बाद ही रोगी आता और घुंरे घरीर में सूखी खुजली बहुत ज्यादा निकली है। नारियल तेल या ओलीव आरन (जैतून का तेल) लगाये। पांचे की सुगर आक मिलक की २५ घुंटा बनाकर दे दी। २५ दिन बाद खाने। २५ दिन बाद कुम्भी में पस (पीप) बा गया है। रोगी ५५ नहीं खाता नही करता है। जलन नहीं है। पस में, पसीने में, पायाने में बहुत बन्दू है। लक्षणों में परिवर्तन आया, पेट का दर्द बिल्कुल नहीं है। रोगी की मोटीम १००० बालि १ घुंराक देकर कुछ मास मोती देकर १ मास बाद खाने की कह दिया। १ मास बाद रोगी ने आकर रिपोर्ट दिया। वह सभी तरह से ठीक है। आगे कोई दवा नहीं दी गई। अभी भी रोगी कभी कभी आकर मिलता है। इस उपचारण से पाठकों को सफलता में सुविधा होगी। आगे दवा लिख रहे हैं।

औषध विवरण—

सनकर ३०, २००

होमियोपैथिक में सनकर मोरा विष मातक दवाइयों में सर्व प्रधान है। लक्षण माहस होने पर यह रोगी की प्रकृति ही बदल जाती है। यह एक दीर्घ क्रियाशील (इसका प्रभाव ४० से ६० दिन तक रहता है) दवा है, इसका प्रयोग करने पर वह अन्दर से दबे हुए त्रिग एवं रोगों को बाहर निकालने की शक्ति रखती है, यद्यः उमरा प्रयोग बहुत ही साधनाधीन प्रयोग सोन ममस कर करना चाहिए। इसके प्रयोग काल में रोग लक्षणों से उदास ध्यान रोगी के प्रकृतिक लक्षणों पर देना होता है। अब हम सभी दीर्घ क्रियाशील दवाइयों के वर्णन काल में पहले रोगी के लक्षणों को प्रामाण्य देने, उसके बाद में रोग लक्षणों की भी याद में लिखेंगे।

रोगी दुबला पतला होता, भीर के सभी दस्त

नाक ओठ आदि लाल रहते हैं। रोगी गन्दा रहता है, स्फाई की सफ ध्यान नहीं रखता। उसका सभी काम अव्यवस्थित रहता है। हाथ पैर के तनवे, सर के ऊपर जलन अनुभव करता है। वैसे तो रोगी को सभी जगह जलन होती है। रात में पैरों को ठंडा रखने के लिए बिस्तर से बाहर निकालता है। सभी समय ठंडी जगह चाहता है। ठंड से सभी रोगी में आराम मिलता है पर छड़े-पानी से स्नान करने पर रोग लक्षण बढ़ जाते हैं, रोगी के सभी साँवों से खट्टी बदबू आती है। त्वचा सूखी घुरघुरी छिछड़ेदार होती है। भयंकर खुजली होती है। गुजलाने के बाद जलन होती है।

सलफर का एजजीमा प्रायः सूखा रहता है। उसमें पस नहीं रहता है। छिलके उतरते हैं। सलफर का प्रयोग २०० या १००० शक्ति में बार बार नहीं करना चाहिये। दवा देने के बाद रोग बढ़ने पर चबराना नहीं चाहिए।

रस वेनेनटा ६०, ३०, २००

डा. क्लार्क लिखते हैं कि किसी प्रकार के एजजीमा में यह अत्यन्त उपयोगी औषधि है। रसटक्स का भी त्वचा पर बहुत प्रभाव है। त्वचा पर दानेदार फुन्सियाँ हो जाती हैं जिनमें तीव्र खुजली दर्द रहता है। फुन्सियों में पानी रहता है। यह सब लक्षण रसटक्स से रस वेनेनटा में बहुत ज्यादा रूप से देखे जाते हैं। रसटक्स के प्रयोग से लाभ न होने पर रस वेनेनटा २०० या 1 M का प्रयोग करना चाहिए। दवा २०० शक्ति सप्ताह तक 1 M प्रति मास देना चाहिए।

एल्युमिना ३०, २००, 1 M

खुशकी एल्युमिना का प्रधान लक्षण है। रोगी में बन्ध रहती है। त्वचा भी सूखी रहती है और उसमें भयंकर खुजली चलती है और उसमें दरारे पड़ जाते हैं। त्वचा मोटी हो जाती है। खुजलाने के बाद वहाँ फुन्सियाँ हो जाती हैं। खुजलाते खुजलाते रक्त निकल आता है। सर्दियों के दिनों में रोगी के शरीर में दाद की तरह के एक प्रकार के उद्भेद निकलते हैं, जो बहुत ही खुजलाते हैं। इनके साथ यदि रोगी अनुभव करे कि उसके चेहरे अण्डे की लसीसी लगी है या दाढ़ी में

मकड़ी का जाला लगा है। यह यदि अनुभूति मात्र है तो इस एक विचित्र लक्षण मिलने पर आप एल्युमिना का प्रयोग अवश्य करें। गर्मी से एवं रात में खुजली ज्यादा होती है।

एपिस मेल ३०, २००

एजजीमा ग्रस्त स्थान पर सूजन रहती है। उस स्थान पर डंक मारने की तरह से वेदना होती है एवं जलन रहती है। रोगी ठंडी जगह पसन्द करता है एवं एजजीमा पर भी ठंडे प्रयोग से आराम मिलता है। पीले रंग की फुन्सियाँ रहती हैं। एपिस का अनुपूरक सम्बन्ध है।

आर्सेनिक एल्ब ३०, २००, १०००

यह भी दीर्घ क्रियाशील दवा है, प्रायः पुराने एजजीमा में ही इसका प्रयोग होता है, चर्म सूखा होता एवं छड़, जिसके ऊपर पपड़ी जमती है, भयंकर खुजली खुजलाने पर जलन होती है। याद रखियेगा—इसका विशेष लक्षण है रोगी गरम पसन्द करता है एवं रोग स्थान पर भी गरम प्रयोग से आराम मिलता है। यह रोग शरीर में किसी भी स्थान पर हो सकता है।

आराम मेटालिकम ३०, २००, 1 M

इस दवा का निर्माण स्वर्ण से होता है, यह एंटी-सिक्लीटिक एवं एंटी पारद विष है। सिक्लीटिक एवं पारद विष नाशक है। जिन व्यक्तियों में उपरोक्त दोष होवे उनके चर्म रोग में लाभप्रद है। चर्म ताम्र वर्ण गर्मी से खुजली में वृद्धि होती है। रोगी के मानसिक लक्षणों, आत्महत्या की इच्छा इसका विशेष लक्षण है। इस दवा के बाद सिक्लीटम लाभप्रद है।

आर्सेनिक आयोडेटम २००, 1 M

इस दवा का निर्माण आर्सेनिक और आयोडेटम से हुआ है। इसमें आर्सेनिक के सभी लक्षण रहते हैं, साथ ही आयोडियम के भी लक्षण मिलते हैं, कभी गरम से उपशम कभी ठंडा से उपशम, रोगी खूब खाता है फिर भी सूखता जाता है। अति दुर्बलता रहती है, रोगी क्षय रोग की तरफ अग्रसर होता है। अस्थिरता, बेचैनी, चबराहट रहती है। आर्सेनिक की अपेक्षा इसमें एजजीमा में छिलके ज्यादा उतरते हैं। जलन, खुजली आदि

आर्सेनिक की तरह से ही होते हैं। शय रोगग्रस्त एक रोगी को पुराना चर्म रोग भी था। सभी लक्षणों का साहचर्य देखकर उक्त दवा से रोगी पूर्ण आरोग्य हो गया।
बेराइटा कार्य २००, १०००

छोटे बच्चों का सर का एग्जीमा में गहूँ लाभ करता है। यदि रोगी में इस दवा के प्रधान प्रधान लक्षण हों, जैसे बच्चा बुढ़ि से और जरीर से बीना होता है। जलना, घोंघना, सीपने में देर होती है। गर्मी बर्दास्त नहीं होती है, जरा सदीं लगते ही टांन्सिल (गले की गाँठें) फूल जाते हैं।

चोरिनम २००, १ एम, १० एम

यह एक मोसोड़ (रोगज) दवा है। चर्म रोग में इसका स्थान सर्वोपरि है। यह छलकर की अनुकूल दवा है। इसके प्रधान प्रधान लक्षण हैं। यह सभी प्रकार के चर्म रोगों में लाभप्रद है। जब रोगी को सर्वे चर्दारित नहीं होता, शीतकाल में चर्म रोग बढ़ जाता है। एग्जीमा से पस निकलता है, उसमें बदबू रहती है और वह पपड़ी की तरह जम जाता है, उनमें नीचे पस रहता है। रोगी को सभी खाद्यों में बदबू रहती है। वह पापाना, पेसाब, पपीता, पस सभी बखूबदार रहते हैं। छुजली और जलन तो प्रायः सभी एग्जीमा में रहता है। गरमी के मौसम में प्रायः स्वतः ही एग्जीमा कम हो जाता है। रोगी को बराबर ही चर्म रोग होता ही रहता है। सदीं छहन न होने के कारण जरा सदीं लगते ही टांन्सिल आदि फूल जाते हैं, स्नान छहन नहीं होता है। शरीर से दुर्गन्ध निकलती है।

मेफाइटिस २०, २००, १०००

यह एग्जीमा की प्रसिद्ध दवा है। नये छात्र प्रायः सर्वप्रथम इसका प्रयोग कर देते हैं। लक्षण साहचर्य अति आवश्यक है। रोगी मोटा-गोरा घूगुका होता है। चर्म पर प्रसीना नहीं रहता है। एग्जीमा जहा होता है वहां का रंग हल्का मोटी और फंटा-र होता है, उसमें

जो पस निकलता है वह चिपचिपा होता है। सदीं में रोग बढ़ता है, पस में दुर्गन्ध भी रहती है।

पेट्रोसियम ३०, २०, १०००

इसका एग्जीमा घूगु होता है, पस बिनाबूब नहीं रहता है, छुजलाने पर चर्दों के छिपने से उतरते हैं, चर्म कट जाता है और उसमें रक्त निकलता है। इस दवा का मन्त्र बड़ा लक्षण सदीं का भीषण जलने ही चर्म रोग प्रकट हो जाता है और गर्मी के भीषण में बिना दवा के गायब हो जाता है।

मेजेरियम ६, ३०, २००

यह सर के एग्जीमा में लाभप्रद है। सर के एग्जीमा में मोटी पपड़ी जम जाती है। उस पपड़ी के नीचे पस रहता है। किसी-२ रोगी को तो उस पस में कृमि (भीड़ें) भी पड़ जाते हैं। यान सर चिपककर सर पर जैसे तफेंद-२ कोई चीज लगी है। पस में बदबू रहती है।

टेल्नूरियम ६, ३०

कान के पीछे या बारबन इव (नाई के उतरने से होने वाले चर्म रोग में) एवं दाढ़ में या जो एग्जीमा गोल १ जगुडी की तरह जगह-२ होता है, लाभप्रद है।

कल्केरिया मन्त्र ३ × ६ × १२

बच्चों को सर पर पीली-२ फुगियां ही आती हैं, उसमें पीला, गाढ़ा पस होता है। वह जगह छिपके और छिछड़े की तरह हो जाता है। गन्ध छुजलाहट होती है।

बोन्सिटा ३, ६, ३०

जो स्त्रियां शय भूत में गट पाती हैं उनके एग्जीमा में विशेष लाभप्रद है। पुरन के मोठ में सर एग्जीमा जो पूर्वपानी पर रोग बढ़ता है।

उपरोक्त दवाओं में से अलावा लक्षणों का साहचर्य होने पर बहुत सी दवाइयां हैं जो लाभप्रद हैं। प्रधान बात है लक्षणों का साहचर्य आवश्यक होवे।

पाददारी एवं विपादिका

वैद्या श्रीमती नलिनी पी. राठोड़ डी. एस-सी. ए.

रीडर : शोध जी० प्र. सरकारी आयुर्वेद कालिज, भावनगर (गुजरात)

१४६७, A-२/१, कृष्ण नगर, रूपाणी सर्कल भावनगर, गुजरात-३६४ ००१।

—०—

त्वक् रोगों में विदार प्रधान जिन रोगों का वर्णन आयुर्वेद साहित्य में मिलता है उसमें पाददारी भी एक रोग है। इसकी गणना क्षुद्र रोगों में की गई मिलती है। आधुनिक दृष्टि से इसकी रागेड्स (rhagades) इन फुट कहा जाता है। सामान्य लोक व्यवहार में इसके लिये बिवाई शब्द का प्रयोग होता रहा है। कठियों ने इसका प्रयोग श्रम के अतिरेक की तुलना के लिये किया है क्योंकि यह मूलतः अति मार्ग गमन जन्य रोग है। तुलसी का यह कथन है कि—'करी न जिनक पाद बिवाई। छ का जानहि पीर पराई।' इसका अनुभूदन करता है। यह एक प्रकार से त्वक् दारण जन्य अवस्था विशेष है। हेतु—

(क) आहार—यद्यपि उसका वर्णन नहीं है तथापि निम्न आहार उसका निदान माना जा सकता है—

१. रुक्ष आहार का अतिसेवन

२. वायु प्रकोपक आहार सेवन

(ख) विहार—विहार सम्बन्धी कारणों में जिनको उसका कारण माना जा सकता है वे निम्नानुसार हैं—

(१) परिक्रमण शीलता—पैर चलने का अतिरेक या व्यवसाय उसका प्रमुख कारण माना जाता है। इसीका उल्लेख इसके निदान के रूप में किया गया है। परिक्रमण से पाद विहरण पैर चलना ही अर्थ आचार्यों ने किया है।

(२) व्यवसाय का अतिरेक—यद्यपि इसका उल्लेख निदान में नहीं है तथा रुक्षता उत्सादक हेतु के रूप में इसका अप्रत्यक्ष रूप से ग्रहण करना अनुचित न होगा।

(३) असम्पक निद्रा—विशेषतः अनिद्रा भी वायु प्रकोप निदान होने से इसका हेतु माना जा सकता है।

(ग) अन्य कारण—व्यवहार में कतिपय रोगों की अनुवृद्धता इस रोग में स्पष्ट रूप में पाई गई है उन्हें घातु रूप एवं तज्जन्य रुक्षताकारक हेतु के रूप में

देखा जा सकता है। यथा—ग्रहणी विकार, अम्लपित्त, कृमि विकार, अर्श, पांडू।

लक्षण एवं स्वरूप—

परिक्रमण शीलस्य वायुरत्यर्थं रुक्षयोः।

पादयोः कुर्वन् दारीं पाददारी तमादिशेत्॥

सु नि. १३१

अत्यधिक पाद विहार करने के कारण जब अत्यधिक प्रकुपित वायु जब हृक्ष (पैरों) में दारार (बिवाई) उत्पन्न कर देता है तब उसको पाददारी कहते हैं। यहां 'वायु कोप' एवं 'देह (पाद)' की रुक्षता ठानाकर्षक बातें हैं।

चिकित्सा—

(१) स्नेहन, स्वेदन पूर्वक रक्तमोक्षण (सिरावेध)।

(२) विदार चिकित्साय—विभिन्न विदार पूरक लेप यथा—

१- मोम, वसा, मज्जा, राल, यवक्षार, गेह कृत लेप।

२- जात्यादि मनहर, श्वेत मलहर, घृत, टंकण, आदि अनुभूत लाभकर कला है।

(३) औषधि—यद्यपि इसकी कोई अन्य औषधि नहीं कही गई है तथापि वैद्यकीय व्यवसाय में निम्न औषधि उपयोगी एवं लाभकर मानी गई है—

१- दशमूल कवाथ।

२- घात्रीलोह, कामदुघा, प्रवाल, मिश्रण ४ रत्ती, २ बार मधु में (कृमि के अनुवृक्ष होने पर कृमिकुठार भी मिलाये)।

३- शतावरी घृत या सामान्य घृत दुध के साथ।

वैपादिक या विपादिका

यह भी एक विदार प्रधान रोग है जिसकी गणना क्षुद्र कुष्ठाधिकार में की गई है। इसका वर्णन निम्नानुसार मिलता है—

‘वैषादिकं पाणिपादमुद्वन तीक्ष्णवेदनम् । च. नि. अर्थात् हाथ पैर के फटने एवं तीक्ष्णवेदना युक्त होने पर इसे वैषादिका कहते हैं ।

यह पाददारी से निम्न रूप में भिन्न मानी जा सकती है—

१—यह हाथ और पैर दोनों में हो सकता है जबकि पाददारी पाद (पैर) में उत्पन्न विकार है ।

२—यह शुद्ध कुष्ठ विक्रम है जिसमें पिटिका भी भिन्न सकती है (विषादिका कुष्ठं तु पिटिका सविदार-पेति भेदः (मधु.) ।

३—यह मुख्यतया रक्त दुष्टि-जन्य एवं कुष्ठ के कतिपय कारणों से उत्पन्न अवस्था है ।

४—इसे भी विदार' युक्त होने से Rhagades ही कहते हैं ? परन्तु यह विचारणीय अवश्य है ।

५—विषादिका एक वात कफ प्रधान शुद्ध कुष्ठ है ।

—च. नि. ७/२८

६—यह एक साध्य रोग है । —च. नि. ७/२६

चिकित्सा—

कुष्ठ के सामान्य चिकित्सा सूत्रों का उपयोग करते हुए निम्नलिखित उपचार उपयोगी माने जा सकते हैं -

१. शोधन या सम्पूर्ण पंचकर्म चिकित्सा एव रक्त मोक्षण ।

२. तदनन्तर शमनार्थ नवाप, लेक आदि प्रयोग ।

नित्य प्रति के चिकित्सा व्यवसाय में इस प्रकार के अनेक रोगी देखने में आते हैं कि जिनके हाथ और पैरों में विदार होते हैं। कई बार गिड़हाये नहीं मिलती है परन्तु मंद वेदना मिलती है । इन रोगों में शमन चिकित्सा कुछ समय के लिये साधकर होती है परन्तु कालान्तर में रोग फिर उदित हो जाता है । अतः शोधन पूर्वक की गई चिकित्सा ही उपयोगी हो सकती है ।

शैषधरत्नादलीकार ने पाददारी एवं विषादिका को संयुक्त चिकित्सा के लिये निम्नलिखित कल्प प्रस्तुत किये हैं —

१. पानी युक्त नारियल के छिद्र जिल्लों में छिद्र बना के कच्चे सोपल उनमें भर दें फिर मिट्टी से मूय बंद कर एकांत में रख दें । सड़ने की मंथ आने पर

जायस निकाल गरम गर विषादिका पर सेव करें ।

(भं. र. ५४/२८)

२. तिल या तिल पुष्प, सेंधव, गोमूत्र, चरसों का तेल १-१ गोला को मोह गरम में गरम कर धूप में चुला लें । इसको पाद छुटन पर लगाने से रोग नष्ट होता है ।

(भं. र. ५४/१६)

३. रात, मधव, गुड़, मधु, गुग्गुलु, मेह, घृत, गोम को १-१ गोला से तथा विधि मन्त्रम बनाये । यह भी पादस्फुट को नष्ट करता है ।

(भं. र. ५४/४८)

इसमें निम्नलिखित औषध योजना उपयोगी है—

(१) मंजिष्ठादि श्याम, दममूख नवाप २ गोला प्रातः सायं ।

(२) पचतित्त घृत १ चमची प्रातः कोष्ण जल या उपरोक्त नवाप के साथ ।

(३) आरोग्यवर्धनी, सुतसेधर १-१ गोली ।

(४) जाटवादि मलहर प्रलेखन/पाददारी मलहर भी उपयोगी है ।

पाददारी

—नेसरीन बाघा जींग लेकर उनमें एक कागजी नीबू का रस निचोड़ लें तथा मिला लें । इसे लगाने से उपर्युक्त विदार दूर हो जायेंगे ।

—डा. विष्णुवन्तविह कुकवाह (सकलविद्य प्रयोगिक से)

—रत्नी के रसन या दुग्ध, गुड़, धी, शहद, मेरु— समभाग को मिलाकर विषादियों में करें ।

—डा. ताराचन्द्र मोडा, भिन्नगर (रा. ३०) (सकलविद्य प्रयोगिक से)

—गोम (मधुनारी के छत्ते में बना) या घृत २ घाम मधुमन्थी का घृता २ घाम, गुग्गुलु ३ घाम, मेह २ घाम, सेंधा २ घाम, मधु २ घाम, कन्दू २ घाम मलकी मल आन पर विषादिकर मधुम बना लें । प्रथम विषाद युक्त पार्श्व को मर्से पार्श्व से साफ करें तथा दायें लगाने ।

—पं. दारका मिश्र धेंधरन, लोदी (गुवा) (सदन विद्य प्रयोगिक से)

पाद दारी-चिकित्सा-नया दृष्टिकोण

डा० चन्द्रकांत वी० सोनारे, अधिव्याख्याता-ब्रह्मगुण विभाग

भा० सा० आयुर्वेद महाविद्यालय, सूतिकागृह परिसर, खासकिलवाड़ा,

पो० सावंतवाड़ी-४१६५१० (सिन्धु दुर्ग) महाराष्ट्र

'पाद' शब्द से पादतल का जमीन के संपर्क में आने वाला पृष्ठ भाग तथा किनारे का पार्श्विक भाग।

'दारी' शब्द से दरारें पड़ना (दर्रो दारण माल-मा. नि. मधुकोष टीका) आयुर्वेद के सभी ग्रन्थों में शुद्ध रोगों के अन्तर्गत इसकी गणना की गई है।

इस प्रकार पादतल के पृष्ठ भाग पर, किनारे के पार्श्विक प्रदेश में तथा एड़ी में जब दरारें उत्पन्न होती हैं, उस पर भीक्षता से ध्यान न देने से ये दरारें शीर गम्भीर होकर व्याधिग्रस्त व्यक्ति को खड़ा रहना, चलना, फिरना मुश्किल कर देती हैं। सामान्यतया कोई भी व्यक्ति चिकित्साकार्यार्थ आते समय अपनी पैर की एड़ी को भूमि पर न टिकाते हुए उसे ऊपर रखकर पादतलाय के बल पर चलने का प्रयास कर रहा हो तथा अतीव दर्द महसूस होने के कारण चेहरे की पहले की हंसी उड़ गई हो, इन सब बातों को देखकर ऐसा अनुमान लगा सकते हैं कि यह रोगी 'पाददारी' नामक व्याधि से पीड़ित हो सकता है।

इसके बारे में तुलसीदास जी कहते हैं कि -

फटी न जिनके पांव विवाई ।

उ का जाने पीर पराई ॥

पर्याय उपलब्ध ग्रन्थों में इसे शुद्ध रोगों के अन्तर्गत पाददारी नाम से वर्णन प्राप्त होता है। हिन्दी भाषा में इसे विवाई नाम से कहा जाता है।

मराठी भाषा में विरभेगा वायडल, जलजाल कहते हैं।

आधुनिक पाश्चात्य वैद्यक शास्त्र में इसका उल्लेख Rhagodes, Rhogas, Superficial and deep fissures of the foot इन नामों से होता है।

निर्देश—

(१) परिक्रमण (परिक्रमण पाद विहरण—मधुकोष

टीका) अधिक पैदल चलना-विशेषतः नंगे पांव पैदल चलना।

(२) पादतल की रक्छता न रखना।

(३) शीत ऋतु में अत्यधिक शीत एवं रुक्षतायुक्त वातावरण में ज्यादा परिक्रमण (खुले पांव, जूता न पहने) करना।

(४) उष्ण (शीष्पादि) ऋतु में अत्यधिक उष्णता वाले प्रदेश में (जैसे-दिल्ली, विदर्भ, राजस्थान, उत्तर प्रदेश आदि प्रदेशों में) बिना मोजे पहने, बिना बूट पहने, अत्यधिक उष्ण एवं रुखी वायु के सम्पर्क में पादतलों का आना।

(५) सोड़े का पानी, टिटर्जेंट पाउडर, कास्टिक सोडा, चूने का पानी अथवा चूने का ढेर, धूल आदि का पादतल से सम्पर्क होना।

(६) इनके अलावा शास्त्र में वर्णित अन्य वायु के रुक्ष गुण को बढ़ाने वाले, आहार-विहार एवं मानसिक हेतु।

आयुर्वेद में यह रोग वात प्रधान माना गया है। हममें रुक्ष गुण वृद्धि के कारण ही तान दोष का प्रकोप होता है। उपरोक्त हेतुओं द्वारा दो प्रकार से रुक्षत्व बढ़ता है—१. शीत से माहर्चय से रहने वाले रुक्षत्व के दान, २ उष्ण से माहर्चय से रहने वाले रुक्षत्व द्वारा।

सम्प्राप्ति—

परिक्रमण शीतल वायुः अत्यर्थ रुक्षोः ।

पादयोः कुष्ठे दागी पाददारी उम् आदिशित् ॥

—गु. नि. १३-२५

अधिक नंगे पांव धूपने वाले व्यक्ति को प्रकुपित वायु अत्यधिक रुक्ष पैरों में दरार उत्पन्न कर देता है। उसे पाददारी कहते हैं। आजकल इसे Rhagades नाम से कहा जाता है।

द्वयार्थ शीघ्रा निदानचिकित्सा

अधिक पैदाश चलने में निरोधक, नये पाँच (चूना मोले और चूना पादने) पैदाश चलने में और पैदाश पाँचों में ही होने पर वादरही रहने है ।

उष्ण श्रुत में अत्यधिक उष्णता के कारण पथीर-रणीय स्निग्धता का जोषण होने में रुद्धता उत्पन्न होती है । कारण यह है कि पथीर या चूने पथ अत्यधिक परिरक्षण करने में गाँव की उष्णता रुद्धता के स्तर पर थिदीयों के समुत्पन्न में निम्न प्रकार से गुणात्मक परिवर्तन दिखाई देते हैं :

वात—रूक्षत्व + + + +

शीतल - - - -

पित्त - स्निग्धत्व - - - - (पित्त का निस्स्रेह या निद्रिय होना)

उष्णत्व + + + +

कफ - स्निग्धता - - - -

शीतल - - - -

—च. वि. ख. २/२१३ 'उष्णपानि टीका में कहा गया है कि—'पित्तं निद्रियं मद्रं निद्रियं च ।'

—यत् मद्रं यत् शरीरेण यत् समुत्पन्नानि कृपित आश्रयानि निद्रियं तद् रूक्ष भवति ।

पित्त दो प्रकार का होता है—मद्र एवं निद्रिय ।

इनमें से मद्र (द्रवगुण प्रधान) होता है । यह पित्त के गुणों में वृद्धि करने के लिये किंचित स्निग्ध हुआ करता है । जबकि नृपन आदि (स्थानिक विषय में उष्ण रुक्ष वायु सम्पर्क के योग में पित्त के द्रव अंश (नया स्नेहान) का क्षय होने में जो निःद्रव होता है वह निःस्नेह या रुक्ष होता है ।

प्रायः उष्णत्व में ही रुक्ष गुण का प्राधान्य होता है । अत्यधिक उष्ण वायु के सम्पर्क से स्थानीय रक्ता विषय भाजक पित्त का उष्णत्व तीव्रतर बन जाने से उसके स्निग्धता का शोषण तथा स्थानीय रक्त के भी स्निग्धता का शोषण, उष्ण सहनरित रुक्ष गुण के कारण होता है । पोरणामतया पित्त का प्राकृत कर्म 'तनुमादेय' (रक्ता का मादेय), तथा रक्त का प्राकृत कर्म 'स्निग्धत्व' नहीं हो पाता एवं रुक्षत्व वृद्धि के कारण रक्ता शुष्क होकर बरार पड़ने लगती है । यह बात उपरोक्त तात्पर्य से स्पष्ट होती है । रुक्ष गुणो-

त्पत्त के कारण स्थानीय रक्त में भी स्निग्धतापकता भंग कम हो जाती है । प्रत्यक्ष स्निग्धतापक में लक्ष्य का मादेय कम हो जाता है । रुक्ष रुक्षत्व के साथ-ए उष्णत्व तीव्रतर भी बढ़ता है । हमारा निष्कर्ष करने मध्य आश्रय प्रयोग में स्निग्ध एवं शीत गुणात्मक तथा मधुर विषयी द्रव्यों का प्रयोग करें ।

अत्यधिक शीतलता में (शीत श्रुत में) रूक्षता रुद्ध (स्निग्धता) का प्रधान दोष रक्ता में रुद्धता उत्पन्न होती है । जतः यह स्पष्ट है कि शीत से भी रुद्धता उत्पन्न होने में (अत्यधिक शीतलता) और उष्णता (अत्यधिक उष्णता) इन दोनों में लक्ष्यता-नुसार रुक्षत्व का अतिरिक्त दिखाई देता है । इस प्रकार शीत श्रुत में अत्यधिक शीतलता की दशा के सम्पर्क में पैदाश नये पाँच या चूने पथ अत्यधिक परिरक्षण करने में गाँव की उष्णता रुद्धता के स्तर पर थिदीयों के समुत्पन्न में निम्न प्रकार का गुणात्मक परिवर्तन दिखाई देता है :

वात - रुक्षत्व + + + +

शीत - - - +

पित्त - स्निग्धत्व - - - -

उष्णत्व - - - -

कफ - स्निग्धत्व - - - -

शीतल + + + :

प्रायः उष्णत्व में ही रुक्ष गुण का अधिष्ठान होता है । लेकिन माहचर्चोपचार से शीत गुण का रुक्ष गुण में भी अधिष्ठान होता है ।

(जीनं मंदं मृदु रुक्षणं रुक्षं स्थिरं द्रवम् ।

... रुग्मन्तं स्मृतम् । —च. सु. २२/१३)

इस प्रकार अत्यधिक शीत वायु के सम्पर्क से स्थानीय रक्ता स्थिर होये में स्निग्धता भी बनी शीत सहनरित रुक्ष गुण के कारण हो जाती है । परिणामतः पित्त का तनुमादेय तथा कफ का 'स्निग्धत्व' यह कर्म नहीं हो पाता एवं रुक्षत्व वृद्धि के कारण रक्ता शुष्क होकर बरार पड़ती है । रुक्ष गुणोत्पत्ति के कारण स्थानीय शीतलों की स्थितिस्थापकता कम हो जाती है । अतः एवं रक्तादि का अपन रक्तास्थित न होने से रक्त का पोषण नहीं हो जाता और स्निग्धता के सम्भाव में लक्ष्य का

मांस कस हो जाता है। ध्यान रहे कि मांस धातु में वसाध्य स्नेह विद्यमान रहता है। तथा उसकी उपधातु त्वचा में भी उसका अस्तित्व रहता है।

(शुद्ध मांसस्य य. स्नेहः सा वसा परिकीर्तितः)

यहां रूक्षत्व के साथ साथ शीतत्व भी बढ़ता है। अतएव चिकित्सा करते समय इससे आभ्यन्तर प्रयोगार्थ स्निग्ध एवं उष्ण गुणात्मक तथा मधुरविपाकी द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिए।

श्विदोषों में रूक्षत्व यह वायु का गुण माना गया है। यह गुण स्निग्ध के विरुद्ध है तथा परमाणुओं का विभाग या विघटन करता है। परमाणु-परमाणुओं में वियोग होने से उनका सघटन नष्ट होता है एवं विघटन प्रारम्भ होता है। रूक्ष गुण में द्रवत्व के शोषण करने का सामर्थ्य है। उससे शारीरिक द्रवांश का शोषण हुआ करता है एवं द्रव धातु का नाश जल्दी हो जाता है। द्रव धातु के शोषित होने से नष्ट हुआ धातु परमाणुओं का संयोग विघटित होकर विघटनात्मक कार्य को मदद करता है। वायु के रूक्ष गुण के कारण उपरोक्त प्रक्रिया दिखाई देती है। इसी प्रकार पाददारी में भी स्थानीय विघटनात्मक प्रक्रिया द्वारा पादतल पर दरारें पड़ी हुई दिखाई देती हैं।

रूक्षं समीरणकरं परं कफ हरं मतम्।

यस्य शोषणे शक्तिः उ रूक्षः।

उपरोक्त दो प्रकार की सम्प्राप्ति को घ्याल में रखते हुए च. सू. अ. २० में वात दोष के ८० नानात्मज विकार में 'विपादिका' (प्राणिपादस्फुटन-योगिन्द्रनाथ सेन)। इन शब्दों द्वारा हाथ पैरों में दरारें पड़ना (योगिन्द्रनाथसेन जी के मतानुसार) स्पष्ट किया गया है तथा पित्त दोष के ४० नानात्मज विकार में 'त्वग् अब दारण' नामक व्याधि द्वारा त्वचा में दरारें पड़ना यह स्पष्ट किया गया है। तथा वात प्रकोप के लक्षणों में (अ. ह. सू. १२) 'पाण्ड्य' इसके द्वारा स्निग्धांश का अय होने के कारण त्वचा आदि को रूखापन तथा खरत्व प्राप्त होना दर्शाया गया है।

व्याधि लक्षण—

पादतल के किनारों पर एड़ी फट कर तथा पंजे पर या पैर के अंगुठे पर धारियां बनकर उत्तान

[Superficial Fissure] (वहिःत्वक् तक सीमित) तथा गम्भीर (Deep Fissure, rhagas)-इसमें वहिरत्वक्-अन्तरत्वक् तथा कभी-कभी गम्भीर रक्तवायुं इससे प्रभावित होती हैं) स्वरूप में दरारें पैदा होती हैं। ये दरारें विस्तार से, आयाम से मोटी छोटी सभी प्रकार की होती हैं। उनका आकार, फटने का प्रकार, उत्तानता, गम्भीरता तथा संख्या, इसके अनुसार पीछा-कर होती है। उसमें होने वाली पीड़ा के कारण एड़ी के तल पर खड़ा रहना मुश्किल हो जाता है। पादतल की त्वचा में दरारें पड़ना इस रोग का सामान्य लक्षण है।

अधिष्ठान—एड़ी, पादतल के किनारे तथा बीच की धारियां, पंजा पर तथा अंगुष्ठ की निम्न धारियां इस रोग से विशेषतः प्रभावित होती हैं।

धूल के सम्पर्क में आने पर ये दरारें दुष्ट होकर उस जगह पर स्पर्शमहत्व, वेदना आदि होते हैं।

व्यवच्छेदक निदान—इसका व्यवच्छेद विपादिका से निम्न प्रकार से किया जाता है। माधव निदान-मधु-कोप टीका के व्याख्याकार ने विपादिका और पाददारी में नैदानिक भेद स्पष्ट करते हुये बताया है कि—

विपादिका कुष्ठं तु पिडका सविदारणेति भेदः।

विपादिका कुष्ठ जाति की व्याधि है। इसमें रक्त-दुष्टि होती है। हस्त एवं पाद प्रदेश में पिडकायें उत्पन्न होती हैं और उनका विदारण होता है। इसमें रक्त तथा तीनों दोषों की दुष्टि होती है। शीघ्र अच्छी नहीं होती।

साध्यासाध्यता—

यह रोग सुख साध्य है।

सिफिलिस के उपद्रव स्वरूप अगर Linear Fissure होता है तो उसकी चिकित्सा करने से साध्य होता है। इसलिए सिफिलिस के बारे में जानकारी आवश्यक है।

सामान्य चिकित्सा [शास्त्रानुसार]—

पाददारीषु च शिरां व्यधेत् तलशोषनीयम्।

स्नेहस्वेदोपपन्नी तु पादौ च आलेपयेत् मुहुः॥

—चक्रदत्त क्षुद्र रोग चिकित्सा

मधूच्छिष्ट वसा मज्जा घृत क्षारः विमिश्रितः॥

—यो. र. क्षु. रो. चि. १

पाददारी में तल शोषनी सिरा का मोक्षण और

पैंगे में स्नेहन-रक्षेदक कराकर मधुमिश्रित (मोम), घमा, मज्जा, पुन और यद्यपि प्रत्येक समान रूप विहाकर सेप करना चाहिये। (बृहत् सौन स्नेहन तथा रक्षेदक के के बाद तैला रक्षेदक करना मानते हैं।) अथवा

निरुत्साक्रम निम्न प्रकार का भी हो सकता है।

(१) घसन, विरेचन के द्वारा शरीर शुद्धि करने के बाद स्नेहन करना चाहिये।

(२) तापमानात् छायांशर सेवनार्थं दूतार्थं की रसात में रहते हुए तथा शीत या नोन की अवस्थानुसार औषधियाँ प्रयोग करनी चाहिये।

(३) उसके बाद स्थानिक स्नेहार्थं विभिन्न पादकारी हर तैलों का प्रयोग करना चाहिये।

(४) बाद में अवगाह रक्षेद करावें।

(५) तत्पश्चात् सेप कल्प या मसहूर वदन प्रयोग में लावें।

उपरोक्त विधिकरण सूत्र में जो निराशेधन उपचार कहा गया है हम जाने में पादकारी में जब दूरतें संकीर हो जाती हैं उस समय अगर रक्त धातु की दृष्टि होती है, तो रक्तमोक्षण करना अवैधित है।

विशेष विधिकरण—

रक्ता में निगच्छक का अभाव होना, रक्तत्व बढ़ना इसी कारण उसका मार्दव, निगच्छक कम होता है। रक्ता मोक्ष प्राप्त या उपधातु होने के कारण इसका सम्पत् पोषण होना, न होना मोक्षधातु के सम्पत् पोषण पर निर्भर है। मोक्ष प्राप्त के प्रभाव अक्ष पर मोक्ष मातृमि की किया होकर उसे मेद पोषकाक्ष तथा यथा एवं तथा इन उपधातुओं का पोषण होता है। मोक्ष के निगच्छक की ही रक्ता कहते हैं। रक्ता में जो निगच्छक रहने के लिए मोक्षधातु का सम्पत् पोषण होना अनिवार्य है तथा नारभूत रक्त का कदन (वर्जन) सम्पत् रीति से होना आवश्यक है। अगर ऐसा होता है तो यही मोक्षधातु तथा उपधातु रक्ता का निगच्छक, मृदाय बद्धर पादकारी की दूरारी का लक्षण मोक्ष-सिद्धि हो सकता है। आशयान् सेवनार्थं औषधि प्रयोग करते समय अशुद्धि उपवाहक हेतु रक्त में रक्ता

अवस्थाक है।

(१) अत्यधिक शीत के साथ मातृमि मातृ से रहने वाले रक्त में कारण अगर पादकारी होती है तो उस समय आशयान् सेवनार्थं निगच्छ गुणात्मक, रक्त कीर्ति-रक्त मधुर विपाकी रसायन द्रव्यों का प्रयोग सामान्य मावित होता है। इन द्रव्यों में मृदुषी, अश्वत्थाम्बा, बृहत् दाम, जालपनी, पुष्करणी, विपरीती, अस्त्रात्मक, कल्प सुगन्धी कणिकारु मादि द्रव्यों का समावेश होता है तथा अत्यधिक उष्णत्व के साथ मातृमि मातृ से रहने वाले रक्त में कारण अगर पादकारी होती है तो उस समय आशयान् सेवनार्थं निगच्छ गुणात्मक, रक्त कीर्ति-रक्त और मधुर विपाकी रसायन द्रव्यों का सेवन करना चाहिये। इन द्रव्यों में मृदुषीमधु, अनामरी, विदारी, चला, शीत मूमनी, मातृपनी, जीवन्ती, अश्वत्थाम्बा, सारिका, मारिखेल, धडूर, मोचरम आदि द्रव्यों का सेवन करना चाहिये। इसके साथ मधुमन्, शी तथा दुग्ध का अनुपान के रूप में प्रयोग करते हैं। साथ साथ स्थानिक स्नेहन, रक्षेदक एवं तैला तथा मसहूर प्रयोग भी आवश्यक है।

आशयान् प्रयोगार्थं कतिपय योग

(१) सम्पत् रसायन २ में ४ रसी-प्रयोगक-काल २ दो बार। अनुपान-पुन नर्तक।

(२) अत्यधिक रक्त की मोक्ष में गुणात्मक मातृ मातृमि गुत सेवन करें।

(आयुर्विद्वत् संहिता परं मातृमि)

(३) सुदृढ निरुत्सा रक्त—निरुत्सा रक्त की निरुत्सा मातृमि की ५ मातृमि रक्त परत में सेवन करें तथा गुत करें। यह रक्त २०० मिदाम रक्त में ३ बार सेवन करें। (विधिकरण प्रदीप-मा. वि. मोक्षके)

(४) मेसरादि वटी—बृहत् रक्त रक्षेद, मेसरा, मिमी, सनेद कानन का रक्त, सनेद रक्त, रसायनी इत सभी द्रव्यों को समान मात्रा में लेकर गुत के साथ गुत में मईत कर सुदृढ रसायन की वटी बनाते।

मातृमि - २ के ४ रसी रक्त।

(५) सनेदरिक्त सुदृढ-रसीरुषी, विपरीती, अनामरी, विपरीती प्रदीप २०-२० दाम, बृहत् सुदृढ

१०० ग्राम सभी द्रव्यों को (गुग्गुलु छोड़कर) कूटकर कपड़छन चूर्ण बनावे। फिर शुद्ध गुग्गुलु कूटकर उसमें घृत मिलाकर पकावे। तत्पश्चात् सभी उपरोक्त औषधियों के चूर्ण को उसमें मिलाकर मर्दन करें। १-१ ग्राम प्रमाण की गोली बनावे।

मात्रा - १-१ गोली तीन बार।

स्नेहनाथ योग—

(१) अर्क तैल [संदर्भ—श्री. सं. ग. ख. १४५] — हरिद्रा कल्क ४ तोले, अर्क पत्र स्वरस, सर्पप तैल २०-२० तोले लेकर पक करें।

(२) सर्जरस [राल] और संधानमक के चूर्ण को मधु, घी तथा जल (तिल) तैल में मथुर पादाभ्यग करें। [चक्रदत्त]

(३) उपोदिकादि क्षार तैल — उपोदिका, (पोईशाक) सरसों बीज नीम की छटा, मोच (बदली के स्तम्भ के भीतर का दंश), बर्काक (दक्षिण प्रदेश में प्रसिद्ध पेठा भेद) तथा ककड़ी की नाल—इन सबकी यथाविधि भस्म बनाकर उनका क्षार जल बनावे। आम छः गुने पानी में मिलाकर २१ बार छानकर बनावे। इस क्षार जल से सिद्ध ब्रिये हुए तैल में संधानमक मिलाकर इसका लेप करने से पाददारी में उपशय प्राप्त होता है। (घटक द्रव्यों का प्रमाण—तिल तैल ४ सेर, क्षार जल १६ सेर, नमक १ सेर) [चक्रदत्त]

(४) अभ्यंगार्थ नित्य घी का प्रयोग करना चाहिए। [आर्य भिषक-वैद्य पदे शास्त्री]।

(५) सर्पप तैल २०० मिली. ४० अर्क पत्र डालकर उबो पकावे। अच्छी तरह से जल जाने पर, जले हुये अर्क पत्र निकाल कर तैल को छान लेवे। शीत होने पर उसमें हरिद्रा चूर्ण ५० ग्राम मिलावे।

स्वेदन उपक्रम—अवगाह स्वेद

एक बड़े तथा चौड़ाई वाले पात्र में कोष्ण कुण्ड इस द्रव्य का क्वाथ लेकर तथा उसमें उष्ण लवण जल मिलाकर उसमें उभय पादतलों को पूरी तरह से डुबो दें। करीबन २०-३० मिनट तक पैर उसमें रखें। फिर इसी में पादतलों को हथेली से मसलकर दरारों में से कषरा निकाल कर साफ करें। पश्चात् स्वच्छ तौलिये से पादतल को पोंछकर लेप कथ या मलहर योगों का

प्रयोग करें।

लेप तथा मलहर योग—

(१) मधुसिक्तादि लेप [चिकित्सादर्श राजेश्वर दत्त शास्त्री] प्रतप्त घन १ पात्र में गुग्गुलु कूटकर १ तोला छोड़कर चलावे। फिर ५ तोला मीम छोड़कर चलाता रहे। उसके बाद १ तोला राल छोड़कर संधानमक १ तोला, सोनागेरू का कपड़-न चूर्ण १ तोला छोड़ें। सबके अन्त में गुड १ तोला छोड़कर घोटकर रखें। इस मलहम का पाददारी पर नित्य लेप करें।

(२) जीवन्त्यादि लेप [चिकित्सादर्श]—जीवन्ती (दोडीशाक) की जड़, मंजिष्ठा, दासहरिद्रा, मयूर-तुर्य, कम्पिलक, हरेक द्रव्य का चूर्ण ४-४ तोला लेकर सभी को जल के साथ पीसकर कल्क तैयार करें। बाद में आधा किलो तिल का तैल तथा आधा-किलो गोघृत लेकर उभे पकावे। उसमें उपरोक्त कल्क को मिलाकर १ लीटर गोघृत और ३ लीटर जल छोड़कर सैहपाक विधि से पकाकर तैल जब अवशिष्ट रहे तब छानकर गर्म करें। उसमें राल का चूर्ण तथा मीम मिलाकर मलहम बनावे।

(३) पाददारी लेप—सर्जरस, गैरिक, टंकण एवं गन्धक इन सब द्रव्यों का कपड़छन चूर्ण बनाकर नारिकेल तैल के साथ मिलाकर लेप करें।

(४) पाददारी लेप—शुद्ध गैरिक, चन्दन चूर्ण, शङ्ख भस्म, टंकण भस्म, गन्धक चूर्ण, सर्जरस हरेक १-१ भाग लेकर नारियल तैल १६ भाग लेकर उसमें ४ भाग मीम डालकर गर्म करें। फिर उसमें उपरोक्त औषधि द्रव्यों का चूर्ण मिला दें।

(५) यष्टीमधु, वसा मज्जा, सर्ज चूर्ण इनसे सिद्ध घृत में यवक्षार तथा गैरिक मिलाकर लेप करें।

(६) वृक्षाम्ल तैल, एरंड तैल समप्रमाण में लेकर उसे पकावे। द्रवीभूत होने पर छानकर इसमें यशद भस्म तथा असली सिन्दूर मिलाकर लेप करें।

(७) सर्जरसादि लेप [चिकित्सादर्श]—गोघृत ३२ तोला में २ तोला पिघना हुआ मीम डालकर उसमें राल, संधानमक, पुगला गुड मधु, मीसा गुग्गुलु, स्वर्ण गैरिक प्रत्येक ३-१ तोला प्रमाण में लेकर उनका कपड़-छन चूर्ण मिलाकर पकावे तथा घोटकर रखें।

(८) मधुसिद्ध (गोम), वृक्षाम्ल तैल, तिल तैल मिलाते के बाद उसका मलहम जैसा प्रयोग करें। (गुलम आयुर्वेदीय औषधि गोचना—वैद्य जीनी)।

(९) भस्मासक बीज तैल का प्रयोग।

(१०) मदनफल, पिपला हुआ गोम, समुद्र सवण, ममप्रमाण लेकर मधुघन मिलाकर लगायें। [यो. २.]

(११) सेंधवादि लेप—सेंधव, रक्तचन्दन, रात, मधु, घृत, गुग्गुलु, गुग्गु, गैरिक इनका लेप। [यो. २.]

(१२) आस छास द्वारा प्राप्त निर्वास पाददारी पर लगायें। [Indian Materia Medica-Nadkarni]

(१३) चक्रसह, सोरई और नागरमोषा इनको एकत्र पीसकर बी में मिलाकर लेप करें।

(१४) मदनदि योग [यो. २.]—मदनफल, सेंधव, गुग्गुलु, गैरिक, घृत, मधु, रात, गुग्गु प्रत्येक द्रव्य को समान भाग लेकर पीसकर लेप करें।

(१५) मधु, सेंधव, घृत, गुग्गु, गुग्गुलु, आननिर्याग, गैरिक समभाग पीसकर लेप करें। [यो. २.]

(१६) पुराना गुग्गु, सेंधव सवण, तिक्तकीक की छास इन सबको त्रिगुण गोमूत्र के साथ पीटकर गाढ़ा हो जावे पर लेप करें। [चिकित्सा तथ्य दीपिका]

(१७) आरुन (काली छास वाला अर्जुन का भेद) का अंकुर, बदरा पत्र, आमलक इनका कटक बनाकर लेप करें। [वैद्य मिषक—वैद्य म दा. पटे]

(१८) मदनफल, सेंधव, गुग्गुलु, गैरिक, उगीरमूल खर्बू, मधु, घृत मिश्रित करके लेप करें। [आयुर्वेद मिषक]

(१९) शुक्ति जलाकर भस्म तैयार कर उसमें मक्खन मिलाकर लेप करें। [आयुर्वेद मिषक]

(२०) वैठलीन ५० ग्राम लेकर उसकी समंकर उसमें ४०० ग्राम पिपला हुआ गोम डालकर उसमें सुधार चूड़ा १० ग्राम और सज्जेश २० ग्राम इन दोनों का चूर्ण मिलाकर हिलावे रहें। ठंडा होने पर तैयार हुआ मलहर पाददारी पर लगायें।

उपद्रव—

१. अत्यधिक बेदना—कभी-कभी बंधन प्रदेश की प्रणय का छोप हो जाता है। ऐसे समय स्थानिक छोप-हर एवं बेदना स्थापन औषधीयचार करें।

२. कभी-कभी दरारों में रेत के कण तथा अन्य कृत्रिम करने वाले पदार्थ पड़कर बड़ा दुष्टि निर्माण

हो जाती है। इसके कारण अत्यधिक पीड़ा होने लगती है। ऐसे समय दरारों के दोनों किनारों को मोड़ा काट कर पाददारी को स्वच्छ करें। तत्पश्चात् घण घावन रोषणार्थ लेप या मलहम कल्प लगायें।

पश्चाद् कर्म—

इन प्रकार विविध पाददारी हट लेनों से स्नेहन कराने अवगाह स्वेदन लेने के बाद लेप या मलहम योग लगायें। तत्पश्चात् स्नायिक की वेली में पादतल को सवेदकर गुल्फबंध के पाम उसको बांधकर रात भर रचना चाहिए। दिन में नगर परिभ्रमणार्थ बाहर जाना हो तो उस समय पादतल की दरारों में घृत, कोकम तैल आदि स्निग्ध द्रव्य लगाकर बाद में उसके ऊपर मोले तवा जूते पहनने चाहिए।

पण्यागम्य—

पण्य तपनीठ, घृत, दुग्ध आदि स्निग्ध पदार्थ।

विहार १. पाद तलों की गर्म जल से स्वच्छ छोकर नित्य पैरों में मोले तवा जूते पहन परिभ्रमणार्थ निकालें। घर में भी मोले और चप्पल पहनें।

२. अल्प खंडमन। ३. नंगे पैर घूमना बंद।

४. निदान परिवर्जन।

अपव्य—बाहार—रक्षा तथा पातयर्षक आहार।

विहार—पैरों से भूमि सम्पर्क होना, रात्रि आगरण।

साध्यासाधन्य—गुच्छसाध्य।

पाश्चात्य चिकित्सा पद्धति—

इसमें स्थानीय हथका की स्निग्ध रखने के लिए वैठलीन आदि स्निग्ध द्रव्य लगावे की कहते हैं तथा दरारों में जीवाणुरोषक मलहम योग करते हैं। दरारों के आन्तरिक भाग में रेत तथा कचरा न भरे, इसलिए वायु-रुद्ध बंधन किया जाता है। यदि यह पाददारी रोग चिकित्सक के उपद्रव रूप में निर्माण होता है तो सर्व प्रथम मूल व्याधि चिकित्सक की चिकित्सा अनिवार्य है। बाजार में उपलब्ध कतिपय पाददारी हर मलहम योग—

- | | |
|---------------|---------------|
| १. चिरील मलहम | २. गोला मलहम |
| ३. अमृत मलहम | ४. रंजना जीवन |

५. गैरिकवादि (Puna Herbal Cosmetics)।

स्थानीय छेत्रों में की प्रसूत होने पर जो जगह

(दानका बाहर माना है। उसमें पैर रखकर मर्दम करार) १२२ की पंजाब बाहर माना है।

सोरियासिस में पंचकर्म

वैद्य प्रेरक शाह बी. ए. एम. एस., चिकित्सा-परामर्श एवं पंचकर्म वैद्य
प्रेरक क्लिनिक, सिल्वर स्प्रिंग विल्डिङ्ग नवरंगपुरा, अहमदाबाद

—०*०—

- ★ आशास्पद एवं उत्साही पंचकर्म विद्व
- ★ अनेकों सेवा संस्थाओं से संलग्न ★ आयुर्वेदीय अनुसंधानकर्ता
- ★ ग्रन्थ (आयुर्वेद विषयक) लेखक-प्रकाशक
- ★ गुजराती दैनिक पत्रों में आयुर्वेद विषयक लेख
- ★ विना मूल्य निठान यज्ञों में सहयोग विभिन्न पत्रिका में लेखन
- ★ आजीवन सदस्य—अखिल भारतीय आयु महासम्मेलन



इस रोग को आयुर्वेद ने कष्टसाध्य बताया है और आधुनिक मतानुसार यह रोग चिरस्थायी तथा ठीक होकर फिर हो जाने वाला रोग है। आज पूरे विश्व में इस रोग की सम्पूर्ण चिकित्सा उपलब्ध नहीं है। आयुर्वेदमें दो तरह की चिकित्सा का उल्लेख है शमन चिकित्सा और शोधन चिकित्सा। शोधन चिकित्सा किये बिना शमन चिकित्सा सम्पूर्ण नहीं है। सभी चिकित्सा पद्धतियों से बढ़कर आयुर्वेद की शोधन चिकित्सा है जिसे हम पंचकर्म चिकित्सा नामसे भी जानते हैं।

पंचकर्म या शोधन चिकित्सा के तीन चरण होते हैं—(१) पूर्व कर्म, (२) प्रधान कर्म, और (३) पश्चात कर्म। पूर्व कर्म अन्तर्गत आभ्यन्तर स्नेहपान, बाह्य स्नेहन और स्वेदन क्रियायें की जाती हैं। साथ साथ में लघन और दीपन-पाचन औषध का उपयोग किया जाता है। प्रधानकर्म में पंचकर्म के पांच मुख्य कर्मों में से (वमन, विरेचन, वस्ति, नस्य, रक्तमोक्षण) जरूरी कर्म किये जाते हैं और पश्चात कर्म में संसर्जन क्रम, रोगानुसार शमन चिकित्सा और किसी द्रव्य (रसायन और बाजीकरण) प्राप्त के लिए करने की चिकित्सा। त्वचा के सभी रोगों में विशेषतः पित्त दोष और कफ दोष का प्रकोप होता है, इसलिए सभी त्वक् रोगों में पंचकर्म में से वमन, विरेचन और जरूरत होने पर रक्तमोक्षण कर्म करवाना चाहिये। सोरियासिस में भी पंचकर्म चिकित्सा में से वमन और विरेचन कर्म बहुत ही लाभदायी साबित हुई है। रोग की शुरुआत की अवस्था में

वमन और विरेचन कर्म करवाने से लगभग ५० प्रतिशत रोग कम हो जाता है। दीर्घकालीन रोग में यह चिकित्सा बार-बार कराने से काफी लाभ मिलता है। अब चूंकि पंचकर्म ही इस रोग की श्रेष्ठ चिकित्सा है, तब इसे एक रोगीवृत्त के दृष्टांत से समझने का यत्न करें।

रोगीवृत्त—

रोगी खुद आयुर्वेद के रनातक है और हाल में आयुर्वेद दवाखाना में सविस्तर कर रहे हैं। ७-८ साल से ये चर्म रोगों से हैरान हैं सोरियासिस की बीमारी ५६ साल से चल रही है। शुरुआत में शमन चिकित्सा की गई, परन्तु लाभ न होने से शोधन चिकित्सा के लिए तैयार हुए। पिछले ५ साल में दो बार पंचकर्म चिकित्सा के अन्तर्गत वमनकर्म और विरेचनकर्म सरकारी आयुर्वेद होस्पिटल में करवाया। तीन-चार माह पूर्व फिर से रोग-प्रवण दिखाई देने लगे। रोगी खुद वैद्य श्री किरिट भाई पड्या को मिले। उन्होंने फिर से पंचकर्म सारवार के लिए ओर दिशा और इसी पंचकर्म लेबोरेटरी के लिये बताया और साथ में वमन कर्म और विरेचन कर्म के लिए भी सलाह दी। रोगी की सारवार का पूरा व्यौरा निम्न प्रकार से है—

रोगी नाम—वैद्य ओझा जी

पता—अहमदाबाद

लिंग—पुरुष वय—५६ साल

वमन कर्म—

पूर्वकर्म—पूर्वकर्म के अन्तर्गत आभ्यन्तर स्नेहपान

क्रूर कोष्ठी होने की वजह से इच्छाभेदी रस (जमाल-गोटा योग) की ३॥ गोली मिलाई गई।

विरचन औषध पिसाने के पश्चात् एक घण्टे में औषध का असर शुरू हुआ और विरचन के वेग शुरू हो गये (देखिये तालिका-ड)। शाम तक कुल चौबीस वेग आये और हरेक बार इसका विवरण खुद रोगी के शब्द में ही लिया गया। ज्यादातर विरचन के वेग पतले पानी जैसे-पीले रक्त के, बास के साथ, वायु प्रवृत्ति के साथ हुए थे। शाम को स्वयं वेग शांत हो जाने के बाद पश्चात् कर्म किये गये। विरचन के दौरान चीनी और जरा सा नमक मिलाया हुआ बल देते रहे।

पश्चात् कर्म—वमन कर्म के पश्चात् रोगी को जिस तरह संसर्जन क्रम दिया गया था। ठीक उसी तरह इस बार भी संसर्जन क्रम दिया गया। रोगी को दो दिन सम्पूर्ण आराम करने की सलाह दी गई।

संसर्जन क्रम के बाद रोगी को फिर से जाँच की गई तब मालूम हुआ कि रोग का प्रथमन हुआ है। सिर्फ त्वचा पर रोग की निशानी छोट गया है। फिर भी यह श्मन होने वाला रोग होने की वजह से रोगी को शमन चिकित्सा वैद्य श्री किरीट भाई पंड्या से चालू करने की सलाह दी गई।

निष्कर्ष—त्वक् रोगों की गंभीर अवस्था में, जहाँ अन्य चिकित्सा पद्धतियों की चिकित्सा निष्फल रहती है, वहाँ आयुर्वेद की विशिष्ट शोधन चिकित्सा कुछ हद तक परिणामदायी रहती है और फिर ये शोधन चिकित्सा न कि सिर्फ त्वक् रोगों में ही कार्य करती है, बल्कि शरीर में प्रकृपित दोषों से उत्पन्न सभी रोगों में लाभ करती है और सबसे ज्यादा पंचकर्म चिकित्सा से जो लाभ मिलते हैं उससे रोगी निरोग जीवन बिताने में समर्थ होता है। संशोधन का वैशिष्ट्य है कि शमन चिकित्सा छे दोषों का प्रथम तो होता है, पर पुनः प्रकोप की सम्भावना रहती है, जबकि शोधन करने पर मूल से दोष नष्ट होता है, जिससे पुनः प्रकोप की सम्भावना नहीं रहती है।

पंचकर्म—

(१) कायाग्नि तीक्ष्ण होती है।

(२) व्याधि श्मन होती है।

(३) स्वास्थ्य का अनुवर्तन होता है।

(४) इन्द्रियां प्रसन्न रहती हैं।

(५) मन और बुद्धि के कार्यों का प्रवर्ध होता है।

(६) वर्ण प्रसादन होता है।

(७) वस बढ़ता है।

(८) शरीर पुष्ट होता है।

(९) सन्तानोत्पत्ति होती है।

(१०) वीर्य की वृद्धि होती है।

(११) वृद्धावस्था देर से आती है।

(१२) रोगरहित दीर्घायु प्राप्त होता है।

अन्त में एक ही अंशा है कि आयुर्वेद की इस विशिष्ट विशिष्ट चिकित्सा पद्धति का पूरे विश्व में प्रचार और प्रसार हो। धन्यवाद।

तालिका अ—आभ्यंतर स्नेहपान रिपोर्ट

दिनांक—२० अगस्त, ६०

रोगी नाम—वैद्य डी० एच० ओझा

वय—५६ वर्ष संदर्भ वैद्य—किरीट भाई पंड्या

औषध पञ्चतित्त घृत + त्रिफला घृत (२ : १)

मात्रा	२५	५०	७५	१००	१२५
दिन	१	२	३	४	५

लक्षण —

अग्निदीप्ति	— पुरीप स्निग्धता	+
स्नेहोद्देश	+ त्वग् स्निग्धता	+
मल पतला होना	+ वातामुलोमन	+
अङ्ग लाघव	— अघोमार्ग से स्नेह निकलना	+
गात्र मार्दव	+ बलम	—
गात्र स्निग्धता	+ शैथिल्य	—

नोट—

— उपयुक्त स्नेहन के लक्षण एवं चिह्न

— सम्पूर्ण शरीर को २ दिन मालिश तथा स्वेदनोत्तर स्नेहन दिया गया।

— स्नेहन वमन हेतु शल्यकर्म का पूर्वकर्म है।

रत्नचक्र रोग निदानाचिकित्सा १८२

तासिका ४—यमन का रिपोर्ट

दिनांक - २२ अगस्त ६०

रोगी नाम—बैद्य डी० एच० खोसा

वय—३६ वर्ष संश्रम—बैद्य किरौट भाई पण्ड्या

समय प्रातः	नाड़ी/मिनट	रक्तचाप	तापमान	नोट
१०-२५	८०/मि. २२/मि.	१२०/६०	९६.६° फा.	
१०-४०	८४/मि. —	१४०/६०	—	
११-००	८६/मि. —	१५०/१००	—	हृत्प्राग्मन
११-१०	८४/मि. १८/मि.	—	—	
११-१८	७६/मि. २०/मि.	१२०/१०	—	

आश्चर्य	प्रमाण	समय	वेग	समय	प्रवृत्त
ओषध	मि.ली.				दृश्यमान
दुग्ध	२२००	१०-२०	३१०-५५	११५०	मिली.
धामक घट	१०५५	१०-४५	२१०-५७	११५०	मिली.
नफल योग			८११-०५	२४००	मिली.
					कफ प्रवृत्ति
पेटोमयु	१६५०	११-००	७११-१५	११००	मिली.
फाट					पित्त प्रवृत्ति
सवणीदक	६००	११-२०	८११-२५	१०००	मिली.
अन्य					ओषध द्रव्य प्रत्यागमन
कुस	४४६०	कुस वेग	—२८	५६५०	मिली.
					पित्तान्त वमन

नोट—

—यमन के उपयुक्त लक्षण एवं चिह्न

—रोग को २ दिन तक पूर्ण विद्याम तथा चिकित्सी-
त्तर बाह्यार कार्य क्रमानुसार लेने की सहाय हिदा-
यत दी गई ।

तासिका ४—आश्चर्य स्नेहनान का रिपोर्ट

दिनांक ३ सितम्बर ६०

रोगी का नाम—बैद्य डी० एच० खोसा

वय—३६ वर्ष संश्रम—बैद्य किरौट भाई पण्ड्या

ओषध—पञ्चविषत घृत १ पित्राना घृत (२ : १)

मात्रा	२५	५०	७५	१००	१२५
दिन	१	२	३	४	५

सम्यक् स्नेहनान के लक्षण

अग्निदीप्ति	पुरीत स्निग्धता	+
स्नेहो द्वेष	+ रक्त स्निग्धता	+
मल पतला होना	बातानुमोदन	+
अंग साधव	अशोमान से स्नेह निकलना	+
गान्ध मार्दव	+ वसन	
गान्ध स्निग्धता	दीप्ति	

नोट—

—उपयुक्त स्नेहन के लक्षण एवं चिह्न

—रोग को ३ दिन मासिका तथा स्नेहानोत्तर
स्नेहन दिया गया ।

—स्नेहन यमन हेतु मध्यमकर्म का पूर्वकर्म है ।

तासिका—४

दिनांक—५ सितम्बर ६०

नाम—बैद्य डी० एच० खोसा

वय—३६ वर्ष संश्रम—बैद्य किरौट भाई पण्ड्या

सामान्य परीक्षण—
नाड़ी—६६/मि रक्तचाप—१३०/६०
हृत्प्राग्मन—२४/मि. तापमान—९८-६

ओषध—शांताशुभ्र विद्रुत एरण्ड अष्ट हरीतकी बीज—
मात्रा—३०० मिली ओषधियान—ममा—१०-०० प्रातः

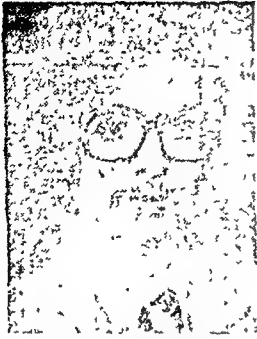
वेग	समय	नोट	वेग	समय	नोट
३	११-१०	पतला, पीला, १ ४-२० पतला जल जैला- वायु प्रवृत्त			पीला
२	१२-१५	हरित कर्पूर १ ५ ५५ पतला जल जैला- वायु प्रवृत्त			पीला
१	१-०५	हरित कर्पूर १ ६-२० पतला जल जैला- वायु प्रवृत्त			पीला
७	१-४५	हरित कर्पूर २ ६-४५ पतला जल जैला- पतला पानी			पीला
२	२-००	पानी जैला १ ८-०० पतला जल जैला- साधारण बोरुट			पीला
२	४-००	पानी जैला १ ८-४५ पतला जल जैला- साधारण बोकाठ			पीला

हृत्त वेग संख्या—बीरीश

नोट—

—विरेचन के उपयुक्त लक्षण एवं चिह्न

—रोग को २ दिन तक पूर्ण विद्याम तथा चिकित्सी-
त्तर बाह्यार कार्य क्रमानुसार लेने की सहाय हिदायत दी गई ।



सोरियासिस—एक कष्टसाध्य कुछ रोग

डा० एस० एन० गुप्ता बी.ए.एम.एस. (त्वच स्वर्ण पदक), एम.डी. (आयु०)
रीडर एवं प्रभारी विभागाध्यक्ष रोग विज्ञान एवं काय चिकित्सा विभाग
जो० शं० आयुर्वेद महाविद्यालय, नडियाद (गुज०) ।

वैद्य हिरू भाई के० पटेल
प्राचार्य जो० शं० आयुर्वेद महाविद्यालय, नडियाद (खेड़ा, गुज०) ।

—५०—

कष्टसाध्य Psoriasis एक चिरकालानुबन्धी रोग है—रोग के आयुर्वेदीय नामकरण में न पड़ते हुये लेखक ने दोष की ओर ध्यान आकृष्ट किया है। शोधन चिकित्सा से ही इस रोग की कष्टसाध्यता दूर हो सकती है। मैंने इंग्लैंड में सोरेटिक सोपाइरी देखी है, जहाँ इस रोग के बर्तों आपस में प्रति माह मिलकर रोग के बारे में अपने मन्तव्य को आदान-प्रदान करते हैं। आयुर्वेदीय विद्वानों से बहाँ सब प्रसन्न हैं।

लेखक डा० गुप्ता जी छात्रावस्था से ही मेराबो रहे हैं। आज तो श्री गुप्ता जी छात्रप्रिय प्राध्यापक एवं सफल चिकित्सक हैं।

वैद्य श्री हिरू भाई पटेल कलेज के प्राचार्य, सिद्धहस्त वैद्य एवं लेखक हैं। वर्तमान समय के हिरू भाई आयुर्वेदीय सदाय पटेल हैं। स्पष्ट वक्ता हैं जो सदैव आयुर्वेद के हित में ही हैं विदेश यात्रा तीन से चार बार अखिल भारतीय अनुसन्धान संघ के अध्यक्ष एवं कान्सिल के सदस्य हैं।

—वैद्य किरोट पण्ड्या विशेष सम्पादक।

सोरियासिस (Psoriasis) एक ऐसा कुष्ठ रोग है जिसके रोगी आयुर्वेद चिकित्सकों के पास अथवा आयुर्वेद चिकित्सालयों में बहुतायत से आते हैं, जिसका एक मुख्य कारण यह है कि आधुनिक चिकित्सा पद्धति में इसका कोई सन्तोषकारक और निरापद उपचार नहीं है। रोग का आयुर्वेद में एकदम उपयुक्त पर्याय खोजना व्यर्थ है। इस रोग को आयुर्वेदिक चिकित्सक कटिभ, ददु, एक कुष्ठ और मण्डल कुष्ठ इन विभिन्न नामों के अन्तर्गत रखकर चिकित्सा करते हैं। यहाँ हम नामकरण के व्यर्थ विवाद में पड़ना उचित नहीं समझते क्योंकि आयुर्वेद में कुष्ठ की भेदानुसार स्पष्ट चिकित्सा का वर्णन नहीं किया गया है। परन्तु कुष्ठ की सामान्य चिकित्सा का ही उल्लेख मिलता है। जिसमें सभी कुष्ठ रोगों में रीभी के बच, प्रकृति तथा विकृत दोष आदि का ध्यान रखते हुए वही एक सामान्य चिकित्सा किंचित परिवर्तनों के साथ लगभग सभी

रोगों में की जाती है। वैसे भी नामाभिधान से ज्यादा जरूरी यह है कि हम किसी भी रोग का चिकित्सा सिद्धान्त प्रस्थापित कर सकें।

आधुनिक त्वक् रोग विज्ञान में इस रोग के बारे में उपलब्ध सूचनाओं पर चर्चा करते हुए तदनुसार आयुर्वेद हृष्ट्या इस रोग की चिकित्सा पर विचार किया जायेगा।

सोरियासिस एक चिरकालानुबन्धी रोग है जिसमें त्वचा पर अल्प पारदर्शी रजत पत्रवत् शल्कों (Scales) से ढके हुए रक्तमय मण्डलों की उपस्थिति मिलती है।

यद्यपि इसके निश्चित निदानों के प्रति आधुनिक विज्ञान में समीचीन निर्णय की स्थिति है तथापि कुछ आधारभूत मान्यताएँ प्रचलित हैं। संप्रति यह माना जाता है कि यह रोग जेनेटिक (आनुवंशिक) क्षतियों के कारण कुछ जैवरासायनिक विकृतियों और कुछ उद्दीपकों (स्टीमुलाई) की प्रतिक्रियाओं के परि-

बहुत अल्प सख्या में कभी-कभी यह रोग विशेषकर मध्य वय की स्थूल महिलाओं में शरीर के अवनत भागों तथा शरीर के मोड़ वाले भागों (फ्लेक्सर सरफेस तथा बोडी फोल्ड्स) यथा वंक्षण, कक्षा आदि में पाया जाता है तथा तब चिकित्सा की दृष्टि से दुष्कर होता है।

कभी-कभी (प्रायः बच्चों में) सक्रामक रोगों के तुरन्त बाद एकदम तीव्र प्रकार का सर्व शरीरगत रोगोद्भव होता है। इस अवस्था में छोटे-छोटे ३ से १० मिली मीटर व्यास के दाने शाखाओं और मध्य शरीर पर उत्पन्न होते हैं। इनकी आकृति बुँद के समान दिखाई देती है। इसे गट्टेट सोरायसिस कहा जाता है। कुछ समय में यह स्वतः शमन होकर सोरायसिस के सामान्य परिचित लक्षणों के साथ पुनः उद्भूत होता है।

हस्तपाद तलों पर त्वचा की स्थूलता के साथ वेदनायुक्त विदारों तथा विशेष रक्तिमा रहित मण्डल भी पाये जा सकते हैं। ५०% मामलों में नख भी प्रभावित होते हैं जिनमें छोटे-छोटे कई गड्ढे दिखाई देते हैं। जहाँ नख का अग्रिम अर्द्ध भाग टूटकर अलग हो जाता है और प्रभावित भाग अपार दर्शक, भगुर तथा विवर्ण हो जाता है। नख स्थूल खर, रुक्ष भी हो सकता है।

सोरायसिस एक आयोवैयिक भेद में सन्निशोय की घटना भी पाई जाती है जिसके लक्षण आमवात सदृश दिखाई देते हैं।

पस्चुर सोरायसिस में असंक्रामित पूययुक्त दाने भी दिखाई देते हैं।

साध्यासाध्यता की दृष्टि से इस व्याधि को कष्ट-साध्य और याप्य मानना चाहिए।

आयुर्वेदोपचिकित्सा—

इस रोग में दोषादि की स्थिति को देखने से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि यह व्याधि त्रिदोषजन्य होने हुए भी कफ प्रधान है तथा पित्त और वात का अनुबन्ध है इसीलिए यह रोग शीतकाल में बढ़ता है तथा ठंडे देशों में विशेष पाया जाता है। मेटाबोलिक विकृतियाँ इसमें आम के सम्बन्ध को इंगित करती हैं।

इस रोग में कुष्ठ के सामान्य चिकित्सा सिद्धांत

के अनुसार शोधन चिकित्सा अत्यन्त आवश्यक है। शोधन चिकित्सा के सम्बन्ध में स्पष्ट समझ लेना चाहिए कि मात्र एक बार शोधन चिकित्सा करवाकर शमन चिकित्सा लेते रहने से यह व्याधि नियंत्रण में नहीं रहती। अष्टांग हृदयकार ने कुष्ठ में शोधन के संदर्भ में स्पष्ट कहा है कि—

पक्षात् पक्षात् छर्दानान्यभ्युपेयान्,

मासान्मासात् शोधनान्यपि अवस्तात्।

शुद्धिर्भूति स्यात् त्रिरात्रात् त्रिरात्रात्,

पठे पठे मास्यसृक् मोक्षणं च॥

अर्थात् प्रति पक्ष वमन, प्रति मास विरेचन, प्रति तीसरे दिन शिरोविरेचन और छः छः महीने में रक्त-मोक्षण करवाना चाहिए।

योग रत्नाकर ने इसी सूत्र में शिरोविरेचन का निर्देश न करते हुए लेप का उल्लेख किया है—

पठे मासे शिरा मोक्षं प्रति मासं दिरेचनम्।

प्रतिपक्षं वमनं कुष्ठे लेपं व्यवहारचरेत्॥

तात्पर्य यह है कि शोधन प्रक्रिया निरन्तर चालू रखने पर ही कुष्ठ रोग नियंत्रित रह सकता है और यह बात सोरायसिस पर भी लागू होती है।

व्यावहारिक दृष्टि से इस क्रम में कुछ परिवर्तन किया जा सकता है। हम सोरायसिस के रणों में वर्ष में दो बार वमन, तीन या चार बार विरेचन और प्रति पक्ष या प्रति मास रक्तमोक्षण (सिरावेध द्वारा) करवाते हैं। रोगी का वय तथा रोग की तीव्रता के अनुसार रक्तमोक्षण का क्रम विलम्बित भी किया जा सकता है। शोधनार्थ स्नेहन के लिए पञ्चवित्त घृत का प्रयोग किया जाता है। सम्यक् स्नेहनापरांत अभ्यंगार्थ सरिन्वादि तैल या निम्ब तैल का उपयोग करके निम्बपत्र क्वाथ से बाष्प स्वेद करवाते हैं। तीन दिन अभ्यंग स्वेदन करवाकर मदनफल, बचा, सेंधव और मधु के योग से वमन करवाते हैं। वमनोपग द्रव्य की तरह यष्टीमधु और निम्ब क्वाथ का उपयोग किया जाता है। सम्यक् वमन के बाद संसर्जन क्रम पूरा होने पर पुनः स्नेहनादि पूर्वकर्म करवाकर विरेचन करवाते हैं। तदर्थ आरग्वध, कटुकी और एरण्ड स्नेह का मुख्यतः प्रयोग किया जाता है। संसर्जन क्रम पूरा होने पर

— अष्टांग पृष्ठ १६६ पर देखें।

❁❁❁ शिवत्र—अनुभूत चिकित्सा ❁❁❁

बंछ घीरेन्द्र व्यंकटराज जोशी डी. एल. ए. सी.,
६६ मालवीया नगर, गोमटल रोड, राजकोट-३६८००४ (गुजरात)

—❁❁—



- ★ गुजरात के सुप्रसिद्ध आयुर्वेद चिकित्सक
- ★ भूतकाल में विभिन्न आयुर्वेद मस्त्वताओं में पद्माधिकारी
- ★ गुजरात की विभिन्न आयुर्वेद संस्थाओं में प्रमुख पद्माधिकारी
- ★ निदान यशों का आयोजन
- ★ बंछ भण्डसों के अधिवेशन का कार्यभार
- ★ सुप्रसिद्ध लेखक—दैनिक पत्र एवं मासिक पत्र
- ★ आयुर्वेदीय औषधि निर्माता
- ★ सेवा संस्थाओं में संतान
- ★ गुजरात आयुर्वेद बोर्ड, आयुर्वेद यूनिवर्सिटी जामनगर में भूतकालीन पद्माधिकारी (सदस्यता)

— विशेष अध्यारण —

मेरे चिकित्सा व्यवसाय में शिवत्र के जो रोगी आये हैं उनमें मुझे मुख्यतः कृमि (बात्रकृमि) तथा मन्द ज्वर या शरीर की अधिक ज्वरा का बूझ देखने को मिला है। ऐसे रोगियों की छारम्भ में कृमि की तथा ज्वर की चिकित्सा करने के बाद शिवत्र की चिकित्सा से विशेष लाभ हुवा है। यह मेरा प्रत्यक्ष अनुभव है।

आयुर्वेद में शिवत्र रोग चिकित्सायें छदिर तथा बाकुची के प्रयोगों को विशेष महत्व दिया है। बाकुण के प्रयोग से 'ब्लिस्टर' Blistar (विस्कोट) होने की सम्भावना है अतः इसका प्रयोग ध्यान से सावधानीपूर्वक करना चाहिए। कुछ प्रयोग निम्न प्रकार हैं।

— छदिर त्वक् श्वाप, छदिरारिष्ट, छदिर सार का प्रयोग है।

— बाकुची कूर्ण, बाकुची सेस का प्रयोग है।

— छदिर के पक्ष से रोगी को स्नान कराना, छदिर के पक्ष से ही रोगी का आहार तैयार करना, छदिर का ही उस रोगी को पीने के लिए देना। यह भी प्रयोग है। इस प्रकार शिवत्र के होषधिक योगों में छदिर तथा बाकुची का उपयोग मुख्यतः होता है। अन्य चिकित्सा प्रणालियों में भी शिवत्र के लिए बाकुची के प्रयोग हैं।

आयुर्वेद में पथ्यापथ्य का विशेष महत्व है। शिवत्र में कृष्ण वर्ण के लघु छात्रों का उपयोग कहा गया है। ये कृष्ण मुद्ग का आहार से विशेष उपयोग करने को सलाह देता है।

मेरा अनुभव—

मेरे पास शिवत्र के जो रोगी आये हैं उनमें बात्र, बुवा, दूर तीनों वय के रोगी आये हैं। बात्र वय के रोगियों में कृमि का वृत्त मिलने की संख्या अधिक है। बुवा तथा दूर में शरीर उष्णता का बूझ बिलंब की संख्या अधिक है।

आयुर्वेद का एक सूत्र है कि "निराम दहेत्य हि भेषजानि मुक्तानि कर्मोपमानि"। अर्थात् निराम मरीद में ही औषधि समूह समान लाभकारी है। जो इस सूत्र के अनुसार मैं सर्वप्रथम रोगी के निराम करने का प्रयास करता हूँ। निराम के लक्षण मिलने तक रोगी को कच्चा खान का आहार दिया जाता है तथा दोरत्र पाचक औषधि का प्रयोग किया जाता है। निदायीकरण के लिए— हरीतकी—दुग्दी—अजोय का कूर्ण हरादी परम्परागत औषधि है। लघु खान तथा उष्ण कीचड़ प्रयोग से रोगी निराम हो जाता है। इसके बाद रोगी को होषन चिकित्सा का अधिकार प्राप्त होता है।

प्रथम रोगी को स्नेहन दिया जाता है। आभ्यन्तर स्नेहन के लिए पञ्चतित्क घृत तथा बाह्य स्नेहन के लिए वाकूची तेल दिया जाता है। पञ्चतित्क घृत पर्याप्त मात्रा में दो बार दुग्ध के साथ दिया जाता है। साथ ही रोगी को स्वेदन भी दिया जाता है। सम्यक् स्निग्ध एवं स्विद्य के लक्षण प्रगट होने के बाद वमन कर्म किया जाता है। वमन के लिए रोगी की प्रकृति, दोषादि को देखकर कुछ यष्टिमधु क्वाथ या इक्षुरस आकण्ठ पिलाया जाता है तथा वमन कराया जाता है। वमन का सम्यक् योग हुआ है या नहीं देखा जाता है। वमन के बाद फिर से स्नेहन कराकर विरेचन कर्म कराते हैं। सम्यक् विरेचन हो जाने के बाद रोगी को वसर्जन क्रम से आहार देते हैं। तथा शमन चिकित्सा का प्रयोग प्रारम्भ करते हैं। शमनार्थ—अचलाणुणादि चूण + त्रिफला चूर्ण का योग तीन बार जल से दिया जाता है। आरोग्य वर्धनी बटा २-२ गोली तीन बार दा जाती हैं। इस चिकित्सा के साथ बाह्य लेपनार्थ मनःशिलादि की शिवशहर सोगठी दी जाती है। प्रातः बाकुचि लगाकर मृदु आतप सेवन कराया जाता है। इस चिकित्सा से धीरे-धीरे रोगी को लाभ होता है। कुछ रोगियों को जलरत पड़ने पर एक से अधिक बार भी विरेचन कराना पड़ता है। त्वचा का वर्ण जितना अधिक श्वेत होता है, चिकित्सा की अवधि चिरकालीन होती है। वर्ण जितना कम श्वेत होता है चिकित्सा अवधि अल्पकालीन होती है। अधिक श्वेत वर्ण से अधिक दोष त्वचा की गहराई तक, सातवीं त्वचा तक पहुँचा है तथा अल्प श्वेत वर्ण से उसकी मात्रा अनुमानित विकृत दोष गहराई तक नहीं गया है, ६ से ९ तक की त्वचा तक गया है ऐसा अनुमान होता है। यह अनुमान अनुभव से प्राप्त हो सकता है। कई रोगियों को देखने के बाद प्राप्त हो सकता है।

उपयुक्त चिकित्सा से कुछ रोगियों में लाभ होता भी देखा है। ऐसे रोगी को "रसमाणिष्य" का प्रयोग कंदलो फल के साथ दिया जाता है। यह प्रयोग अवस्था-नुसार १० या १५ दिन तक किया जाता है। ऐसे कुछ रोगियों को एक-एक माह के अदकाश बाद तीन या चार

बार भी यह प्रयोग दिया जाता है। इस प्रयोग से रोगी को शीघ्र लाभ होता है। त्वचा का वर्ण बदलने लगता है। प्रारम्भ में त्वचा का वर्ण गुलाबी होता है तथा धीरे-धीरे क्रमशः प्राकृत वर्ण आता है। कई रोगियों में श्वेत त्वचा पर दाने (Pigmentation) निकलने लगते हैं। यह दाने प्राकृत त्वचा के वर्ण के होते हैं। यह दाने क्रमशः फलते जाते हैं तथा दाग सम्पूर्ण प्राकृत वर्ण की त्वचा जैसा बन जाता है। कुछ रोगियों में श्वेत त्वचा की किनारी की ओर से त्वचा प्राकृत वर्ण की बनकर अन्दर की ओर फैलती जाती है तथा दाग प्राकृत वर्ण की त्वचा जैसा हो जाता है। और इस तरह रोग शमन होता है।

कुछ रोगी को शमनार्थ महामजिष्ठादि क्वाथ, डर्मोकीन टिकिया, शतशोधक टिकिया या प्रवाही, शनदोषान्नक प्रवाही, हिमोक्लिन प्रवाही आदि औषध का उपयोग भी किया जाता है जिससे विशेष सफलता प्राप्त होती है।

लिग प्रदेश, स्तन प्रदेश वृषण प्रदेश, ओष्ठ आदि के दाग असाध्य माने गये हैं। मुझे ओष्ठ प्रदेश के दाग की एक बालकी में सम्पूर्ण सफलता मिली है। रोग एक वर्ष से जितना अधिक पुराना होता है उतनी चिकित्सा चिरकालीन होती है, कठिन होती है। एक वर्ष के अन्दर के दाग में विश्वास के साथ सफलता मिल सकती है।

प्रच्छान कर्म

सर्वप्रथम स्थानीय वस्त्राच्छादन करके त्वचा को जलु नाशक घोल से साफ करते हैं, तथा स्ट्रिप्ड इस यन्त्र को घुमाते-घुमाते श्वेत वर्ण की त्वचा का प्रच्छान करते हैं। दाग जितना गहरा होता है उतना गहरा प्रच्छान करना पड़ता है। कर्म दरम्यान रक्तस्राव होता है उसको बार-बार साफ करते जाते हैं। इस प्रकार सम्पूर्ण श्वेत त्वचा को निकाल देते हैं तथा ब्रण को साफ करके उस पर वाकूची तेल का प्रयोग किया जाता है। इस विधि से ब्रण कुछ दिनों में भर जाता है तथा त्वचा प्राकृत वर्ण की आती है।

हिमत्र कुष्ठ में—गायत्री (खदिर) का कार्मुकत्व

प्रा० वेंच हरि भाई के लिखेवा

प्राध्यापक - सरकारी स्नातकोत्तर कालेज, पलोहरा (गुज०)

प्रभु भवन प्लॉट नं० ६५५, ज्ञान नजदीक, भावनगर (गुज०) ।

—●—

★ गुजरात के सर्वप्रथम प्रतिष्ठित आयुर्वेद प्राध्यापक

● हिन्दी पत्रों में सेचन

★ गुजराती दैनिक एवं मासिक में लेखन

*** आयुर्वेद परीक्षक**

* आयुर्वेद प्रत्य-लेखक

★ भाषुपेय के प्रति सदा चिंतित

—यंत्र किरीट पण्डिता विशेष सम्पादक ।

शिवग कुण्ड में आज तक जिसकी व्याधि का आरंभ हुआ है और पथ्य प्राप्त करता हो ऐसा १५ से १७ लोगों में माना खदिर में जच्छा हुआ है। अब खदिर से कार्य करता है ये देखें।

१. महर्षि चरक ने यक्षि को व्याधि विपरीत
हृकण यक्षिः कुण्डलानाम् । (न. सु. २३)

२. द्वित्वं प्रथमपितृणां गण्डं कुण्डिकां हरम् ।

(५१. ४.)

॥ ओम् नमो भगवते वासुदेवाय ॥

संशय है कि निम्न रोग में गर्भच्छेद पुष्पावस्था ॥

मंसरुप मे आपुनो नदीर कुण्ड पोहित ।

मेरे मंथन पर ।। तत्त्वज्ञानपानानादियु ॥

तो मेरे पिछारे (ग. पि. ६)

विद्युत् नयः है । विद्युत् में विद्युत् प्रसार नायं

पिपत्र की

विषय कुरक नहीं ने यदि प्रभाव भेद से रोग दूर

॥ नामोल्लेख नैवा दे ।

मित्र-मित्र है । । न ज्ञा है कि कृष्ण योग का नाम

रोग नहीं है । पुत्र - १८ के पीड़ित व्यक्ति को श्वाभ,

१। विषय की सफ़ाई ५ प्रयोग करना चाहिए।

को कोट बहना उषा

ଦିନ ୩ ନଈ ତରଫର ୫୫୫୫ ।

कहे गये हैं । निरोधी व्युत्पन्न है, इसके कारण यह

मुद्रण है । पालनविषय शुद्धि, विविध रंग में बांधा और

जीवा है। विषय में यह है। कलः यह सब छोड़े

रक्तवह मांस की शुद्धि करते हैं। दोषों का निखन करते हैं, स्वभा पर कण्डूजन और कुण्डजन हैं और उसका सबसे बड़ा कार्य निखन कर्म का है। जो रक्त, मांस और मेद में स्थित दासों को उखाड़ते हैं।

५. पाँचर का विपाक कटु है। अतः जब वायु संचय करते हैं तब वायु रक्ता में दोषों का जो आवरण होता है, उसको आग्नेय गुण से नष्ट कर देते हैं और तत्पश्चात् रक्त, मांस और मूत्र में जो दोष होता है उसको उखाड़कर आग्नेय रूप से, श्वेद रूप में बाहर निकाल देते हैं।

६. महर्षि मुन्नि ने कहा है कि जिस प्रकार यज्ञ की प्राप्ति हुआ कुछ अपनी जाति से रोगी का अन्त कर देता है, वही प्रकार यज्ञों से लाया गया खर खपनी जाति (बौद्ध, प्रमाद) से कुछ रोग का नाश करता है।

यथा हन्ति शत्रून्तथा नृपुण्यमातुरमोक्षमा ।

तथा हन्तुमशुभं नृपतिरः कुटुम्बजगतां ॥

— 12. 12. 1941

आधार बन्द न गिरि को कुछ में प्रयोग करना
रसायन रूप माना गया है ।

गुरुते रमायने न दृष्टमानास्त्वयुतः । गुरुते गुरुते
इतिगदयः गायन् गायोऽप्युत्तरे हृन्नागुरुते रमायने ।

— इति च ।

राजा के मर्मांगी सेना में सहित का प्रयोग.—

महोदय-प्रभोदुत्तरभाषायाः धीमताः ।

श्रीविष्णु मन्दिरं तत्रादि मन्दिरेष्वन्येनानामपि ॥

— प्रजासिंह

देव व्यपाश्रय चिकित्सा—

उपरोक्त शिव कुष्ठ में देव, गुरु, ब्राह्मण का अपमान एवं कुकर्म करने के कारण व्याधि का निर्माण होता है तभी इस व्याधि में देवव्यपाश्रय चिकित्सा का उल्लेख किया है। उसमें खदिर का पर्याय गायत्री कहा है। गायत्री का अर्थ गै यानी कि गान करना, त्रयी यानी कि त्राण, यानी कि जिसे गाने से सभी प्रकार का दुःख का नाश होता है उसका नाम गायत्री है। इसलिए कुष्ठ के रोगी को प्रतिदिन यथाशक्ति गायत्री मंत्र जाप करना चाहिए। गायत्री का अनुष्ठान करना चाहिए।

मेरे स्नेही मित्र श्री गोविंद भाई देवे (आचार्य—सरकारी आयु० कालेज, बडोदरा-गुज०) ने गायत्री मंत्र जाप करने से उनकी कुष्ठ रोग में बहुत लाभ हुआ है।

गायत्री की उपासना भगवान सूर्य नारायण की ही उपासना है और खदिर का पर्याय गायत्री है यानी कि खदिर एवं गायत्री मंत्र ये दोनों उभय पक्षे रोग का नाश करता है और पाप का नाश होता है।

महर्षि वाग्भट्ट ने कुष्ठ में व्रत आदि का विधान कर कहा है कि व्रत (उपवास आदि), दम (उपशम मनः शान्ति), यम (सयम इन्द्रिय विग्रहः) दूसरों की सेवा, त्याग, दान, शील (पवित्र आचरण) का अभियोग लगनी के साथ सेवन, ब्राह्मण, देवता एवं गुरुजन की सेवा, सभी प्राणियों में मैत्री, प्रेम, शिव, गणेश, तारादेवी शक्ति तथा सूर्य देव का आराधन कुष्ठ को मूलतः नष्ट कर देते हैं। क्योंकि उसमें मल एवं पाप ही प्रगट रूप धारण करते हैं और व्रत आदि से पाप का और चिकित्सा से मल-दोष का नाश हो जाता है। *

❖ सौरियासिद्ध—एक कण्ट साठ एक कुष्ठ

पृष्ठ १६२ का शेषांश

रोगी को अभ्यंग स्वेदनोत्थान सिरावेध द्वारा रक्तमोक्षण करवाते हैं।

शोधन की यह प्रक्रिया पूरी होते होते रोगी के लक्षणों में मारदेव आने लगता है। तदुपरान्त शमन चिकित्सा प्रारम्भ कर दी जाती है।

ब्राह्मोपचार के रूप में रात को निम्ब तैल, या मरिचादि तैल में यशद पुष्प मिश्रण कर लेप लगवाया जाता है तथा प्रातः निम्ब तैल का अभ्यंग करके आतप सेवन करवाया जाता है।

औषध योगों में मञ्जिष्ठादि कषाय, आरोग्यवाधनी, केशोर गुग्गुलु और रसमाणिक्य आदि सामान्यतः व्यवहृत कुष्ठजन्य योगों का प्रयोग करवाते हैं। आहार में कफवर्धक, मेदवर्धक, विरुद्ध, अभिष्यन्दि और विदाही पदार्थों का निषेध किया जाता है। रोगी को भ्रमरसिक रूप से सनावरहित परिस्थितियों के लिए परामर्श दिया जाता है। २० रोगियों को इस उपक्रम द्वारा रोगमुक्त किया जा सका है।

रोग के प्रतिषेधात्मक उपाय—

इस व्याधि के कारणों में जेनेटिक क्षतियाँ मुख्य हैं। जेनेटिक क्षतियों को दूर करना तो सम्प्रति सम्भव नहीं

है परन्तु इन क्षतियों से बचने के उपाय के बारे में विचार विमर्श किया जा सकता है। वर्तमान युग में जहाँ गर्भावधान मात्र एक संयोग और कभी कभी तो एक अनपेक्षित तथा अनपेक्षित रूप से जन्म होता है वहाँ जेनेटिक क्षतियाँ अधिक पुराना होता है उतनी की सम्भावनायें होती हैं, कठिन होती है। एक

यदि गर्भावधान के माध्यम से सफलता पूर्वक शास्त्र सम्मत गमिणी चर्या का सम्बन्ध निश्चय ही इस प्रकार की रोग मुक्ति का मापदण्ड— यह रोग कभी कभी विनाश भी शान्त होता है। अतः वह रोग मुक्ति के लक्षण दिखाई दे मुक्ति हुई है यह समझना चाहिए।

इस प्रकार संक्षेपतः इस रोग का प्रयोग किया जा सकता है। स्थिति के अनुसार इसमें परिवर्तन आवश्यक होता है।

❀ शिवत्र एवं गंधक ❀

पंच अक्षक चाई सलाबिया भारद्वाज, आयुर्वेदाचार्य बी एम. ए. एम., आयुर्वेद मार्तण्ड
भारद्वाज औषधालय, स्वामीनारायण मन्दिर, साबर कुण्डला, भ.वनगर-१६४५१५ (गुजरात)

आयुर्वेदिय निक्रिमा पद्धति में गंधक द्रव्य का उपयोग होता है। इसमें गास करके त्वचा जग्य विविध रोगों में गंधक का प्रयोग सफलतापूर्वक किया जाता है। परापूर्व से गंधक की उपयोगिता सिद्ध हो चुकी है। भास्कराचार्य है कि गंधक—पार्वती जी के रज से पैदा हुआ है, इस तथ्य को स्वीकार करें या न करें लेकिन गंधक का अनुसंधानपूर्वक प्रयोग किया जाता था, और भारतीय वैद्य आज भी गंधक की महत्ता स्वीकार कर प्रयोग में ले रहे हैं।

गंधक क्षिप्र द्रव्य है। उसका जोघन मारण कर प्रयोग किया जाता है। त्वचा के अनेकों रोगों में इसका प्रयोग होता है जब रसायन गुण वाला है। अटारह प्रकार के कुष्ठ रोगों में गंधक अत्युपयोगी है।

शिवत्र में गंधक उपयोगी है ?

मेरे आपके सामने यह प्रश्न रहता है। मेरा हृदय मंतव्य है कि शिवत्र रोग में गंधक अनुपयोगी है। इस मंतव्य से आप चौंकेंगे ही। लेकिन जगत् ध्यानपूर्वक मेरे मंतव्य पर अनुसंधान दृष्टि रखकर चिन्तन करेंगे तो मेरे विचार में आप भी सहयोगी बनेंगे।

शिवत्र क्या है ?

शिवत्र को कोई निदान कुष्ठ में लेते हैं लेकिन शिवत्र कुष्ठ नहीं है। कुष्ठ के १८ प्रकार हैं उनमें शिवत्र का नामोन्लेख नहीं मिलता है। निदान एवं लक्षण भी भिन्न-भिन्न हैं। शिवत्र त्वचा रोग जरूर है, लेकिन कुष्ठ रोग नहीं है। कुष्ठ के बाद ही शिवत्र का जगत् अध्याप्य है। शिवत्र को मफेद दाग कहना उचित है और कुष्ठ को कोट कहना उचित होगा।

शिवत्र कैसे उत्पन्न होता है ? उसमें अनेकों कारण बहो गये हैं। विरोधी अज्वान, पापकर्म, पूर्वकर्म इत्यादि मुख्य हैं। मानसिक दुर्गुणों से भी त्वचा पर चित्र पैदा होता है। शिवत्र में त्वचा का प्राकृतिक वर्ण 'मेलेनिन'

लुप्त हो जाता है। यह मेलेनिन तत्व का वर्ण ठास जैमा होता है। यह तत्व त्वचा के स्तरों में विद्यमान होता है—'वर्णनी' नामक त्वचा स्तर में इसका स्थान है। यह ठास तत्व (मेलेनिन) पर एन्टीमिन एवं चिन्गुटरी ग्रन्थि के स्रावों का निश्चित प्रभाव पड़ता है। उदाहरणार्थ—मेदक में से ऐसी ग्रन्थी निकाल ली जाय तो उसकी त्वचा का वर्ण नाश हो जाता है। ऐसी इन्ग्रियों के स्रावों पर काम, क्रोध, भय, शोक, मद, मोह, ईर्ष्या, द्वेष, असुखा, मात्सर्य, पूर्णा, हिंसा इत्यादि मनोभावों का पूर्ण मानसिक आघातों के प्रभाव को स्वीकार किया गया है, अतः इन स्रावों का असर ठास तत्व (मेलेनिन) पर होने से वर्ण कर्णों में हानि होती है, परिणामतः शिवत्र की उत्पत्ति होती है।

मफेद दाग का मुख्य कारण है—त्वचा के प्राकृतिक वर्ण का नाश होना। इस प्राकृतिक वर्ण की उत्पत्ति में ठास तत्व का ही महत्व है। अतः शरीर को ठास तत्व देना बन्द कर देने से त्वचा का स्वाभाविक वर्ण नष्ट हो जाता है। तदुपरान्त जो शरीर में ऐसे तत्व विद्यमान प्रवेश करेंगे कि जिससे वर्ण की उत्पत्ति करने की प्रक्रिया में बाधा हो जाय, क्योंकि ऐसे तत्व ठास को अपने में समाविष्ट कर लेंगे, परिणामतः त्वचा के प्राकृतिक वर्ण का नाश होता है। ठास को अपने में समाविष्ट कर इस तरह त्वचा का प्राकृतिक वर्ण को नष्ट करने में प्रभावी बौध्दा पदार्थ हैं ? ऐसे कण्ठापात्र द्रव्यों में गंधक प्रधान द्रव्य है। कृष्ण वर्ण के वर्ण को 'पियोपिरेलिस' नामक गंधक कुष्ठ पदार्थ देने से उसके कृष्ण वर्ण का नाश होता है। हमारे घात पदार्थों में स्वाद का अति उपयोग होता है प्याज में गंधक द्रव्य विद्यमान है विद्यमान है : हम जानते भी हैं कि जो व्यक्ति प्याज का अति उपयोग करता है उस शरीर में शिवत्र असाध्यमेव होता है। दूध + प्याज, दूध + प्याज दूध—हीवाय कुष्ठ २+१ पर देखें।

शिवत्र में गन्धक का प्रयोग

डा० अशोक कुमार श्रीवास्तव एम. टी. (आयु०)

द्वारा-श्री ए. के. श्रीवास्तव सी.एम. अल्फा, कण्ठकुंदिया (देवरिया) उ.प्र.

—०१३०—



निदान—

(१) आहार जन्य—मधु, फाणिज, पतस्य, लकुच, मूली तथा काकमाची का अधिक मात्रा में सतत प्रयोग, अक्षयन, क्षीर, दधि, तक्र, कुलत्थ एवं स्नेह द्रव्यों का एक साथ प्रयोग ।

(२) विहार जन्य—एदि तथा अन्य वेगों को रोकना, दिवास्वप्न तथा पञ्चकर्म का उपचार ।

(३) दैवकृत जन्य—पापकर्म करना, ब्राह्मण तथा स्त्रियों का बध करना, पर-स्त्री गमन ।

(४) निदानार्थकर रोग—अम्लपित्त, व्रण या कृमि रोग के बहुत दिन तक होने पर ।

सम्प्राप्ति—

१. आचार्य चरक, सुश्रुत एवं वाग्भट्ट ने शिवत्र की सम्प्राप्ति का वर्णन नहीं किया है ।

२. हारीत—वायु से प्रेरित पित्त त्वचा में जाकर रक्त के साथ प्रकुपित होकर पाण्डुर वर्ण को उत्पन्न कर देता है (हा. सं. अ ३८/५०-६०) ।

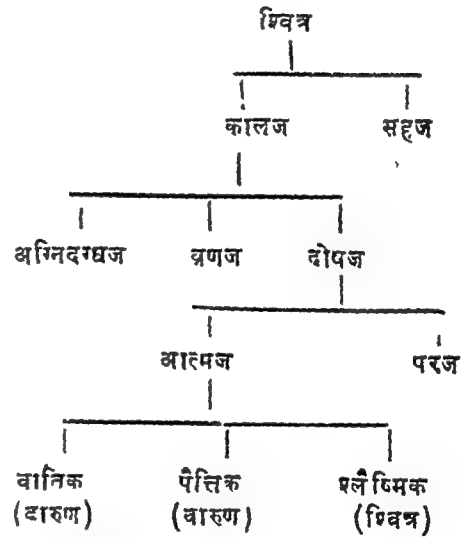
लक्षण—

१. वार्तिक शिवत्र (दारुण किलास)—रक्त घातु दोषों से त्वचा रुक्ष, तनु, अरुण या कृष्ण वर्ण, त्वचा में जंगुरता ।

२. पैत्तिक शिवत्र (वारुण), मांसगत दोषों से—त्वचा कमल पत्र के समान, ताम्र अथवा रक्त वर्ण, बाह्य शिवत्र मण्डल भाग के बाल या लोभ रक्त ।

३. एलैग्निक शिवत्र—मेदोगत दोष से—त्वचा श्वेत वर्ण, स्निग्ध घन, कण्डूयुक्त ।

भेद—



साध्यासाध्यता—

जिस शिवत्र में रोम रक्त वर्ण के न हुए हों, जो पतला हो, पाण्डु वर्ण का हों, अत्यधिक पुराना न हो, तथा जिस शिवत्र में मध्य भाग में कुछ शोथ हो (च. चि. अ. ७) । अग्निदग्ध से उत्पन्न न हो ।

(अ. ह. नि. १४)

जिस शिवत्र में मण्डल परस्पर इतने समीप में बटे हो कि उनकी भिन्नता प्रतीत न हो, एक वर्ष से पुराना (च. चि. अ. ७) । जोष्ठ, पाणिपाद तल पर हो ।

(अ. ह. अ. १४)

तत्त्वार्थसूत्राणि निदानादिविकल्पाः १४३

— ४३५ —

[illegible]

सिद्धिदा में गन्धक प्रयोग

शिवन मे मन्थक का प्रयोग एक विचारणीय प्रश्न है क्योंकि अनेक आचार्यों ने इस काष्ठ स्वभावतः कषायि कहा है तथा विकृति भी केवल वर्ण की ही होती है। माग भी क्षोदनमिक भी नहीं है। परन्तु आचार्य वर्ण मे इस रोग के हेतु एक सम्भावित कुटुम्बानुसार मानते हैं। हमें याच्य मानते हुए सविश्व विविधता का निर्देश भी दिया है। हाजीत के अनुसार—यह काष्ठ स्वभाव की कषायि तो निश्चय है, परन्तु इनके प्रधान दोष विह्वलित है, क्योंकि यामु द्वारा प्रेरित पित्त ही स्वभाव मे आवश्यक रक्त के माग प्रकृष्टित होकर पाच्छर वर्ण की उत्पन्न करता है।

कर्म के अनुसार विशेषण होते हुए भी हमें
विश्व प्रधान बना जा सकता है ।

मन्त्रार्थ के सुनने से हमें पता चलता है कि यह सत्य होता है कि मन्त्रार्थ विज्ञान सामर्थ्य है। विज्ञान हीनमनुसार विज्ञान

होते हुए भी ककश एवं मेरोपन दोनों में उदयन होता है। दाह्य में दाह्य पित्त, बाह्य में मात, पित्त तथा क्रमशः रक्त एवं मांस आधुनिक दोष कारण होते हैं। मज्जा कृमिपक्ष सामान के मांस मांस विषेण रूप में प्राप्त पित्त का निमग्न भी करता है। विषय में मूल कारण विषय पित्त होता है तथा प्राकृतिक पित्त (आजक) का हानि (मंद) होता है।

विषय में समझकर प्रयोग की सहायता अनुसंधान समझ-
दोग भी बनाए होती है। साथ ही इसमें दिन समझकर
सोचों का प्रयोग किया जाता है उसकी विशेषता करने
पर यह स्पष्ट होता है कि इन सोचों में जिस लेखक
समय-विशेषों की भावना की जाती है वे मुख्यतः विश्व
साधारण हैं। अतएव विषय में समझकर का प्रयोग समझ
है और करना चाहिए। *

ॐ सफेद दाग—प्राकृतिक चिकित्सा ॐ

डॉ० सत्यनारायण लोहिया, आरोग्यग्राम, प्राकृतिक चिकित्सा केन्द्र,
१३७, न्यू वर्मा ले आउट, अवाहरी, नागपुर-१० (महाराष्ट्र)

प्राकृतिक चिकित्सा का कार्य —

इस दिशा में प्राकृतिक उपचारों का कार्य सराहनीय है, मैं जानता हूँ कि इस काम को सभी प्राकृतिक चिकित्सक हाथ में नहीं लेते। इसका मुख्य कारण है, दीर्घ चिकित्सा, दीर्घकाल तक आहार में विशेष परिवर्तन व संयम, यह सब रोगी द्वारा चाना असंभव हो जाता है। इससे प्राकृतिक चिकित्सक का उत्साह ठंडा पड़ जाता है। अन्य रोगों की तरह सफेद दाग का रोगी तीन माह में पूर्ण रूप से रोग मुक्त नहीं होता। बच्चों को करीब चार से छः माह व बड़ों को छः से बारह माह लग जाते हैं। इतने दिन रोगी का चिकित्सालय में रहना संभव होता है और कुछ समय तक चिकित्सालय में रहकर जेप पथ व चिकित्सा घर पर चलाना मुश्किल सा हो जाता है। लगनशील प्राकृतिक चिकित्सक, संकल्पशील रोगी तथा समझदार अभिभावक (रोगी के घर के लोग) इन तीनों का जहाँ समन्वय हो जाता है, वहाँ देखते ही देखते सफेद दागों पर छीटे आना शुरू हो जाते हैं। रोगी का शरीर भीतर से स्वच्छ हो जाता है और रोगी को कुछ ही महीनों में रोग से मुक्ति मिल जाती है।

औषधियों के दुष्परिणाम—

प्राकृतिक उपचारों में किसी भी प्रकार की औषधि का प्रयोग नहीं होता, क्योंकि कोई भी औषधि कितनी ही परिणामकारी क्यों न हो, उसके दुष्परिणामों से रोगी बच नहीं सकता। डॉ० जे.एस. जानस (एम.डी.) डॉ० बार. टी. ड्रास (एम.डी.), न्यूयार्क मेडिकल कालेज के प्रो. आस्टिन फिष्ट (एम.डी.) इत्यादि हजारों विशेषज्ञों ने इस मत की पुष्टि की है कि जो चीज हमारी शरीर को नहीं बन सकती वह चीज हमारी दवा नहीं बन सकती। इसलिए जाने-भावे विद्वानों का दावा रहा है। 'आहार ही औषधि है।' (डाइट इज मेडिसिन) प्राकृतिक चिकित्सा से शरीर नया बनता है—

प्राकृतिक उपचारों में शरीर से सबसे पहले की

निकाल फेंका जाता है व आवश्यक तत्वों की शरीर में पूर्ति की जाती है। इसके लिए प्राकृतिक आहार, प्राकृतिक आबोहवा, उपवास, एनिमा, सूर्य किरण चिकित्सा, व्यायाम तथा मर्दन का सहारा लिया जाता है। इससे रोगी का शरीर निरोगी हो जाता है। सफेद दागों के साथ साथ शरीर के अन्य विकार दूर हो जाते हैं। भविष्य में आने वाली बीमारियों से बचकर दीर्घायु को वह प्राप्त होता है। शरीर सुदृढ़ होने के साथ-साथ उसकी गंदी आदतें सुधर जाने से उसका नवजीवन सुखी हो जाता है।

प्राकृतिक चिकित्सा विधि—

इस दशा में भारत के सुप्रसिद्ध प्राकृतिक चिकित्सक डॉ० हीरालाल ने अपनी "अपभ्रंशहार द्वारा स्वास्थ्य" व "सूर्य किरण चिकित्सा" इन पुस्तकों में अपने अनुभव लिखे हैं। मेरा भी गत बत्तीस वर्षों का इस क्षेत्र में अनुभव रहा है। इस काल में मैंने श्वेत कुण्ड के सैकड़ों रोगियों की जांच की तथा उन पर विभिन्न प्राकृतिक उपचार किए। जिन रोगियों ने समय दिया व जगन दिखाई उन्हें पूर्ण सफलता मिली। इसमें रोगी के घर के लोगों का सहयोग भी महत्वपूर्ण रहा। हमारे समाज में सैकड़ों त्योहार आड़े रहते हैं। इन त्योहारों में उपवास व फलाहार की जगह तली-भुनी चीजों ने ले ली हैं। ये सब रोगी की चिकित्सा साधना व परहेज में बाधक बनते हैं। मैं कुल चिकित्सा काल के एक चौथाई काल रोगी को अपने पास रखकर बाकी समय उसे उसके घर पर पत्र द्वारा मार्गदर्शन करता हूँ। वह एक चौथाई काल रोगी की शरीर शुद्धि के लिए व उसकी गंदी आदतें ठीक करने के लिए बहुत जरूरी है। यह उपचार काल रोग निवारण में मकान की बुनियाद की तरह है। प्रकृति के सुन्दर वातावरण में रोगी अपनी पारिवारिक व व्यवसायिक परेशानियों से दूर रहकर मानसिक स्वास्थ्य लाभ करता है।

शीतपित्त—क्या यह त्वक् रोग है ? समाधानपूर्वक निदान एवं चिकित्सा

डा० गिरीधर सिंह तोमर बी०ए०एम०एस० (गोल्ड मेडलिस्ट), सी.सी. वाय पी.वी.एल. बी.एच.यू.)
एम०डी० (आय०) काय चिकित्सा (बी.एच.यू.), डी. वाय (बी.एच.यू.), पीएच. डी० काय चिकित्सा
(बी.एच.यू.), एम.डी. मेडि० एल्टर. (डेनमार्क), एफ.एम.ए. (स्पेन)

विभागाध्यक्ष—काय चिकित्सा

श्री लाल बहादुर शास्त्री स्मारक राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय एवं चिकित्सालय,
हृदिया-२२१५०४ (इलाहाबाद) उ० प्र०

—*—

★ मेधावी प्राध्यापक । ★ यशस्वी चिकित्सक । ★ आयुर्वेदीय अनुसंधानकर्ता । ★ विद्वान लेखक ।
★ धन्वन्तरि के मान्य लेखक । ★ यहां शीतपित्त पर सुन्दर अनुसंधाननीय प्रकाश डाला है ।

—बैद्य किरोट पण्ड्या (विशेष सम्पादक) ।

क्या शीतपित्त एक त्वक् रोग है ?

चरक तथा सुश्रुत ने शीतपित्त का वर्णन आविष्कृततम रोगों में नहीं किया है। चरक ने कफ के नानात्मज विकारों में 'उदरद' को गिना है जोकि शीतपित्त की ही एक अवस्था मात्र है। 'कोठ' का परिगणन चरक ने रक्त प्रदोषज विकारों में किया है। इसके अतिरिक्त अष्टांग हृदय में क्षुद्र रोग प्रकरण में भी 'उत्कोठ' एवं 'कोठ' का वर्णन है। शीतपित्त का वर्णन बृहन्नयी के बाद के ग्रन्थों माधव निदान, भावप्रकाश तथा योग रत्नाकर आदि में मिलता है। उक्त ऐतिहासिक पृष्ठभूमि इस तथ्य की तरफ इंगित करती है कि उदरद-कोठ एवं उत्कोठ शीतपित्त से मिलती जुलती अवस्थायें मात्र हैं। पूर्ववर्ती आचार्यों ने इसी कारण इसे पृथक् से वर्णित नहीं किया है।

शीतपित्त एक त्वक् रोग है या नहीं इस शंका के समाधान हेतु हमें इस व्याधि के वर्णन क्रम पर दृष्टिपात करना होगा। माधवकार ने माधवं निदान में कुष्ठ निदान (मा० नि० ४२) के बाद तथा अम्लपित्त निदान (मा० नि० ५१) के पूर्व 'शीतपित्तोदरं कोठ निदान' (मा० नि० ५०) का वर्णन किया है। यह क्रम व्यवस्था इस संदर्भ में अत्यन्त महत्वपूर्ण है। सम्भवतः शीतपित्त का कुष्ठ से लाक्षणिक तथा अम्लपित्त से साम्प्रप्तिक साम्य एवं सम्बन्ध होने से ही ऐसा क्रम अपनाया गया है। अम्लपित्त तथा शीतपित्त इन दोनों

में मूलभूत सम्बन्ध है। अम्लपित्त पित्त प्रधान व्याधि है और यह विगुणित (विदग्ध) पित्तजन्य है जबकि शीतपित्त कफ व वायु के अनुबन्ध में इनके स्वगुणों के प्रभाव से पित्त के शीत होने से होता है। कफ व वायु के शैत्य गुण से प्रभावित पित्त से उत्पन्न होने के कारण ही इसे शीतपित्त कहा जाता है।

आधुनिक दृष्टि में शीतपित्त अनुर्जता (Allergy) के कारण उत्पन्न अर्जेरिया (Urticaria) रोग से साधर्म्य रखता है। उदरद व कोठ भी उसीके अवस्था भेद हैं। इनके मतानुसार यह एक त्वक् रोग न होकर एक अनुर्जताजन्य लक्षण मात्र हैं। क्योंकि यह विकार अन्य त्वक् रोगों की भांति चिरकारी स्वभावहीन होकर अपेक्षया कुछ क्षणों में स्वयमेव ही शांत हो जाती है।

इसके साथ आयुर्वेदीय त्वक् रोगों (कुष्ठ की सम्प्राप्ति विषटन करने पर इसमें सप्त द्रव्यों यथा—त्रिदोष तथा त्वक्, रक्त, मांस तथा अम्बु चार द्रव्यों की भूमिका दृष्टिगत होती है। जबकि शीतपित्त में वातोल्वण, पित्त, कफ, तीनों दोष तथा द्रव्यों में मात्र त्वचा ही प्रभावित होती है। परिणामस्वरूप कुष्ठ की चिरकारिता तथा शीतपित्त की आधुकारिता परिलक्षित होती है।

उक्त विवरण के दृष्टिगत यह कहना तात्त्विक ही होगा कि शीतपित्त एक त्वक् रोग न होकर पित्त के वातकफजन्य शैत्य से उत्पन्न एक प्रथक व्याधि है जो

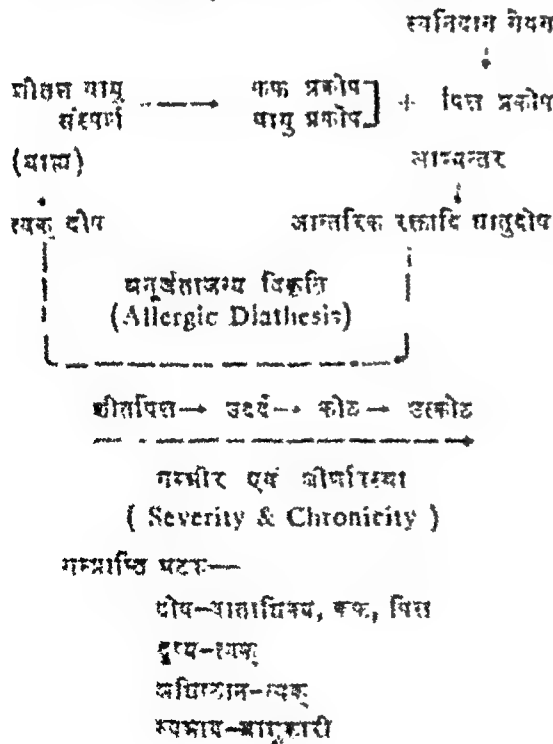
द्वयार्थ रीत्या निदानाच्चिकित्सा

कि सम्प्राप्ति परक दृष्टिकोण से कृष्ण से सर्वथा भिन्न है। प्राथमिक भव भी रक्त रस्य को पश्चिपुट करके दृष्ट होते महामण्डलिन अनुवर्तनः चिकित्सा विचार मानता है।

शीतपित्त का निदान—

(१) हेतु—आयुर्वेद मतानुसार शीतल वायु संस्पर्श दमका हेतु है। आयुक्तिक मगानुसार इसकी उत्पत्ति असाध्य रस्य के संपर्श में आने से या भोजन में सेवन किये जाने से उत्पन्न अनुवर्तन के कारण होती है। उदाहरणस्वरूप इसमें कई प्रकार के विषों यथा— मधुमिषा, विषमिषा आदि के सेवन से, कुमिदंश के प्रभाव से, व्याघ्रगत क्रमियों की उपस्थिति से, विकृत मरुथ मांस, छप्पा, कई प्रकार के शाकों के सेवन से अथवा विविध प्रकार के वृणों के पराग के, नाक के भस्पर्क में आने से (May fever) शीतपित्त की उत्पत्ति होती है।

(२) सम्प्राप्ति—शीतल वायु के संस्पर्श से चले हुए कफ और वायु स्वनिदान से चले हुए पित्त के साथ मिलकर रक्त तथा दृक् को दूषित कर देते हैं। फलतः शीतपित्त हो जाता है। सम्प्राप्ति-रेखाविन निम्न—



सोमम—रक्तम, रक्तम सोमम
सोममम—आयु सोममम

- (३) पूर्ण रूप—१. वृषादिभ्य ४. देहघात
२. मधुमिषा ५. अंग मोरव
३. दृग्मात्र ६. रक्त मोरवता

- (४) लक्षण—१. रक्त के उपर बगरीदृश्य
उत्सर्गमृत्त. रक्तमोत्र
२. रक्त में मोर ३. मोरमृत्त भ्रम में कण्डू
४. उदर ५. वमन ६. उदर।

उक्त लक्षण भावमिश्र से शीतपित्त के होते हैं, जबकि साधनकार ने इन्हें उदर का लक्षण बताया है। यद्युक्त दोनों ही समान व्याघ्रिया हैं, अन्तर मात्र इतना है कि शीतपित्त में आताधिक्य वम मोर अधिक तीव्र होता है जबकि उदर में कफाधिक्य वम कण्डू अधिक मिलती है।

सापेक्ष निदान—

सापेक्ष निदान हेतु कृष्ण दृष्टः १४ की सामिका अनुसोचन करें।
चिकित्सा—

- (१) चिकित्सा निदान—१. निदान पश्चिर्जन
२. गान्धन उपचार ३. वद्वान (कण्डून्), कुमिष्य
उपचार ४. मोहन, स्वेदन पूर्वक रोष्ठ बुद्धि के
अनन्तर कण्डून् उपचार।

- (२) लोपमि चिकित्सा—१. शीतपित्त अल्पन
रस (चि. मं.), विषेष्टर रस (चि. म. सि.), रक्त
निम्बूर (चि. मं.), रसमापिष्य (चि. म.), कामदुष्टा
(वा. सि.), लक्ष्मण मैत्रिक (चि. मं.)।

२. कण्डूनि चर्मा (चि. र. १।)
३. अमृतादि योग (चि. र.)। मयाम्बादि योग,
जनिममम योग (चि. र.), निम्बूररस योग (चि. र.),
सोममम योग (चि. र.), सिद्धादि योग (चि. र.),
सम्प्राप्ति कण्डूनि योग (चि. र.)।

४. सिद्धादि कण्डूनि (चि. सि. सि.), अमृतादि
कण्डूनि (चि. सि. सि.), मयाम्बादि कण्डूनि (चि. सि. सि.)।
५. सिद्धादि योग (चि. मं.), सिद्धादि योग (चि. मं.)।
६. सिद्धादि योग (चि. मं.), सिद्धादि योग (चि. मं.)।
७. सिद्धादि योग (चि. मं.), सिद्धादि योग (चि. मं.)।

२०४ रक्ताक्षरोगा निदानाचिकित्सा

सापेक्ष निदान—

सं० विभेदक आधार	शीतपित्त	उदर	कोठ	उत्कोठ
१—दोष वैशिष्ट्य	वाताधिक्य	कफाधिक्य	कफरक्ताधिक्य	कफ पित्ताधिक्य
२—हेतु	(१) शीतकाल जात (२) शीत भास्व संस्पर्शजन्य (३) —	शिशिर जात — —	वर्षाकाल जात असम्यक् वसनजन्य उदीर्ण पित्त कफ अन्नरोधजन्य	वर्षाकाल जात कोठवत् कोठवत्
३—पूर्व रूप	उपलिखित विशिष्ट पूर्वरूप	शीतपित्त वत्	—	—
४—स्थानीय लक्षण	(१) तोद बाहुल्य (२) वरटी दंशवत् किञ्चित् मण्डलोत्पत्ति	कण्डूयुक्त आवस्थिक महानिम्न मण्डलोत्पत्ति	रागवान आवस्थिक अनेक रक्ताप मण्डलोत्पत्ति	— चिरकालिक बार-बार मण्डलोत्पत्ति
५—सांस्थानिक लक्षण	(१) तोद (२) —	कण्डू वमन	काण्डू राग	कण्डू राग
६—उपक्रम साध्य	वातघ्न उपक्रम साध्य	कफघ्न उपक्रम साध्य	कोटिक उपक्रम साध्य	कफ पित्तघ्न उपक्रम साध्य
७—उग्रता	+	++	+++	+++
८—जीर्णता	+	++	+++	+++

८. सिद्धार्थ लेप (भि. क. सि.), धूर्वादि लेप (भि. क. सि.) ।

९. क्षार जल (भि. क. सि.) ।

१०. दार्वी तेल (भि. क. सि.) ।

(३) चिकित्सा व्यवस्था पत्र (एक वयस्क रोगी हेतु) — यह स्वानुभूय व्यवस्थापत्र है, अत्यन्त लाभदायक है। १. रससिन्दूर ३ रत्ती, रसमाणिक्य २ रत्ती, शुद्ध स्वर्ण गैरिक १॥ माशा, मिश्रण कर ३ मात्रा प्रातः २ बजे, अपराह्न तथा सायं ६ बजे । या शीतपित्त भजन रस २ रत्ती, पुराना गुड़ ६ माशा के साथ ।

२. अग्निमंथ मूल दवाय ८ तोला में ९ तोला गोघृत या पंचतिल घृत मिश्रितकर प्रातः ८ बजे ।

३. आरोग्यवर्धनी वटी २ वटी, एक मात्रा, एक घूंट गर्म जल के साथ रात में सोते समय ।

४. हरिद्रा खण्ड/साद्रक खण्ड २ तोला, ११ मात्रा, एक घूंट जल से ४ बार ४ मात्रा ।

(४) पथ्यापथ्य पथ्य—गालि अन्न, मुद्ग, बल्थी, यूष, कारवेल्लक, जांगल पशु पक्षी मांस, मूली, अनार, त्रिफला, मधु, उपोदिका, उष्णोदक पथ्य हैं ।

२. पथ्य—गुरु अन्न, अम्ल, स्निग्ध, शूकर, मछली, आनूप मांस, नवीन मद्य, स्नान, आतप, शीतल जल, दिवा स्वाप, वेगावरोध व मैथुन कर्म अपथ्य है ।

सन्दर्भ—

चरक संहिता सुश्रुत संहिता, अष्टांग हृदय, माधव निदान, भाव प्रकाश, योग रत्नाकर, चिकित्सादशं सम्पूर्ण, मिपर्क कर्म सिद्धि, काय चिकित्सा डा० ध्यानी, काय चिकित्सा—प्रो० आर० एच० सिंह, कुष्ठ विमर्श—डिजेशन निर्देशक डा० जी० एस० तोमर ।

डा० देवेन्द्र विह ठाकुर जी. एम-बी. आगुर्वेदाचार्य
 पोस्टल निवृत्त, ग्राम-बी कडीवा-१७२००५, जिला मन्दी (हि० प्र०)

— : —

हिमाचल प्रदेश के डा० देवेन्द्र विह ठाकुर ने महामोत तथा कुहरितो को हि० प्र० के माध्यम से इनके बारे में आधुनिक युग की सेवा विशेषता की है साथ में महामोत तथा प्राट जैसी आधुनिक के बचा प्रयत्न हैं यह भी यन्त्रों की योग्यता की है।

आधुनिक चिकित्सा को छोड़कर लोग ने हमे एक नया ज्ञान प्राप्त किया है जो मोतपित्त से उन्होंने काफी लाभदायक है। पाठ्यक्रम भी इस बारे में अपने अभिप्राय भेजे।

लेखक जी एम-बी. करने के साथ आगुर्वेद में इस दृष्टि से सुचना कर आगुर्वेद के मुहूर्त की मायने रहे तो ठीक रहेगा। डा० ठाकुर सम्बन्धित परिवार के लेखक हैं। —श्री हरिदत्त पंड्या (दिनेश संपादक)

मान गौर पर हीमल वायु के स्थानों से समस्त मरीच में जो द्रव्योत्पन्न होते हैं जैसे किमी तममें ने पाटा हो साथ में गुणवत्ता का मुहूर्त चुनने की तो भी पीछा धनुष्य हो सभी ब्रह्मण इसने हल्का सुगंध भी हो सकता है। इन रोग को आगुर्वेद शास्त्र में "मोत पित्त" कहते हैं। पंचाय तथा हिमाचल प्रदेश में इसे "चलनपीत" तथा "कुहरितो" कहा जाता है। मूत्रों में इसे "मात" के नाम से पहचाना जाता है।

मातव निदान के अनुसार ठंडी वायु के स्थानों से कफ तथा वायु स्व हेतु से प्रवृत्ति होकर पित्त के मात पित्तकर तथा तथा अनिद्रा रक्तानि आगुर्वेद में मोतकर मोत पित्त को जन्म देते हैं।

आगुर्वेद में मो-पित्त द्रव्य तथा मो-पित्त रोगों का परिचय एक मात्र दिया गया है। कई निदान उद्धृत तथा मोत पित्त की एक ही रोग मानते हैं, लेकिन रोगों में पंचाय में कोलो-रक्तानि का फेद है। मोत पित्त का प्रमाण तथा उद्धृत एक प्रमाण होता है। इसके अतिरिक्त उद्धृत रोग प्रायः निद्रा अनु में ही होता है। मोत नामक रोग में मातव साम्य तो है, परन्तु इसके कारणों का कारण भिन्न है। यह रोग प्रायः रक्तानि के निद्रा रोग, मोत तथा रक्तानि के रक्त कारण करने से होता है। यदि रक्तानि का कारण

वारवार हो तो इसे उरकोठ के नाम से जाना जाता है।

जैसाकि उपरोक्त संज्ञा में प्राप्त होता है, यह एक स्वयं है, क्योंकि इसके मुख्य लक्षण मूत्रों तथा घण्टे तथा पर ही परिवर्तित होते हैं। रक्तानि आगुर्वेद विज्ञान की भी, तब भी इसके लक्षणों से ही इसका परिचय होता है।

आधुनिक महामोत रोग के लक्षण यही है। यथात् मात चमकदार द्रव्य तथा मूत्रों। इसे "अधिकरिया" के नाम से जाना जाता है रोग मातव कुछ घंटों से दिनों तक रह सकते हैं। मोत मूत्रों के के मातव उत्पन्न होने वाले ये द्रव्य समस्त मरीच में विभिन्न आकारों में पाए जा सकते हैं। मूत्रों की तीव्रता कुछ समय पर्याप्त कम हो जाती है। रोग की तीव्रता में हल्का उबर तथा कमजोर भी पाए जा सकते हैं।

यह रोग तब रोगों या रोगों से या रोगों के गुणवत्ता समीप से ही सकता है। कभी कभी मोतव का रक्तानि के रक्तानि से भी रोगों की उत्पत्ति हो सकती है, पर यह अस्वास्थ्य की होती है। इसका कारण कभी ज्ञात ही है। कुछ महामोतों में तथा कुछ रोगों के लक्षणों में रक्तानि का कारण या मातव मातव मातव उद्धृत है साथ ही रक्तानि का कारण है। रोग की तीव्रता में से उबरने

अथवा कोठ काफ़ी बड़े २ होते हैं अथस्त्वक घातु को आधार बनाए हुए होते हैं तथा कभी-२ मुख, कण्ठ या श्वास यन्त्र की श्लेष्मल घातु में भी पाए जा सकते हैं इस अवस्था को दानवीय उत्कोठ (Giant Urticaria or Angioneurotic Oedema) कहते हैं।

किन्हीं औषधियों यथा पेंसिलीन क सूचीवेध अथवा मुख द्वारा सेवन करने के अनन्तर प्रतिक्रिया (Allergy) होने पर भी शीतपित्त के समान लक्षण दिखाई देते हैं। इसके अतिरिक्त मक्खी मच्छर, भिड़ मधुमक्खी इत्यादि के काटने से, अशुद्ध कुछ सड़न को प्राप्त हुए भोज्य पदार्थों के भक्षण से भी अटिकेरियः के लक्षण प्राप्त होते हैं। अंकुशमुख कृमि उपन्मग (Ancylostomiasis) या गण्डू कृमि उपसर्ग (Ascariasis) भी इसके उत्पादक हेतुओं में से माने जाते हैं।

लूइस तथा ग्रान्ट (Lewis & Grant) नामक वैज्ञानिक द्वय ने अपने प्रयोगों से यह पाया कि शीतपित्त के समान कोठ हिस्टेमिन के घोल [१ : २०,०००] की १-२ बूंद अथस्त्वक सूचीवेध द्वारा भी उत्पन्न स्थिति जा सकते हैं। यह प्रक्रिया तीन चरणों में सम्पन्न होती है।

क—केशिका भित्तियों पर हिस्टेमिन की सीधो क्रिया के फलस्वरूप केशिकाओं का विस्फार हो जाता है।

ख—विद्व स्थान के हृद-गिर्द की सूक्ष्म धमनियों के प्रतिवर्ति विस्फार (Reflex dilatation) के कारण सात्विका की उत्पत्ति। तथा

ग—दोड़ो बनना अर्थात् केशिका भित्ति की बड़ी हुई पारगम्यता (permeability) के कारण शोष की उत्पत्ति होना।

भोजन तथा औषधादि जन्म शीतपित्तिक किंवा अनर्जता (Allergy) के लक्षणों की उत्पत्ति का सम्बन्ध एनाफायलेक्सिस से माना जाता है। शरीर के प्रभावित भाग की एण्टीबाडीज विजातीय प्रोटीन या औषध द्रव्यों से प्रतिक्रिया कर अत्यधिक मात्रा में हिस्टेमिन का स्राव करवाती हैं, जिससे त्वचा के नीचे जगह-२ घण्टे पैदा हो जाते हैं। गर्मी या जलने से भी इसी प्रकार की प्रतिक्रिया होती है। सर्दी से डर्मो-साइसिन (dermolyisin) नामक द्रव्य की उपस्थिति शीतपित्तिक लक्षणों की उत्पत्ति में सहायक माने गये

हैं। जोर्ण अवस्थाओं में आक्रमणकाल में रक्त रस में एक कोठोत्सादक द्रव्य (whealing substance) की उपस्थिति पाई जाती है।

चिकित्सा—

सर्व प्रथम प्रकोप हेतु का परिवर्जन ही करवाया जाना चाहिये। आयुर्वेदिक दृष्टि से इस रोग में चूँकि कफ तथा वात की विकृति अधिक मानी गई है, अतएव जाठराग्नि की मन्दता होना स्वभाविक ही है। इसी कारण भुक्त पदार्थों का अपूर्ण पाक होता है और कुछ विजातीय प्रोटीनों की उत्पत्ति हो जाती है। इन प्रोटीनों तथा एण्टी बाडीज की अन्तर्क्रिया से दोड़ो उत्पन्न हो जाते हैं। शीतपित्त की चिकित्सा में प्रयुक्त योग प्रायः कफ और वात का शमन करने के साथ जाठराग्नि की प्रदीप्ति भी करते हैं।

[१] शीतपित्त के चकत्ते निकलने पर उष्ण जल पिलाकर कम्बल ओढ़ाकर रोगी को लिटा दें तो पसीना आकर कुछ ही देर में लक्षण शान्त हो जाते हैं।

[२] गेरू का लेप अथवा कटु तेल का अभ्यंग भी लाभदायक होता है।

[३] गर्म जल का परिषेक कराये।

[४] वमन के लिए पटोल पत्र और निम्ब त्वक् क्वाथ में मदनकल चूर्ण का प्रक्षेप कर पिलायें तथा त्रिरेवन के लिए त्रिफला, गुग्गुलु तथा पिप्पली [३ : ५ : १] को मिश्रित कर पिलायें।

[५] अजमोद चूर्ण गुड़ के साथ एक सप्ताह भर सेवन करने मात्र से ही शीतपित्त रोग में कुछ लाभ हो जाता है।

[६] चक्रमर्द मूल चूर्ण का सघृत-प्रयोग करायें।

[७] त्रिफला चूर्ण दो माशा, पिप्पली आधा माशा दिन में दो बार मधु के साथ सेवन करायें।

[८] गोघृत २ तोले, काली मिर्च-चूर्ण १ तोले की मात्रा में मिलाकर ६ रत्ती से ३ माशा की मात्रा में सेवन करायें।

[९] एक प्रसिद्ध यूनानी प्रयोग है, पोदीना ६ माशे जल में घोट और इसमें १ तोला शक्कर मिलाकर दिन में दो बार पिलायें।

[१०] महागन्धक रसायन २ रत्ती, गिलोय सूक्ष्म

द्वितीय शैला निदानाचिकित्सा २०७

१ मास, मधु १ वर्षी दुग्ध के २२२२ ग्राम ५ प्रयोग करावे ।

[११] किसी पुरानी पित्त में ज्वर का यह अनुभूत योग प्रकाशित हुआ था, पाठकों के सन्धान के लिये वर्णन भी किया जा रहा है -

सन् १९२० मास, फाल्गुनि, फिटकरी तथा हवन मीठा प्रत्येक १२५-१२५ ग्राम, दुग्ध २२२२ ग्राम । इन सबको पचान कर भत की सहायता से अच्छी तरह पीछे । २ किसी क्वथार में ५ मि.ली. घृत का पानी मिलाकर चाननी में छान करे । इसमें उपरोक्त औषध द्रव्य मिलाकर पच्छी तरह में उबाने । छानकर यह तै तया नमक २५ तोला की मात्रा २ दिन में ३ बार पीने की है ।

[१२] वृ० रजिदा पण्ड (नं. २.) आधा तोला प्रातः उष्ण जल से ।

[१३] आर्द्रक पण्ड (नं. २.) आधा तोला प्रातः उष्ण जल से ।

[१४] नीतवित्त मंजन रस (नं. २.) २ रत्ती उपवास-१ तोला मूत्र दिन में ५ बार ।

[१५] बिरिशर रस (नं. २.) २ रत्ती २ १ मधु ५ ।

[१६] रवेण विरामक रस (नं. २.) २ रत्ती २ १ । मोठ, हरड़, पिप्पली व मूत्र विरामक १ मास नूतन काय उष्ण जल से ले ।

पञ्चागव्य -

ज्वर, विरेचन, मूत्र रोधन, पुराना पित्त पावस, ज्वर उद्योग पञ्चागव्य का मास, मूत्र व कुक्कुट रस, पकोड़ा, करेला, मूत्र, पीप, अमर, मधु, पिष्टना आदि पण्ड है ।

जीवन जल में हवन, नमक, दूध तथा ईश के बने प्राय, मधुनी, औदक व आनूय मांस, नखीन मद्य, ज्वर के रोग का घातन, विशा रस, रात्रि की दही आना, शिवालय, प्रातः पेयन, मधु, विरामक व अमर द्रव्यों का सेवन, मधु व मूत्र अन्वधान हस्त में धर्मनीय है ।

मन्दसं सुनी -

१. मंवर रत्नावली - प्रकाशक मोनीवाल बनारसीदास, सधमू संस्करण [सं. २०१६] ।

२. माधव निदान-२ - चौधुरा संस्कृत संस्वान, वाराणसी ।

३. आयुर्वेद का चारो - वैद्य रणजीत राय ईसाई प्रकाशक - श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन प्रा० वि०, पण्ड संस्करण ।

४. Text Book of Medicine, F. & S. Livingstone Ltd. 16 & 17, Teviot Place, Edinburg, July 1950 (p. 821 to 823).

५. MIMS INDIA (Dec. 1988) Pvt. Ltd., 90, Nehru Palace. N.D. 110019

(p. 154 to 159)

श्रीतवित्त-उदर-तोड पर विरामक ज्वरमय एवं शीत -

पृष्ठ २१० का हेतव

एण्टिस्टीन शीत [शीत ४] - दिन में १-२ बार नमक ।
केलवित्त मोमन या शीत [शीत ४] - दिन में १-२ बार नमक ।
माधवविन [मूत्र माधव] - एक वा प्रयोग
पेण्टीकाय [पेण्टीकाय] - १ मि.ली. २ १

मूत्रविन एवमन [एण्टिस्टीन] - २ मि.ली. २ १ से ३ दिन पर, २ ६-३६ तक ।

एण्टिस्टीन [शीत ४] - १-२ एण्टीन दिन में ३ बार माधवविन ।

एण्टिस्टीन [विषा ४] - २ से ५ मि.ली. तापानुपेक्ष
एण्टिस्टीन शीत [विषा ४] - १ मि.ली.

(पञ्चागव्य का माधवविन) :

रहितम ओस्टेनिन विट। बी₁₂ [मैन्कोज] -
१ मि.ली. नियम मांस में ।

पञ्चागव्य -

मामानुसता उष्णवीर्य पदार्थों का प्रयोग करना चाहिये । धुक घृणी का दूध और तीतर का नीच रस विरामक लाभदायक होता है । यदि पावस, मूत्र, मूत्र, राजरा, परवत, करोड़, करेला, कुक्कुट, कारवेरक, उषोदिता उष्ण जल, विषा-करनायक पदार्थ - वे सभी जीवित, उदर, शीत में लेना चाहिये ।

ज्वर, पावस, ज्वर पदार्थ, मूत्र ज्वर (नरिष्ठ कोट्टर) संधेदा रसायन मादे छरे है ।



वैद्य गोविन्द धामेलिया, धन्वन्तरि क्लिनिक,
एस. टी. स्टैंड के सामने, पालीताणा (भावनगर) गुजरात

—०५०—

अत्यधिक शीतल वायु के स्पर्श से वायु और कफ अत्यधिक प्रकृति होकर निकृत बनने हैं। और वायु और पित्त शामिल होकर अन्दर-बाहर फैलते हैं। जिसे हम शीतपित्त कहते हैं।

पूर्वरूप—

पिपासा, चिह्नहल्ला, दाह सादा, गौरवम्।
रक्तलोचनता, तेषां पूर्वरूपगति स्मृतम्।
पूर्वरूप में जबकि अत्यधिक पित्त लगना, अरुचि, दाह, अंग शिथिलता, शरीर में अत्यधिक गौरव, रक्तलोचन ये सब शीतपित्त होने के पूर्वरूप हैं।

रूप (लक्षण) --

शरीर के बाहर की ओर लाल सूजन के साथ मंडल हो जाते हैं। और उस सूजन पर बुजुली आने लगती है। अन्दर सूई चुभती है ऐसी वेदना होती है, साथ में कभी-कभी बमन, दाह, बुखार भी होता है। और सारे शरीर पर सूजन के साथ छोटे-बड़े मडल होते हैं।

सामान्य चिकित्सा--

- (१) सरसों तेल से मालिश।
- (२) गरम पानी से स्वेदन।
- (३) परवल, निम्बत्वक् और अडूसा के क्वाथ से तुरन्त बमन करवाने से फायदा होता है।
- (४) त्रिफला गुग्गुलु और गीर ससमाग लेकर उसका क्वाथ पिलाना और विरेचन देने से उत्तम लाभ होता है।
- (५) महाविक्त घृत पिलाकर शीघ्र स्नाय करना।
- (६) क्षार, सैन्धव और सरसों तेल से मालिश करना।

विशेष चिकित्सा योग--

(१) यष्टि मधु, महुए का फूल, रास्ना, लाख सफेद चन्दन, पीपर ये सब समान भाग लेकर क्वाथ करके पिलाने से।

(२) अमृता क्वाथ--गूडूची, हल्दी, निम्बत्वक् और घनिया ये सबको एक साथ या अलग-अलग करके बनाया हुआ क्वाथ देने से प्राणदा वर्तता है।

(३) अजगोद, सूंठी, मरिच, पीपर ये चारों को समभाग लेकर चूर्ण को दूध के साथ पिलाना।

(४) अग्निमंथ के मूल को पीसकर घी के साथ पिलाया जाये तो सात दिनों में शीतपित्त ठीक हो जाता है।

(५) शीतपित्त लगता है खास करके त्वक् रोग लेकिन बहुत करके यह कृमि की बगड़ से होता है। इसलिए कृमि रोग की चिकित्सा देने से भी यह तुरन्त ठीक हो जाता है।

शीतपित्त के रोग को प्रथम स्नेहन, स्वेदन के बाद विरेचन देने के बाद में कृमि रोग की चिकित्सा देने से ठीक होता है।

पद्यापध्य--

दूध के साथ कोई भी फल नहीं लेने का। सूर्यताप, खट्टा, पचन में भारी और स्नान ये सब वर्ज्य (मना) हैं।

पध्य--

शालीङ्गार, मग, कुलत्य करेला, भाजी, उबला हुआ पानी ये सब लिया जाता है।



शीतपित्त—उदर-कोष्ठ पर प्रितिविध्य अध्ययन एवं शोध

डा० लहान सिंह लोहान आयुर्वेद गृह्यसिद्धि, बी.ए.एम.एम.

ठठिया (मन्मथगढ़) ज० प्र० ।

स्वप्रकोपक कारकों से उत्पन्न पित्त जब शीत वायु के संस्पर्श के कारण रोगोद्भूति करता है तो उसे शीत-पित्त कहते हैं । यदि दम प्रक्रिया में कफाधिक्य हो तो उदर में गड़बड़ाता है । यदि अमन या पेशाब रोकने में हो तो कोष्ठ कहलाता है । जैसाकि आयुर्वेद में लिखा है—

वरदोदधमकामः शोथः सजायते वह्निः ।

सकण्ठलोचनलसृष्टिदिवरविदाहवान् ॥

उदरमिदं विद्यात् शीतपित्तं पापदेः ॥ —मा० नि०

अर्थात् जिस व्याधि में तनये के काष्ठमें जैसे घाव (दोरे) पड़ते हैं वीर घावों में लड़ू और खोर हो तथा वमन, ज्वर, दाह भी उत्पन्न हों तो वह उदर में शीतपित्त या उदर कहलाता है । शीतपित्त और उदर में कफाधिक्य (वाताधिक्य शीतपित्तमुदरं कफाधिक्यः—मा०) ।

अन्यत्र उदर के लक्षणों में यह बताया है कि यह निमिर शूल में अधिक होता है और तन में मण्डल (नक्त) बीच में गहरे (उत्पन्नेः निम्न मध्ये—श्रीकठः) लास एवं कण्ड रहित होते हैं ।

कोष्ठ, उत्तरोष्ठ भी एक ऐसे विकार है जिसका नाम पर मण्डल या चकले पड़ते हैं । पर दोनों में अन्तर है कि कोष्ठ होता भी तीव्र है और शीतपित्त भी तीव्र हो जाता है । जैसे कि श्रीकठ ने स्पष्ट कहा है—(श्रीकठः कोष्ठाद्विनाशः कोष्ठः) । जबकि उत्तरोष्ठ में रोग भी निरन्तरता बनी रहती है । इसमें पूर्व के जो चकले ठीक नहीं हो पाते हैं कि नहीं चकले या निमिर हो जाता है ।

साधुस्य उत्तरोष्ठनिमित्तम् ।

साधुस्यथा वा पुनः पुनर्गन्धेन च ॥ श्रीकठः

माधवाचार्य की उपरोक्त हम व्याख्या महाश्वर है ।

सम्भवतः शीतपित्त का कृन्तन से उत्पन्न पित्त पित्त से साम्प्रदायिक मान्य एवं सम्भव होने से ही ऐसा कम अस्वाभाविक है । शीतपित्त और उदरपित्त

में मुख्य भेद सम्भव है । शीतपित्त कफ एवं वायु के सम्बन्ध में इनके साधुओं के प्रभाव में पित्त के शीत होने में होता है । कफ एवं वायु के सम्बन्धों के प्रभाव में पित्त के शीत होने में होता है । जैसा कि प्रभावित पित्त से उत्पन्न होने के कारण इस रोग को शीतपित्त कहा जाता है । इस प्रकार में उदर कोष्ठ एवं उत्तरोष्ठ भी शीतपित्त की ही विशेष अवस्थायें हैं ।

आधुनिक दृष्टि से शीतपित्त अनुजंता (असर्जित) के कारण उत्पन्न प्रतिक्रिया रोग के समान है । उदर एवं कोष्ठ भी उसीके अवस्था में हैं । श्वेषा में अस्वाधी रूप में हृण्णस्पष्ट किनारों वाले चकले हुए, चक्राकृति चकले मण्डल चकलों या अमरों को शीतपित्त कहते हैं । इस रोग में शरीर के ऊपर जगह-जगह पर ताम्र-ताम्र चकले अथवा दोरे होकर फैल चकले हैं । इन चकलों (दोरे) में तीव्र स्वरूप की पीडा होती है ।

यह एक सावर्देशिक चर्म रोग है जिसमें रोगी बेहद परेशान हो जाता है । सूखी एवं जलन तथा नासक के मोल चकले चर्म चकले तक रहकर पिट जाते हैं । मान ही कि चर्म हो जाते हैं, यही कम आर-आर बनता रहता है ।

कभी-कभी शरीर के किसी प्रदेश के नीचे जेथेजव स्तर में परिवर्तन उत्पन्न हो जाता है जिससे श्वेषा के साधु भाग के लक्षण में श्वेषा पर १-२ घन का एक प्रकार का चकले के लिए प्रसन्न हो जाता है । ऐसा अमर सामान्य रूप में शरीर के चकले, चकले, अस्वाधी, दाह, होठ या जिह्वा को प्रभावित करने के लिए भी ऐसा प्रकार हो जाता है जिसे उदर कहते हैं । उदर को आधुनिक विधिमा विज्ञान में उदर प्रतिक्रिया (गिन्टोमेट्रिक प्रतिक्रिया) कहते हैं ।

हेतु—

शीत वायु का संस्पर्श । ठण्डी वायु के सम्पर्क में रहे हुए शरीर और वायु निम्न से चकले उत्पन्न

२१. त्वक् रोगा निदानाचिकित्सा

के साथ मिलकर रक्त तथा त्वचा को दूषित कर देते हैं और शीतपित्तादि रोग हो जाते हैं। जैसे —

शीत मास्त संस्पर्शद् बहुष्टी कफ मास्ती ।

पित्तेन सह संभूय बहिरन्तर्विस्पतः ॥

माधवाचार्य ने कोठ और उत्कोठ के हेतुओं में वमन के वेग को रोकना भी गिनाया है। यह एक शरीर में उत्पन्न हुई प्रतिक्रिया स्वरूप एलर्जिक व्याधि है जिसके बाह्य तथा आन्तरिक अनेक कारण हैं। शीतपित्त में छोटी रक्तवाहिनियाँ हिस्टामीन अथवा एसोर्टिलकोलीन के कारण फैलती हैं। इन पदार्थों की उत्पत्ति के निम्न कारण हो सकते हैं—

[अ] शरीर के अन्दर के कारण —

कृमि रोग—जैसे—कैचुए, टुकवर्म, अन्यकृति, फाइलेरिया आदि रोग ।

भोजन (स्टावेरी, मछली) आदि के सेवन से ।
क्रीम, अण्डा, शूकर मांस आदि ।

मनोवैज्ञानिक कारण—मानसिक कारण बड़े महत्व के हैं। भ्रम, थकान, निराशा, अपमान आदि से रोग होने में सहायता मिलती है ।

औषधि-अलर्जी—पैनिसिलीन, सल्फाड्रस, कुछ विटामिन्स, सैलीसिलेट्स, क्विनीन, आयोडाइड्स, सीरम, वैक्सिन एवं टेप्रासाइक्लीन आदि कभी कभी इसके कारण हो सकते हैं। आधुनिक औषधि पोली-मिक्सन बी, मार्फिन एवं कुरार भी शीतपित्त उत्पन्न कर सकते हैं ।

पाचन क्रिया की गड़बड़ी से अजीर्ण, अग्निमांश, तथा मलान्द्रोष से ।

दृश्यों से जरायु की बीमारी भी इसका कारण हो सकता है ।

शरीर के किसी प्रदेश में विद्यमान पूय जीवाणु अथवा कोलाई क रक्त में संचार कर जाते से ।

कुछ लोग वात रोग को इसका कारण मानते हैं ।

किसी चीज के सूँघने से । जैसे—है फीवर होता है ।

प्रणाबीविहीन ग्रन्थियों के चयापचयिक विकार सहायक कारण हैं ।

[ब] शरीर के बाहर के कारण—

कोटदण—जैसे सधुमखी, बरें, तर्तया आदि के

काटने से ।

रोयेंदार कीट के स्पर्श मात्र से भी शीतपित्त उत्पन्न हो सकता है ।

सीरम, पेनिसिलीन आदि का सूचीवेध करने से ।

मच्छर, खटमल आदि के काटने से ।

कौंच (एक प्रकार का फल) के स्पर्श हो जाने से ।

शीतल वायु अथवा शीतल जल के लगने से भी रोग होते देखा गया है ।

गर्मी सर्दों, परिश्रम, उद्वेग, प्रक्षोभ, रोशनी आदि के कारणों से भी रोग होते देखा गया है ।

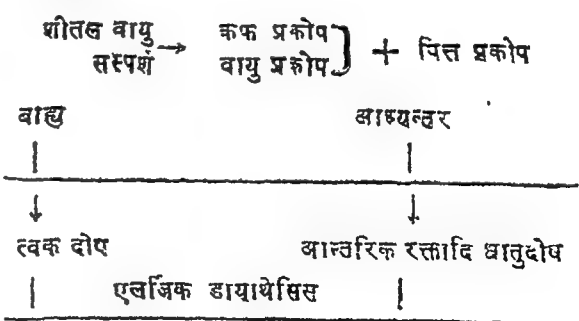
अन्य कारण—

(१) इण्टरव्यू के समय की प्रतीक्षा अथवा परीक्षा का समय रोग का कारण हो सकता है ।

(२) दबाव—कसी हुई वैल्ट, पैंरों के मोर्जों के इलास्टिक फीते, घड़ी का फीता एवं अन्य इसी प्रकार के साधन शीतपित्त उत्पन्न कर सकते हैं ।

यह रोग १० वर्ष से नीचे अथवा ६० वर्ष की ऊपर आयु में प्रायः नहीं मिलता है। युवकों अथवा बालकों में यह तीव्र रूप में तथा बड़ी आयु में यह चिरस्थायी रूप में होता है। तीव्र रूप में यह रोग किसी भोजनजनित चयापचय से अथवा औषधि से होता है। चिरस्थायी रूप प्रायः मानस कारणों से होता है ।

सम्प्राप्ति -



↓
शीतपित्त → उददं → कोठ → उत्कोठ

दोष, दूष्य, अधिष्ठान—

दोष—पित्त, कफ, वायु दूष्य—त्वक्

अधिष्ठान—त्वक्

पूर्वक्षण—

मायव निदान १० : २ में कहा है—

विषासाद्यनि हृत्तास देहवादांग गीराम् ।

रक्तजीवनता तेषां पूर्वस्यैव मक्षणम् ॥

अर्थात् शीतपित्त के लक्षण में विषासा, अर्थात्, हृत्तास, देहवाद, अंग गीरय, रक्तजीवनता आदि मक्षण प्रकट होते हैं ।

लक्षण—

एक-एक शरीर पर स्थान-स्थान बसती (दो-दो) की उत्पत्ति का इतिहास मिलता है । किसी एक स्थान पर या सारे शरीर पर मण्डल-वस्तु (Wheals) उभर आते हैं । यह शरीर के किसी प्रदेश पर विशेष कर घड़ पर १/२-१ इंच व्यास या १ से०मी० आकार के गोलाकार अण्डाकृति अथवा विषम आकृति के रंग में गुलाबी या सफेद से कुछ उभरे हुए होते हैं । यह मध्य में फीके तथा किनारों पर रक्त वर्ण के होते हैं । इनमें विशेष घुञ्जली होती है । अधिकतर यह धक्के छान स्थायी होते हैं और निकलने के कुछ घण्टों में ही यह विलीन हो जाते हैं । कभी कभी कुछ घण्टों में लेकर दो घण्टों तक बने रह सकते हैं ।

इसको इस प्रकार से भी समझा सकता है कि शीत-पित्त में सम्पूर्ण शरीर में त्वचा पर मधुमक्खी के काटने पर उत्पन्न शोथ के समान शोथ हो जाते हैं जिन्हें सामान्य भाषा में दड़ोड़े (बकलें) कहा जाता है जैसा कि पूर्व में बताया चुके हैं । इसमें बहुत अधिक सूजनी तथा सुई चुभने के समान पीड़ा होती है । जगो में लानिमा एवं वाह भी होता है । उबर, अर्धच, हृत्तास एवं अंग-साद भी होता है ।

जब दड़ोड़े अधिक बड़े आकार के होते हैं तो उदर कहते हैं । इसमें दड़ोड़े बड़े होते हैं तथा नीचे में गहरे और किनारों पर उभारयुक्त होते हैं । सामान्यतया उदर की उत्पत्ति तिलिह पशु में हुआ करती है ।

कोठ का स्वरूप भी यही है । पर यह जम्बूक, यम-नादि के कारण होता है । कोठ में दड़ोड़े (बकलें) एक बार होकर शीघ्र ही ठीक हो जाते हैं, क्योंकि उष्ण कारण वस्थायी होता है ।

जदि यहाँ (उपरोक्त) कोठ रक्ताने कारणों से हो

तथा अन्यथा निरन्तर बना रहे तो दड़ोड़े मध्य समय तक बने रहते हैं तथा बार-बार निरन्तर हैं । सामान्य मध्य के कारण इसे उर्रोड कहा जाता है ।

प्रारम्भ में यह रोग स्थानिक होता है, परन्तु बाद में मार्बर्देहिक हो जाता है । साथ ही साथ कान, चेहरे एवं मांसे पर काको सूजन उत्पन्न हो जाती है । सामान्य मध्य एवं अंग के अन्दर की सिल्ली में रोग के होने पर अर्धच का नाशय मिलता है । कभी-कभी बकलों के साथ उबर एवं धमन आदि अनेक प्रकार के लक्षण-जन्म लक्षण मिलते हैं । जब यह रोग स्वरूपमय तथा किन्हा की अवधिप्रकृति कला की प्रभावित करता है तब मृन्मु के मध्यम या अधिक लक्षण मिलने लगते हैं ।

इस रोग में महिलायें पुरुषों की अपेक्षा अधिक आक्रांत होती हैं । इस से साठ वर्ष की आयु में अधिकतर स्त्रियों में शीतपित्त होता है । इसके दोष और तीव्र दो प्रकार होते हैं । तीव्र आक्रमण हो तो साद से आमा-शयन विकार तथा उबर भी हो सकता है । आक्रमण कुछ घण्टों में लेकर कुछ दिनों तक बना रह सकता है । शीत प्रकार में शरीर अगो सज्ज बहुरूप रूप होते हैं । इसमें रोग का आक्रमण शीघ्र ही हो सकता है और कई पहिनी व बाद भी हो सकता है ।

शीतपित्त के लक्षण एक दृष्टि में—

जानविता लक्षण—१. त्वचा के उबर रक्तजीव । मधुमक्खी या उर्रोडा अथवा पर क काटने जैसा शोथ ।

२. शोथयुक्त भाग में वायु की उपस्थिति ।

३. बहुत बड़ा एवं वेदना (पीडा) ।

४. धमन एवं उबर ।

उपरोक्त लक्षण साथ साथ में शीतपित्त के यह हैं, अर्थात् माघशायर में इन लक्षणों को उदर में कहा है । केवल मनी या तो समान मिलती है ।

उदर के लक्षण एक दृष्टि में—

उदर लक्षण १. मधुमक्खी जैसा शोथ ।

२. शोथयुक्त भाग नीचे होता है ।

३. शोथ के शीत आता साम गहुरा होता है ।

४. तिलिह पशु में होता है ।

५. कला की अवधिप्रकृति होती है ।

कोठ के लक्षण एक ही दृष्टि में—

कोठ लक्षण - ५. वमनादि के रोकने से इसकी उत्पत्ति ।

२. कण्डूयुक्त लालवर्ण के अनेक मण्डलों की उत्पत्ति ।

३. अस्थायी कारण में—यह शीघ्र ठीक हो जाते हैं ।

४. स्थायी कारण में—बार-बार निकलते हैं और लम्बे समय तक बने रहते हैं ।

माधव निदान में उपरोक्त व्याधि के लक्षणों का दर्शाते हुए लिखा है

वरटीदण्ट संस्थानः शोथः संजायते बहिः ।

सकण्डूस्तोदवहूलशर्दि ज्वर विदाहवान् ॥

उददंमिति तं विद्यात् शीतपित्तमथापरे ।

वाताधिक शीतपित्तमुददं तु कफाधिकः ।

सोत्सर्गश्चरागंश्च कण्डूमदिमश्च मण्डनैः ।

शैशिरः कफजो व्याधिरुददं इति कीर्तितः ॥

व्याधि के अन्य भेद—

महा शीतपित्त (वाहिकानन्धिका शोथ)—इसमें चकत्ते बड़े आकार के होते हैं और उगत्वगीय ऊतकों की भी प्रभावित करते हैं । ये गोत्राकार सूजन के रूप में होते हैं । इन चकत्तों का रंग गुलाबी होता है । इस प्रकार का शीतपित्त शरीर के कोमल तथा ढीले स्थानों पर होता है । त्वचा पर १-२ इंच व्यास का एक उभार कुछ घण्टों के लिए प्रकट होता है । नेत्रों के पलक अथवा

चेहरे, अग्रग्राह, हाथ, होठ अथवा जिह्वा की श्लेष्मिक कना के नीचे भी ऐसा उभार हो जाता है । आक्रान्त स्थल स्पर्श में शीतल अथवा कुछ कुछ गर्म हो सकता है । इसमें उभार बड़े आकार के होते हैं और एक से सात दिन में अदृश्य हो जाते हैं । इनमें खुजली नहीं होती है । यदि यह शोथ स्वरयन्त्र की श्लेष्मिक कला को प्रभावित करता है तो खासावरोध होकर रोगी की मृत्यु का कारण बन जाता है ।

कोष्ठयुक्त शीतपित्त—इस प्रकार का शीतपित्त प्रायः छोटे बच्चों में होता है । इसमें शाखाओं के प्रसारक पृष्ठों पर कोठ निकल आते हैं । इसमें खुजली कई दिनों तक अनवरत चलती रहती है । आसपास की त्वचा भी लाल हो जाती है ।

सीरम शीतपित्त सीरम प्रयोग से होता है । चकत्ते पतले प्रायः १-२ मिनिटों में हाथ पाव एवं चेहरे आदि नग्न स्थानों पर निकलते हैं । यह चकत्ते त्वचा में उमरे हुए रहते हैं । इन पर खुजली अधिक होती है । खुजलाने से त्वचा लाल वर्ण की हो जाती है । इसके पश्चात् उदरगुल, वमन, जी मिचलाना, अतिसार एवं हृदय विकृति आदि लक्षण होने लगते हैं ।

जातव्य—शीतपित्त एक ऐसा रोग है जिसमें या तो रोगी अति शीघ्र ठीक हो जाता है अथवा कई रोगी वर्षों तक इस रोग से पीड़ित रहते हैं ।

सापेक्ष निदान—

रोग नाम	दोष	स्थानीय लक्षण	सास्थानिक लक्षण	जीर्णता	तीव्रता (Severity)
शीतपित्त -- पित्त + वायु		सोँद, किंचित ददोरों की उत्पत्ति	तोद	+	+
उददं—	पित्त + कफ	आवस्थिक ददोरों की उत्पत्ति	कण्डू वमन	++	++
कोठ—	पित्त + कफ	आवस्थिक रक्ताभ मंडलोत्पत्ति (अनेक)	—	+++	+++
उत्कोठ—	पित्त + कफ	चिरकालीन, स्थायी बार-२ — मंडलोत्पत्ति	—

रक्त रोग निदान चिकित्सा

विशेष निदानों को निम्न प्रकार से भी समझा जा सकता है।

	जीतपित्त	उदर	बीज
१—	आमोषिय	अमोषिय	अमोषिय
२—	तीव्र अधिक	अल्प वमन अधिक	अल्प की अधिकता
३—	एक साथ शरीर पर जीत और उष्ण के प्रमाण से।	प्रायः कित्ति शूल में	अमोषादि के रोकने से (असम्यक् पचन से)

कटांग हृदय में तबकोट एवं कोट का समावेश दाढ़ रोगों में किया गया है। जबकि आधुनिक विज्ञान इसे विषा-रोगों में मानता है।

सामान्य चिकित्सा सूत्र -

शीतलान्दग्नपानानि बुद्ध्या दीयन्ति भिषक्।

उष्णानि च यथाकालं जीतपित्तं प्रयोजयेत्।

—च० ड०

मर्दात दीप, प्रकृति आदि का विचार कर शीतल या उष्ण औषधि, अन्नपान आदि का जीतपित्त में प्रयोग करना चाहिए।

कारण को दूर करना चिकित्सा का प्रथम उद्देश्य है। वमन एवं विरेचन के द्वारा अन्नग्न स्थित अनुपचय का निवारण करना चाहिए। आमोष को दूर करने के लिये संछन एवं दीप पाचन उपक्रम करने चाहिए। सामान्य कारणों से उत्पन्न जीतपित्त और उदर का ज्वन बाह्य उपचार (घसा-लेर, मेरु, अण्डक) से ही हो जाता है। अनुबन्धपूर्ण होने वाले कोट के लिए उपर्युक्त यमनादि क्रम करके उत्तमोष्ण एवं पाचक औषधियों का साध-साध सेवन करवाया जाना चाहिए। बिना यमनादि के भी देयल जीतपित्त द्वावस्था में भी यह रोग हो जाता है।

यदि कृमि हो तो उन्हें निरामये का धन करें।

यदि रोगी कोई अन्य औषधि से रहा तो उसे उसे बन्द कर दें।

यदि किसी पदार्थ विशेष के खाने से जीतपित्त की आवृत्ति हो तो उस पदार्थ का त्याग कर दें।

रोगी को सरकान्न सेवा पर बिठा कर सम्यक् उपचार करना।

रोगी के आहार में गेहूं की पीली, खरी, गुंथ की दाख, हरी गन्धक की उताकक केा बर्तुर। पांश,

मरुती, जाम का अचार, लवहा, मसाला, तैल-भी आदि का पूर्ण निषेध।

रोगी को जीतल जल से स्नान एवं श्लेष्मिण करना चाहिए। पर रक्ता पर कितनी प्रकार की रसब नहीं मानी चाहिये। इनसे शूलमाहट भीष नाश हो जाती है। इसके पश्चात् रोगी को होने तथा मृदायम वरन् पहिनाना चाहिए।

नमक का प्रयोग बहुत कम मात्रा में करें।

जीतपित्त, उदर एवं बीज की सामान्य चिकित्सा ५।

निर्देश -

वमन — पटोल, निम्ब तथा बापा से वमन करावें।

विरेचन — त्रिफला, गुग्गुलु तथा पिप्पली से।

अभ्यंग — गर्भ रस से अभ्यंग।

औषधि चिकित्सा -

आधुनिक यद्यपि जीतपित्त में लगाने वाली औषधियां विशेष सामकर नहीं होती हैं फिर भी कुछ लोग आंशिक रूप से उपयोगी पाये गये हैं। जैसे— गज्जान + संघस सवन को तैल में मिलाकर लगाने से द्रवो बेट जाते हैं और सूखी जाता ही जाती है। कौतामिना सोमन का उपयोग भी किया जा सकता है। मोडाबाई काई १ चम्मच १ ग्लासी पानी में टाक कर स्नान करने से शूलो नाश होती है। मोहर की राख शरीर पर मसी जा सकती है। सरकान्न चकत्तो की छांति के निम्न छत्रकीशार (मोडाबाई काई), संघस नमक, कटु तैल में मिलाकर अभ्यंग करावें। अमोषा गरिष्ठादि तैल, सरसों का तैल एवं सूखी रस से भी अभ्यंग कराया जा सकता है। कदन का तैल ५२ पि. सी. बर्तु छुवाव १२० पि.सी. रोगी को मिलाकर मस जा सकता है। तैल ५१। यदि मिलाकर

समस्त आक्रान्त त्वचा पर मालिश की जा सकती है।
दूब + हल्दी को पीसकर लेप करें।

आन्तरिक ओषधि प्रयोग उपरोक्त बाह्य चिकित्सा के साथ-साथ रोगी को खाने वाली औषधियों की सम्यक् व्यवस्था करनी चाहिये। इसके लिये निम्न व्यवस्थापत्र विशेष लाभकारी सिद्ध होते हैं—

शीतपित्त में— (१) कामदुधा रस, वग भस्म ६००-६०० मिग्राम, माक्षिक भस्म १२५ मि०ग्राम, प्रवाल पिष्टी ३० मिग्राम, १ मात्रा। ऐसी १ मात्रा दिन में ३ बार मधु से।

(२) सूतमेखर रस ५०० मिग्राम, अथवा शीत-पित्तान्तक रस २०० मिग्राम, २ मात्रा × प्रातःसायं।

(३) हरिद्रा खण्ड चूर्ण २ ग्राम × दिन में ३ बार।

अथवा—उपर्युक्त व्यवस्थापत्र उपलब्ध न होने पर निम्न व्यवस्थापत्र का प्रयोग लाभकारी है—

(१) छूट्ट स्वर्ण गैरिक १ ग्राम, प्रवाल पिष्टी ३० मिग्राम, शीत पित्तान्तक रस २०० मिग्राम, १ मात्रा।

ऐसी १-१ मात्रा दिन में ३ बार शीतल जल से प्रति ४ घण्टे पर।

(२) सारिवाद्यारिष्ट २० मिली. अथवा लहिरारिष्ट २० मिली., ऐसी १ मात्रा दिन में २ बार शीतल जेल से।

(३) हरिद्रा खण्ड चूर्ण ३ ग्राम प्रातःसायं गोदुग्ध १० मिली. के साथ दें।

(४) द्विहरिद्रादि तैल (भै. र.)—अभ्यंगार्थ।

नोट—यह व्यवस्थापत्र शीतपित्त, उदरदं तथा कोठ में समान रूप से लाभकारी है।

अथवा नीचे लिखे व्यवस्थापत्र का उपयोग कर सकते हैं—

(१) रससिद्धर ८० मिग्राम, हरिद्रा खण्ड ४ ग्राम, १ मात्रा।

(२) अग्निमन्थ (अरणी) की जड़ का चूर्ण ३ ग्राम।

ऐसी १ मात्रा दिन में २ बार १२ ग्राम घी से।

अथवा—गन्धक रसायन (शुद्ध गन्धक) २५० मि०, १-२ बार प्रातःसायं गोदुग्ध से।

(३) गोबर की राख का शरीर पर अभ्यंग।

बन्धवा सफेद सरसों, हल्दी, कूड, चरुपर्द के रीत तथा

माले तिल को पीसकर कड़वा तैल मिलाकर मर्से।

नोट—यह व्यवस्थापत्र शीतपित्त, उदरदं, कोठ आदि अलर्जिकजन्म व्याधि में लाभकारी सिद्ध हुआ है।

उदरदं में—१. चतुर्भुज कल्प ५०० मिग्राम।

२. हरिद्राखण्ड चूर्ण १ ग्राम।

कोठ में—१. आरोग्यवर्धनी वटिका ५०० मिग्राम, करवीर चूर्ण १ ग्राम, १ मात्रा। १-१ मात्रा दिन में ३ बार मधु से।

२. महातित्त घृत १० ग्राम दूध से रात्रि को।

विशेष उपयोगी व्यवस्थापत्र—यहाँ कुछ ऐसे व्यवस्थापत्र दिये जा रहे हैं, जिनका उपयोग एवं परीक्षण अनेकों बार किया जा चुका है और चिकित्सा क्षेत्र में विशेष स्थान ग्रहण किया है—

१. गन्धक रसायन, शक्ति पिष्टी २५०-२५० मिग्राम, १ मात्रा। १-१ मात्रा दिन में २ बार मधु से।

२. नागर योग ५ ग्राम पानी से दिन में २ बार।

३. रक्तशोधक चूर्ण^२ ३ ग्राम दिन में २ बार।

४. महातित्त घृत १० ग्राम गोदुग्ध के साथ।

अथवा—२. पुनर्नवा मण्डूर, प्रवाल पिष्टी २५०-२५० मिग्राम, १ मात्रा दिन में २ बार शहद से।

२. घातपंचक वषाथ अथवा अमृतादि वषाथ (च. द.) १५ ग्राम दिन में २ बार।

३. मंजिष्ठादि चूर्ण ३ ग्राम पानी से २ बार। प्रातःसायं।

४. महातित्त घृत १० ग्राम दिन में १ बार सोते समय।

अथवा—१. हरिद्राखण्ड ५ ग्राम प्रातःसायं दूध से।

१—नागर योग—सोंठ + घनियां १००-१०० ग्रा. + मिश्री २०० ग्राम + घी ५० ग्राम मिलाकर नागर योग तैयार हो जाता है।

२—रक्तशोधक चूर्ण—गोरख मुण्डी, उषावा, मंजीठ, शरपुंखा, स्याहतरा, चिरायता, कुटकी, सफेद चन्दन, लाल चन्दन, समान भाग लेकर चूर्ण बनालें।

२. अविपत्तिकर पूर्ण ३ घण्टा घासी में जोदन में पूर्ण ।

३. मरानिष्ठ घृत १० घण्टा मोदक में रात में ले ममय ।

जलवा—१. रसतिन्दूर १२५ मिश्रा, मिश्रीय सत्व २५० मिश्रा, १ माया + बाण प्रत्यक्षान्न मग्न में ।

२. आरोग्यगणिनी घनी २ गोली घासी में शीतलीतर ।

३. पंचमकार घृत ३ घण्टा दूध में रात में ले ममय ।

श्यानुवृत्त व्यवस्थापन यह व्यवस्थापन हमने अनेकों बार रोगियों पर परीक्षण करने के पश्चात् देखा किमा है जो जीवित, उदर तथा बोट की प्रत्येक अवस्था में विभिन्न लाभ कर मिष्ट द्रव्य है। निम्नलिखित गोप्यपूर्ण औषध व्यवस्थापन विविधार्थ प्रस्तुत किया जा रहा है—

१. शीतपित्तान्तक रस (अमला शीतपित्त भोजन रस) २०० मिश्रा, रसतिन्दूर ५०० मिश्रा, ममक रसा-यन २५० मिश्रा, आरोग्यगणिनी १२० मिश्रा, १ माया रस में ३ बार मग्न में ।

२. लहिरिस्ट, सागराष्ट्रिस्ट, नीरकाष्ट्रिस्ट, समभाग मिलाव । माया—२० मिनी. समभाग रस में शीतलीपारान्न ।

३. हल्दी घृत (कैवर्गुल में) २ घण्टा दिन में ३ बार गर्म जल में ।

(४) मरानिष्ठ घृत १० घण्टा रात में रात में ले ममय ।

५. टिड्डीट्राटि तैल (भै. २) - अर्धमात्रा में ।

नोट—रसतिन्दूर के स्थान पर नीरसर रस लिया जा सकता है। हल्दी घृत यदि कैवर्गुल रूप में न ले सकें तो घृत को दूध के साथ लें ।

कुछ प्रसिद्ध प्रयोग—

मिश्रीय, हल्दी एवं नीम की घास—इनमें से किसी एक का कच्चा घास में पीतपित्त लट होता है ।

१ घण्टा अजवाइन की २ घण्टा घृत में गोली बनाकर पिचाने में एक घण्टा में जीवित रह जाता है ।

उपमास्कर २५ १२५-२५० मिश्रा. + आरोग्य-

गणिनी १-२ गोली दूध के साथ दिन में ३ बार लेने में लाभ का निवारण होता है ।

घृत-मग्न प्रयोग—गोप्य २५ घास + कासीनिर्ब १ घास या घृत-दोनों को मिलाकर गर्मकर पिचाने में परोप्य लाभ होता है ।

पिकला ४ घास + पिचाने २५० मिश्रा—दिन में २ बार लेने में अनुपपन्न जीवित रोग होता होता है ।

गौठ, मिर्च, पीपल एवं अजवाइन का समभाग घृत ३ घास की मात्रा में मोदक के साथ लेने में पर्याप्त लाभ मिलता है ।

हल्दी का घृत २ घास दूध के साथ लेने में लाभ होता है ।

मिलाव स्वयं २० मिनी. में २ घास गौठ मिश्रा कर पिचाने में ।

रसना-स्वयं ५० मिनी. पिचाने में लाभ होता है ।
गुटकी—चिराया + इन्द्रधनु + गौठ प्रत्येक २-२ घास का मात्रा मिलाकर पिचाने ।

रसतिन्दूर १२५ मिश्रा, + अजवाइन १ घास २५० के रस एवं मग्न में दें ।

आर्द्रक चूर्ण और हरिद्र घृत १-२ घास की मात्रा में मोदक में प्रातःकार्य दें ।

लहिरिस्ट घृत, पंचमिक घृत, गुटकी घृत ६ में १२ घास तक दूध में दातकर दोनों ममय दें ।

त्रिकला, मूलका, शिमिदिम, मनाय, इन्द्रधनु की जल, गुलाब के फूल १०-१० घास, घासी आधा सोदर में पचायें । १०० मिनि. सेव करने पर दातकर प्रातः कार्य दिनाये । इसे मग्न-मग्न दिन छोड़कर दूध ३ बार तक दें । साथ में लहिरिस्ट तैल की मग्निक करायें ।

घृत हरिद्रा घृत २० घास की मात्रा में दिन में ३ बार घासी में दें। यह जीवित में बहुत लाभकारी है ।

जीवित के लक्षणों के निकलने ही रसतिन्दूर १२० मिश्रा, कासीनिर्ब घृत १-२ घास + अजवाइन १ घास को मिलाकर घृत के साथ पिचाने दें । हरिद्र पर एक का प्रत्येक कर लोटा कम्बुय गोली को उड़ाकर मिश्रा दें। गोली केर में कलिका दातकर जीवित लाभ ही लक्षित ।

हरिद्रा घृत १२०-२५० मि. का. मग्न के साथ दिन में ३ बार दें और नीरसीहरिद्र दोनों ममय

एवाक् रोगा निदानाचिकित्सा

चदिरारिष्ट २० मिली गरावर जल के साथ दें। यदि रोग प्रगता है तो औषधि दें। ३-४ दिन पूर्व इन्द्र-वायुआदि क्वाथ देकर शीत गुह्य कर दें।

आरोग्यवर्धनी वरी के साथ गन्धक रसायन एवं रसमाणिस्य का प्रयोग विशेष लाभकारी होता है।

गन्धक रसायन ५०० मिश्रा. - रसमाणिस्य १२० मिश्रा., प्रवाल पिष्टी २४० मिश्रा। ऐसी एक मात्रा बनालें। प्रातः दोपहर साथ शहद या दूध के साथ दें। साथ में रोगी को मजिठ्ठादि क्वाथ या खिरारिष्ट शीतनोपरास्त दें। तपक, मिर्च, चटपटे पदार्थों से परहेज।

अमृतादि क्वाथ (यो. र.) - गिलोय हल्दी, नीम की छाल एवं घमासा समभाग लेकर बराब बनालें। प्रातःसायं पिलाने से शीतपित्त में लाभकारी होता है।

अमृतादि क्वाथ (च.ट.) गिलोय, ऊडुसा, परवल के पत्ते, नागरमोषा, सन्तपण नी छाल, खैर की लकड़ी, कालीवेत, नीम के पत्ते, हल्दी एवं दाहहली - इनका क्वाथ शीतपित्त में विशेष लाभकारी होता है।

निम्ब योग - निम्बपत्र चूर्ण २ ग्राम घृत के साथ सेवन करें।

अजवाइन चूर्ण - गुड़ मिलाकर सेवन करने से उदर रोग में विशेष लाभ मिलता है।

कोठ तथा उदर में वमन, चिरेवत, दण परिर-वेक तथा शीतपित्त में दुर्वा और हल्दी को पीसकर प्रलेप एवं यवक्षार सेंधानमक मिलाकर सरसों के तेल का अभ्यंग विशेष लाभकारी रहता है।

शिरिषादि क्वाथ, किशोर गुग्गुलु, अभयारिष्ट, गम्भारिका, फलादि योग (यो. र.), समुणदीप्यवा योग (यो. र.), यवाःयादि योग (यो. र.), निम्बपंच योग (यो. र.), कृष्ठादि चूर्ण (यो. र.), सिद्धार्थादि योग (यो. र.), हरिद्राखण्ड (झ. र.), त्रिफलापुर कृष्ण योग (यो. र.), यवानी त्रिकुट योग (यो. र.) आदि में से किसी योग का प्रयोग किया जा सकता है।

यह रोग बार-बार होता हो तो रोगी को केवल दूध और पीपल के चूर्ण पर कुछ दिन रखना चाहिए। अथवा बहुत सारे भोजन पर जैसे- भूंग भी खिचड़ी या उबले दलिये आदि पर रखते हुए निम्ब घृत का या २० मिली. पंक्तिदि क्वाथ का या नीम, कृष्णी.

गिलोय, हरद, सोंठ, पननवा समभाग मिले क्वाथ का २० मिली. की मात्रा में दिन में २ बार अथवा आरोग्यवर्धनी वरी का २ बार सेवन कराना चाहिए।

मृत्ता श्रुति मसम २५० मिश्रा के रूप में कैल्शियम का प्रयोग करते रहने से शीतपित्त में पर्याप्त लाभ मिलता है।

आधुनिक चिकित्सा—

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के अनुसार यह एक प्रकार की अम्लजन्यता से होता है जिसे अम्लजन्यता भी कहते हैं। कुछ शक्ति किसी वस्तु विशेष के प्रति भिन्न होती है जिसके सम्पर्क मात्र से ही उन्हें यह एनर्जी होती है। इसका प्रभाव होने पर शरीर में लाल चकत्तें बढ़ सति उमर आते हैं तथा रोगी वैचैनी अनुभव करने लगता है। कई बार यह क्रोनिक टाइप का हो जाता है। कई बार यह किसी विचित्र जन्तु के काटने से हो जाता है अथवा संख्या के योग या पेन्सिलीन आदि औषधियों के सूचीवेध लेने के परिणाम स्वरूप उत्पन्न हो जाता है। कई बार यह रोग अंकुश मुख एवं गण्डपद क्रम के कारण भी यह रोग हो जाता है। इसकी चिकित्सा में सर्वप्रथम उदर साफ कर लेना चाहिए। यदि आपातकालीन स्थिति में समय न मिले तो तत्काल रोगी को एन्टी-लार्जिक या एन्टी-हिस्टीमिनिक औषधियों का प्रयोग मुख द्वारा या सूची-वेध के रूप में करना चाहिए। इसके लिए एमिल २५० ५० मिश्रा की टिकिया या ५० मिश्रा (२ मिली.), सूचीवेध मास्पेजी में देते हैं। गण्डलों को दूर करने के लिए फीनार्गेन २५ मिश्रा दो बार देते हैं या हिस्टा-मीन ७५ मिश्रा दिन में तीन बार दें। महाशीतपित्त में एड्रीनलीन हाइड्रोक्लोराइड ०.५ मिली. (१:१००० घोल का) उपतवणीय सूचीवेध (एस.सी.) प्राण रक्षक होता है।

कैल्शियम के यौगिक भी शीतपित्त की चिकित्सा में काफी प्रभावशाली हैं। जैसे-इन्जे. कैल्शियम ग्लूको-नेट १०० - १ मिली. आई.पी. (शिरान्तगंत) अथवा कैल्शियम क्लोराइड १० मिली आई.पी. (शिरान्तगंत) दिया जाता है।

जब रोग एनर्जीजन्य कारण से हो तब—इस

❀❀❀ विसर्प रोग विवेचन ❀❀❀

कु० वसुधा विजय पाटिल बी. ए. एम. एस.

भा० सा० आयुर्वेद महाविद्यालय, सावन्त वाडी-४१६५१० जिला सिधुद्रुंग (महाराष्ट्र)

निरुक्ति—

सर्वतो विसर्पणाद् विसर्पः ।

सर्वाङ्ग में फैलने की प्रकृति वाले रोग को विसर्प कहते हैं। चरक ने विसर्प का एक पर्याय परिसर्प भी बताया है। यह रोग शरीर में विभिन्न गतियों से फैलता है। ऊर्ध्व, अधः, तिर्यक गति से फैलने के कारण इसे विसर्प कहते हैं। यह रोग रक्तवह स्रोतस की व्याधि है। इस रोग में त्रिदोष (वात, पित्त, कफ) और रक्त, त्वक्, मांस, लसिका में दूष्य दूषित होकर विसर्प की उत्पत्ति होती है।

स्थान—

इस रोग में सम्पूर्ण शरीर में अथवा किसी भाग में लाल वर्ण का शोथयुक्त मण्डल उत्पन्न होता है। यह रोग प्रायः चेहरे पर या सिर पर होता है। क्वचित् गले के भीतर, स्त्रियों के स्तनों पर, जनवेन्द्रिय पर, पुरुषों के वृषणों पर होता है। त्वचा के अतिरिक्त श्लेष्म कला, हृदयावरण, फुफ्फुसावरण, मस्तिष्कावरण, मस्तिष्क जैसे शरीर के आंतरिक अंगों में भी तथा रक्त में प्रविष्ट हो जाता है।

यह रोग बाल्यावस्था से चालीस वर्ष की आयु में अधिक होता है। एक बार होने से बार-बार होने की प्रवृत्ति होती है। पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में अधिक होता है।

निदान—

(१) लवण, अम्ल, कटु, उष्ण पदार्थों का अत्यधिक सेवन, तिल, नाश, ग्राम्य आनूप जलचर प्राणियों का मांस अत्यधिक सेवन।

(२) दही, कुचिका, तक्रकुचिका, किलाट, पिष्टमय पदार्थों का सेवन।

(३) सुरा, सोवीरक, तीक्ष्ण मद्य, लशुन, विदाही शाक।

(४) क्षत, वेध, प्रपतन, विष।

(५) दिवास्वाप, वजीर्णाग्नि, असात्म्य, विरुद्ध पदार्थों का सेवन, आतप सेवन, पञ्चकर्म्मों का अतियोग।

निदानों में प्रकुपित हुए दोष सात प्रकार के विसर्प को उत्पन्न करते हैं—

लवणाम्ल कटुष्णादिसं सेवा दोष बोधत् ।

विसर्पं ससंज्ञजैः सर्वता परिसर्पणात् ॥—च चि.

विसर्प के उत्पत्ति कारण के दो भेद बतलाये हैं—

(१) प्रधान कारण—

विसर्पजनक माला गोलाणु (Streptococcus erysipalesis) का प्रवेश शरीर में त्वचा या श्लेष्म-कला के क्षत से होता है।

(२) सहायक कारण—

चिरकालीन मेह, विषमग्नि, अतिमद्य सेवन, सीलन-युक्त स्थानों में निवास, दूषित वायु का सेवन, अस्वास्थ्य-कर वातावरण, नृवक् रोग, यकृत रोग, विकृत स्वास्थ्य, वृषोपण। इन कारणों से शरीर की रोग प्रतिरोध क्षमता कम हो जाती है।

मसूरिका, आन्त्रिक ज्वर इत्यादि रोगों में उपद्रव के तौर पर भी यह होता है।

सम्प्राप्ति—

पूर्वोक्त निदानों से तीनों दोषों का प्रकोप होता है। ये प्रकुपित दोष रक्त, त्वक्, मांस, लसिका को प्रदुष्ट कर देते हैं। तथा त्वचा में स्थान सञ्चयित होकर विसर्पणशील मण्डलों की उत्पत्ति कर देते हैं, तब विसर्प उत्पन्न हो जाता है।

(१) दोष—वात, पित्त, कफ।

(२) दूष्य—रक्त, लसिका, मांस, त्वक्।

(३) स्रोतस - रक्तवह

(४) अधिष्ठान—त्वक्

(५) आशुकारी व्याधि है।

रक्तं लसिका त्वग्मांसं दूष्य दोषादप्यो मलाः ।

विसर्पणां समुत्पत्तौ विज्ञेयाः सप्त धातवः ॥

—चरक चि. २७१

त्वक् रोग निदानचिकित्सा

स्निग्ध, रक्तम, गौरव, अल्पवेदना, कृच्छ्राक, चिरकारी इनसे युक्त होता है।

२. त्वचा मोटी हो जाती है। अनेक पिडकायें उत्पन्न होती हैं। पिडकायें फूटने पर श्वेत, पिच्छिल, तन्तुमय, बह्व, स्निग्धस्नाद निकलता है।

३. शीतज्वर, शरीर गौरव, निद्रा, तन्द्रा, अरुचि, छदि, आलस्य, अग्निमांश, स्तैमित्य, शोबन्त्य, निष्ठीविका मधुरास्यता।

४. आस्योपलेप, तख, नेत्र, मूत्र श्वेतवर्ण के होते हैं।

(५) आग्नेय विसर्प के लक्षण—

१. ज्वर, वमन, मूर्च्छा, अतिसार, तृष्णा, भ्रम, ग्रन्थियों तथा संधियों में फटने जैसी पीड़ा, अग्निमांश, तमकप्रवास, अरुचि से युक्त संपूर्ण शरीर जलते हुए अंगारे से जुलसे समान हो जाता है।

२. जिस स्थान पर विसर्प होता है वह बुझे हुए अंगारे के समान काला, नीला, लाल होकर शीघ्र ही अग्नि से जलने के समान फफोले से होते हैं।

३. शीघ्रगामी होने से भ्रमस्थानी प्रवेश करता है जिससे वायु अत्यधिक कुपित होकर अंगपीडन, संज्ञानाश, निद्रानाश करता है। ह्रिकका उत्पत्ति करता है।

४. रुग्ण वैधेनी से युक्त भूमि पर बार-बार लेटने, बैठने की चेष्टा करता हुआ बहुत दुःखी होकर मूर्च्छित होकर मरणरूप निद्रा की प्राप्ति हो जाता है। इसे अग्नि विसर्प कहते हैं।

(५) ग्रन्थि विसर्प के लक्षण—कफ, वातजन्य

१. लम्बी, छोटी, गोल, मोटी और कठोर ग्रन्थियों की माला उत्पन्न होती है। ग्रन्थि का रंग लाल होता है। साथ में पीड़ा और ज्वर भी रहता है।

२. श्वास, कास, अतिसार, ह्रिकका, वमन, भ्रम, मूढता, विवर्णता, मूर्च्छा, अंगों का टूटना, अग्निमांश इन लक्षणों से युक्त ग्रन्थि की माला को ग्रन्थि विसर्प कहते हैं। यह कफ और दूषित वायु के कोप से त्वचा, सिरा, स्नायु, मांस में रहने वाले रक्त को दूषित करके ग्रन्थि विसर्प की उत्पत्ति होती है।

(६) कर्दम विसर्प लक्षण—कफ-पित्तजन्य

१. ज्वर, स्तम्भ, निद्रा, तन्द्रा, शिरःशूल, अंगों में शिथिलता, अंगविक्षेप, अंगोंपर प्रलेप की प्रतीति,

अरुचि, भ्रम, मूर्च्छा, अग्निनाश, तृष्णा, इन्द्रियो में भारी-पन, आम मल त्याग, अस्थियो में टूटने जैसी पीड़ा, स्त्रीतों में लेप (अवरोध) होता है।

२. अत्यधिक पीले, लाल, धूसर वर्ण की पिडकायें में यह व्याप्त रहता है। यह चिकना, बाला, अञ्जने समान, भिला, सूजन युक्त, भारी अन्तःपाक वाला, अत्यधिक उष्ण होता है।

३. क्लेदयुक्त होने से छूते ही फट जाता है और मांस के झड़ने से कीचड़ के समान हो जाता है। स्नायु सिरायें स्पष्ट दिखाई पड़ती हैं। शव के समान दुर्गन्ध होती है।

(७) क्षतज विसर्प के लक्षण—

१. बाह्य क्षत से पित्त प्रकुपित होकर वात तथा रक्त को दूषित करता है और विसर्प की उत्पत्ति होती है।

२. क्षतग्रस्त प्रदेश में कुलत्थ वर्ण सहज, काले रंग की पिडकायें हो जाती हैं, वह स्थान श्वास और रक्त वर्ण का होता है।

३. ज्वर, दाह, पाक वेदनायुक्त फैलने वाला शोथ होता है।

अन्तः विसर्प (आभ्यन्तराधिष्ठान विसर्प के लक्षण)

१. मर्य स्थानी अत्यधिक पीड़ा, सम्मोह, तृष्णाधिक्य, मल मूत्र-वात आदि वेगों का विषम रूप में प्रवृत्त होना, जाठराग्नि बलनाश।

२. आभ्यन्तर मार्गों में विघटन (परस्पर आभ्यन्तर आहार आदि मार्गों का चर्पण होना)।

बाह्य विसर्प—

उपरोक्त लक्षण न हो अन्य विसर्प लक्षणों का होना।

भावप्रकाश के अनुसार—

१. भ्रमणशील—कभी-कभी मुख से शीवा, वक्ष, शरीर के अन्य अंगों पर फैलने की प्रवृत्ति।

२. कर्दम विसर्प—त्वचा / उपत्वचा का गम्भीर पाक होकर विकृत स्थान के घातु गल जाते हैं।

३. परिवर्तित विसर्प—कभी-कभी एक ही स्थान में बार-बार आक्रमण होना। इसका परिणाम यह होता है कि उस स्थान की त्वचा मोटी हो जाती है। उसकी आस-पास की लम्बिका बाहिनी अवबद्ध हो जाती है।

४. नाशान विमर्ष — नाशित मानसजन के प्रभाव से क्रम में होता है ।

उपपन्न —

१. अमन २. यमन ३. विनाशक के लक्षण ४. अवि-
पाक ५. अतिपाक ६. तृष्णा और नाश का लक्षण
७. अहमि = अमीन-कुपकम लोग ८. तीव्र विषादगता,
तसिका अमरोग १०. तीव्र वृक्क लोग ।

प्राध्यासाध्यत्व —

१. वातज, पित्तज, कफज विमर्ष साध्य होते हैं ।
२. अग्नि, वरुण, विषय में यदि उपपन्न न हो तथा
सिरा, स्नायु, मांस, विट की अधिक दृष्टि न हो तो वे
दोनों विमर्ष भी साध्य हैं ।

३. उपपन्नपुत्र ग्रन्थि विमर्ष, दाहज विमर्ष, मम
रसागमन विमर्ष जल द्य है ।

४. मानसिपातित विमर्ष—अपूर्ण धानुषो को जात
करने के कारण, आनुकूल्य होने से तथा विमर्ष उपक्रम
होने से असाध्य है ।

५. पित्तज विमर्ष में रण अञ्जन के समान कृष्ण
पर्ण का हो जाता है तो असाध्य होता है ।

६. यदि कदम्ब, अग्नि विषय ठीक समय पर उच्चार
न हो तो घातक होता है ।

विमर्ष रोग की चिकित्सा

पूर्वोक्त विमर्षों का र्कचंयनरूपे ।
विमर्ष तमनायेव मेचनामृतिमोक्षणे ।
उपचारोपयोगी विमर्षानि विद्वानिभिः । यो र.
विमर्ष रोग में सर्वप्रथम तमन, रक्षण बर्मे तथा
विमर्षन, यमन मेव, होर (सिचन), रक्तमोक्षण करना
चाहिए । दोषों के अनुसार चिकित्सा करनी चाहिए ।
विमर्षकर विरिदादी पदार्थों का भोजन करना चाहिए ।

एकस्थानगत दोषों की चिकित्सा — सामर्थ्य रक्त
स्थान से शिथिल हो तो यमन, यमन का प्रयोग उत्तम है ।
क्षीय, आहार द्रव्यों से निवारण का लेन साधक
होता है । यदि लेव समान आहार हो तो रक्त और
मोक्षत यों में जाते द्रव्यों का लेन नमाना शिक्कर है ।

विमर्षागमन दोष की चिकित्सा — यदि विमर्ष में
दाहदीप विमर्षागमन से पले रक्त हो तो तमन, यमन

विमर्ष का भोजन आदि चिकित्सा करनी चाहिए ।
विमर्ष रूप में विमर्षन और रक्तमोक्षण प्रयोग करना
चाहिए । तमनादि से समानता बढे हो जाने पर रक्त
मोक्षण और विमर्षन प्रयोग किया जाता है ।

साधनानामन दोष की चिकित्सा — याम के स्थान
में यदि दोष पुषित होकर विमर्ष रोग उत्पन्न किया
जाए तो सर्वप्रथम याम के स्थान को रक्त क्षीयधि द्वारा
सूखा करना चाहिए । शिथिल रक्त, रक्त, लक्षिकागत
अमीयोन कम होता है । यदि किसी भी प्रकार के विमर्ष
रोग में रक्त का विमर्ष अनुपपन्न हो तो प्रारम्भिक
अवस्था में रक्त का प्रयोग नहीं करना चाहिए ।

पुनपान और विमर्षन प्रयोग — वातप्रधान विमर्ष
रोग में तथा अवर दोषावृत्त विमर्ष विमर्ष में रक्तपूत का
पान करना चाहिए । और यदि विमर्ष विमर्ष हो और
यदि दोष अधिक मात्रा में बढे हो तो विमर्षन प्रयोग करना
चाहिए ।

प्राध्यागत विमर्ष रोग की चिकित्सा — प्राध्यागत
रक्त दूषित हो गया हो तो सर्वप्रथम रक्तमोक्षण करना
चाहिए । विमर्ष रोग का मुख्य कारण रक्त ही होता है,
जब दूषित रक्त का निहर्ष हो जाए तो विमर्ष रोग
भी नाश हो जाएगा ।

विमर्ष रोग में जब दोषों की अधिकता हो तो सर्व-
प्रथम यमन, विमर्षन, प्राध्यागत रोग दुष्ट दूष हो तो रक्त
मोक्षण करना चाहिए । इन लक्षणों द्वारा जब दोष
निहर्ष हो जाए तो यह विमर्षागमन चिकित्सा (मिष
आदि) का प्रयोग किया जाता है ।

चिकित्साय प्रलेप द्रव्य —

यमन उशीर, यमन, द्रव्यमी, नागरमोषा, पटोप,
जमासा, विरादता, कामतरी, शाला, पञ्चपल्लव,
मुरान् देन, पपेटक, विमोक्षर, अरुता, जलपरी, पुंगराज ।
प्रातिज । नीतिर, प्रवात ।

पनिज — मुपल मरिका ।

(१) यमन के लिए चिकित्सा द्रव्य —

१. यमन पद, मीमसा, योषन (नीट), मेटपम
और हामरुप इन क्षीयिणी को रक्त में दाहकदा धारक
पान करने समन करता चाहिए ।

[पि. र., पार. सुबुट, पी. र.]

तृतीयः सूत्रा निदानाधिकारः

२. कफ पित्तज विसर्प में चरकाचार्यानुसार और योग रत्नाकरानुसार कफज विसर्प में मदनफल, मुलेठी, निम्ब, इन्द्रिय समभाग लेकर वशाय अथवा चूर्ण बनाकर सेवन करना चाहिए । [चरक, यो र.]

(२) विरेचन के लिए द्रव्य —

१. त्रिफला वशाय में घृत और निगो : चूर्ण मिलाकर प्रयोग करने से अथवा त्रिफलादि के योग में विधिवत्क घृत सिद्धकर सेवन में विरेचन होकर विसर्प और ज्वर शमन हो जाता है । [चरक, भै.र., यो.र., वा.सु.]

२. निशोय और हरड़ चूर्ण के सेवन से विरेचन हो जाता है । [यो र.]

३. आमलकी स्वरस में घी मिलाकर सेवन करने से विसर्प और ज्वर की शांति हो जाती है । [भै.र., चरक]

४. त्रायमाणा के स्वरस में घी मिलाकर सेवन करने से विसर्प और ज्वर शांति हो जाती है । [भै.र., चरक]

५. त्रायमाणा के कल्क से सिद्ध किया हुआ गो-दुग्ध पिलाकर विरेचन करना चाहिए । [चरक]

६. निशोय चूर्ण को घृत अथवा दुग्ध अथवा गरम जल अथवा मुनक्के का रस इनमें से किसी एक में मिलाकर विरेचन करना चाहिए । [चरक]

वातज विसर्प की चिकित्सा —

१. वातजन्य विसर्प में तृणपञ्चमूल के अतिरिक्त शेष चार पञ्चमूल की औषधि द्वारा प्रलेप, परिपेक इनसे सिद्ध घृत का सेवन करना चाहिए ।

वृहत् पञ्चमूल — विल्व, श्योलाक, गंभारी, पाटला, अग्निमन्य ।

लघुपञ्चमूल — शालपर्णी, पृथिनपर्णी, बृहती, छोटी कटेरी गोखरू ।

बल्लीपञ्चमूल — मेघशृंगी, हरिद्रा, विदारोकंद, अनंतमूल, अमृता ।

कण्टक पञ्चमूल — गोखरू, शतावरी, कटसरैया, कण्टपालोता, करीदा । [चक्रदत्त]

२ कुष्ठ, सोमे के बीज, देवदारु, नागरमोषा, वाराहीकंद, घनिया, सहिजन की छाल, मदार की जड़, वांस, नीली कटसरैया, इनके द्वारा लेप तथा सेक एवं सिद्ध घृत का प्रयोग करना चाहिए ।

[सुश्रुत, चरक, चक्रदत्त]

३. रास्ना, नीलकमल, लालचन्दन, देवदारु, मुलेठी, बला इन्हें समप्रमाण चूर्णित कर घृत और दुग्ध के साथ पीसकर लेप करना चाहिये ।

[भा. प्र., भै. र., शा. सं., वंगसेन]

पित्तज विसर्प की चिकित्सा —

१ पुण्डरिया, मंजीठ, पद्माख, खश, लालचन्दन, मुलेठी, नीलोफर इनको चूर्णकर दुग्ध में पीसकर लेप करना चाहिए ।

[सुश्रुत, शा. सं., भै. र., यो. र., वंगसेन]

२. शंख और शैवाल, कमल के मूल के समीप का कीचड़ या गैरिक घृत के साथ मिलाकर लेप करना चाहिए । [चक्रदत्त]

३. पञ्चवल्कल की औषधिया अथवा पद्माख, खश, मुलेठी, लालचन्दन इनका लेप या इनके कषाय आदि से परिपेक करना चाहिए । [चक्रदत्त, वंगसेन]

४ कसेरू, सिंघाड़ा, कमल, रतीयां, सेवार, नील-कमल और कीचड़ (कमल के आस-पास का) सबको एकत्र घी में पीसकर कपड़े पर लेप करके पित्तज विसर्प पर रखना चाहिए । [चक्रदत्त, यो र., सुश्रुत]

५. ह्नीवेर (वालक), लामञ्जक (उशीर), लाल चन्दन, सोवीराञ्जन, मुक्ता, मोती, गैरिक, दुग्ध और घी में पीसकर लेप करना चाहिए । [सु. चि.]

६. वटप्ररोह, गुर्च, कदली गर्भ, कमलकन्द इनको पीसकर शतघीत घृत में मिलाकर लेप करें । — चक्रदत्त

७. मूंग, मसूर, शालिग्राम के चावल इनमें से कोई एक अथवा सबको एकत्र पीसकर घृत में मिलाकर लेप करना चाहिए । — चक्रदत्त

कफज विसर्प की चिकित्सा —

१. अजगन्धादि लेप — अजगन्धा, असगन्धा, काली निशोय, कासमर्द, लता, शतावरी तथा मेढासिंगी इन औषधि को गोमूत्र में पीसकर लेप करने से दूर होता है ।

२. क्षारवन्धादि लेप — अमलतास के पत्र, लिसोई की छाल, सिरस फूल, मकोय इनको पीसकर कुछ घी मिलाकर लेप करके अवचूर्णम से कफज विसर्प दूर होता है । — चक्रदत्त

३. त्रिफला, पद्माख, खस, लज्जावती (मंजीठ), फनेर की जड़, नल की जड़, अनन्तमूल को पीसकर

તિથિનું નોંધ મિત્રાશ્રમ મંત્ર, ૨૫ મે ૧૯૫૭ નામના પાના પર
 હોવામાં છે. ધો. ૨, ગા. ૩, શ્રે. ૨.

9. पूरे की मात्र, अन्वय की मात्र, नाममात्र, शब्दों की मात्र, प्रत्यय मात्र के मत, दास्य, भोग्य दास्य भोग्य स्वेच्छा नियमों में जो मतना सम्बन्ध होता है।

—附 5, 5735

सूक्त न विनये सोऽ विनयेन विनयेन को निर्निन्द्यः—

१. विस्तार-कालक्रम-विस्तार में प्रियता प्रकाश में
अमला (हरी, पीली, सुखमय, पॉपिक नयाय में
मुगुमुगु शब्द-मय में विस्तार-काल-विस्तार में प्र.अक्ष
होता है।
—प्रकाश—

३. पितृकर्मणः परमार्थं यः प्राप्नोति तस्य न
मृदिराष्टवशायं यः सुश्रुतुः शान्तः पानं यः प्रापेक्षितः
हे । - ब्रह्मणः, ब्रह्मणः

१. मानिषादिषु (अथ - ११) नक्षत्राणां चतुर्णां का
व्यवहार करनी चाहिए। (२) शिखर, ज्योतिष, शरीर,
चन्दन, इलायची, हल्दी, दादूहरी, गोष्ठ, नीला, जटा-
मांसी आदि का जल मिला करनी चाहिए।

• **ब्राह्मणेयं वैद्यं कलानिष्ठं**

अग्निद्विषयं की । वक्षिष्ये ।--

१. भार्यादिव सेव-ज्यामाता, राजा, गोप, मुनेष्टी,
रेनुका, मृगामूल, नील कपल, कनक, शिरीष क फूल
प्रत्येक समभाग लेकर जन क साथ शिवरात्रि सेव करने
से अग्निविमर्ष नष्ट होता है ।
-दो. र.

२. स्वकीयतावाद :- यह दृष्टि में है, मुदा, केले के बीज का मुदा (कदली गर्म) अद्वैत समझाया जा सकता है।
-डॉ. र.

३. पञ्चन त्वगादि तैर-पञ्चनवाक्य (पट, मोर, गूलर, पाकड़, देव की छात) के लिये माप पूर्ण को मिलाकर लेप करने से जलभय दाह करने वाला रोग विनाश पाट होता है । —मो. २, जायं कन्यामणि

७. जलूता, पटोय, निम्बवना और लवंग, सुदृशी, ताम्रजो बपाय, रक्त कर्म में मिष्टि मित्रा दुर्लभ गुण का लिय करने में मित्रों की साक्षि होती है।—आयुर्वेद कलाविधि बर्द्धन दिवसों की मित्रावली—

पुस्तकालय में विरचित छात्र के पुस्तकालय में विरचित

जुलूसों में विरोध छात्र के पक्ष में किया

‘જા’ ‘તર’ ને ‘પર’ ના અર્થમાં ‘પર’ નો ઉપયોગ થયેલ છે ।

— ୧୫. ୧., ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀ

ਪੰ:੨ ਵਿਸ਼ਵੀ ਵੀ ਵਿਦਿਆ—

१. यन्त्रादि नेत्र-रोगों के मूल की रक्षा, निचक
मूल की रक्षा, मूत्रक का दूध, मदार का दूध, भिमाया
की मूत्रपत्र, फागीस दन सब द्रव्यों को समभाग में पीस-
कर नेत्र करन में प्रयुक्त विषय वाट हो जाता है।—पत्रक

३. गद प्रयोग, मुद्रा, गदायी गम एवम् भीमकर
मगधो यः ये विनाकर येन करना पादितः ।

—समयेन, श्रायं कथामिति

३. मूलमण्डि सेन - प्रति विमरं की गाठ बहुत पुरानी हो गई है जो मूषी मूषी, कुमभ्य, मूय, शिपसे यन्त्राग और घुटे बनार का रस मिलाया हो उसका प्रयोग करें ।
—चरन

४. कनिष्ठपदादि मूल कहीला, याचमिळसु, दाढह्नी, करण्ड गुह्या एतके वक्त्र मे सिध्दपूरक मूल का पाक करे । यह तेल मणि मूल को दूर करणे के लिए उत्तम माना जाता है । —परक

४. दस्तावेज लेव—बहियार का मूल, नाणयना, हरेड, मोहनपत्र की गाठ, बंधड़ा, बास की पत्ती, ऐरवट की छाल इन सब द्रव्यों को ममाना भाग ले और गरम कर मयि के ऊपर लेव करना चाहिए ।

सह विस्तरं च उपयुक्त योग—

१ पटोत्तदि वशाम—पटोत्तदि, अष्टम, विरा-
पत्त, मोम की छाल, कुटकी, आरता, उरु, अरुण,
काला मयमाम नेकर विधिपूर्वक वशाम मनाकर उसमें
दुध गुप्तुल प्रयोग कर प्रतीर देकर पान करने से विषम,
अरु, रित, शह, अरु, अरु, अरु होता है ।

—दॉ. र. बहना

२. सुदूरादि पञ्चाद सुदूरा, अदूरा, पटोल पत्र,
नीम वी छात्र, अरुणा, हरट, बहुरा, मेर, समर,
गाम, पटोल समरपत्र मेरर शिपिररु पञ्चाद पत्र उरुमे
सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा
सुदूरा, सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा
सुदूरा, सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा सुदूरा

१. जयसोन पुत्र मेव — पुत्र को भी बार सोचकर
जल में सोचकर बारबार नेत्र बर्षा में सदा प्रसार के
प्रियं नगर होति है । — श्रीर.

४. भूमिवादि त्वाथ—चिरायता, अरुसा, कुटकी, पटोलपत्र, आंवला, हरड़, बहेड़ा, चन्दन, नीम की छाल प्रत्येक समभाग लेकर विधिपूर्वक बवाय बनाकर पान करने से विसर्प, दाह, ज्वर, शोथ, कंडू नष्ट होते हैं। —यो. र., भा. प्र.

५. दशांग लेप—

शिरिषपट्टीनतचन्दनैला मारीहरिता यवपट्टनारः ।

लेपो दशांगः सधृतः प्रयोज्यो

विसर्पं दुष्टं व्रणशोषहारी ॥

शिरिष छाल, मुलेठी, तगर, रक्तचन्दन, छोटी इलायची, हल्दी, गुण्ड, दारुहल्दी, जटामासी, सुगन्ध वाला प्रत्येक समान भाग लेकर जल से पीसकर घृत मिलाकर लेप करने से विसर्प दुष्ट व्रण, व्रणशोथ नष्ट होते हैं। —यो. र., भा. प्र.

६. मुस्तादि कषाय—नागर मोथा नीमत्वक् पटोल पत्र बवाय तथा घी मिलाकर सेवन करने से अथवा आंवला, पटोल पत्र, मूंग का काड़ा घी मिलाकर पीने से त्रिवोषण छोड़कर सब विसर्प नष्ट होते हैं। —चक्रदत्त

७. नवकषाय गुग्गुलु—अमृता अडूसा पटोलपत्र, निम्बत्वक् त्रिफला खैरसार अमलतास का गूदा इन औषधियों का कषाय बनाकर शुद्ध गुग्गुलु मिलाकर सेवन से विपजन्य विसर्प नष्ट होते हैं। —चक्रदत्त भं. र. शमनायं गुग्गुलु २-४ रस्ती विरेचनायं गुग्गुलु ८ रस्ती ।

८. पञ्चक्षीरी वृक्ष त्वक् के शीतल बवाय बनाकर बार-बार सेवन करने से विसर्प में शांति मिलती है। —चरक

९. दूर्वा घृत दूर्वा स्वरस से विधिपूर्वक सिद्ध किये घृत का विसर्प में झीने वाले व्रणों में लेप करने से व्रण-रोपण होता है। —चरक

१०. कफज, रक्तपित्त संयुक्त विसर्प में त्रिफला को गुग्गुलु के साथ सेवन करें। —वंगसेन

११. व्रणादि घृत—अडूसा खैर पटोलपत्र नीमत्वक् गिलोय हरड़ के कल्क और बवाय के द्वारा घृत पकाकर सेवन करना चाहिये। —वंगसेन, भै. र.

१२. गौरवादि घृत—हल्दी दारुहल्दी शालिपर्णी मूर्वा सारिवा चन्दन मुलेठी खस लालचन्दन पञ्चदश गिलोय कमलकेशर कमोदिनी मेढा विफला पञ्चवल्कल इत्यादि से सिद्ध घृत का सेवन करना चाहिए।

मात्रा—२५-३० मिली. दिन में २ बार। —वंगसेन

१३. करञ्ज तैल—करंज सतीना कलिहारी यूहर मदार का दूध चीते की छाल भृंगराज हल्दी गोमूत्र वत्सनाभ विष द्वारा पकाये गए तैल को सगाने से विसर्प विस्फोट विचित्रिका नष्ट हो जाती है। —भा.प्र., भै.र.

१४. महातिक्त घृत—सप्तपर्ण अतिविषा कुटकी पाठा मुस्ता त्रिफला पर्पटक पटोल खस मंजिष्ठा पिप्पली कचोरा चन्दन धमासा पद्मकाष्ठ विशाला इन्द्र-यव हल्दी दारुहल्दी गुडूची सारिवा मुस्ता वासा अता-वरी प्रायमाणा चिरायता आमलकी घृत का सेवन करने से विसर्प वातरक्त प्रदर पाण्डु गुल्म नष्ट होते हैं।

१५. कासीसादि घृत—कासीस हल्दी दारुहल्दी मुस्ता हरताल मनःसिला गन्धक कम्पिलक विडङ्ग गुग्गुलु सरिच कोल रसांजन रक्तचन्दन खदिर सिन्दूर कटुनिम्ब करंज सारिवा वचा मंजिष्ठा यष्टीमधु जटामांषी शिरीष लोघ्न पद्मकाष्ठ इन औषधियों के सिद्ध घृत से कुष्ठ दद्रु पाना विसर्प विस्फोट भगंदर नष्ट हो जाते हैं।

१६. पञ्चतिक्त घृत—वासा निम्ब गुडूची श्वेत कंटकरी घृत—इससे पाण्डु कुष्ठ विसर्प अर्श इत्यादि नष्ट होते हैं।

१७. गोमय घृत—हल्दी दारुहल्दी शालिपर्णी मूर्वा सारिवा चन्दन गुडूची यष्टीमधु कमल नागकेशर पद्मकाष्ठ खस त्रिफला शतावरी वट पीपल औदुम्बर बेत इनसे घृत सिद्ध करना। इससे विसर्प छूता विस्फोट नष्ट होते हैं।

१७. रसोषधि—(१) गन्धक रसायन १०० मिश्रा० दिन में २ बार। अनुपान—दूध।

(२) चन्द्रकला रस २५० मिश्रा० दिन में ३ बार। अनुपान—उशीरासव।

(३) भौतिक युक्त कामदुग्धा—२५० मिश्रा०, दिन में ३ बार। अनुपान—उशीरासव।

आधुनिक चिकित्सा—

(१) संसर्गजन्य व्याधि—इसीलिए रोग को अलग कमरा में रखना चाहिए।

—घोषांश पृष्ठ २२६ पर देखें।

कण्डु-अनुभवात्मक चिकित्सा विश्लेषण

वेद्य अशोक चाई तत्त्वविद्या भारद्वाज आयुर्वेदशास्त्र, बी. एम. ए. एम., आयुर्वेद मार्तण्ड
भारद्वाज जीवघातय स्यामीनारायण मन्त्रि, मातंग कुण्डना-३६४२१२ (भावनगर) गुजरात

कण्डु का सामान्य अर्थ है सूजन। उंगे पुत्रंगा-
हट भी कह सकते हैं। कण्डु हमें रोगों से लक्षणरूप
मिलता है। कमी-कमी स्वतंत्र रोग स्वरूप भी पाया
जाता है। यह कण्डु स्वतंत्र रूप से महामक रूप में भी
पाया जाता है। आधुनिक भाषा में इसे Itching
कहते हैं। वर्तमान समय में कण्डु की व्यापकता अधिक
देखी जाती है। यहाँ कण्डु का संक्षेप में विश्लेषण करते
हैं, जो अनुभवात्मक है।

निदान व कारण -

अत्यधिक मात्रा में गुप्त सीजन या खाहार लेने से,
मधुर पदार्थों को लेने से, शीत पदार्थों के सेवन से, रिया
स्थाप करने से, अत्यधिक प्रसवेद होने से, स्नान न
करने से, वेद रोग से, विविध स्वचा रोग से एवं खाद्य
करके लक्षण, ज्वल तवा मधुर जाहार और शीत पदार्थों
के अति सेवन से कण्डु लक्षण रूप तथा व्याधि रूप में
पाया जाता है।

सम्प्राप्ति—

उपरोक्त कारणों से शरीर में कफ दोष की वृद्धि
हो जाती है, अत्यधिक कफ वृद्धि में रक्त में दृष्टि
ला जाती है तब कण्डु दृष्टिगोचर होता है। कण्डु में
अल्प मात्रा में विस्त्राधिक्य भी मिलता है, फिर भी
कफ दोष ही यहाँ कारणभूत माना जाता है। बड़ा भी
ही—'कफे कण्डु'। अर्थात् जहाँ-जहाँ कण्डु होता है,
वहाँ-वहाँ कफ दोष अधिक मिल पाता है।

स्नान स्वचा के बाह्य स्तर पर कण्डु का स्थान
है। कमी-कमी रोग विशेष तो दृष्टि में देखे तो सीमित
स्नान पर मिलता है। दद्रु, विषविषा, दुग्ध, विष
इत्यादि व्याधियाँ स्वचा पर सीमित स्थान पर जब
होती हैं, तब तब उन स्थानों पर कण्डु स्थान स्वरूप
में मिलता है। पाया रोग कमी-कमी शरीर में सर्वत्र
उप में फैला हुआ होता है, तब कण्डु भी सारे शरीर में
मिल सकता है। अतः एक भग्नर में बाह्य दुर्घा अर्थात्

तथा आन्तरिक गुद-मांस में कण्डु होता है। इस तरह
में देखें तो नेत्र में, कर्ण में, नासिका में तथा तालु ग्रंथ
में भी कण्डु देखा जाता है।

लक्षण -

धर्म सामान्य रूप में एक ही मुख्य लक्षण है, उसको
कण्डु कहते हैं। कण्डु की धूर्तनी भी कहते हैं। बार-बार
जुझी से स्वचा पर घर्षण करना या घिसना यह मुख्य
लक्षण है। घर्षण करने से दाह होता है।

स्वल्प संक्षेप में कहा गया है कि रोग स्वरूप
में कण्डु मितता है। विषविषा-पाया इत्यादि में
पिटिका, दाह तथा वेदना के साथ कण्डु मिलता है।
गुण विचिकित्सा में कण्डु की व्यापकता अधिकतम
देखी जाती है। अतः अल्प व्याधि के साथ जब यह
लक्षण के रूप में होता है, तब दूसरे लक्षण भी सामान्य
मिल पाते हैं—यथा पिटिका, दाह, खाद्य इत्यादि।
मगर जब शरीर में अल्प कोई लक्षण न हो तब तब तब
कण्डु ही पाया जाता देखा गया है। उनमें पिटिका
दृष्टिगोचर नहीं होती। जब रक्त दृष्टि की व्यापकता
हो जाती है तब पिटिका दो प्रकार की देखी जा सकती
है। एक धक्का—जो देखी जाती है और मुख्य होती
है और रक्तमय वर्ण की होती है। अल्पतः-ये पिटिका
दृष्टिगोचर नहीं होती, किन्तु स्वचा पर सूजन होती
है। आधुनिक पुत्रंगम में मर्या में दाह होता है, तब
पुत्रंगम से रक्तमय भी होता है।

चिकित्सा—

आयुर्वेद शास्त्र में इसकी चिकित्सा स्वयं रोगों
में प्राप्त होती है। उदात्त एवं रक्तदृष्टि चिकित्सा
काम से रोग का भवन हो जाता है।

निदान परिचयार्थम् करना यदि आवश्यक है। विद्व-
जिन कारणों से इस रोग में कारण रूप है, उनका सर्वेदा
ज्ञान करना जरूरी है। यथा दाह, गुद, विषाक्त,
दुग्ध, विष-महानि, होना का कारण, मधुर रक्त,

ठंडा आहार, दिवा स्वाप, जागरण, शराव इत्यादि से दूर रहना जरूरी है।

औषध चिकित्सा—

आरोग्यवर्धनी रस, गन्धक रसायन, त्रिफला चूर्ण, मंजिष्ठादि क्वाथ, कैशोर गुग्गुलु, मरिच्यादि तैल आदि का उपयोग करने से इस रोग का शमन हो जाता है।

अनुभूत चिकित्सा विवेचन—

वर्दी-श्रीमती हंसा बहन जा मेहता, उम्र-४० वर्ष

पता—सुभाष नगर, भावनगर (गुज.)।

तीन साल पूर्व हंसा बहन भावनगर से हमारे पास चिकित्सा हेतु आई थी। उनके रिश्तेदार बम्बई में रहते हैं, उनको त्वचा रोग हो गया था, हमारी चिकित्सा में लाभ हो जाने से एवं हंसा बहन उनको देखा भी था, अतः बम्बई से हमारा पत्र प्राप्त कर हंसा बहन स्वयं सावर कुण्डला आई थी।

लक्षण तथा पूर्व इतिहास—

हंसा बहन को दस साल से सारे शरीर में खुजली आती थी। अति मात्रा में खुजलाने से दाह होता था। और कभी-कभी शरीर के कुछ भागों में पानी जैसा ज्ञाव भी होता था। यह रूप अति अल्प मात्रा में कभी-कभी मिलता था। पूछने पर पता चला कि पूर्व दिनों में मधुर लवण रस, मिर्च-मसाला का अति सेवन किया था, शरीर में मेद की वृद्धि देखी जा सकती थी। हंसा बहन ने राजकोट, भावनगर इत्यादि नगरों में आधुनिक तथा आयुर्वेदिक होम्योपैथी एवं प्राकृतिक चिकित्सा कराई थी। परिणामतः उनको लाभ नहीं हुआ था। कोई रक्तदोष कहते थे, तो कोई एलर्जी कहते थे। रक्त परीक्षा, मूत्र परीक्षा तथा मल परीक्षा भी बार-बार कराई थी, सभी रिपोर्ट सामान्य आये थे।

जब हंसा बहन हमारे पास आई थीं, तब निराशा थी। सर्वप्रथम उसने प्रश्न किया था कि 'बैज जी! इस रोग का नाम क्या है? क्यों होता है?' मैंने रोग की परीक्षा कर उनको बताया था कि 'बहन जी! आपके रोग का नाम 'कण्डू' है।' आपको अवश्यमेव आराम हो जायेगा। धीरज और श्रद्धा से तीन माह तक चिकित्सा लेनी होगी। हंसा बहन चिकित्सा करावे को

तैयार हो गई। मैंने १५ दिन की दवा बांध दी। १५ दिन के पश्चात् हंसा बहन के फीमेली डाक्टर महोदय का पत्र भावनगर में आया, लिखते थे कि हंसा बहन नॉर्मल हो गई। अतः दवा बन्द कर दी। मैं जानता था कि अभी रोग के लक्षणों का शमन हुआ है, रोग का नहीं। अतः एक वर्ष तक उनको सम्पूर्ण आराम रहा। यकायक वर्षों का आगमन हुआ तब शरीर के कुछ भागों में कण्डू का प्रादुर्भाव हुआ। अतः हंसा बहन पुनः हमारे पास आई। वह पछताने लगी और अब लम्बे समय तक चिकित्सा कराने को तैयार हो गई। पुनः शमन चिकित्सा प्रारम्भ किया, जो निम्नोक्त था—

(१) आरोग्यवर्धनी रस गन्धक रसायन, वंग भस्म प्रत्येक २-२ रत्ती, त्रिकला चूर्ण, मंजिष्ठादि चूर्ण १-१ माषा, मात्रावत् पुड़िया बनाकर १-१ पुड़िया तीन बार पानी से।

(२) किशोर गुग्गुलु - २ गोली ३ बार पानी से।

(३) महामंजिष्ठादि क्वाथ—१ तोला ३ बार जल से।

(४) करञ्जा'द मलहम मालिश हेतु दिया। मलहम में मरिच्यादि तेल घोटकर मालिश करने को कहा। १५ दिन के पश्चात् पत्र आया कि २५% आराम है, दूसरा कोर्स भेजने को कहा—दवा पुनः भेजी, इस तरह कुल मिलाकर ४ माह तक चिकित्सा जारी रखी थी। चिकित्सा से उनको सम्पूर्ण आराम मिल गया था। हंसा बहन अति प्रसन्न हो गई और उनके रिश्तेदारों को हमारा नाम व पता देने लगी। देखो, कुछ समय पूर्व ही उनके रिश्तेदार, जो बम्बई रहते हैं उनकी २ साल की पुत्री को सिध्म रोग हो गया था। उनको पत्र लिखकर हमारे पास ले जाने को कहा था। पुत्री भी हमारे पास लाई गई थी, उनका सिध्म रोग भी मिटाया गया है। कहा है कि—'चिकित्सा नास्ति निष्कषम'।

कोई भी त्वचा रोग हो, उनके मिटाने पूर्व पथ्य की शर्त करता हूँ, पथ्य पालन की मंजूरी मिलने पर ही चिकित्सा देता हूँ। पथ्य से आधा प्रतिशत रोग मिट जाता है। यह ध्यान में रखा जाय तो उत्तम ही होगा। 'अस्तु।' *

कण्डू-निदान एवं चिकित्सा

સંસ્થા સંચાલક ડૉ. જોશી પ્રમોડ-પુ. સં. ૩૦.

अध्यक्ष विमान, आई. पी. जी. टी. एड. आर., सामन्तगढ़ - (गुजरात) ।

सायुर्वेद शास्त्र में वही भी कष्ट है। रक्त रोगों के रूप में नहीं बताया है। किन्तु कफ और पित्त-अम्ल रोगों के एक तदनुरूप के रूप में कष्ट का वर्णन किया है। फिर भी यह एक रक्त और पित्त दोष का कर्म माना जाता है।

निदान—

कड़ू सामान्यतया स्वनग्न रोग नहीं है, फिर भी इनके निदान की दो भाग में विभाजित कर लयते हैं—

(१) बाह्य निदान—कोई भी विषयवस्तु, जन्म, शरीर, ब्रह्मती, कुन्ते आदि प्राणिमयी का काटना, तबिन कर्म योग्य पदविधे न करना, अर्थात् राजनक परिणति अंशे कि पुनः प्रीय का रमणं, पुनः देह रूपशरीर ।

(२) आश्रयतर निदान—मृत्, त्रिफल, चण्डन और अम्लशुक्र काहार का सेवन, विषम और अतिव्रत आहार सेवन, अम्लशुक्र चण्डन और विरेचन ।

सम्प्राप्ति -

कण्टू एक स्वतन्त्र रोग नहीं होन से कारण से इस रोग की सम्प्राप्ति नहीं हो गतिज नहीं है। फिर भी विभिन्न रक्तों के वाधार पर कण्टू की सम्प्राप्ति इस प्रकार हो सकती है—

कणू सामान्यतया दृष्ट, विमर्ष, आंतरिक में पीछा देखा जाता है। इस प्रकार में वृत्त मण्डल है कि वह जीव पित्त दोष मुख्य है। निदान भोजन में कठ दोष प्रवृत्ति होकर अग्निमात्र होता है। मदांश में जामलोचन चक्षुष्य होकर आर्मात्र बनता है। आर्मात्र में जम धातु दूषित होकर जाट में रसात्र जाता है। दन्ति दोष है जो रजःपित्तोत्पन्न में संन होता है। अत्र में रजःपित्त नशक रूप कटु की उत्पत्ति होती है। अत्र में रजःपित्त नशक रूप कटु की उत्पत्ति होती है। अत्र में रजःपित्त नशक रूप कटु की उत्पत्ति होती है।

निदान भान → कथं रोग प्रतीयते .
 धाम विनोत्पत्ति → रसपात्र दुष्टि .
 रसपात्रोदधे भं नम → कङ्क ।

ਸ. ੨੧੯੭ ਘਟਾ -

दोष - १५-१७-१८
 अष्टादशान् - १७-१८
 एकोनोद्भिन् - १८-१९

कण्ड पुरुषस्य और स्व के परिप्रेक्ष्य में -

आधुनिक के विचारों का प्रसार के लिये हमें एक सभ्यता की आवश्यकता है, जिसे आधुनिक चेतना, बुद्धि और सामान्य ज्ञान के द्वारा हमें एक नई सभ्यता की आवश्यकता है।

(१) कण्ट-गुणस्य स्वस्व-निम्न गौणो मे लाघवायो
मे कण्ट गौणस्य मे माना है ।

काष्ठ, शूल, भगन्दर, साधुरत्न

(2) गङ्गा-महाजनक —

सजं - धानसं सजं, अर्धोपगन्धः,

सितास मन्त्र, चिर-कपट

३८—गौडरिङ्ग, दत्त, चमंदन, विष्णु, किरिभ,

१. चानन, २. रंगत, ३. पान, ४. उदुम्बर, ५. शद्व

प्रि. क. र. म. व. द. न. वि. वि.

नादि

— ४५ ॥ अतिशय ॥ गोद दूध — ४५ ॥

सूचि:—क. १४, म. १०, व. १५। म. १५, व. १५।

ॐ नमः शिवाय नमः शिवाय नमः शिवाय

गौरी नारायणः शंकराचार्यः, काशी, विष्णुपुरा

इति-वाह्यम्, २०८, १००५४, विर.सूत्र-इति

ਦੁਸਰੇ ਗੀਤ— ਗੰਗ / ਭਾਗ, ਅਗਲੇ ਸਾਹਿਬ

१२८११, जननमित्र गोदरो, राममन्त्र,

२२:१७, २३:१४. २३:१४, २३:१५ ।

३०५. महाभारत महाकाव्य में कर्ण के दो भेद पाये हैं ।

मन्त्रः श्रीः नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. 1940-1941

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

कण्डू स्रावयुक्त एवं दाहयुक्त होता है और खुजलाने से रोगी सुख का अनुभव करता है।

चिकित्सा—

कण्डू स्वतन्त्र रोग न होने से इस रोग की चिकित्सा कहीं वर्णित नहीं है।

आचार्य चरक ने सूत्र स्थान ४ में महाकषायों के अन्तर्गत कण्डूघ्न और कुण्डघ्न महाकषायों का वर्णन किया है। इन महाकषायों के अन्तर्गत वर्णित वनोषधियों को चिकित्सार्थ प्रयुक्त कर सकते हैं। इसके अलावा भी शास्त्रों में जितने भी कुण्डहर योगों का वर्णन किया है उन सभी का प्रयोग कर सकते हैं। यहां पर चरक संहिता, सुश्रुत संहिता एवं अष्टांग हृदय में वर्णित कण्डूहर वनस्पति और योगों का उल्लेख किया है, जिसे चिकित्सार्थ प्रयोग किया जा सकता है।

संहितानुसार कण्डूहर औषधियां

औषधि नाम चरक संहिता सुश्रुत संहिता अष्टांग हृदय

१. आरग्वध	+	+	+
२. अगुरु	--	+	+
३. चन्दन	+	—	+
४. चित्रक	+	+	+
५. चोचपत्र	—	+	+
६. चोरक	—	+	+
७. दाहहरिद्रा	+	—	—
८. देवदाह	—	+	+
९. एला	—	+	+
१०. गुडुची	—	+	+
११. गुग्गुलु	—	+	+
१२. शल्लकी त्रिफलि	—	—	+
१३. इन्द्रयव	---	+	+
१४. जटामांषी	+	+	+
१५. जाति	—	—	+
१६. करंज	+	+	+
१७. कुटज	+	+	+
१८. किरात तिल	—	+	+
१९. कुण्ड	—	+	+

२०. केसर	—	+	+
२१. मधुक	+	—	—
२२. मुस्ता	+	—	—
२३. यदन	—	+	—
२४. मूर्वा	—	+	—
२५. मधुरस	—	—	+
२६. निम्ब	+	+	+
२७. नागकेसर	—	+	+
२८. हरेणुका	—	+	—
२९. पाठा	—	+	+
३०. पाटला	—	+	+
३१. पटोल	—	+	+
३२. पत्र	—	+	+
३३. फलिनी	--	+	+
३४. पुन्नाग	—	+	+
३५. राल	—	+	+
३६. सर्पप	+	—	—
३७. सप्तपर्ण	—	+	+
३८. सैरेयक	—	+	+
३९. शार्ङ्गठा	--	+	—
४०. सुष्णी	---	+	+
४१. शूलरस	—	+	+
४२. श्रीवाल	---	—	+
४३. तगर	--	+	+
४४. त्वक्	—	+	+
४५. उशीर	—	+	—
४६. विककत	—	+	+

कण्डूहर योग—

[अ] चरक संहितानुसार—

—कुण्डघ्न प्रदह	—कुण्डादि लेप	—वर्षाहर लेप
—शरीर मर्जनफलम्	—सर्प तैल	—कनकक्षीरी तैल
—चूर्णाञ्जन	—कुण्डादि चूर्ण	—मुस्तादि चूर्ण
—तिक्तपट्फल घृत	—मुक्तादि चूर्ण	—मुस्तादि दवाय
—महातिक्तक घृत	—कल्याणक घृत	—पुनर्नवाद्यरिष्ट
—तक्रारिष्ट	—कण्डूघ्न मोदक	—गंधहस्ति अगद
—महागंधकहस्ति अगद		

व्याक् रोग निदान चिकित्सा २२६



—साल वर्धन

[१] दुग्धन वृद्धिबन्धन—

- रक्तमय-कटु-न के निरुद्ध-नेत्र-परिदृष्ट-कीदृष्ट-नेत्र
- मृदागत-मृत्-कटु-न अंजन -रक्तन वनम्
- रक्तमय-वसम्-पुष्टी-रक्तम् -रक्तमय-वस-मान

[२] पराद्विष्ट-अनुसार

- नेत्र-पराद्विष्ट-अनुसार-तीक्ष्ण-अंजन-तिमिरादि-
- मात्र-अंजन
- कटु-मात्र-अंजन -मर्द-कटु-मात्र-योग
- मर्द-मात्र-योग -रक्तमय-मोदक
- मर्द-मात्र-योग -मर्द-मात्र-योग
- मर्द-मात्र-योग -मर्द-मात्र-योग

• • •



विशेष रोग विवेचन

२२

पृष्ठ २२२ का दोषांश



(२) Pencilline - Erysipelas is usually brought under control of 40 hrs

(३) Sulphonamide-गाम्भीर रोगियों में सशक्त उपयुक्त ।

(४) जीवाणु की वधाव न होने के लिए खदवा जीवाणु नष्ट होने के लिए इन्फ्रा वायोलेट किरणों से । पर्याप्त—

पथ्य—विरेचन गुमन सेव उपवास रक्तमोघाद पुराने जो गेहूँ कटुनी साठी और कार्मोमाय का पायस मूत्र मसूर चना मूत्र अंगुली पट्टी का म-मुरा मानन धृत मुतावा साजा दारिम पत्त कटेमा पटोमपय गाँवमा छदिर नागकेसर कपूर चन्दन सिंहा नीम द्रवमा मनु-सेवन करना चाहिए । गुग्गुलु दासा और तागरमोमा तिक पशुओं का उपयोग जो उच्छेदना न करदे हों तथा जो रक्तमोघा तिक हृद्य द्रविकाही भोग्य देव पदार्थ इन सबका शिखर में प्रयोग करना चाहिए ।

आरण्य—पथ्यमा दाह करने वाले अक्षयान रिश्टाद दिवा स्वाद कीद आरण्य मदन त्रिज हवा चमक सेव का आरण्य पथ्यरूपों का सहयोग । दे सेव अक्षय है ।

गन्धर्व दम्पातर—

(१) चम्पू [१] पण्डित कालीनाथ शास्त्री

[२] डा० मोर-नाथ चतुर्वेदी

(२) भाव प्रकाश—[१] आधुनिक-वाच्य श्री रविन्द्र प्रसाद वाण्येय [२] डा० शास्त्री पट्टे

(३) चम्पू—श्री अमरीन्दर प्रसाद विश्वी

(४) भाव प्रकाश के० डा० मणिक कृष्ण मधे

(५) मीरान रत्नावली—रवि० अम्बिकादल शास्त्री

(६) मोरनाथकर अंश श्री मधुसूदन शास्त्री आधुनिक-वाच्य दिव्योपनी टीका

(७) चम्पू डा० शास्त्रीकुमार राम

(८) भाव प्रकाश कल्याणिकी पद पञ्चानन कृष्ण शास्त्री कवये, अक्षयपथ्य दम्पातर शास्त्री मूले

(९) भावप्रकाश-महावाच्य भावप्रकाश वाराणसी

(१०) भावप्रकाश—

[१] आधुनिक-वाच्य श्री मधुसूदन शास्त्री

[२] आधुनिक-वाच्य श्री मधुसूदन शास्त्री

(११) मधुसूदन विद्यानाथ शास्त्री—पथ्यरूप टीका

(१२) मधुसूदन विद्यानाथ शास्त्री—पथ्यरूप टीका

★

❀ रूसी ❀

वेद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज
आयुर्वेदाचार्य, बी०एस ए०एम०, आयु० मार्तण्ड
आचार्य-मनो चिकित्सा शास्त्र
विशेष सम्पादक-‘धन्वन्तरि’ के “पुरुष रोग चिकित्सांक”,
“शूल निदान चिकित्सांक”, ‘आयु० गुप्त रहस्यों’
भारद्वाज औषधालय, स्वामीनारायण मन्दिर
सावर कुण्डला-: ६४५१५ (भावनगर) गुज० ।

सामान्यतया रूसी रोग मस्तिष्क की केश भूमि में होता है। मस्तिष्क के बाह्य प्रदेश में केशोत्पत्ति होती है और केश के मूल में अर्थात् रोम कूप में रूसी का उद्भव होता है, अतः रूसी मस्तिष्कजन्य है। रूसी को दारुणक, रुक्षिका तथा खोडो तथा अंग्रेजी में डेन्ड्रुफ (Dendruff) नाम से जाना जाता है। त्वचा में से रोम बाहर आते हैं और रोम कूप में वे विकृत दोष बाहर निकलते हैं। अतः इनको त्वचाजन्य व्याधि भी कह सकते हैं। कुछ चिकित्सक रूसी या रुक्षिका को अरुपिका कहते हैं, मगर अरुपिका एवं रूसी दोनों में अन्तर है। दोनों अलग-अलग व्याधि हैं। दारुणक में पिट्टिका नहीं होती, सिर्फ रुक्ष केश भूमि देखी जाती है। अरुपिका में झाँबी पिट्टिका उत्पन्न होती है।

निदान व कारण—

(१) मस्तिष्क के केश न छीने से (२) शैम्पू का उपयोग करने से (३) मस्तिष्क में तेल न डालने से (४) अपथ्य एवं विरुद्ध आहार-विहार (५) हेयर ड्राई कराने से (६) मधुर पदार्थ के अति सेवन से (७) दिवा स्वाप एवं रात्रि जागरण करने से (८) पूरी, पकौड़ी, दही, इडली डोसा, भाजीपाव, मांस, अण्डा, मछली, शराब, भांग, गांजा, चरस, हेरोईन बीड़ी, तम्बाकू इत्यादि के सेवन से (९) अम्लपित्ता, जीर्ण प्रतिश्याय, अजीर्ण अग्निमांश, प्रदर, रक्तस्राव इत्यादि रोग होने से (१०) कैमीकल्स, पावरलुम्स, हीरा के कारखाने, कोयले की चानों, लोखंड के कारखानों आदि में काम करने से।

वर्तमान में अधिकांश में युवक एवं युवती को यह

रोग देखा जाता है। क्योंकि राजकुल तो पथ्य पालन में ये लोग निष्क्रिय ही हैं। अधिकांश युवा लोग कुपथ्य का भोग करते हैं। देखा देखी में केश का फैशन समझ कर उनके प्रति दूर्भाव करते हैं और केशकला केन्द्र में जाकर रिजली मशीन में सेंट कराते हैं। केश में तेल नहीं डालते हैं और ड्राई से केश को रंग कराते हैं। शैम्पू से छीते हैं। फिर क्या होता है? मस्तिष्क केश जन्य अनेक रोग पैदा होते हैं। दन्तलुप्त, पलित, छालित्य, अरुपिका और रूसी जैसे रोग हो जाते हैं। आयुर्वेद तो प्रकार-पुकार कर कहता है कि तुम लोग प्रतिदिन मस्तिष्क को छोकर तेल मर्दन किया करो। मस्तिष्क में तेल डालने से तेल केश द्वारा रोमकूपों में पहुँच कर केश के मूलों को त्वचा की बलवान बनाता है, उनको स्निग्ध रखता है।

सम्प्राप्ति घटक—

दोष—करु वात (पित्त)

दृष्य—रस रक्त स्रोतस—रसवह रक्तवह

स्थान—मस्तिष्क बाह्य त्वचा प्रदेश

मार्ग—बाह्य रोग मार्ग

उद्भव स्थान—मस्तिष्क रोम कूप

लक्षण—

(१) मस्तिष्क (सिर) की त्वचा रुख हो जाती है।

(२) मस्तिष्क त्वचा श्वेत वर्ण की हो जाती है।

(३) मस्तिष्क की त्वचा में पपड़ी जम जाती है।

(४) त्वचा में खुजली आती है।

(५) दाह होता है। (६) केश गिरते हैं।

(७) केश सफेद होने लगता है।

(८) अधिक समय तक यह रोग रहने से आगे मण्डल कुष्ठ (सोरियासिस) नामक महाघोर व्याधि होने की पूरी सम्भावना होती है।

दारुणा कंडूरा रुक्षा केशभूमिः प्रजायते ।

मारुत श्लेष्मकोपेन विद्यादारुणकं तु तत् ॥

अर्थात् वात और कफ के प्रकोप से दारुण कंडूयुक्त रुखा केशभूमि हो जाती है, उसको रूसी या दारुणक कहते हैं।

चिकित्सा—

सर्वप्रथम निदान परिवर्जन करना अति जरूरी है।

-मसूरिका-रोमांतिका-शीतला-

डा० शिवबुजन सिंह कुशवाह शारदा, एम० ए०, वयानन्द स्वर्ण पदक पुरस्कार विजेता
वेद मन्दिर, ज्वालापुरी [हरिद्वार] उ० प्र० ।

★ 'सन्वन्तरि' के पुराण प्रसिद्ध लेखक ।

★ अष्टांग आयुर्वेद के ज्ञाता ।

★ सुप्रसिद्ध विद्वान आयुर्वेद लेखक ।

★ वैद्य किरोट पण्ड्या (विशेष सम्पादक) ।

मसूरिका को चंचक, शीतला बड़ी माता, रोमांतिका और आंग्ल भाषा में स्माल पोक्स (Small pox) कहते हैं। इसमें मसूर के आकार वाली पिडकायें निकलती हैं। ज्वर अविराम स्वरूप में रहता है। प्रायः ज्वर होने के तृतीय दिवस शरीर पर पिडकायें निकलती हैं। पाँचवें व छठवें दिन पिडकाओं (दानों) में पानी भर जाता है। रोग के हल्के आक्रमण में दाने छोटे-छोटे होते हैं किन्तु रोग की भयानक परिस्थिति में ये दाने बहुत समीप होते हैं। दानों के निकलने से रोगी का मुख-मण्डल सूख जाता है। इस सूखन के कारण उसके दोनों नेत्र खुल नहीं पाते हैं। किसी-किसी को ये दाने दोनों या एक नेत्र में निकल आते हैं जिनसे रोगी एक या दोनों नेत्रों से बचित हो जाता है। इस अन्वेषण का कोई भी उपचार नहीं है। प्रायः चार-पाँच दिनों में दाने शुष्क होकर सूख जाते हैं। छिलके उतरने के पश्चात् चित्त व हल्के गढ़े से रह जाते हैं जो जीवन पर्यन्त बने रहते हैं। इससे कुछ लोग क्रूर हो जाते हैं। कंड़ियों के नेत्र चले जाते हैं। कुछ बहरे भी हो जाते हैं। कई काल के गाल में चले जाते हैं।

कारण—

संक्रामक होने से रोगी के संसर्ग से, चटपटे, खट्टे, नमकीन, खारे पदार्थों के सेवन, दूषित शाक सेवन, दुष्ट हुई वायु और दूषित हुए रक्त के साथ मिलकर मसूर जैसी पिडकाओं को उत्पन्न करते हुए मसूरिका नामक रोग उत्पन्न होते हैं। यह रोग बच्चों को विशेष रूप से होता है। बसन्त ऋतु में इसका प्रकोप विशेष रूप से होता है। इसलिए इसे वासन्ती रोग भी कहते हैं।

आधुनिक मत से—सत्रह माइक्रोन व्यास का एक विषाणु इस रोग को करता है। प्रायः मसूरिका उपसर्ग रक्तस्राव मार्ग द्वारा शरीर में प्रवेश करता है। रोगी के

खानने या छींकने पर विन्दूक्षेपों द्वारा नासा में इसका ग्रहण होता है। यहाँ से यह समस्त शरीर में पहुँच जाता है। मसूरिका का जीवाणु शीणित में गमन करता हुआ उपचर्म में आकर ठहर जाता है। जिस स्थान पर जीवाणु ठहरता है, उस स्थान पर उपचर्म की कोशायें रक्तमुक्त व शोधमय हो जाते हैं।

मसूरिका के प्रकार —

(क) असंयुक्त पिडिका (Discrete)—इसमें दाने अलग-अलग भिन्न-भिन्न होते हैं। ज्वर भृश होता है।

(ख) संयुक्त पिडिका दाने (Confluent)—इसमें दूसरे दिन में दाने निकल आते हैं। दाने बहुत दिन आते हैं। यहाँ तक कि वे एक-दूसरे से एकदम संयुक्त रहते हैं। कटि प्रदेश में विशेष दर्द होता है, ऐसा रोग अत्यन्त भयकर होता है। उपजिह्वा और कर्णाग्रवर्ती, लाला ग्रन्थियाँ दोनों फूल जातों हैं और उनमें दाह होता है। ओष्ठ भी फूल जाते हैं और मुँह के दोनों किनारों से लगातार लाला गिरती रहती है। नाड़ी क्षीण व तीव्र गति से चलती है। इस रोग की यन्त्रणा से ८० प्रतिशत व्यक्तियों की मृत्यु हो जाती है। प्रलाप भी उपस्थित हो जाता है।

(ग) अर्ध संयुक्त पिडिकायें (Semi-confluent)—इसमें स्थान-स्थान पर संयुक्त रूप से दाने निकलते हैं। इसमें रोगी की मृत्यु कम होती है।

(घ) सामान्य शीतला (Benign)—इसमें सब लक्षण मृदु होते हैं तथा सम्पूर्ण अङ्गों में दाने निकल आते हैं और पूरा उत्पन्न होने के पूर्व ही ये सूख जाते हैं।

(ङ) गुच्छाकार (Corymbose) पिडिकायें—इसमें पिडिकायें १-१ दिन में अधिक स्थान में व्याप्त होकर रहती हैं।

(च) सांचातक पिडिकायें (Malignant)—इसमें

पाषाण गर्दभ

डा. (कुमारी) कमला पाण्डेय बी. ए., बी. ए. एम-एस., एम. ए., पी-एच.डी.

राजकीय आयुर्वेद कालिज, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार (उ.प्र.)

यह एक प्रकार का विशिष्ट संक्रामक रोग है। जिसमें एक या दोनों तरफ जबड़े की संधि पर पाये जाने वाले पाषाण ग्रन्थि (Parotid Glands) की सूजन होती है। प्रायः पाठशाला जाने वाले बालकों की उम्र में अधिक पाया जाता है। घर या परिवार में एक बालक के पीड़ित होने पर कुछ समय के अन्तर से सभी बालक पीड़ित होने लगते हैं।

पर्याय—पाषाण गर्दभ, कनफेड, गलसुआ, कर्ण-मूलिक शोथ, कर्णमूलिक ज्वर, मप्स (Mumps), इपीडर्मिक पैरोटाइटिस (Epidermic Parotitis)।

आचार्य सुश्रुत ने पाषाण गर्दभ का इस प्रकार वर्णन किया है—

हनुसन्धौ समुद्भूतं शोफमल्पवृजं स्थिरम्।

पाषाण गर्दभं विद्याद्वलासपवनात्कम्॥

—सु० नि० १३/१३

अर्थात् कफ तथा वायु के प्रकोप से हनुसन्धि प्रदेश में उत्पन्न, अल्प पीड़ा वाले स्थिर (कठिन) शोथ को पाषाण गर्दभ कहते हैं।

इस रोग में कान की अग्रवर्ती साला ग्रन्थियां शोथ युक्त हो जाती हैं। साथ ही उपसर्ग स्वरूप अण्डकोषों में भी शोथ हो जाता है। इसका संक्रमण काफी तीव्रता के साथ होता है। बालकों में तो विशेष रूप से पाया जाता है परन्तु युवकों में भी हो जाता है। इससे वात श्लैष्मिक ज्वर हो जाता है। इसे 'पाषाण गर्दभ ज्वर या कर्णमूलिक ज्वर' भी कहते हैं। महर्षि चरक ने कर्णमूलिक शोथ का वर्णन इस प्रकार किया है—

यस्य पित्तं प्रकुपितं कर्णमूलेऽवतिष्ठते।

ज्वरान्ते दुर्जयोऽन्ताय शोथस्तस्योपजायते॥

—च० सु० १८/२७

अर्थात् ज्वर के अन्त में जो प्रकुपित पित्त कर्णमूल में स्थित होकर शोथ को उत्पन्न करता है वह विकृति द्वारा साध्य नहीं होता है। अतः उसकी मृत्यु का कारण

कहा जाता है। इसी प्रकार सन्निपात ज्वर में उपद्रव का भी वर्णन किया है—

सन्निपातज्वरस्यान्ते कर्णमूले सुदारुणः।

शोथे सजायते तेन कश्चिदेव प्रमुच्यते॥

—च० चि० ३/२८७

अर्थात् सन्निपात ज्वर के अन्त में अर्थात् सन्निपात ज्वर की अवस्था में कर्ण के मूल में शोथ उत्पन्न हो जाता है और उससे कोई व्यक्ति बचता है अर्थात् अधिकतर रोगी की मृत्यु हो जाती है। हारीत संहिता में इसका वर्णन विस्तृत रूप से किया गया है। महर्षि हारीत ने इस शोथ को तीन भागों में विभाजित कर उसकी साध्य, कष्ट साध्य एवं असाध्य स्थितियों को स्पष्ट किया है।

निदान—

यह एक विषाणुजन्य (वाइरस) रोग है। यह रोगी व्यक्ति के खांसने-छींकने से लालाकर्णों के साथ उड़कर पास के व्यक्तियों पर आक्रमण करता है। ग्रन्थियों में सूजन आने के पूर्व और रोग समाप्ति के २१ दिन बाद तक रोगी व्यक्ति के स्वस्थ व्यक्ति में रोग फैलने की सम्भावना रहती है। रोग का प्रसार रोगी के कपड़ों तथा रुमाल आदि से भी होता है। यह रोग विशेष रूप से शीत व वसन्त ऋतु में होता है।

सम्प्राप्ति—

रोग का अधिष्ठान दोनों पार्श्वों की कर्णमूल ग्रन्थियों में विशेषकर होता है। कौटानु मुख में प्रवेश कर लाला ग्रन्थि प्रणालियों के माध्यम से लालाग्रन्थियों में पहुँच जाते हैं। उपसर्ग के २ से ३ सप्ताह बाद तक विषाणु लालाग्रन्थियों में स्थिर रहकर एक पार्श्व की प्रायः वाम कर्णमूल ग्रन्थि में सूजन पैदा कर देते हैं। सूजन अधिकतर पैरोटिड ग्रन्थियों में होता है। किसी-किसी रोगी के अधोभाग में रहने वाली ग्रन्थियां सब-लिम्फोयस ग्लान्ड्स एवं अधोदन्त (ठोढ़ी) में स्थित

एकवाक् रोगा निदानाचि विवरणा ३

प्रथियों में हो जाता है। मृत्युन पक्षी प्रायः एक वर्ष, बाद को दूसरी तरफ हो जाती है। रोग के एक बार वापस होने के पश्चात् रोगी में स्थायी रोग क्षमता उत्पन्न हो जाती है। जिससे रोग पुनः होने की सम्भावना नहीं रहती है।

लक्षण—

प्रायः तीव्र पक्षर तथा सर्पोक्त वेदना के साथ प्रारम्भ होता है। गालों में एक छोर या दोनों छोर बान की जड़ के नीचे सूजन पायी जाती है। उपर तथा मोच के तापन क्रमशः दूसरे तीसरे दिन बढ़ते जाते हैं। वेदना प्रथम एक कर्ण के अग्रभाग में प्रारम्भ होती है। कुछ समय पश्चात् कर्ण की अगली तात्प्राप्ति का शोध मुक्त हो जाती है। कभी-कभी यह प्रारम्भ में ही मृत्यु जाती है। तीसरे दिन के पश्चात् एक तरफ की दन्ति का शोध कुछ कम हो जाता है। किन्तु दूसरी तरफ की दन्ति में शोध प्रारम्भ होता है। सामान्य रूप से ५-७ दिन के पश्चात् उपर दिवर होकर उतर जाता है जोर प्रायः १ सप्ताह में रोग से मुक्ति हो जाती है।

कर्ण मूलिक शोध के कारण रोगी को राने, चवान तथा मुख पीखने में असुविधा पड़ती है। कण्ठ में पीड़ा, उवर, बान में पीड़ा आदि से रोगी बेचैन रहता है। इसमें सातासाय प्रायः कम हो जाता है पर किसी-किसी रोगी को बराबर सातासाय होता रहता है। जिससे रोगी बार-बार चुपता रहता है। रोगी का दूध समझ के लिए स्वाद गूठ हो जाता है। यदि रोगी नमकीन तथा गरमरे स्वाद वाले आहार पचन करता है तो स्वादा द्रवियों में शोध उत्पन्न होकर गलाबीय पीडा बढ़ जाती है। रोगी का तापक्रम १०१ डिग्री फार० से १०२ डिग्री फार० के आस-पास रहता है। नाड़ी की गति सामान्य रहती है। रक्त में श्रेष्ठ बलों की वृद्धि हो जाती है। कर्ण मूलिक शोध के कारण कर्णधारी उसरी हुई एक तरफ को उठी ही प्रतीत होती है। दन्ति में (१५ से २०%) क्षय रोग कारकादित (Fungus) की प्रवृत्ति देखी जाती है जिससे बालक बच्चे-रों क्षयक्षय एवं क्षयक्षय भी उत्पन्न हो जाती है।

प्रायोगिक ज्वरिता— प्रायोगिक ज्वरिता के श्रेष्ठ विवेक उदाहरण नहीं मिलती। यह रोग ४ वंशक ॥

प्रायोगिक है। रक्त के लिम्फोसाइट बढ़े मिलते हैं। मनिगोसाइट्स रक्त में छोटी-छोटी मात्रा, कोजिवादि तथा सन्तान प्राप्ति-रूप जाता है। ज्वर-पीडादि विवेकजन ज्वरिता प्रमाणन (५-६ दिवसी) है।

प्रायोगिक निदान— प्रायोगिक में शोध उत्पन्न होने से पूर्व वातवर्णिक सक्षम उत्पन्न होने पर रोग की पहचान कठिन हो जाती है। कर्णमूल शोध होने पर रोग को अस्थायी से पहचानना आसानी है। उक्त रोग का श्रेष्ठ निदान करने के लिए कर्णमूल प्रथम कर्ण शोध, शोधित तथा गिट्टि से दस्तका पार्यपत्र करना चाहिए।

उपद्रव तथा अनुगामी विचार—

रोग प्रारम्भ के ७-८ दिन पश्चात् पुरयी के अन्त-कोषों तथा प्रियों के बीजकोषों में शोध उत्पन्न हो जाता है। किसी-किसी में प्यासादित शोध (Pancreatitis) तथा मनिगोसाइट शोध (Meningoencephalitis) के लक्षण हो सकते हैं। इन लक्षणों के पहचानसमय नर्वसकता कायदे, मधुमेह, महामास, क्षयक्षय आदि विविध अनुगामी विकार हो सकते हैं।

साध्यासाधना

यह एक साध्या रोग है। अनुगामी विचारों के लक्षणों रोगी को बड़ी विवेक बरतनी होता है।

सामान्य चिकित्सा—

प्रायोगिक रोग के रोगी को पूर्ण विश्राम देना चाहिए जिससे अण्डकोषों में शोध उत्पन्न न हो। सुप्त, गरम, दस्तदेष्ट तथा नासिका आदि अङ्गों को अच्छी-भाँति सफाई रखनी चाहिए। रोग के प्रारम्भ में २-३ दिन तक रोगी को संयम करना चाहिए। रोगी को गरम चार्ज विवेकजन सम्प्रेषण, माधुमेह, दूध व दही के रस देना चाहिए। प्रतिदिन गारे लगीर को दस पायी से दीटना चाहिए। साथ ही शोध का रोक करना चाहिए।

स्वास्थ्य चिकित्सा—

हृदय रोग— इस रोग में हृदय विफल बहुत साध्या-भायी होती है। इसके लिए हृदय की पीछली, दाहिनी छोरकी या बलक की रक्त पीछली का उपयोग किया जाता है। यह विचार ६ दिन से १ सप्ताह की अवधि है। हृदय विफल दवायें हृदय-प्राप्ति के लिए १५२० १५२० १५२०

पावे ।

वाष्प स्वेद—गर्म पानी में तारपीन का तेल डाल कर उसमें मोटा कपड़ा या तोलिया धिमेकर निचोड़ने के बाद सुहाता सेंकना लाभकारी होता है ।

शीत प्रयोग—पित्त प्रकृति वाले रोगियों में उष्ण प्रयोग लाभकारी नहीं होता है । उनको शीत प्रयोग से लाभ मिलता है । इसके लिए बर्फ की थैली में धरकर शीथ स्थान पर तोलिया या मोटा कपड़ा रखकर बर्फ की थैली रखनी चाहिए । अभाव में शीतल जल की पट्टी भी रखी जा सकती है । इस शीत प्रयोग से शीथ में उपस्थित रक्षाध्वज कम होकर वेदना आदि का निवारण होता है ।

उत्पन्न शीथ पर प्रलेप-पुट्टिस इनमें से किसी एक का प्रयोग सुविधानुसार किया जा सकता है—

१. शीथयुक्त ग्रन्थि पर केमोलिन की पुट्टिस दिन में २ बार बदल-बदल कर बांधने से पर्याप्त लाभ मिलता है ।

२. बेलाडीना ग्लेसरीन लगाकर ऊपर से सेक करना चाहिए । इससे दर्द में आगम मिलता है ।

३. घन के बीज, काला जीरा, रास्ना, मेंथी, देव-दाच, कूठ, सरसों, हल्दी, दारुहल्दी इन सबको समान मात्रा में लेकर कांशी में पीसकर गर्म करके सुहाता-सुहाता शीथ स्थान पर लेप करना चाहिए ।

४. नागफनी को लेकर उसके कांटे तथा एक तरफ का छिलका साफ कर छिले हुए स्थान पर बारीक हल्दी का चूर्ण फैलाकर कड़वे तेल में हल्का पकाकर बांधना चाहिये । घृत कुमारी का प्रयोग भी इसी प्रकार किया जा सकता है ।

५. वत्सनाम, सोंठ, कुचला तथा मृगशृङ्ग इन सबको घृतुरे के पत्ते के रस में घिसकर थोड़ी अफीम मिलाकर गर्म करके सुहाता लेप करने से लाभ होता है ।

६. दशांग लेप का उपयोग करने से शीथ जल्दी ठीक हो जाता है । योग निम्न प्रकार है—

सिरस की छाल, मुलहठी, तगर, लाल चन्दन, छोटी इलायची, जटामांसी, हल्दी, कूठ और सुगन्ध वाला इन सब औषधियों को समान मात्रा में लेकर गोमूत्र के साथ पीसकर उसमें थोड़ा घी मिलाकर गर्म

करके लेप करें । इस प्रकार स्थानीय प्रयोग से शीथ का शमन हो जाता है और रोगी को मुंह खोलने, खाने तथा निगलने का कष्ट दूर हो जाता है ।

औषधि चिकित्सा—

इस रोग में वायु का अनुलोमन एवं भल्लूमा का पाचन करने वाले योगों का प्रयोग किया जाता है । इसके लिये नित्यानन्द रस, हिंगुलेश्वर रस, ज्वरारि अन्न इनमें से किसी योग का प्रयोग उचित अनुपान के साथ करना चाहिए ।

मरिच्यादि ववाय (वृ. नि. र.)—इस रोग में लाभकारी है । प्रारम्भिक अवस्था में ज्वर होने पर प्रातःकाल संजीवनी वटी २ गोली पुनर्नवा ववाय के साथ दें । इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि रोगी को कोष्ठबद्धता न रहने पावे । सायंकाल पुनर्नवादि गुग्गुलु की १ गोली गर्म जल के साथ दें ।

आयुर्वेद चिकित्सा का निम्न चिकित्साक्रम करने से बहुत लाभ होता है—

(१) मृगशृङ्ग भस्म, संजीवनी वटी १२०-१२० मिग्राम ऐसी ४ मात्रा आध्रक रस या गर्म जल से दें ।

(२) अश्वकंचुकी रस १२० मिग्राम की १ मात्रा सोने से पूर्व जल से दें ।

(३) दशांग लेप घी में मिलाकर गर्म करके पुट्टिस बांधें ।

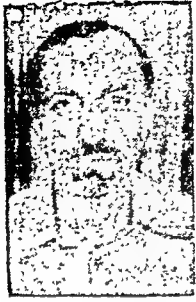
लालास्राव (Salivation)—इस रोग में रोगी के मुख में क्षोभ होने के कारण लार बहा करती है । इसके लिए कपाय द्रव्यों से गरारे कराते रहना चाहिए । पोटार्श परमेगनेट से भी गरारे कराये जा सकते हैं । यदि लार अधिक चिपचिपी तथा गाढ़ी आ रही हो तो सारीय योगों से गरारे कराने चाहिए ।

लाला स्राव के अभाव में रोगी का मुंह सूख रहा हो तो कपूर, सफेद कत्था, छोटी इलायची, मिश्री को मसखन में मिलाकर रोगी को चटाना चाहिये ।

इस रोग में ब्राडस्पेक्टम एण्टीवायोटिक चिकित्सा का प्रयोग विशेष रूप से सफल सिद्ध नहीं हुआ है । फिर भी कुछ चिकित्सक टैरामाइसिन, ओरियोमाइसिन आदि को लाभकारी मानते हैं और प्रारम्भिक अवस्था से ही इनके प्रयोग की सलाह देते हैं ।

नविरोधक विधिमा—रोपी की उल्लेख समक
में जाने जातिनों की ३ मन्त्राह एक धर्म स्वयं योरो
मे हुए रमण माहित । मन्त्रों में जाने स्वयं की
रोपी में यमान के लिए मन्त्राह स्वयं योरो २० दि.
की की मन्त्रा में मन्त्राह स्वयं योरो २० दि.
मन्त्रा २० दिनों की मन्त्रा में मन्त्राह स्वयं योरो
देना जाहित । ★

* अरुणिका की चिकित्सा *



लेखक—वैद्य मोहन वसाणी
आयु० सेण्टर, २१२ सर्वोदय कोमसियल सेण्टर,
रिलीफ सिनेमा के पास, सलापस रोड, अहमदाबाद-१
अनुवादक—वैद्य भानुप्रताप मिश्रा बी.ए.एम.एस.
लोदरा (गुजरात)।

—**—



- ★ गुजरात के लघु प्रतिष्ठित वैद्य
- ★ कवि एवं उपन्यासकार
- ★ हिन्दी पत्रिकाओं में लेखन
- ★ नशाबन्दी के श्रेष्ठ प्रचारक (राज्यपाल द्वारा सम्मानित)

- ★ पचासों आयुर्वेद ग्रन्थों के लेखक
- ★ गुजराती दैनिक पत्र एवं मासिक पत्रों में लेखन
- ★ आकाशवाणी एवं दूरदर्शन पर वक्तव्य
- ★ शुद्ध आयुर्वेद के विशेष आप्रही
- वैद्य किरोट पण्ड्या (विशेष सम्पादक)।

आयुर्वेदीय चिकित्सा ग्रन्थों में अरुणिका का समावेश क्षुद्र रोगों के अतिरिक्त चर्म रोगों में भी किया गया है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में डा० श्री भिक्षा भट्टल जी ने अरुणिका का समावेश पिर का एक्जिमा (Eczema of Head) में करते हैं। परन्तु माधव निदान के विद्योतिनी टीकाकार आयुर्वेदाचार्य श्री यदु-नन्दन सपाष्णाय जी ने अरुणिका का समावेश सिथोरिया या पिटिरिया कैपिटिस (Seborrhoea or Pityriasis Capitis) में करते हैं। अरुणिका को लोक भाषा में सिर का फोड़ा-फुन्सी अथवा चार्चूआं कहते हैं।

पित्त, रक्त, कफ और कृमि के कारण उत्पन्न हुआ और जिसमें से अत्यधिक प्यु आता हो ऐसी कांग या सरसों के दाना जैसी पीसी छोटी अत्यधिक फुन्सियां होती हैं। उसे आयुर्वेद में अरुणिका का नामकरण किया गया है। ये फुन्सियां अनेक मूख वाली होने से उसमें से काफी प्यु निकलता रहता है। यह रोग बालों में सविशेष उत्पन्न होने के कारण बाल अर्थात् शिशु रोगों के ग्रन्थ काश्यप संहिता में उसकी सामान्य चिकित्सा का श्लोक निम्नलिखित है—

अरुणिकासु सततं शिरसो मुंडनं हितम् ।
स्वापनं म्रक्षणं चैव व्रणतेलैरवेकशः ॥
अरुणिका हुआ हो उस व्यक्ति को सिर का बाल बार-बार (चार-पाँच दिन पर) निकलवा देना अत्यन्त हितावह है। इसके अतिरिक्त किसी भी व्रण में कहे गये निम्ब तेल, करंज तेल, चर्म रोग हर तेल, जात्यादि तेल आदि में से कोई भी तेल लगाना चाहिये। नीम पत्र या नीम छाल का कच्चा विधि अनुसार तैयार किये गये क्वाथ से सिर धोना चाहिये। कोदों का धार बनाकर उसके पानी में द्रावण बनाकर उससे सिर धोने का निर्देश शास्त्रों में किया गया है। इसके अतिरिक्त निम्न प्रयोगों में से जो अनुकूल हो वह एक या एक से अधिक बार करना हितावह है—

(१) अरुणिका में खदिरादि तेल, त्रिफलाद्य तेल, हरिद्राद्य तेल, जात्यादि तेल, मांसी तेल, निम्ब जलादि तेल, काकमाची तेल, मरिचयादि तेल, राजपुत्री तेल, दशमूल तेल तथा त्रिफला तेल आदि में से कोई एक सिर में लगाना चाहिए।

(२) हरीतकी, विभीतक, आमलकी, लोहे के सूक्ष्म चूर्ण, यक्ष्ठीमधु, कमल, अनन्तमूल और सेंधल नमक के

कल्क में मिश्र किया हुआ मास्रमास एक तिनाद सेल तिर में लगाना चाहिए ।

(३) तेल के प्रभाव में जलाना गया मास्रमास तिर की तिर में लगाना चाहिए ।

(४) जलामास धार तेल तिर में लगाना चाहिए ।

(५) जलामास की राख अथवा जलामास धार को तिल तेल में मिलाकर तिर में लेप करना चाहिए ।

(६) मेंहरी के पत्र को पीसकर एक अंगुली मोटा लेप करके बारह घंटा के बाद छोटा करना चाहिए । तत्पश्चात् छिद्र पर तारियन की लटा को राख तिन तेल में मिलाकर लगानी चाहिए ।

(७) त्रिष अर्धविका में दर्द होता हो उस पर तिला हुआ तिन तेल छिद्र के ऊपर लगाया या छोड़ भी प्रण रोग तेल लगाना चाहिए ।

(८) तिल के घृण तले को जलाकर को गई राख को तिन तेल में मिलाकर छिद्र पर लगा करना चाहिए ।

(९) गुह्र को जलाकर उनसे मास्र मिलाकर लेप करना चाहिए ।

(१०) मद्यक जलात् मद्यक या मद्यक छपान को नींबू के रस में पीसकर छिद्र में लगाना चाहिए ।

(११) घोड़ा की लीद के रस में समान भाग त्रिष नमक मिलाकर छिद्र में लगाना चाहिए ।

(१२) तिल की पुरानी खली और गुहा की बिच्छा को गोमूत्र में पीसकर छिद्र में लगाना चाहिए ।

(१३) छदिर को छाल गोमूत्र में पीसकर तिर में लगाना चाहिए ।

(१४) नीम की छाल गोमूत्र में पीसकर छिद्र में लगाना चाहिए ।

(१५) जामुन की छाल गोमूत्र में पीसकर तिर में लगाना चाहिए ।

(१६) इन्द्रिय जमाव गुह्र की छाल तथा मेघन नमक मिलाकर गोमूत्र में पीसकर तिर में लेप करें ।

(१७) कपूर या गुर्गा की बिच्छा गोमूत्र में पीस कर तिर में लेप लगाना चाहिए ।

(१८) घोड़ा की लीद के समान भाग त्रिष नमक मिलाकर तिर में लेप करना चाहिए ।

(१९) नीम के पत्र तथा हन्दी मिलाकर पीसकर तिर में लेप करना चाहिए ।

(२०) जलट या छट को पीसकर पीसकर मिट्टी के बनेन में गोमूत्र या तिन तेल मिलाकर लगाकर छिद्र में लगाना चाहिए ।

(२१) हरिद्रादि लेप, गुह्रदि लेप, विच्छादि लेप, गदिरादि लेप, पाप्माह लेप आदि में से कोई एक लेप लगाकर पानी में मिलाकर तिर में लेप करें ।

(२२) नीम और परजन के पत्र में हन्दी पीसकर तिर में लेप लगाना चाहिए ।

(२३) हन्दी, दाहहन्दी, बिदाया, भावना, इंद्रे, बड़ड़ा, नीबू की जलछाल तथा लाल चन्दन के कल में पाद गुहा तिन तेल और छोड़ गुहा पानी मिलाकर लेप किया करे । इस लेप की छिद्र में पानिग करने से अर्धविका रोग मिटता है ।

(२४) अर्धविका के रोग को निम्न पत्र जलाम या गोमूत्र में हा छिद्र छोटा कियावह है ।

(२५) आरोग्यवर्धनी रस २ गोली तथा मद्यक रसायन २ गोली, मजिष्ठादि तया १० मिनी के मास्र प्रातः दोहर नाव लेन से अर्धविका में लाभ होता है ।

उक्त रस का जोर पुराना अर्धविका के रोग में लोहन, स्वसन छिद्र के तिर में लोहा लगानी चाहिए । जलाम दिरावेध किया करानी चाहिए । जलाम नमक देना चाहिए एवं हरिद्रादि लेप से बिरोधित केनी चाहिए । कफ को बाधकता हो और रोगी घबरा के योग्य हो तो घबरा कराना चाहिए ।

बर्म के लम्बे रोगों को छह इस रोग में भी मधुर, छट्टा, नमकीन नहीं खाना चाहिए । विच्छेदक तो नमक दूध, जलकर, गुह्र, बड़ी घी, खजूर, मिठाई, चूड़, तिन, जमाव, गुह्र, जलाम, जलाम, गुह्र, विच्छा, पत्रार २ कौनके वेद आदि का घेदन नहीं करना चाहिए । लम्बे हो भी बिना नमक के घृण, रोगी, मास्र, हन्दी, घनिदा, जेठे सास आदि लेना चाहिए । प्रातः देर से नहीं खाना चाहिए ।



इन्द्रलुप्त—कारण एवं निवारण

कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र

ए. एम. बी. एम., आयुर्वेद वाचस्पति,

आयुर्वेद चक्रवर्ती (धोलेका)

प्रधान चिकित्सक - केदारमल आयुर्वेद हास्पिटल,

तेजपुर (असम) ।

—ॐ—

★ धन्वन्तरि के पुराण प्रसिद्ध मान्य लेखक ।

★ अनेकों हिन्दी पत्रिका में आयुर्वेद विषयक लेखन ।

★ अनेकों मानद उपाधियों से अलंकृत ।

★ भारतवर्ष के उच्च श्रेणी के आयुर्वेदीय विद्वान ।

★ अष्टांग आयुर्वेद के निद विद्वान ।

यहाँ आपने इन्द्रलुप्त + खालित्य पर आयुर्वेद एवं आधुनिक सम्न्ध किया है । जो संशोधनात्मक होने से जावबर्धक है एवं चिकित्सकीययोगी है ।

—बैद्य किरिट पण्ड्या (विशेष सम्पादक) ।

इन्द्रलुप्त शब्द इन्द्र + लुप्त दो शब्दों का योग है । आयुर्वेद में त्रिदोष वात, पित्त, कफ में वात ही प्रधान एवं सर्वथा बलवत् है । वही वात कफ पित्त का संचालक । अतः वात को ही 'इन्द्र' कहा गया है । पित्त दोष से मिश्रित वात (इन्द्र) शिरोकेश या रोगी को मूल से गिरा (लुप्त) देता है । एतदर्थ इन्द्र द्वारा लुप्त केश ही इन्द्रलुप्त कहलाता है ।

इन्द्रलुप्तं श्मश्रुवि भवति,

खालित्यं शिख्येव महामन्य सर्वं देहे ॥

पर्याय नाम -

संस्कृत-इन्द्रलुप्त, खालित्य, रुज्जा, चाचा, चाम्पा हिन्दी-गंज, गंजापन, केशपात, बालझड़ना आदि । गुजराती-टाल रोग, इन्ट्री उदर रोग, खलवाट ।

अंग्रेजी-Falling of hair, इन्द्रलुप्त (Alopecia Areata), खालित्य (Simple Alopecia), रुज्जा (Alopecia universalis) ।

रोग प्रकार—

आचार्य सुश्रुत के शब्दों में—
रोमकूपानुर्गं पित्तं वातेन सह मूच्छितम् ।
प्रचयावमति रोगाणि ततः श्लेष्मा संक्षोजितः ।
रुणन्ति रोमकूपास्तु ततोऽन्येषाम सम्भवः ।
तदिन्द्र लुप्तं खालित्यं स ज्येति च विद्याव्यते ॥
अर्थात् रोम कूपों में पहुँचकर पित्त दोष वायु के साथ मिलकर वालों व रोमों को मूल से गिरा देता है । इसके बाद रक्त सहित कफ दोष रोम कूपों (Bulb of hair) को सम्पूरित व अवरोध कर देता है । इससे जितने हिस्से में रोमकूप अवरोध हो गये होते हैं, उतने हिस्से में नये रोमों व केशों की उत्पत्ति नहीं होती, इसे इन्द्रलुप्त रोग कहते हैं । इसी रोग के दूसरे भेद को खालित्य एवं रुज्जा भी कहा है तथा यह भेद अग्र प्रदेश की दृष्टि से ही है—

इन्द्रलुप्त के अङ्ग भेद से खालित्य और रुज्जा भेद है । इस रोग में विशेषकर सिर के केश एक हिस्से में या पूरे हिस्से में से झड़कर लुप्त हो जाते हैं । जिस स्थान के बाल लुप्त हो जाते हैं वह स्थान विकृत दिखाई देने लगता है । प्रायः सिर के आगे, पीछे, मध्य में या पार्श्व में १-२ इंच से लेकर ४-५ इंच तक अनियमित वतुलाकार में बाल बिल्कुल झड़ जाते हैं । नये केश इस जगह नहीं निकलते और केशरहित स्थान प्रायः चमकदार व चिकनी त्वचायुक्त दिखाई देती है । यह रोग स्त्री, पुरुष, बच्चों, युवा, वृद्ध सभी को हो सकता है ।

[१] **अन्तःपत (Alopecia Areata)**—अन्तःपत शब्द सिर व शय्य (मूँछों) के किसी अंश में बालों का गिर कर लुप्त हो जाने के लिए ही प्रयुक्त होता है, इसमें प्रायः स्वभाव पर एक रूपे बराबर के चकत्ते गहने बिन्दु हो जाता है। केसरात के कारण स्वभाव गिरनी दिखाई देती है। इसे आधुनिक परिभाषा में Alopecia Areata की संज्ञा दी गई है।

[२] **छालित्व**—सिर के बालों का टूट जाना, कंधों परले पर कंधों के साथ बालों का आ जाना, दिन प्रति दिन बालों की घनता कम होती जाना छालित्व है। यह कबल सिर पर ही होता है। इसे गंजापन (Baldness) कहते हैं। जिसका आधुनिक शब्द Simple Alopecia है। Loss of hair and Fallen of hair भी उपयुक्त शब्द है।

[३] **रक्षा (रज्या)**—यह रोग सिर के अलावा शरीर के किसी भी अङ्ग पर प्रकट होता है। शरीर के केवल चेहरे के अलावा किसी भी अंग पर से रोगों का लुप्त हो जाना और वहाँ की त्वचा रोग-रहित बिकनी व गुरूप दीखना रक्षा कहलाता है। इसका आधुनिक नाम Alopecia universalis है। अतः अन्तःपत के उपरोक्त भेद केवल स्वभाव विशेष के ही कारण है। रक्त रत्न समुच्चयकार ने—

‘कोटे भक्षति केसान्तः स्थानं’ के अनुसार अन्तःपत रोग का एक कारण रोगकृषों में जमकर बालों को मूल से काटकर गिरा देने वाला सूक्ष्म कृमि (Germs) भी माना है। कुछ परिवारों में पुरुष का अग्र भाग में बाल झड़ने की प्रवृत्ति जन्म से ही रहती है। क्योंकि इनके केस कृषों (Hair Follicles) में अल्प मात्रा में ही निर्बलता रहती है। फिर पुत्रावस्था में जब एन्ड्रोजन में Androgens की मात्रा बढ़ती है तो इसके निर्बल होने के कारण उनका प्रभाव सिर के केस कृषों तथा मुख के लोम कृषों पर पड़ता है। पहले से लोम (Filo Sebaceous Follicles) मोटे हो जाते हैं। फिर धीरे-धीरे कठोर (Sclerose) हो जाते हैं, ऐसी स्थिति में Androgens का दुष्प्रभाव केसों पर विशेष होता है जिससे दाढ़ी-बाल आदि के बाल बड़ जाते हैं। पर सिर के बालों की वृद्धि रुक हो जाती है। Andro-

gens की उत्पत्ति अण्ड के अतिरिक्त Adrenal cortex से भी होती है। इसलिये कई स्थलों में भी १५ वर्ष की आयु के बाद जब Oestrogen की मात्रा की कमी, जिसके कारण सिर के बालों में वृद्धि होती है, घट जाती है तब Adrenal cortex से उत्पन्न androgens के कारण सिर के बाल गिरने लगते हैं। सिर के बाल गिरने का यह रोग २०-२५ वर्ष के पुरुषों में विशेषतः होता है। स्थलों में नहीं होता तथा होने पर भी उनको रजो निवृत्ति के बाद ४५ वर्ष की आयु के बाद ही हो सकता है।

आधुनिक में केस-रचना पर गहन अध्ययन हुआ है।

केसों की मूल उत्पादक शक्ति अर्थात् अस्थि धातु के परिवर्तन में मूल रूप बालों की उत्पत्ति होती है। अतः जिन की अस्थि मजबूत, उनके केस भी मजबूत व अल्प होते हैं। अस्थि धातु के अंगे मज्जा धातु और उससे पाए जाते हैं वे पुरुषों में वीर्य धातु तथा स्त्रियों में रजः धातु का निर्माण होता है। जिस पुरुष का वीर्य उत्तम होगा उनके केस भी उत्तम होंगे। यज्ञावस्था में पुरुषों में वीर्य की कमी होने से गंजापन (Baldness) पतित छालित्व होता है।

केसों व रोगों की आधाराभूमि त्वचा है। अतः त्वचा के निरोग होने से प्रायः केस रोग भी नहीं होते। बालों की मूल त्वचा के नीचे होते हैं। केस मूल में सुदृढ रक्तवाहिनियों और मज्जा तन्तुओं युक्त होती हैं। बालों की दूसरे मूलन स्नायुओं जबड़े तक होते हैं। ये स्नायु जीव भय आदि से गुरुचिन्त होते हैं तब भय या जीव से केस व रोग भी बढ़े हो जाते हैं।

माडे तीन बगैठ केस—रोग के अनुमान गाड़े तीन बगैठ स्नायु और मूल्य माहियों वाली बनी है जिसके आधार पर आधुनिक शरीर रचना विज्ञान के आधार पर हमारे शरीर पर हमारे सिर पर गाड़े तीन बगैठ रोग या केस होता माना गया है।

स्थलों में छालित्व का समाप्त—आधुनिक विवेक के स्थलों में

अ-अल्प मज्जाधाराधारी रजो दुष्ट मज्जाधारी व।

अ-अल्प मज्जाधाराधारी रजो दुष्ट मज्जाधारी व।

अर्थात् सुकुमार प्रकृति होने से तथा रजः शुद्धि होने से तथा रजः शुद्धि होते रहने से तथा अधिक व्यायाम न करने से खालित्व रोग नहीं होता। पर रजः शुद्धि न होने से तथा रजो निवृत्ति के बाद स्त्रियों में भी खालित्व देखा जाता है। रजो रोग के कारण व सामान्य केश रोगों के कारण स्त्रियों में भी आजकल यह रोग साधारणतः देखा जाता है।

कारण—

१. वंशज—वृद्ध से लोगों में यह वंशानुगत भी मिलता है। कई बच्चों को माता-पिता के रज-बीज बीज से ही बालों की कमी या अलगाव मिलती है। इस कारण से कई युवकों को बचक होने पर भी दाढ़ी मूछों के बाल नहीं निकलते, पर बड़े होने पर पाण्डिक आहार एवं औषधोपचार से बाल निकल आते हैं।

२. वृद्धावस्था—वृद्धावस्था में वात दोष की वृद्धि होने से, कफक्षय, रुद्धता एवं रक्तालसता के कारण बाल श्वेत होते लगते हैं तथा प्रकुपित वायु सिर के बालों को मूख से गिरा देती है जिससे गजापन हो जाता है।

३. मिथ्या-आहार—मिथ्या-आहार, अपत्यकर-आहार तथा पौष्टिक-आहार का अभाव भी इस रोग का कारण है। तेज मिर्च, गर्म मसाले, तेज में तले हुए पदार्थ, नमकीन, खट्टे, चरपरे पदार्थों का अति सेवन, तथा तम्बाखू एवं मदिरापान और पितावटी खाद्य पदार्थों के कारण अम्लता बढ़ती है जिससे पित्त प्रकुपित होता है। त्वचा और केशों में खुश्की पैदा होती है। गलत आहार से वात (गैस रोग) कुपित होती है। कुपित वात पित्त से उत्पन्न रुद्धता (खुश्की) पैदा होकर बाल गिरने लगते हैं।

४. मिथ्या-विहार—अत्यन्त शोक, चिन्ता, क्रोध और श्रम के कारण शरीर की उष्मा सिर पर चढ़कर बालों को पका देती है। क्योंकि अधिक क्रोध से पित्त और अधिक शोक से श्रम व चिन्ता से वात प्रकुपित होती है। कुपित वायु शरीर की गर्मी ऊपर ले जाकर सिर में स्थित भ्रंजक पित्त को कुपित करता है और इस कारण बाल पककर सफेद होने लगते हैं तथा गिरने लगते हैं। अधिक भोग विलास करने, अधिक दिमागी काम करने और अधिक तनाव युक्त रहने से भी बाल

सफेद होने, गिरने लगते हैं। अधिक देर तक रात में जागने तथा सुबह देर तक सोने से भी सिर में गर्मी चढ़ जाती है। दोनों उभय शीत न जाने व कब्ज रहने से भी, पल रात न हो से भी बाल गिरने लगते हैं।

५. आजकल फैशन के अनुसार बालों को रुखा-सूखा रखना शौक हो गया है। प्रायः युवक-युवतियाँ सिर के बालों में तेल नहीं लगाते और विविध प्रकार के छूश-बूझार शैम्पू बाल घोलने के लिए प्रयोग करते हैं जो बालों को रुखा-पूखा रखते हैं। इससे भी बालों को उचित पोषण नहीं मिलता और बाल सन्नेद होने व गिरने लगते हैं।

६. नाना प्रकार के सुगन्धित तेल लगावे, बार-बार तेल बदल-बदल कर लगाने से भी बाल गिरने लगते हैं।

७. स्त्रियों को श्वेत प्रदर व अनियमित या कष्ट रज. छाव होना व पुद्गों में भी प्रमेह घातु विकार होता बाजों के सन्नेद होने व गिरने का कारण होता है।

८. हारमोनल असन्तुलन—असामान्य थायरॉइड, त्वचा रोग, गर्भावस्था में उचित व पोषक आहार का न मिलना भी केश झरने का कारण है।

९. आधुनिक शृङ्गार प्रसाधन, शृङ्गार के कास्टिक जैसे नुक्सानशद प्रसाधन जैसे-लिपिस्टिक, क्रीम, लेप आदि भी इस रोग के कारण हैं।

१०. रुग्णावस्था—त्वचा के रोग, रक्त विकार और अन्य गंभीर, दीर्घकालीन रोगों की उचित चिकित्सा न होने पर भी यह रोग हो जाता है। आन्त्रिक ज्वर में ब्रुसिलेराइसिस के प्रयोग से ज्वर निवृत्ति के बाद केशपात हो जाने के कई रुग्ण चिकित्सा में आते हैं। जीर्ण प्रतिष्याय से केशपात एवं केशपात दोनों होते हैं। रोग निदान के लिए शरीर पर छ-किरणों (X-Ray) का बार-बार प्रयोग होना भी केशपात में सहायक है। कुपोषण जनित रोग, उपदंश, सुजाक, इन्फ्लूएन्जा, मसूरिका, उरःक्षत, प्रसूता रोग, सिर का विषर्प रोग, आहार-विष (Food Poison) स्त्रियों का अल्पातंज व कष्टातंज, रजो निवृत्ति, रक्ताल्पता, मधुमेह, पीयूष ग्रन्थि (Pituitary Gland) की विकृति, अक्षिष्य (Acne Necrotica)

म्येडिमा (Myxoedema), स्थिति में टेस्टोस्टे-
रोन (हार्मोन) की अभावता, दृढ़, गठमाना आपात-
जम्ब रोगों में कठोर श्रिया के पश्चात् इस रोग का
कारण हो सकता है। इन बहुरंग में रोगों एवं कारणों
के लक्षण में भी केसपात होना संभव है।

चिकित्सा सिद्धान्त —

(१) निदान परितंत्रन के अनुसार पहले रोग के
मूल कारण को जानकर उसे दूर करना चाहिए।
रोगोत्पत्ति यदि किसी सार्विक व मानसिक रोग के
कारण हुई हो तो पहले उस रोग की चिकित्सा करनी
चाहिए।

(२) रोगोत्पादक द्रवों से उत्पन्न रक्ताल्पता,
हृत्वावस्थाजम्ब अवस्थिगण आदि में रसायन औष-
धियाँ एवं घृष्ट-दूध का प्रयोग सर्वोत्तम है। पादाभ्यस्त
तथा गोप्राशन का प्रयोग केसवर्धक है। अथः आभ्य-
न्तर बाह्य औषधियों के साथ रक्त हदान पर उपयुक्त
लेप लगावें।

(३) इन्डुलु के रोगी का स्नेहन और रवेदन
करके त्वर की त्वरा का भोजन करें। रक्त रसायन पर
गरिष, मँगसिल, कसीस, तुष का लेप करना उत्तम है।

(४) चमेली, कनेर, धिरक, करज से सिद्ध तेल
का रक्त हदान पर लम्पन करें। यह उत्तम इन्डुलु
नामक है।

(५) राजपक्षी छेल—चमेली पत्र २२२५ १ मीटर,
चमेली पत्र २५० ग्राम, हरद, जटामायी, रक्त चन्दन
१०-१० ग्राम, छाले तिलों का छेल १ मीटर, जल ४
मीटर को छेल पाक विधि से छेल सिद्ध कर लें। इस
छेल का प्रयोग इन्डुलु, छात्रिय, गजावन सभी में
लगावें उपयोगी है। अनुपुष्ट है।

(६) यदि इन्डुलु को जगह में नये बाग छेद
वर्ण के अति ही हो मेड़ा (मेघ) के छीग की गरम बना
कर छेल में मिलाकर रक्ताल्प पर लगावें उत्तम है।

(७) पर्वति का घृत रक्ताल्प पर लगावें उत्तम है।

(८) भेष के छीम की गरम को त्वर केम मिला
कर लगावें।

(९) मुसेडी, कमछपीडी (कमच ककड़ी की गिरी),
मुसुका सुपुष्प ककड़ कर लें लेप, दृढ़ निपाक के

करे। आन्त्रिक उदर के पश्चात् होने वाले केसपात में
उपयोगी है।

(१०) दम को पानी में पिघल कर लगावें।

श्वानुपुष्ट पात्र चेट्ट योग —

(१) इन्डुलु — हाथी दात को जगाकर चहीन
योग लें। उत्तम खेदी का रोगीन साकर पीत लें तथा
दोनों को समान भाग लेकर मिला लें। इस मिश्रण को
यथोचित मात्रा में मिलाकर बकरी के कच्चे दूध में मिला
कर जरा पत्रता लेप बना लें और हाथों की जड़ों में
इस लेप को लगावें छात्रि रात पर लगा रहे। कपड़े
छात्रा न हों, एतदर्थ लेप के कुछ सूखने पर एस्पट पत्ता
छिद्र पर लगाकर कपड़ा की पट्टी को बांध लवठे हैं।
यह लेप मूँछ-दाढ़ी के जल गिर जाने या कम जाने
पर तथा जिनके त्वर के बाल जगह-जगह से गिर जाने
में प्रोत्तम निकनी हो जायो है उनके लिए अश्वत्थ
उपयोगी है। इसके २-४ छप्पाह तक प्रयोग करने से
ही बाल निकलना शुरू हो जाते हैं तथा ३-५ छप्पाह
में पूरे बाल निकल जाते हैं। यदि केवल मूँछ-दाढ़ी के
जल गिरें हों या कम मात्रा में गिरें हों तो उप-
रान्त मिश्रण को बकरी के दूध में पीतकर बलिमा बना
कर, मुखाकर रक्त ले तथा आवायकतानुसार बकरी के
कच्चे दूध में घिनुकर लगावें। हमने सैकड़ों रोगियों
पर इस प्रयोग का उत्तम परीक्षण किया है। हाथी दात
और नसीत दोनों ही जगहों में लेप चाहिए। प्रयोग
करने से हाथी दात मिला जाता है या हाथी दात के
टूटे हुए छिन्नी, बूटियाँ आदि के टुकड़े भी काम में
ले सकते हैं।

(२) केम रक्ताल्प — कांसे मिला, आबता, निपाता,
मुसेडी, मांसायन १००-१०० ग्राम, मोट घाम १०
ग्राम और मिनी १०० ग्राम मजरी कूट पीसकर चहीन
पूर्ण कर लें या मिनी को छात्रि से बनाकर पात्र विधि
में बकरी (बकरी) लगा लें। २०-२० ग्राम घाम की
बकरी काट लें। मुसुकाय १-१ बकरी सूद नक्षत्र
काटें। जगह में दूध का पानी भी लवें।

इस छेद का उर्वरुर्णक नखादार, भेडे कीकी
ममय भोजन करने लें जहाँ उरद दाहों की घृष्टाव सल्ल
उर कम हो कम हो, पात्र दम छेदो करे। फिर भोजी

का अभाव होने से बाल झड़ने व पकने लगते हैं उन तत्वों की पूर्ति इस प्रयोग के सेवन से हो जाती है। जिससे केश पुनः आ जाते हैं तथा काले, घने और लम्बे रहने लगते हैं।

(३) केशरूप घावन—आंवला चूर्ण २०० ग्राम, शिकाकाई १५० ग्राम, रीठे का छिलका, नागरमोथा, कपूर कचरी, मृक्षराज चारों ५०-५० ग्राम और कपूर १० ग्राम इस सबको कूट पीछकर महीन चूर्ण बना लें। रात को लोहे के बर्तन में व कांच के गिलास में २ चम्मच चूर्ण पानी डालकर भिगो दें। सुबह इससे बाल धोने से बालों का गिरना, सफेद होना दूर होगा।

(४) त्रिफलारिष्ट + मृक्षराजासव दोनों की २-२ चम्मच पानी मिलाकर भोजन के बाद दिन में २ बार लें।

(५) च्यवनप्राश—१ चम्मच रात में सोते समय दूध व पानी से लेवें।

उपरोक्त पाँचों प्रयोगों का धैर्यपूर्वक नियमित प्रयोग करने से बालों की समस्याओं से ग्रस्त रोगी निश्चित रूप से लाभान्वित होंगे।

आयुर्वेद की शास्त्रीय औषधियाँ—

सप्तामृत लौह, चन्द्रप्रभा वटी, आरोग्यवर्धनी, मृक्षराज रसायन, आमलकी रसायन, त्रिफला आदि का सेवन भी केशवर्धक रसायन के रूप में प्रशस्त है।

यूनानी प्रयोग —

रोगन वैनाभुर्ग (हमबर्ग) को प्रतिदिन जिस स्थान के बाल झड़ गये हों, प्रतिदिन मलने से बाल निकल जाते हैं, बालों को काला करने के लिए इसके साथ रोगन आमला खास मिलाकर भी ले सकते हैं। खाने के लिए इतरीफस उस्तकदूध व इतरीफस फीलादी सुबह-शाम खायें। यह प्रयोग भी हमारे द्वारा कई रोगियों पर सफल पाया गया है।

केश रक्षक उपाय—

(१) शरीर को स्वस्थ रखने के लिए नित्य प्रति उचित और आवश्यक आहार नियमित रूप से भिजना जरूरी है। उसी तरह बालों को स्वस्थ, चमकते, लम्बे रखने के लिए बालों को पोषक

आहार मिलना जरूरी है। अतः बालों की रक्षा के लिए थोड़े दिन औषधोपचार करके छोड़ देने से कोई लाभ होने वाला नहीं, अतः धैर्यपूर्वक ४-६ महीने उपचार करना चाहिए।

(२) बालों के लिए आमला अत्यन्त ही उपयोगी है। शीतकाल में जब तक कच्चे आंवले मिले, प्रतिदिन १-२ आमला अवश्य खाना चाहिए। साबुत १ आंवले को दाल या सब्जी बान्ते समय ही उसमें डालकर पका लेना चाहिए। पक जाने पर आंवला को निकास कर उसकी गुठली निकाल दें और उसमें हचि के अनुसार चीनी या पिसी कालीमिर्ची + सेंधानमूक मिलाकर भोजन के साथ खायें। आमले का अचार व जैम् बना कर भी भोजन के साथ प्रयोग कर सकते हैं। आमले का मौसम न रहने पर आंवले का मुरब्बा, आमले का चूर्ण व च्यवनप्राश का प्रयोग करना उत्तम है।

(३) आहार में पत्तीदार हरी शाक सब्जी, अंकुरित अन्न और दालों, सोयाबीन, दूध, पनीर, शुद्ध घी, नींबू, संतरा, टमाटर आदि प्रयोग करना तथा पौष्टिक आहार लेना चाहिए।

(४) कालीमिट्टी + आंवले का चूर्ण दोनों को पानी में गलाकर इससे सिर धोना उत्तम है। आधुनिक सैम्पू के बजाय काली मिट्टी व मुलतानी मिट्टी का अकेले का भी सिर धोने के लिए प्रयोग करना उत्तम है।

(५) भाप बिछि से बालों का सेक करना लाभदायक है। इसके लिए जैतून के तेल से बालों को खुर्मालिश करके गर्म पानी में एक तौलिया भिगोकर निचोड़ लें और बालों पर लपेट कर १५-२० मिनट तक उसकी भाप लगने दें। बाल सजबूत होते हैं।

— कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र

ए. एम. बी. एस., आयुर्वेद वाचस्पति,

आयुर्वेद चक्रवर्ती (श्रीलंका),

प्रधान चिकित्सक — केदारमल आयुर्वेद हास्पिटल,

तेजपुर (असम)।

प्रेमा माधवो जे० अन्नाय्या, एम०डी० (आयु०) एच०रोम
 २०५८, प्रेमनगर सोमावटी संस्कार मन्दिर नजदीक
 तमिळना गेट, आयनगर (एच०) ।

— 544 —

- आनामदर आयुर्वेदीय स्त्री-वैद्य । ● छाताघटा ने ही मेरा जी ।
- अन्तर्धान-प्रश्न लक्ष्य । ● आपने आयुर्वेद अनुसंधान की अपेक्षा है ।
- मजिद में जाते एवं विविधकीपयोगी कार्य करने की हृष अपेक्षा रखते हैं । ● मैं किराट पद्धति [विशेष मन्त्रालय] ।
- ज दमे 'अन्तर्धान' अनेकों अपेक्षाएँ रखता है ।

तब दाह पर किसी अवस्था है जो बहूँ व्याधियों से
मिश्रण रूप में पाई जाती है। एक स्वतन्त्र भी पाई जाती
है। तब वार प्रकीर्णों की दशावस्था जेने के परिणाम
स्वरूप भी देखा जा सकता होता है। प्रायः आधुनिक
में (उत्पत्ति वर्णन प्राचीन में कम मिलने की वजह से)
स्वतन्त्र व्याधि के रूप में स्वयं दाह पर बहुत कम मोजा
बढ़ा है। आधुनिक संशुद्ध में उत्तर तंत्र के पक्ष में लक्षण
में दाह के अलग अलग निदान, भेद, लक्षण, माध्यामा-
न्यता आदि का बहुत विषय वर्णन किया है।

वायु कोई कारण के बिना भौतिक अग्नि के संस्पर्श बिना, आगमन्तर कारणों से ही वायु की जो जलन की अनुभूति होती है, उस दाह कहते हैं। यह दाह शरीरान्तर्गत कारणों से ही उत्पन्न होता है। दाह शरीर का स्वभावस्वरूप दोष दित का जन्मगत गुण है जो प्राकृतिक अवस्था में नहीं पाया जाता। यद्यपि इस दाह का संलाह जनक तो अग्निस्वरूप पिण ही है। फिर भी उसकी अनुभूति का विषय बनाने वाला वायु है। यद्यपि वायु ही सम्पूर्ण शरीर के वायु विषयों की प्रतिष्ठा एक सूत्राकर उसे अनुभूति बनाने में समर्थ है। वायु के सहाय में दित अपना ये विविध गुण पूरे शरीर में फैला नहीं सकता। साधारण चरण के ब्रह्मा है कि —

प्रतिपक्षं यदा तिलं यावत् भोजनम् कुरुते ।

... ... दीर्घायमेव य ॥—प. सु. १०

विषयी भी बहामुक्ता मनीसामुहिक रूप से प्रभाव
मला जिस की वृद्धि में शाह की अनुपस्थिति होती है। जब
के साथ ही शाह की वृद्धि बहामुहिक रूप से होती है।

उपरोक्त चर्चा में यह सिद्ध हो गया है कि दाह की उत्पत्ति या अनुभूति में पितृ और मातृ दोनों ही कारणभूत हैं। विज्ञान की दृष्टि से भी इसके प्राकृतिक और पौरुषिक भेद स्पष्ट हो सकते हैं।

इसके अलावा दान के माध्यम निधान के बारे में
योग्य ज्ञान को भी देने में निधान भेयन में दक्षो-
त्पत्ति हो सकती है।

—नर, राम लखन, राज बहादुर का प्रति भोजन

—व्यापार, उद्योग, आवास भवन

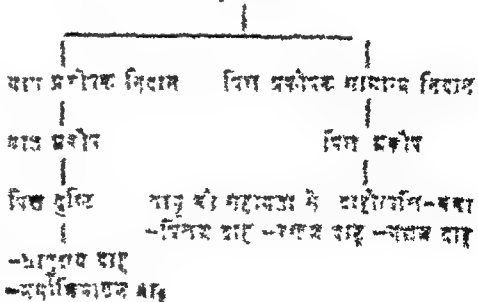
—उद्यम क्षेत्र उद्यम प्रारम्भ, मध्य का मोहन

— होय, ईश्या, नयन, मोहन, विदारी मूल मृदुली
अननान का मेहन दयादि ।

महाराज -

निदान सेवन से प्रकृति विष रोग के लक्षण मुख
की क्षति यदि होकर, दाढ़ु टाटा दम रुका का रेशन
रोगर जहाँ लक्षण मुख हो । है, यहाँ रसायन सेवन होकर
रोग की उत्पत्ति होती है । काल की गति की प्रकृति
की प्रकृति से दाढ़ु रोग होती है—

दाह निवारण



पित्तज दाह —

पित्तज्वर समः ... स्मृतः । —सु. उ. ७७

इस दाह में पित्त ज्वर के समान सभी लक्षण देखने को मिलते हैं। लेकिन इस दाह में अन्य की तरह स्थानीय विकृति नहीं मिलती। पित्तज ज्वर में आमाशय की दुष्टि मिलती है, पित्त दाह में नहीं मिलती। यह दोनों का विभेदक लक्षण है।

रक्तज दाह —

रक्तन देहानुगं ... वह्निवावकीयते ।

—सु. उ. ७७

प्रकुपित रक्त सर्व शरीर में व्याप्त होकर दाह उत्पन्न करता है, इससे रोगी के पूरे शरीर में आग सी अनुभूति होती है बहुत प्यास लगती है, (तृपाधिवय)

शरीर और आँखें लाल

मुख से लोहे जैसी गन्ध आती है।

रक्त पित्तवर्णय होने से यह दाह भी पैत्तिक समझना चाहिए। रक्त में लोह तत्व होने से मुख का स्वाद वैसा होना समझा जा सकता है। आधुनिक अनुसार High B P का लक्षण और तीव्र ज्वर (Hyperpyrexia) में तथा भासिक की विकृति से हाथ पैरों में होने वाला दाह इसके अन्तर्गत समझ सकते हैं।

मद्यज दाह—

त्वक् प्रातः ... द्रवणम् ॥ सु. उ. ७७

विषि विपरीत मद्यपान करने से उत्पन्न उष्मा पित्त और रक्त से मिलकर जब त्वचा में पहुँचता है तो भयंकर दाह उत्पन्न होता है।

मद्य के द्वारा घमनी विस्फारक केन्द्र के क्षोभ तथा परिसरीय वातनाड़ी क्षोभ (Peripheral Neuritis) होने से दाह उत्पन्न होता है।

तृष्णा निरोधज दाह —

तृष्णा निरोधात् ... निष्क्रिय वेपने ।

—सु. उ. ७७

तृष्णा के रोग को रोकने से अलीय घातु क्षीण होने से बढ़ा हुआ पित्त शरीर के बाह्य एवं आन्तरिक अवयवों में दाह उत्पन्न करता है। जिससे—

गला, तालु तथा ओष्ठ सूख जाते हैं।

रोगी मूर्च्छित हो जाता और काँसा ... ।

प्रायः ग्रीष्मकाल में जल की कमी (Dehydration) के कारण होने वाला दाह समझना चाहिए।

रक्तपूण कोष्ठज दाह—

असृजा ... स्यात्सुदुःसहः । —सु. उ. ७७

आन्तरिक रक्तस्राव के कारण होने वाला यह एक दूसरा दाह अत्यन्त कष्टप्रद होता है।

शस्त्रादि के प्रहार से आन्तरिक रक्तस्राव होने से शरीर के अन्य अङ्गों में रक्त और जलीय अंश की कमी होने से एवं परिसरीय वातनाड़ी क्षोभ के कारण दाह होता है। इसके अतिरिक्त स्थानीय रक्ताधिवय (Blood accumulation) के कारण क्षोभ होने पर रक्तसंचय स्थान में भी दाह होता है। क्योंकि रक्त पित्त वर्ग की घातु है।

घातुक्षयज दाह —

घातुक्षयोत्था ... मृशपीडितः । —सु. उ. ४७

रस, रक्त आदि घातुओं का क्षय होने से यह दाह होता है। इसमें मूर्च्छा, प्यास और स्वरसाद के साथ रोगी निश्चेष्ट हो जाता है तथा उसको महान अवसाद और कष्ट होता है।

‘वायोघातुक्षयात् कोपः’ इसके अनुसार घातुक्षय से वायु की वृद्धि एवं वायु की वृद्धि से पित्त का स्थान-पकव होकर दाह की उत्पत्ति होती है। अत्यधिक रक्तस्राव रक्ताल्पताजन्य तथा राक्षसकाम के कारण होने वाला दाह इस श्रेणी में आ जाता है।

मर्माभिघातज दाह—

मर्माभिघात ... देहिमः । —सु. उ. ७७

हृदय, वस्ति तथा शिर आदि मर्मों के अभिघात से भी दाह होता है और वह असाध्य होता है।

साध्यासाध्यता —

मर्माभिघातजन्य दाह असाध्य है।

अन्तर्दाह के होते हुए भी शरीर बाहर से शीत होने पर सभी दाह असाध्य होते हैं।

सभी प्रकार का अन्तर्दाह प्रायः असाध्य होता है।

अन्तर्दाह को सुश्रुत ने गम्भीर ज्वर का लक्षण

—वेदाङ्ग पृष्ठ २३१ पर देखें।

इसको पित्त कफ की अधिकता से होने वाला कहा गया है । यथा —

× × विस्फोट × × पित्तश्लेष्माधिकं × × ।
—च. वि ७/२६

अतः इसकी चिकित्सा कुष्ठघ्न कल्पों से की जाना स्वाभाविक ही है । पित्त वफघ्न, कुष्ठघ्न कल्प एवं उपक्रम इसमें उपयोगी होते हैं ।

अष्टाङ्गकार ने चरकोक्त विस्फोटक क्षुद्र कुष्ठ को ही क्षुद्र रोग के रूप में विस्फोट नाम से ग्रहण किया प्रतीत होता है । जबकि चरक स्वयं के विस्फोटक नाम से किये गये शोधन एवं कुष्ठगत रोग भिन्न-२ प्रतीत होते हैं ? इस प्रकार इसका वर्णन संहिता ग्रन्थों में चरक ने शोध में तथा सुश्रुत एवं अष्टाङ्गकार ने क्षुद्र रोगों में किया है । माधव आदि ने इसको अलग से रोग रूप में लिखा है और स्वेतश्म रोग का स्वरूप प्रदान किया प्रतीत होता है ।

पर्याय संहिता ग्रन्थों में इसका उल्लेख विस्फोटक (च) (सु) एवं विस्फोट (अ) के नाम से क्षुद्र रोगों में मिलता है । इसे बुलस इरप्शन (Bullous Eruption) भी कहा जाता है ।

हेतु—

माधव ने जिन निदानों की इसके कारण रूप में गणना की है, वे निम्नानुसार हैं—

१. कटु, अम्ल रस युक्त, तीक्ष्ण, उष्ण, विदाही, द्रव्य सेवन ।

लक्षण तालिका—

क्रम	लक्षण	वातज	पित्तज/रक्तज	कफज	वातपित्तज	कफवातिक	कफपित्तक	त्रिदोषज
क—स्फोट								
१. वर्ण								
कृष्ण	+	—	—	—	—	—	—	—
पीत	—	+	—	—	—	—	—	—
लोहित	—	+	—	—	—	—	—	—
पांडुता	—	—	—	+	—	—	—	—
रागवान	—	—	—	—	—	—	—	+
रक्ता	—	—	+	—	—	—	—	—

२. अजीर्णशयन, अध्यशन ।

३. घृष का अति सेवन ।

४. ऋतु दोष एवं ऋतु विपर्यय (वस्तुतः यही अधिक तथ्यपूर्ण कारण हैं) ।

५. बुलस इरप्शन मानने पर इसके उत्पादक हेतु पूयजनक जीवाणु उपसर्ग इसका मुख्य कारण माना जा सकता है । विशेष रूप से स्तव गोलाणु उपसर्ग (Staphylococcal infection or Impetigo contagiosa) ।

विकृति (सम्प्राप्ति)—

इसकी उत्पत्ति के लिये जो वैकारिक घटक प्रस्तुत किये गये हैं वे निम्नानुसार हैं —

[क]	[ख]
१. दोष—त्रिदोष, (पित्त, रक्त)	१. संचय—आहार विहार कालजन्य दोष संचय
२. द्रव्य—रक्त, मांस, अस्थि	२. प्रकोप—पित्त, रक्तादि
३. स्रोत—रसवह, रक्तवह	३. प्रसर—रक्तादि में
४. अग्नि—मन्दाग्नि ?	४. स्थान संश्रय (आश्रय)—त्वचा में
५. आम—आम युक्तता	५. व्यक्ति (अभिव्यक्ति)—स्फोटोत्पत्ति
	६. भेद—वातज, पित्तज, कफज वातपित्तज, वातकफज, पित्तकफज एवं सन्निपातज

॥ त्वाक् शीघ्रा निदानचिकित्सा ॥ १६

क्र.सं.	लक्षण	वात	पित्त	कफ	वायुपित्त	कफपित्त	विशेष
२.	आकृति				+	+	-
	अग्निदग्धवत्	+	+	-	-	-	-
	गुच्छवत्	-	+	-	-	-	-
	विद्रुमवत्	-	+	-	-	-	-
३.	पाकी	-	+	-	-	-	+
	विस्पाकी	-	-	-	-	-	-
	क्षुण्णपाकवान	-	+	-	-	-	+
४.	साय	-	+	-	-	-	-
५.	दवा	+	-	-	+	-	-
	हीन दवा	-	-	+	-	+	+
	लघ्वेदना	-	+	-	-	+	+
	दाह	-	+	-	-	-	-
	दाह	-	-	-	-	-	-
६.	तनु (मृदु)	+	-	+	-	-	-
	कठिन	-	+	+	-	-	-
७.	मध्योन्नत	+	+	-	-	-	+
	अभ्येकत	-	-	-	-	-	-
	मध्यनिम्न	-	-	-	-	-	+
	क्षन्ते उन्नत	-	-	-	-	-	+
घ-शरीरगत लक्षण							
१.	दवा-गुण	+	+	-	-	-	+
२.	उष्ण	+	+	-	-	-	+
३.	दाह	-	+	-	-	-	-
४.	अकृता	-	-	-	-	-	-
५.	वेपथु	-	-	-	+	-	-
६.	स्तीर्णित	-	-	-	+	-	-
७.	गुणता	-	-	-	-	-	-
८.	तिरस्कृत	+	-	-	-	-	+
९.	पतंभेद	+	+	-	-	-	-
१०.	पृष्ठा	+	-	+	-	-	+
११.	छदि	-	-	+	-	-	-
१२.	अरोचक	-	-	-	-	-	+
ग-मानसिक लक्षण							
१.	गोह	-	-	-	-	-	-
२.	गुणता	-	-	-	-	-	-

२५०. द्विक् शोभा निदान चिकित्सा

क्रम	लक्षण	वातज	पित्तज/रक्तज	कफज	वातपित्तज (वातपैत्तिक)	कफवातिक	कफपैत्तिक	त्रिदोषज
३. प्रलाप	—	—	—	—	—	—	—	+
घ—साध्यता								
१. साध्य	+	+	—	+	—	—	—	—
२. कुष्ठ साध्य	—	—	—	—	+	+	+	—
३. असाध्य	—	—	+	—	—	—	—	+

चिकित्सा सूत्र—

विस्फोट की चिकित्सा के लिए निम्नलिखित सूत्र उपयोगी हैं—

[क] स्फोट अपक्व होने पर

(१) पित्त विसर्पवत उपचार

(२) रक्त पित्तहर कल्प उपयोग

[ख] स्फोट पक्व जाने पर

(१) काकोल्यादि घृत द्वारा उपचार

(२) व्रणरोचक अल्प उपचार

[ग] दोषघ्न उपचार

मूलगामी चिकित्सा के लिए निम्न सूत्र उपयोगी हैं—

(१) रक्त शोधनार्थ—कुण्ठघ्न, रक्त शोधक औषध एवं उपचार

(२) पित्त शमनार्थ—पित्तशामक शोधन, शमन उपचार द्वारा पित्त की शांति

(३) समग्र रूप से रक्तपित्त एवं विसर्प हर औषध एवं उपचार उपयोगी हैं।

(४) वमन, विरेचन, लंघन आदि द्वारा चिकित्सा

(५) दोषघ्न शाकादि का पथ्य सेवन

(२) विरेचनार्थ—हरीतकी, त्रिवृत् आदि के कल्प [ग] अवशिष्ट दोषों को लंघन एवं औषध तथा पथ्य से जीतें।

चूर्ण—पंचनिम्बादि चूर्ण

क्वाथ पटोलादि क्वाथ [भं. र.], पंचमूलादि क्वाथ [भा. प्र.], द्राक्षा काश्मर्य, किरात तिक्तादि क्वा [भं. र.]

गूगल—वर्णादि गुग्गुलु [भं. र.]

वटी—आरोग्यवर्धनी

अभ्य—रक्त सिद्धर २ रत्ती, कर्पूर १/२ रत्ती, तंज, इलायची तेजपत्र, तीनों २-२ रत्ती, मिश्रण को गिलोय/निम्ब/खदिर/इन्द्रिय क्वाथ से।

लेप—(१) इन्द्रिय, तण्डुलोदक को पीसकर

(२) चन्दन, नागकेशर अथवा चम्पक, अनन्तमूल, चीलाई मूल, शिरीषत्वक, जातीपत्र कृत लेप

(३) पुलजीव फल मज्जा + जल से लेप

गण्डूष—शिरीषत्वक, मंजिष्ठ, चम्बक, आमला, यण्ठी, चमेलीपत्र कृत गण्डूष मधु के साथ

पथ्य—१. पुराणि जालि चावल, यव; २. मुद्ग, मसूर, चना; ३. ग्राम्यानूप मांस, विदाही, रुक्ष, उष्ण, अल्प; ४. वेणरोष्ठ, दिवास्वप्न; ५. घूप, तेज वायु; ६. ग्यवाय, व्यायाम; ७. क्रोध; ८. स्वेदन, वमनरोध।

एक चिकित्सा विवरण—

यहाँ कुछ आन्तरों का चिकित्सा विवरण प्रस्तुत करना समयानुकूल होगा। विस्फोट रोग ग्रस्त उन रोगों के लिङ्ग एवं त्रय समूह निम्नानुसार थे—

चिकित्सा

विस्फोट में उपयोगी कुछ कल्प यहाँ दिये जा रहे हैं, जो बहुचर्चित एवं उपयोगी हैं—

[क] स्वेहन कल्प—प्रथम स्वेहनार्थ निम्न स्वेह उपयोगी हैं—काकोल्यादि घृत, शतावरी घृत, पंचसिद्ध घृत

[ख] शोधन कल्प

(१) वमनार्थ—मदनफल

-मुंहासे की जड़ कैसे काटेंगे-

बंध फकरद्दीन बी० कपासी बी. ए. एम. एस.
पोस्ट आफिस रोड, सावर कुण्डला-३६४५१५ [भावनगर] गुजरात।

—०००—

- * छात्रावस्था से मेधावी।
- * शान्त एवं मिलनसार व्यक्तित्व।
- * मुख दूषिका पर आयुर्वेद आधुनिक का सुन्दर समन्वय कर दिखाया है।
- * भविष्य में ऐसे संक्षिप्त एवं निम्न कोटि के रोगों पर संशोधन कर, समन्वय कर धन्वन्तरि में अपने लेख बेकर आयुर्वेद प्रचार करेंगे, ऐसी अपेक्षा है।
- बंध किरीट पण्ड्या [विशेष सम्पादक]।

मुंहासे ज्यादातर बाब युवक-युवतियों को सताने वाली समस्या है। मुंहासे उनके चन्द्र जैसे मुख मण्डल को ग्रहण लगा देता है। इनके निदान, प्रतिपेध तथा उपचार पर गौर करें।

निदान—

मधुर, अम्ल, पीण्टिक, ठण्ठा आहार; अत्याहार, अति मांसाहार, मेदोवर्धक आहार; दिवास्वप्न; अजीर्ण, मलबन्ध; अव्यायाम; मुख प्रक्षालन ठीक से न करना;

विटामिन ए की न्यूनता; ताजी हवा का न मिसना; सस्ते घटिया सौन्दर्य प्रसाधनों का प्रयोग करना; बायोडाईड्स और नोमाईड्स युक्त औषधियां;

मृशाम्लता वृद्धि, पाण्डु, हाईपरग्लाइसीमिया, हाईपोयाइरोइडीकम्; आर्द्रशीत जलवायु सेवन।

इन निदानों से युवकों के कुपित वात और कफ रक्त की दृष्टि करके शाल्मली कण्टक के आकार की कठिन, पीड़ायुक्त पिडिका उनके मुखों पर उत्पन्न करते हैं, जिसे मुख दूषिका कहते हैं। जो मेदयुक्त होती है।

आंगल भाषा में इन्हें ऐक्नी या ऐक्नी बल्गारीस कहते हैं। आधुनिक इसकी वजह अन्तःस्त्राव की अनियमितता बताते हैं। यौवनावस्था में पुरुष और स्त्री में एन्ड्रोजन की वृद्धि होती है जो त्वचान्तर्गत स्नेहोत्पादक ग्रन्थियों को उत्तेजित करके ज्यादा स्नेह का स्राव कराती है जिससे त्वचा की ऊपरी कोशिका की वृद्धि होकर केशमूल और स्वेहवाही स्त्रोत्रों में अवरोध

होता है। साथ ही विशिष्ट द्रव्य केराटीन का निर्माण होता है जो स्नेह द्रव्य सीबम से मिलकर शुष्क पीताम्ब दाना बनाती है। उसे कोमेडोन्स कहते हैं जो मुंहासे की प्राथमिक अवस्था है। अवरोध की वजह से कोशिका को पूरी मात्रा में आक्सीजन न मिलने के कारण कोमोडेक्स का उपरी सिरा काला हो जाता है।

अवरुद्ध स्रोत में संचित स्नेह (मेद) त्वचा के उप-स्तरों में फैलकर वहां सूजन उत्पन्न करता है। कम आक्सीजन की वजह वहां वेसिलस ऐक्नी की वृद्धि होकर संक्रमण होने से कोमेडोन्स बढकर पाप्युल्स, पेस्ट्यूल्स, नोडयूल्स और सिस्टस का स्वरूप लेते हैं। यह मुंहासों की द्वितीयक अवस्था है।

आखिर में मुंहासे मिटने के बाद ब्रण वस्तु-स्कार्स बना देती है जो काले धब्बे के रूप में होता है। टीन



मूत्रमं वापी १३- ह रोग के मुख्य-लक्षणों में मूत्रमं निमित्त है। जिसकी लक्षणा निम्न है। उसमें प्रायः अधिक निमित्त है।

उत्पत्ति स्थान—

मूत्रमं यान, नाभ, तनाट, दाहो के भाग में अधिकतर निमित्त है। रोग की सम्पीड अवस्था में छाती, पीठ, और निम्न प्रदेश में भी निमित्त सकते हैं।

प्रकार—

(१) मृदु ऐकनी कांशरीय—इसमें केवल कोम-शोथ होते हैं।

(२) ऐकनी वायुतोला—इसमें चिकित्सा व्यवस्था पर १ एम.एम. तक स्थाययुक्त, कठिन होती है। इसे वायुमय कहते हैं।

(३) ऐकनी इन्ड्यूरेट—इसमें कठिन सम्पीड मूल युक्त वायुमय होते हैं। ये पल्पि-नोड्यूलम के रूप में भी हो सकते हैं।

(४) ऐकनी सिस्टिका—इस मूत्रमं के प्रकार में प्रत्य युक्त विविधता निमित्त है जिसे निश्चय रूप जाना जाता है। ज्यादातर मृदु, गले और छड़ के ऊपरी हिस्से में निमित्त हैं।

(५) ऐकनी फ्लोमिनेस—इस रोग के लक्षणों की निमित्त है। सम्पीड रोग का है, जिसमें रोधी ऐकनी के साथ देखनी कीर जोशी में हर्ष की परिचाय करता है। रक्त परीक्षण में रक्त का वायु वृद्धि मया है एम. आर. में वृद्धि निमित्त है। संक्रमण अवस्था होता है। लक्षण प्रायः भी निमित्त सकता है।

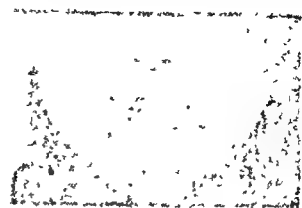
चिकित्सा—

(क) प्रतिरोधक—

मुलायम, हल्का साह्य में। नियमित रोगा व्यवस्था करें। पूरी नींद में। कुछ ठण्डा पानी दिन में २-३ बार प्रयोग करें। मूरी सल्फोना, क्लोस, ह्यू का प्रयोग करें। बरफ न होये। प्रातः निमित्त प्रयोग करें। प्रयोग करें।

(ख) उपचारान्तर—

निदान का परिचय करें। रोग का रोग मूत्रमं



की हाथों से न समझे, न हवा दें। क्योंकि उपव्यायव्या में ऐसा करने से मूलतः बढ़कर रोग रोग में समय लगता है। चिकित्सा न करें। सामयिक, मेदयुक्त, जोक-मेट, लाइफ़ोम, बाय, मयमन, मांस, लची हुई पोले, ज्यादा मयकर, बरफ, दाहो से परहेज करें। प्रोटीन-युक्त साह्य में। संतुलित साह्य में। सारोय की सामान्यता बसाये रने। वायु हाइपोपाट्रोडोडोम यदि दूर करें।

(घ) प्राकृतिक उपचार—

जल चिकित्सा—

(१) जलपान अधिक करें। (२) बाप स्वेदन दिन में दो दफा करें।

मूत्र रोग भी उपयोगी है। बाली मिट्टी का सेवन।

(३) गोप चिकित्सा—

बलासन, पचासन करें। गहरी श्वासें। कुछ साह्य सेवन करें।

स्थानीय चिकित्सा—

(१) छोटे कोमेडोस को पहले गर्म पानी से पीले गोमि से स्वेदन करके बाद में स्केमम सूप इन्फ़ुजन्ट से पीय करें।

(२) सेप—मुलायम साह्य में

१. पछानी गोम + साह्य + बरफ जल में पीयकर सेप (प्र. ह.) करें।

२. मादुकुम सेप (प्र. ह.)—मादुकुम को साह्य जल में पीयकर सेप करें।

३. गोम की छाछ की दाहो में पीयकर सेप करें।

४. गोमार्ति सेप (मा. म.)—गोम, पीली कंदो, जल, मेदक दाहो में पीयकर सेप करें।

५. मादुकुम की छछ की दाहो में पीयकर सेप करें।

६. छविःपु चूर्ण, मज्जिष्ठा चूर्ण, लोघ्न चूर्ण मिलाकर पानी में लेप करें।

७. शात्मली कण्टक दुग्ध भावित करके रोपण के बाद तीन दिन लेप करें।

८. अजुनस्वक गोदुग्ध में पीसकर लेप करें।

९. गोरोचन, मरिच लेपन।

१०. Benzyl Peroxide जैसे प्रतिजीवीयुक्त क्रीम पर्सोल फोर्ट लगावें।

११. अवरोध मुक्ति के लिए tretinoin युक्त यूडीना (Eudina) क्रीम और क्रीम रेटीनो-ए (Retino-A) लगावें।

१२. विकृत कोप लेखनकारी गन्धक मलहर, शंख भस्म आदि का बाह्य प्रयोग करें।

१३. Neo medrol acne lotion लगावे।

(१) अभ्यङ्ग सरसो तेल, हरिद्रा सायकाल अभ्यङ्ग। कूंकुमाक्ष तेल (भा भि) अभ्यङ्ग। हरिद्रादि तेल, मज्जिष्ठादि तेल अभ्यङ्ग।

(४) बालों को सप्ताह में दो बार रीठा, आंवला, विभीतक से धोवें।

(५) एक्स-रे (X-ray), अल्ट्रावायोलेट लाइट्स (ultra violet lights) का प्रयोग।

(६) व्रण वस्तु के लिए वर्ण्य लेप -

अ. हरिद्रा और अर्क क्षीर का मर्दन करें।

ब. हरिद्रा, वारुहरिद्रा, जामुनपत्र, आम्रपत्र, नूतन, गुड़, मस्तु समभाग लेप (अ. ह.) बनायें।

स. जायफल में कच्चा दुध डाल के उसे पीसकर लेप करें।

द. टमाटर रस, तुलसी पत्र रस लायें।

य. मलाई में निम्बु रस डाल के १ सप्ताह अभ्यङ्ग।

लेप आधा अंगुल की मोटाई वाला करें और सूखने पर तुरन्त निकाल ले। (भा प्र.)

व्रण वस्तु की चिकित्सा करे तब रोगी की हीन

भावना से मुक्त कराने की कोशिश करे।

प्लास्टिक सर्जन से या स्कीन स्पेश्यालिस्ट से डर्माब्रेशन (Dermabrasion) करवा के स्कार मिटाये जा सकते हैं।

आभ्यन्तर -

कुण्ठहर, रक्तशोधक, शोधन, मेदोहर वर्ण्य औषध।

विशिष्ट चिकित्सा -

वमन—नीम जल, लवण से।

विरेचन—त्रिफला चूर्ण/स्वादिविष्ट विरेचन चूर्ण से। नस्य।

शिरावेध—ललाट की शिरा का वेधन।

अनुभूत व्यवस्था पत्र—

[१] आरोग्यवर्धनी ५ गोली, चन्द्रप्रभा वटी २ ३ बार।

[२] निम्ब पत्र चूर्ण १ ग्राम, गुडूची सत्व, प्रवाल पिष्टी २-२ रत्ती, शुद्ध गन्धक, शंख भस्म १-१ रत्ती ३ बार मधु से।

[३] मज्जिष्ठादि क्वाथ १ ली-२ बार।

[४] सारिवाह्यरिष्ट १५ मिली. भोजनोत्तर सम भाग जल से।

[५] त्रिफला चूर्ण २ माशा रात्रि उष्णोदक से।

[६] कुकुमाक्ष तेल अभ्यङ्गार्थ २ बार प्रातःसायं। याद रहे कि मुख द्वयिका की चिकित्सा तुरन्त शुरू करने से व्रण वस्तु की अवस्था टाली जा सकेगी।

यदि पृथोत्पत्ति उत्पन्न होती है तो त्रिफला, गुग्गुलु, कांचनार गुग्गुलु दें। वंग भस्म, रसमाणिक्य देने से पृथोत्पत्ति का शमन होता है।

कुमारियों एवं वयस्क स्त्री को भासिक स्त्राव के सम्बन्ध से मुख द्वयिका देखी जाय तो रसायन चूर्ण, गन्धक रसायन, अशोक चूर्ण, चन्द्रप्रभा वटी, आरोग्यवर्धनी वटी दें। अशोकारिष्ट, पत्रांगासव देते से लाभ होगा।

सामान्यतः अविपत्तिकर चूर्ण, त्रिफला चूर्ण प्रति-दिन लेने से मुँहासे से बचा जा सकता है।

त्वचा कैंसर— निदान एवं निवृत्ति

पंडित अरजुन कुमार त्रिपाठी

चिकित्सकीयकामी—महर्षि आधुनिक विभाग

महर्षि मन्दिर—२०१:०४ (मार्गवाशह) ज० प्र० ।

होगा की ऐतिहासिक गृह मूर्ति --

महर्षि गृह में अपनी मूर्ति के निदान के ११ में
अध्याय में सुरुं द या पत्रिका से हुए कहा है—

मायप्रदेशे नवविंशत दोषाः

समुत्पिन्नामामानि प्रवृत्त ।

सुख विपर मय रज मृदाश-

ममहात्म्य विमृष्टमप्यम् ।।

सुखंति मागीपयम् तु लोच-

समुत्पिन्नामामानि प्रवृत्त ।

अर्थात् शरीर में किसी रोग में जानादि दोष द्रुपित
होकर मांस और रक्त की द्रुपित बन गोल दवायी मोटी
पीड़ागुल, बड़े मोटे बूज घाला, गर्दों से मरने वाला,
कटापि न पकने वाला, एवं अत्यन्त गहरे सूज वाला
मांसविषय त्वचा में उत्पन्न कर देता है, सुरुं द कह-
लाता है जिसे हम कैंसर कहते हैं। आधुनिक में इसे
कैंसर कहते हैं ।

कैंसर का निर्माण कोशिकाओं से होता है। प्रकृति
ने शरीर तन्म का निर्माण कुछ हम हम से किया है कि
यदि शरीर के किसी अणु विभाग में एक प्रकार की
कोशिकाओं का प्रमाण होने लगता है तो शरीर का
यही अणु अणुकार की कोशिकाओं का निर्माण
करने लगता है। अणु विभाग की स्थिति प्रकार की
कोशिकाओं की क्षमतायता होती है, शरीर शरीर की
कोशिकाओं का निर्माण करने उनका क्षमतायता रोक
देता है। यदि क्षमतायता पूर्ण के बाद भी निर्माण
प्रक्रिया बन्द नहीं होती तो यह मोल सुरुं द अणुकार
होगा की उत्पत्ति कर लेती है। हम शरीर कोशिकाओं
की क्षमतायता के कारण ही रोग होता है। हम शरीर
हम यह कहते हैं कि हम कोशिकाओं परमा विभाग
को देती है हम कैंसर का रोग होता है।

हमारा कैंसर के कारण --

हमारा कैंसर अणुकार शरीरों, शरीरों की
मोम शरीरों का कार्य करने वाले अणुकारों में बहुत
प्राप्त होता है ।

शरीर का यह अणुकार शरीर को अधिक बाल
हम मोम शरीरों के शरीर तन्म में जाता रहता
है। हमारे त्वचा में कार्सिनोमा (Carcinoma of
skin) की अणुकार क्षमतायता रहती है। चिकित्सा
वैज्ञानिक स्वयं ने अपनी शरीर में बताया है कि तन्म
नमार्थ की परावर्तनी किरणें (Ultra Violet rays
of shortways length) तथा दीर्घ नमार्थ की शरीर
किरणों से त्वचा का अणुकार अणुकार तथा मोम
तन्महीनता गुल को नष्ट कर देती है जिसके कारण
हमारा कैंसर की उत्पत्ति होती है ।

हम कैंसर की उत्पत्ति त्वचा की द्रुपतिता, गठन
तथा पर्वता (pigmentation) पर निर्मा रहता है ।
निम्न यह अणुकार शरीर की किरणें तथा गर्मी के
कारण त्वचा में पर्व विपर्वता आदि की अणुकार
हम उत्पन्न कर देते हैं । निम्न यह कारण से बहुत बल
प्राप्त होता है ।

हमारा कारण अणुकार किरणों का कार्य करने वाले
अणुकारों में यह रोग उत्पन्न होता है जिसे हमारा शरीर
करता है। हम विभाग आदि अणुकार त्वचा कैंसर का
हम से होता है। चिकित्सा के अधिक अणुकारों में आदि
से शरीर क्षमतायता करके हमारा शरीर शरीर में हम
शरीर की क्षमतायतायता होती है। इसके अतिरिक्त
शरीरों की चिकित्सा के निम्न चिकित्सा की चिकित्सा
चिकित्सा की जाती है हमारे की आदि अणुकार हम
शरीर का विभाग होता अणुकार है ।

हमारा कैंसर का अणुकार कारण अणुकार शरीरों
का क्षमतायतायता है। हमारा अणुकार आदि अणुकार

त्वचा रोग निदानाचि चिकित्सा

है। यह कैंसर प्रायः हथेली तथा पैरो के तलुओं में होता है। यह कैंसर उन व्यक्तियों में भी बहुतायत में पाया जाता है जो रासायनिक द्रव्यों की फैक्ट्री में, तैल मिलों, धातु तथा चमड़े के कारखानों में कार्य करते हैं। इसमें तैल तथा पैराफोन आदि रासायनिक पदार्थ त्वचा सम्पर्क में आकर इसे उत्पन्न कर देते हैं।

इसके अतिरिक्त दग्ध व्रण चिल्लों या अग्नि क्षारण चिकित्सा आदि में हुई असावधानी तथा अल्पज्ञानता त्वचा कैंसर को उत्पन्न कर देती है। दग्धता के कारण जैसे गन्धे कोयले की अगीठी लटकाकर चलना, किसी विशेष अङ्ग को दग्ध अस्त्रों से जलाना आदि भी इसे उत्पन्न कर देता है।

त्वचा कैंसर के लक्षण —

त्वचा कैंसर से ग्रस्त व्यक्ति के शरीर में अनावरण के चिह्न दीखते हैं जिससे अनेक त्वचागत परिवर्तन दिखाई देने लगते हैं, जैसे अत्यधिक खुजली से मोटे चकत्ते पड़ जाना, त्वचा का रंग कट्यई सा दीखना, कहीं श्वेत, कहीं चाल दिखाई देना। त्वचागत वाहिका प्रसारण की अधिकता के कारण कभी-कभी वाहिका स्फीति तथा वाहिकाबुंद के दाग पड़ जाते हैं। त्वचा शुष्क हो जाती है। किन्तु यह लक्षण यदि नाक, कान, गर्दन तथा हाथ में हो तो सावधानी से निदान करावे।

कोशिकाओं की विकृति स नाक, भों, ओष्ठ के ऊपरी तथा निचली त्वचा पर सर्वाधिक रूप से होता है। प्रारम्भ में यह एक मस्से के समान होता है जिसके ऊपर के भाग को निकाल देने पर उक्त स्थान से अधिक रक्तस्राव होता है जो प्रत्येक बार बढ़ता जाता है। इस रक्तस्राव में हर समय उस पर खुरण्ट सी जम जाती है। यह कैंसर आधार कोशिका कासिनोमा की तुलना में अति तीव्र गति से बढ़ता है जो बाहर की अपेक्षा अन्दर की ओर अधिक बढ़ता है तथा आगे चलकर मांसपेशियों, उपस्थियों तथा अस्थियों को आक्रान्त कर देता है। इसमें स्थानिक वेदना बहुत कम होती है। साथ ही सामान्य तथा स्थानिक रक्तस्राव कभी तो कम और कभी अधिक होता है।

त्वचागत कैंसर के विभिन्न रूप —

(१) दुर्दम्भ अर्बुद—यह प्रायः सभी व्यक्तियों में

किसी न किसी प्रकार का मस्सा शरीर के किसी भाग में उत्पन्न हो जाता है। जो गहरे काले रंग का होता है। जो प्रारम्भ में छोटा तथा एकाएक फिर मोटाई तथा आकार में बढ़ने लगता है। उसका रंग और गहरा काला हो जाता है। साथ ही उसमें स्थानिक खूजलाहट, वेदना तथा उपग्रह के समान आकृतियां प्रकट हो जाती हैं। आगे चलकर उक्त मस्सों में गहरे काले रंग का सीरमी स्राव निकलने लगता है। यह शरीर के किसी भी भाग में निकल आते हैं। इनका कारण स्थानिक आघात तथा स्थानिक क्षीम होता है।

(२) मिलेनिन बोशिकाबुंद—मिलेनिन कोशिकाबुंद प्रायः चेहरे में, गर्दन में कालर के स्थान पर, पेटी नांगने के स्थान पर, जूते तथा अन्य ऐसे स्थानों पर उत्पन्न होते हैं जहां प्रायः रगड़ लगने की सम्भावना होती है। अतः दाढ़ी बनाने समय चेहरे के मस्से को कभी नहीं छेड़ना चाहिए, न ही उसे उच्छेदित तथा हाथ से निकालने की कोशिश करनी चाहिए। उनको शल्यक्रिया द्वारा निनाल देना चाहिए।

(३) पट्टिका-कोशिकाबुंद—यह विषयि ग्रस्त त्वचा के कारण उत्पन्न होता है जो, त्वचा टी. बी. के रूप में जाना जाता है।

त्वचा कैंसर का निदान —

अधिकतर त्वचा कैंसर का निदान उनके लक्षणों के आधार पर होता है। परन्तु निदान की पुष्टि के लिए हमेशा उसकी जीवोति परीक्षा (Biopsy Test) करनी चाहिए। जीवोति परीक्षा के लिए व्रण के क्षाफ भाग से गहराई से स्वस्थ भाग के ऊतक को लेना चाहिए जिसे नीबिल तथा चिमटी की सहायता से खींच कर उसे देखना चाहिए कि इसके ऊतकों की विकृति किस स्थिति में है।

आयुर्वेदीय निदान —

आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति अपने में पूर्ण चिकित्सा पद्धति है, जो रोग के कारण का पूर्व ज्ञान कर चिकित्सा क्रम पर ध्यान केन्द्रित करती है। इसमें वात तथा पित्तादि दोषों का शसन जिससे संक्षोभजनक पदार्थों से त्वचा की रक्षा यथासम्भव त्वचा की पूर्ण स्वच्छता रखता है। कभी-कभी शरीरगत त्वचागत

बर्ण विपर्यया दाग मिटाने हेतु विभिन्न रसायनिक सेवो का प्रयोग इस रोग को जन्म देता है। जो घृण, जीह, उष्ण हवा के बाद एकदम शीत हवा का आक्रमण से शरीर को खताना चाहिये। अंतर में रक्त का निराकरण, लोचनीय रक्तों का प्रयोग, गर्म मसाले, चान मिर्च, खटाई, मद्य, गाँस, अत्यधिक तपक का सेवन इन विभिन्न रोगों को जन्म दे रक्ता कँसर जैसे योषत्स रोग को उत्पन्न करने में सहायक सिद्ध होता है।

रक्तवायु रोग अत्यन्त विकार से होते हैं। पतः उदर पीडन हेतु रक्त प्रयोगों का उपयोग अत्यन्त आशुकारी होता है।

रक्त कँसर को सामान्य चिकित्सा—

सामान्यतया रक्त कँसर की जने जानेक चिकित्सा प्रत्यया है। जिसमें दाह जलाका का प्रयोग, शीत चिकित्सा, विद्युत् स्फुटन, द्रव उष्ण, छुटी उष्ण-बन, रेडियम चिकित्सा तथा एस्टर चिकित्सा आदि।

स्थानिक प्रयोग के अत्यन्त नाशटिक एंथिड जपवा जिक क्लोराइड पेस्ट से सामान्य ऊँचों का ऊँचक क्षय हो होता है। किन्तु इसका सावधान कँसर कोनिकाओं का भी नाश होता है। विद्युत् स्फुटन के व्यापक प्रयोग से भी रक्ता कँसर की रोकपाय हो सकती है।

रेडियम चिकित्सा से रक्ता के कँसर को चिकित्सा सकलतापूर्वक हो जा रही है। इसका प्रयोग बाह्य स्तर पर तथा आन्तरिक रूप से भी होता है। बाह्य स्तर पर रेडियम का प्रयोग विशेष सावधानी तथा योजना से करना चाहिए।

रक्त चिकित्सा समस्त प्रकार की चिकित्सा पद्धतियों में सर्वश्रेष्ठ मानी गई है। जहाँ उस स्थान पर मह्य क्रिया सम्भव हो। रक्त चिकित्सा के बाद सम्पन्नित्त तत्त्व कर्म के साथ के साथ की जीवोति परीक्षा क्रमशः करा लेनी चाहिए।

परन्तु यदि तत्त्व कर्म हेतु उपयुक्त स्थान न पड़ेता आदि का है तो वहाँ सम्भव नहीं करना चाहिए। रक्ता के अणुओं में तत्त्व कर्म गीत है।

एकान्ते चिकित्सा में रक्त के विभिन्न रसायनों से तैयार प्रात को कुरल एवं अनुभव चिकित्सकों द्वारा

ही प्रयत्न चिकित्सा कर्मों नाशित। विन्तु कुछ विशेष आशुकारी में एम्पूर चिकित्सा नहीं करनी चाहिए। जैसे मुँह की एम्पूर चिकित्सा, नेत्र पटल पर एम्पूर चिकित्सा आदि नहीं करनी चाहिए।

आयुर्वेदीय चिकित्सा रक्त कँसर—

सामान्यतया रक्ता कँसर को चिकी जीभास में कँसर से आशुत स्वन की प्रकृति मोती के फूल के समान होती है। रक्ता पट फटे हुए कँसर के साथ के प्रकार की आशुत चिकित्सा बहुत के फूल की आश के समान होती है।

इस दृष्टिकोण से कर्माय में विविध प्रकृतित करना चाहिये। सावधानता से रक्ता रोग का कँसर-युक्त साथ पर मन्द गुरुत्वादि रोग का सेव करना चाहिए। अत्यन्त आशुत चिकित्सा देनी चाहिए। आन्तरिक चिकित्सा में निम्न चिकित्सा सूत्र का प्रयोग करना चाहिए।

चिकित्सा सूत्र—

(१) पञ्चवर्तित पूरा मुष्णु, अमृत पल्लवक २-१ रती, एम्पूर मदन २ रती १५२।

सोदन के बाद—१. तारिवादापद, चदिराशिट २-२ चम्मच मिलकर।

२. सोनवार मुष्णु २ रती मुष्णु-दान।

बेगौर मुष्णु २ मोती ..

आशुत—माजिबम रक्त, रक्तमाजिब, आदिभ रक्त मोती २-२ रती १५३।

उक्त चिकित्सा चिकित्सा की देखरेख में रोगी के बनावट के अनुसार दिव में खटाई तथा पटाई जा सकती है।

(२) रोगी रीजामिक मिदम को रेडियम रक्त हेतु होकर रक्त तथा रक्त मदन का प्रयोग भी किया जा सकता है।

(३) रक्तमाजिब, रक्त रक्तम तथा रक्त माजिब रक्त साथ ही मुष्णु-दान सम्म हो भी तथा कुरे से रोग बाद प्रयोग करने से आशुत प्राप्त होता है।

-लाल धव

आयुर्वेदाचार्य-बी. एन. ए. एम.

आयुर्वेद मार्तण्ड

आचार्य-मन चिकित्सा शास्त्र

विशेष सम्पादक-‘धनन्तरि’ पुरुष रोग चिकित्सांक

॥ शुन निदान चिकित्सा ॥

॥ ॥ आयुर्वेद गुप्त रहस्यांक

सम्पादक सदस्य एवं परामर्शदाता-देवांग ज्योति

मारुजा औषधालय. स्वामी नारायण मन्दिर

સાવર કુળડલા-૩૬૪૫૧૫ (ખાવનગર) ગુજ. ।



दोष को समझने वाले वैद्य बहुत से रोगों में लाभान्वित होते हैं। इस कारण से ऐलोपैथी चिकित्सा विज्ञान इस चिकित्सा शास्त्र की ओर आशा से देख रहा है।

— वैद्य किरीट पण्डया [विशेष सम्पादक]

अठारह प्रकार के कुष्ठ क्षुद्र रोगाधिकार में वर्णित कुष्ठ त्वचा रोग जो बड़े गम्भीर हैं तथा श्वित्र द्रव्यादि पुरुष को होता है, स्त्री को भी होता है। अंगों की विशेषता पर दोनों में कुछ रोग भिन्न भिन्न होते हैं।

हन्त्री

१. योनि कण्डु

२. लघु विद्वांसि

पुरुष

वपण कच्छ

अवपाटिका

निरुद्ध प्रकर्ष

स्वरूप —

इस रोग का स्वेतम्त्र नाम नहीं मिलता । मैं भी नहीं देख सकता । सिर्फ लक्षणों पर आधारित निदान चिकित्सा सम्भावित होती है ।

विशेषता—जब स्त्री की उम्र ३५ वर्ष के आसपास

की होती है, तब यह व्याधि पैदा होती है। मासिक साव के साथ इस रोग का सम्बन्ध होता है। जब मासिक साव (समय) के अन्तिम ८ से १२ दिनों के समय में स्त्री की अङ्ग, विरुद्धि एवं बहुत प्रदेह की लक्षणाएँ प्रथम ज्ञान वर्ण के लक्ष्य दिखाई देते हैं। चार-पाँच दिनों पर्याय यह लक्ष्य हरित वर्ण के हो जाते हैं और लक्षणा + मास के कठोरता का जानी है, साथ-साथ महा वेदना होती है। जब मासिक साव शुरू हो जाते तब यह लक्ष्य एवं वेदना गायब हो जाती है। पुनः १५-२० दिनों बाद यह घटना फिर का आरंभ होता है। इन लक्षणों के मास स्त्रियों में गोचरता १-वेदना, निरःश्रुत एवं सम इत्यादि लक्षण पाये जाते हैं।

कारण —

मेरा मन्तव्य है कि यह रोगजनक रोग नहीं है, बल्कि उपद्रव ही है। लक्ष्य का मासिक साव के साथ सम्बन्ध तो है ही, लेकिन मासिक साव मुख्य कारण नहीं है। स्त्री के शरीर में विरुद्धिजन्यता होती है—अत्यधिक जैसी स्वतन्त्र पेशिका व्याधि होती है, जमी स्त्री की ऐसे लक्षण पाये गये हैं। विरुद्धि हुआ विलम्ब में अत्यधिक होता है, तब रक्त विकृत होता है। विलम्ब की उपलब्धि से रक्त भी अत्यधिक उष्ण होता है। यह अत्यधिक उष्णतायुक्त रक्त शिरा एवं धमनियों द्वारा सारे शरीर में विनियम करता रहता है। अधिक उष्णता से छोटी-छोटी रक्तवाहिनियाँ कट जाती हैं। यह छोटी रक्त वाहिनियाँ लक्षणा में विशेषतया विद्यमान होती हैं। लक्षणा के मध्य में धमनियों या रक्तवाहिनियों द्वारा रक्त साव होता है, तब वहाँ साव + हरित वर्ण के लक्ष्य की उत्पत्ति होती है, रक्तसाव होकर महा लक्षणा स्तर में अब जाता है, तब महा कठोरता एवं वेदना मिलती है। जब साव का आरंभ होता है—तब चार-पाँच दिनों तक शरीर का रक्त बाहर निकल जाता है, अतः रक्त की उष्णता में कमी आती है। परिणामतः लक्षणाएँ छोटी मिट जाते हैं। ऐसा प्रति साव होता ही रहता है। विकृत विलम्ब की उष्णता के फल, निरःश्रुत, उदर दाह, हस्तपादज दाह, शोथ, बिना इत्यादि लक्षण पाये जाते हैं।

इसके बाद में इसे अत्यधिक स्त्री रोग चिकित्सकों के

परामर्श से ज्ञात है। उनका मन्तव्य है कि स्त्री शरीर में जब हार्मोन की वृद्धि होती है तब ऐसा होता है। हार्मोन वृद्धि में स्त्री में वेदना, सम एवं निरःश्रुत हो सकती है और अत्यधिक हार्मोन वृद्धि में रक्तवाहिनियाँ कट हो जाती हैं। उष्णता में कटकर रक्तसाव करती हैं। अतः लक्षणा स्तर में ऐसे लक्ष्य लक्ष्य मिलते हैं। मन्तव्य विरुद्धि मन्तव्य था। विरुद्धि विरुद्धि का विवेचन नहीं किया था। जब मासिक साव होता है तब साव के साथ हार्मोन भी खिंच होता है, जब हार्मोन निरःश्रुत हो जाता है, तब लक्षणा निरःश्रुत, प्रथम, स्तर वेदना एवं अङ्ग गर्भ इत्यादि लक्षण जाते हैं। —मेरा व्यक्तिगत मन्तव्य

निदान —

कोई भी स्त्री जब अत्यधिक मास में निम्न, मज्जना, लक्षणा रक्त, दर्द, शूल, अति शूल एवं शोथ लक्षण, बंगल, तब हुए पदार्थ इत्यादि विरुद्धिजन्य लक्षणों का विशेष ध्यान करती है एवं साव का वेदन, शोथ का खेद करती है, उसके शरीर में विलम्ब की वृद्धि होती है। अत्यधिक विलम्ब से अत्यधिक जैसी व्याधि भी होती है। अत्यधिक विलम्ब से उष्ण एवं शोथ शुरू की अधिकता होगी, अतः विलम्ब विरुद्धि होकर उष्णता एवं शोथता की साथ में अतिर रक्त के साथ मिलता है, तब रक्त भी अति मास में उष्ण एवं शोथ होता है, जब यह विकृत विलम्ब रक्त अत्यधिक में आदिता तो रक्तवाहिनियों (शूल) की लक्षण कट देता है और उष्णता में रक्तवाहिनियों कटकर रक्तसाव करती है, तब रक्त रक्त + साव रक्त में आदिता तब महा दाह पैदा करती है। जब यह रक्त रक्त प्रदेह में आदिता तो महा सम (निरःश्रुत), निरःश्रुत, जमी शोथ + उदर वेदना देता है। अत्यधिक दिनों तक लक्षणा विरुद्धि जमी रहे तो लक्षण विरुद्धि की विलम्ब है। अत्यधिक लक्षणा में उष्ण रक्तसाव हो लक्षण है और रक्तसाव में लक्षणा मासिक व्याधि हो सकती है।

चिकित्सा—

मेरे पास ऐसी कोणी विरुद्धि निदान विरुद्धि

— ऐश्वर्य सुन्दर १९९९ का देते ।

—त्वचा अर्बुद—

* आयुर्वेदीय विवेचन एवं उपचार *

आचार्य कविराज हरिवल्लभ मन्मूलाल द्विवेदी

सिलाकारी शास्त्री

आयु० बृह०, चिकि० चक्र., विद्या वाचस्पति

स्वामी निरंजन निवास, चक्राघाट, सागर (म० प्र०) ।

--*



“अरिवत् बुद्गति इति अर्बुदः” अपने शरीर के लिए अरिवत् (शत्रु के समान) कष्टकारी होता है। संस्कृत व्याकरण के भ्वादि गण के हिंसार्थक अर्बु धातु से अर्बु उदञ् प्रत्यय द्वारा अर्बुद शब्द बनता है अर्थात् प्राणी की हिंसा हेतु उदीयमान व्याधि विशेष को अर्बुद कहते हैं। आयुर्वेद शास्त्र में अर्बुद व्याधि का विशेष विवेचन किया गया है। आचार्य सुश्रुत ने अर्बुद के स्वरूप एवं सम्प्राप्ति का निम्न वर्णन किया है—

ग्राह्य प्रदेशे कुवचिदोषाः,

सम्प्लुच्छिता मांसमभिप्रवृण्व्य ।

वृत्तस्थिरं मन्दस्पर्शं महान्त-

मनल्पमूलं चिरबुद्धधपाकम् ॥

कुर्वन्त मांसोपचयं तु शोफम्,

तमर्बुदं शास्त्रविदो वदन्ति ।।

(सुश्रुत सं० नि० स्था०)

कुपित हुए दोष शरीर के किसी भी भाग में मांस तथा रक्त को दूषित कर गोल, स्थिर, मन्द वेदना वाले, महान तथा विस्तृत मूल वाले, देर में बढ़ने और न पकने वाले, मांस पिण्ड के समान उन्नत सूजन को उत्पन्न करते हैं। अतः शास्त्रविद् इसको ‘अर्बुद’ कहते हैं।

आकृति की दृष्टि से अर्बुद शोफ रूप का होता है। अर्थात् उत्सेध इसकी प्रधानतम विशेषता है। आचार्य चरक ने अर्बुद के ‘उत्सेध’ गुण की विशेष व्याख्या की है—

रोगोश्चोत्सेध सामान्यादभिमांसावुदादयः ।।

विणिष्टानाम रूपाभ्यां निर्देश्याः शोथ संप्रहे ॥

(चरक सं० सू० स्था०)

अतः दूसरी शोथ वर्ग में गणना की है। अर्बुद के लिए अंग्रेजी भाषा में पर्याय शब्द ‘ट्यूमर’ है तथा इसकी निष्पत्ति लैटिन भाषा धातु ‘ट्यूमर’ से हुई है जिसका अर्थ है सूजना, फूलना (टू स्वेल्) अर्थात् ट्यूमर में भी शोथ और उत्सेध का भाव है। जैसे ‘बुद्बुद’ शब्द भी ‘उबुन्दिर’ धातु से बना है और उसमें उभार अथवा उत्सेध (स्वेलिंग) का भाव समाविष्ट है इसी प्रकार अर्बुद भी शोफात्मक उभार वासा या उत्सेध रूप का ही होता है। वस्तुतः अर्बुद और बुद्बुद इन दोनों शब्दों की निष्पत्ति एक ही धातु द्वारा हुई है। बुद्बुद शब्द में अर्बुद से इतनी विशेषता है कि बुद्बुद में बुद्बुद का भाव भी सम्मिलित है।

कैंसर शब्द अंग्रेजी में लैटिन भाषा के शब्द कार्किनोज से प्राप्त हुआ है। लैटिन में केकड़े को कैंसर कहते हैं। आयुर्वेद शास्त्र में अर्बुद को ही कैंसर मानते हैं।

अर्बुद ६ प्रकार का है—वातज, पित्तज, कफज, रक्तज, मांसज, मेदज। इनमें रक्तज तथा मांसज दो असाध्य हैं। फिर अर्बुद शरीर के अनेक भागों में होते से उसे उम्मी नाम से पुकारते हैं। यथा—ताल्वर्बुद, यकृतार्बुद, कंठार्बुद आदि। यहाँ त्वचावर्बुद (स्किन कैंसर) का वर्णन है। सभी प्रकार के कैंसरों में त्वचा का कैंसर सबसे अधिक दिखाई देता है। यह एक ऐसा कैंसर है, जिसका उपचार किया जाय तो वह बहुधा

३१. त्वचा रोग निदानाचि विवरणा

अधिक आयु की हो चुकी है उन्हें प्रति वर्ष एक बार अपनी त्वचा के उन स्थानों का परीक्षण करा लेना चाहिए, जिन पर दाग या चिह्न पड़ गये हैं। त्वचा तथा गर्म ग्रीवा पर जो कैंसर के दाग पड़ते हैं उनका उपचार विशेष रूप से कराना आवश्यक है। आयुर्वेद शास्त्र में सप्त त्वचा का वर्णन है। आङ्ग्ल संहिता के प्रथम खण्ड अध्याय पांच में देखिए। आधुनिकों ने त्वचा को दो भागों में विभक्त किया है—

१ बाह्य त्वचा (एपिडर्मिस)।

२. अन्तःत्वचा (डर्मिस)।

स्कैमस सेल कैंसर यदि बाह्य त्वचा के बाहरी भाग में होता है तो वेसल सेल कैंसर बाह्य त्वचा के भीतरी भाग में। हां वेसल सेल कैंसर एक जगह रहने की प्रकृति रखता है, जबकि स्कैमस सेल कैंसर लसिकाओं अथवा रक्तप्रवाह द्वारा फैल सकता है।

लक्षण—

त्वचा के नीचे या त्वचा पर अनेक प्रकार के ब्रण, सुजन, फोड़े, फुंसी देखे जाते हैं। स्थूलकाय (मेहवृद्धि) वाले लोगों में तो त्वचा द्वारा ही पकड़ में आने वाली छोटी-छोटी ग्रन्थियां मिल सकती हैं। किन्तु जो ब्रण १५ या २० दिन के उपचार के उपरान्त भी न भरें अथवा आरोग्य न हों तो उससे कैंसर होने की सम्भावना बढ़ सकती है। भारत में कुछ तथा त्वचा की टी. बी. का बाहुल्य होने के कारण प्रायः त्वचा के कैंसर की पहिचान देर से हो सकती है। त्वचा कैंसर घाव के अतिरिक्त अन्य अनेक रूपों में परिलक्षित हो सकता है। एक गांठ जिसके ऊपर की त्वचा का रंग फीका पड़ गया हो तथा आगे चलकर उसमें खुजली होकर घाव हो जाय, फिर घाव पर पपड़ी जम जाय तथा यही प्रक्रिया प्रारम्भ रहे अथवा घाव भरने के बाद वह स्थान बराबर लालिमा लिए रहे, जो जब भी कभी-कभी फिर में फूट पड़े इत्यादि त्वचा के कैंसर के प्रारम्भिक लक्षण हैं। ध्यान रखें, इस प्रकार का एक छोटा सा घाव भी कैंसर का रूप ले सकता है। मुख्य रूप से त्वचा का कैंसर शरीर के उन भागों में होता है जो सूर्य के प्रकाश के सम्पर्क में सदैव साते रहते हैं या बने रहते हैं। इसके अतिरिक्त भस्मों में खुजली होना, उनसे बालों का

झड़ना या लम्बा अचानक बटने लगना और घाव में परिवर्तित हो जाना भी त्वचा के कैंसर के लक्षण हैं।

त्वचा में एक ऐसी दशा भी देखी जाती है जिसको प्रीकैंसर अथवा उपकैंसर कह सकते हैं। यह दशा एक्टो-मिट किराटोसिस के नाम से जानी जाती है। इसमें गोरे लोगों में जहां सूर्य का प्रकाश अत्यधिक आता है पर लाल रंग के पपड़ीदार चकत्ते पैदा हो जाते हैं। यह आनश्यक नहीं कि यह कैंसर में परिणत ही हो, किन्तु इसका उपचार आवश्यक है।

त्वचाबुद् का उपचार—

(१) रोगी की अवस्था और उसका बज्र—काष्ठ देखकर प्रथम उसको विरेचन तथा वमन कराना चाहिए। उपरान्त निम्न औषधियां देनी चाहिए—

(२) काञ्चनार गुग्गुलु, पञ्चतिल घृत गुग्गुलु ११-११। माषा, गन्धक रसायन ४ रत्ती तीनों को मिला कर एक माषा तैयार कर लेनी चाहिए।

अनुपान—नहामज्जिष्ठादि प्रवाथ के साथ मधु मिलाकर सेवन करना चाहिए।

समय दिन में तीन बार अथवा आवश्यकतानुसार देना।

(३) खदिरारिष्ट ताजा जल २-२ तोला मिला कर भोजनोपरान्त दिन में दो बार सेवन करें।

(४) जात्यादि तैल को आक्रान्त स्थान पर लगाना।

(५) दशांग लेप की घृत में मिलाकर लेप करना।

(६) जिस स्थान पर कैंसर का आक्रमण हो यदि उस भाग को शस्त्रकर्म द्वारा काटकर फेंक दिया जाय तो फिर उसके फैलने का या पुनरोद्भव का भय नहीं रहता, किन्तु यह सब उसी समय हो जाना चाहिए जबकि त्वचा अबुद् की जड़ें ऊपरी सतह पर ही हों। इन जड़ों के त्वचा के दूसरी सतह में पहुँच जाने से फिर उनको नष्ट करना प्रायः कठिन ही होता है। यह कहा जा सकता है। यदि त्वचा के अबुद् की उचित समय पर पकड़ करली जाय तो यह अन्य अबुदों की अपेक्षा कहीं कम घातक है। इसका उपचार भी सरल एवं सम्भव है।

त्वचा के अबुद् में जो उपद्रव प्रवक्ष रूप में प्रकट

—विषाण पृष्ठ २५६ पर देखें।

अवस्था भेद से तीन प्रकार के होते हैं—

१. आमामवस्था २. पच्यमानावस्था ३. पक्वावस्था

आधुनिक मतानुसार चार प्रकार के होते हैं—

१. तांतवीय (Fibrous) २. सीरमी (Serous)

३. प्रलेप्मसावज (Catarrhal) ४. प्रतिरुर्जाजन्य (Allergic)

आधुनिक अवस्था भेद से ३ प्रकार के होते हैं—

१. तीव्र (Acute) २. अनुतीव्र (Subacute)

३. जीर्ण (Chronic)

लक्षण—

सगौरवं स्यादनवस्थितत्वं

सोत्सेधमूष्माऽथ सिरावतत्वम् ।

सलोम हर्पश्च विवर्णता च

सामान्य लिंगश्वयथोः प्रदिष्टम् ॥ —चरक

चरक ने उपरोक्त लक्षण सामान्य शोथ के कहे हैं ।
व्रण शोथ के लक्षण सामान्य शोथ के समान ही कहे जा सकते हैं । विशेषतः व्रण शोथ में निम्नोक्त पांच लक्षण अवश्यमेव देखने को मिलते हैं—

१. उत्सेध—रक्ताधिक्य के कारण तथा रक्त रस के जमाव के कारण उत्प्रेष होता है ।

२. स्फोटित वर्णता—रक्ताधिक्य के कारण ही शोथयुक्त स्थान लाल वर्ण का रहता है । प्रारम्भ में रक्त प्रवाह की अधिकता से रक्त में आक्सीजन अधिक रहती है और शोथ स्थान सुख लाल रहता है । बाद में रक्तप्रवाह मन्द हो जाता है । आक्सीजन कम मिलने से वर्ण कालिमायुक्त लाल रहता है ।

३. पीड़ा—शोथयुक्त स्थान में धमनीगत रक्त भार अधिक हो जाने से वातिक तन्त्रिकाओं (Nerves) पर दबाव पड़ता है, जिससे दर्द सी प्रतीति होती है । दबावे से वेदना बढ़ती है । स्पर्शसहत्व होता है ।

४. कृष्मा—शोथ वाला स्थान अन्य स्थानों की अपेक्षा अधिक गर्म रहता है । इसका कारण रक्ताधिक्य है ।

५. स्वकर्म गुणहानि—वेदना की अधिकता से तथा स्थानिक सार्वों के कार्य में बाधा उत्पन्न होने से अङ्ग की क्रिया का अभाव हो जाता है ।

उपरोक्त सामान्य लक्षणों के प्रवादा दोषानुसार

विशिष्ट लक्षण भी ग्रन्थों में बताये गये हैं । यथा—

(१) वातज व्रणशोथ—कृष्ण अरुण वर्ण का, कठिन, चल, वेदना युक्त, शीघ्र फैलने तथा पकने के स्वभाव वाला होता है ।

(२) पित्तज व्रण शोथ—पीत वर्ण का, रागयुक्त, उष्ण, स्पर्शसहत्व युक्त, दाह तथा पाक युक्त होता है ।

(३) कफज व्रण शोथ—पाण्डु या श्वेत वर्ण का, गुरु, स्निग्ध, स्थिर, शीघ्र, कण्डुयुक्त, घीमी वृत्ति से बढ़ने वाला तथा चिरपाकी होता है ।

(४) रक्तज व्रण शोथ—पित्त समान लक्षणों से युक्त अत्यधिक कृष्ण वर्ण का होता है ।

(५) त्रिदोषज—तीनों दोषों के लक्षणों से युक्त, तीव्र वेदना युक्त ।

(६) आगन्तुज व्रण शोथ—पित्तज तथा रक्तज लक्षणों से युक्त होता है । वर्ण अधिक लाल और चमकदार होता है ।

व्रण शोथ की विभिन्न अवस्थाओं के अनुसार भी लक्षण भिन्न-भिन्न मिलते हैं । यथा—

[१] आमामवस्था—इस अवस्था में शोथ का स्थान किञ्चिदुष्ण, शोथ स्थान की त्वचा, शरीर की अन्य त्वचा के समान वर्ण वाली, शोथ का स्पर्श शीत, पीड़ा तथा शोथ अल्प होते हैं ।

[२] पच्यमानावस्था—इस अवस्था में पृथ द्वारा, वात तन्त्रिकाओं पर दबाव पड़ने से रोगी को विविध प्रकार की वेदनार्यें होती हैं । रोगी बेचैन रहता है और उसे किसी भी अवस्था में अर्थात् बैठने, सोने, चलने आदि में शान्ति नहीं मिलती है । शोथ फूली हुई मशक के समान तन जाता है और त्वचा का वर्ण भी बदल जाता है । ज्वर, दाह, तृष्णा, अरुचि आदि सार्वदैहिक लक्षण भी होने लगते हैं ।

[३] पक्वावस्था—इस अवस्था में शोथ स्थान की बाह्य त्वचा निर्जीव होने लगती है । इस वजह से त्वचा के छिलके से निकलने लगते हैं । कुछ समय बाद शोथ फट जाना है और पुष्पाव होता है ।

पक्वावस्था में वेदना शान्त हो जाती है, त्वचा का वर्ण पीका पड़ जाता है । शोथ कम होता जाता है और शोथ के ऊपर की त्वचा पर सुरियां और दरारें

एवम् शैवा निदानचिकित्सा

परले लगती है। लोग को संतुष्टी में लवाने पर मर्यादा रहता है और संतुष्टी दवाने पर मर्यादा भर जाता है। एक तरह का स्वाभाविक लाने पर मनक में गये हुए पानी की तरह प्रवाह का संवरण दूसरे बीने पर प्रतीत होता है। बीच-बीच में कभी-कभी तोड़ (मुरझाने जैसी बेदना) होती है। उपग्रह छाया हो जाते हैं और मोहन की इच्छा होती है।

उपद्रव—

आम लोग के जीवन में प्रेम, मित्र, स्नातृ, शक्ति
 व सन्धिर्षा का नाम होता है। अतः प्रेम व सन्धिर्षा, तीव्र
 वेदना तथा दुःख विमोचन की शक्ति होती है।

यदि पक्व कोप की उद्देशता भी जानें तो मरपीर छात्रों में मरपीर का प्रयोग बाहर निकालने का मार्ग न बाहर लपके लायकीभूत रूपान की विधीन बन मरपीर और मरपीर लपकेन करके नाड़ी लप उपपन्न कर देता है। इससे रोग हृन्मरपीर और मरपीर हो जाता है।

वि. कटहारा—

बन की विक्रिया के लिए मृदुल महिला में पट्टि उपयोगों का प्रयोग मिलता है। बन कोय की विक्रिया में पट्टि उपयोगों के प्रयोग बाह्य उपयोग उपयोगों में विशेष रूप से का उपयोग किया जाता है।

१. अवतर्पण सही प्रकार के लोगों में (शास्त्रिक के अलावा) अवतर्पण का ही प्रचलन उपज्जम है। अवतर्पण द्वारा संयन का उपयोग प्रथम किया जाता है। परन्तु कर्त्तव्य बान्धु, सुप्राप्तियन्त्र, सुप्राप्तियन्त्र, सुमन्त्रोप आदि के लोगों, तन्त्रिणी, कामध, सुद्ध तथा सुद्ध, भीर-ब्रह्मति के लोगों को संयन नहीं करवाना चाहिए। शास्त्रिक लोग में भी यदि काम संहित हो तो संयन करवाना का उपकार है।

२. **आश्रय**—आश्रय हमारी श्रेष्ठ वरदा । शीघ्र से
उत्पन्न होते ही प्रतिशोध आश्रय दोषानुसार हमारा
काहिण । श्रेष्ठ शीघ्र से पैदा का उत्पन्न करता है ।
आश्रय से शीघ्र का शीघ्र, आश्रय का शीघ्र शीघ्र
हो जाता है ।

१. परिचय—परिचय द्वारा कटुता का अर्थ क्या है। दीर्घावस्था में जीवों में किस प्रकार का परिवर्तन होता है।

ਸ੍ਰੀ: ਚੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ:—

साहित्य क्षेत्र में श्री. लेख. मोहन राय, नामान्वय हस्तों
के अभाव में परिचित करते हैं ।

पंजिब होय, मज्ज जोय मज्जाम्म होय मे हरी
 मज्ज, मज्जाम्म मज्ज. हरीमज्जाम्म मज्जाम्म मज्जाम्म
 मज्जाम्म मज्जाम्म मज्जाम्म मज्जाम्म मज्जाम्म

ब्रह्म लोभ में वेस मृग, मृग, दासीदा, बल्लभ
हमों में बगल से लाल-गल लालितेन न गले ॥

੭ ਜਗਤ ਦਸਿਆ ਹੈ ਦੀਨੋਂ ਕਾ 'ਬਰਨ ਹੀ ਰਾਜਾ
 ਹੈ ਭੀਰ ਦੀਓਂ ਦੇ ਮੁੰਦਰਾ ਕਾ ਰਾਜੇ ' ਦੀਰਾਜੁਸਾ-
 ਰਾਜਿਕ ਮ ਕਦਰ ਐ ਹੋਲ ਭਾਗ ਰਾਜਕ, ਵਿਰਾਜ 'ਧਾ
 ਸਾਨ-ਜੁਰ ਭੀਓਂ ਦਰੀਓਂ ਧਰ ਦੁਆਰਾ ਆਗੰਗ ਭੀਓਂ ਹੈ ।

१. शीत से गर्म मध्यम बढ़ना है जिससे रसायनिक क्रिया जोड़ित होकर नीचे गिरने लगेगी । शीत वेदना यानि कठिन गर्म नीचे से बढ़कर बढ़ेगी ।

६ विद्यार्पण शोक के प वात म'गुटे, छ'गुटी
 द्वारा या वेगु नागी द्वारा लोप हवान का यदन करना
 विद्यार्पण कह्य'ता है । कठिन मया प्रत्य वेदन। तात
 लोप छ'गु म'गु प्रकृति के लोप में विद्यार्पण
 करना वांछित ।

७. उपनाह-- शीत वा ज्वर या साधन करने के लिए लक्षणों प्रयोगों की गौणकर मध्य करके शीत स्थान पर कपड़े में बांधना उपनाह कहलाता है । उप- नाह का प्रयोग कामाख्या तथा विरगायना दोनों में प्रयोग करने से शीत से भीम ही प्राप्त हो जाता है ।

८. दासक मह प्रमाण का हो सकता है। यदि
नीचे किसी प्रकार की दासक का हो रहा हो तो दासक
अवस्था प्राप्त है।

२. रामजीदास—जोस का सम्बन्ध होवे ही यदि
रामजीदास का दिया जाय तो, राम का सम्बन्ध राम जीसे
ही जोस सम्बन्ध सम्बन्ध हो जाता है। अतः यदि रामजी-
दास ही रामजी के लिए ही रामजीदास का नाम रामजी-
दास रामजीदास हीसे सम्बन्ध सम्बन्ध सम्बन्ध है।

[illegible][illegible]

ईपत कृष्ण वर्ण के रक्त वाले शोथों से पीड़ित रोगी को वसन करवाने से लाभ होता है ।

१२. विरेचन—वातज, पित्तज, रक्तज शोथों में तथा बहुत दीर्घकाल से ठीक न हो रहे शोथ में विरेचन करवाना हितकर रहता है ।

उपरोक्त बाह्य उपाय व्रण शोथ की चिकित्सा के लिए बताए गए हैं । इनका मुख्य उद्देश्य रक्ताश्रित्व को कम करना ही है ।

शोथ की उत्पत्ति होते ही उसे शांत करने के प्रयास वैद्य को करना चाहिए ताकि शोथ पक्वावस्था की ओर अग्रसर ही न होने पाए । यदि पक्व हो ही जाए तो शोथ को पक्व जानकर भेदन करके पूर को बाहर निकाल देना चाहिए । सुश्रुताचार्य ने तो योन्ध वैद्य की परिभाषा देते हुए भी कहा है कि—

आमं विपच्यमानं च सम्यक् पक्वञ्च यो भिषक् ।
जानीयात् ऋग्वैद्विद्यः शेषास्तस्कर उत्तमः ।

—सु. सु. अ. १७

अर्थात् जो वैद्य शोथ की आम, विपच्यमान और पक्व अवस्थाओं की अच्छी तरह जानता है वही वैद्य कहलाता है, शेष सब तस्करवृत्ति के होते हैं और भी-यश्छिनत्यामम जानाद्यश्च पक्वमपेक्षते ।

श्वपचाविव मन्तव्यो तावन्निश्चित कारिणी ।

—सु. सु. अ. १५/१७

अर्थात् जो वैद्य आमावस्था में शोथ को चीरता है और जो पक्वावस्था में उसकी उपेक्षा कर देता है, इन दोनों प्रकार के वैद्यों को चाण्डाल के समान ही जानना चाहिए ।

❖ पृष्ठ २५६ का शेषांश ❖

आई हैं । आती भी रहती हैं । इससे मैंने सर्वेक्षण भी किया है ।

१. पित्त शमनार्थ क्रिया, २. विहार क्रिया ।

पित्तशमनार्थ हेतु—द्राक्षा, आंवला, केला, दुधी, आम्र रस, नारियल का पानी, नीम गिलोय + वासा स्वरस इत्यादि देता हूँ ।

औषधि—प्रवाल पंचाभूत, गिलोय सत्व कामदुष्टा रस, सुवर्ण माक्षिक प्रत्येक २-२ रत्ती, शतावरी चूर्ण १ बाणा मात्रावत् पुड़िया बनाकर १-१ पुड़िया ३ बार ।

रक्तश्राव (योनिः) + (त्वचाजग्य) की अवस्था में शुद्ध सोडा बाई ४ रत्ती, शुद्धा भस्म, प्रवाल पिष्टी २-२ रत्ती वासा स्वरस के माय तथा बोलवद्ध रस, आरोग्यवर्धनी रस की २-२ गोली तीन बार देता हूँ ।

आर्तवावस्था में—पृथ्वांग, शतावरी, तृण वात गिरटी का योग देना हूँ । कन्दपद्मा वटी भी देता हूँ ।

लाल घट्टे (आलू चिकित्सा)—शतघृत घृत का लेप, दशांग घृत का लेप, जवाल का (सील) लेप ।

विहार—दूध, चीनी का सेवन, आगम, मन की शांत रखना, संयम पालन, मधुर रस का विशेष सेवन, आध्यात्मिक वाचन, मनन इत्यादि पथ्य विहार है ।

याद रखा जाय कि जो स्त्री अग्नि कामेच्छा व्यक्त कर सम्भोग में सदा तत्पर रहती है, उनको ऐसी बीमारी विशेषतया हो सकती है ।

❖ पृष्ठ २६२ का शेषांश ❖

हों, उन कष्टकर उपद्रवों का उपचार यथावश्यक दैव्यों को करना चाहिए । रोगी के मूल और रक्त एडि की ओर अधिक ध्यान रखते हुए तलवर्धक रासायनिक औषधि का भी उपयोग करना आवश्यक है ।

पथ्यापथ्य —

पथ्य पुराने घृत का पान, पुराने रक्तवर्ण वाले शालिधान के चावल, जव, मूंग, परवल, लाल सहजन, करेला, भेंथी, मिसी (विरा), जुझार की रोटी, अंगूर, अज्जीर, मुनक्का, अमरुद, आम, गाजर, पपीता, गाय-बकरी का दूध, गर्म कर शीतल जल, शारीरिक शक्ति के अनुकूल सामान्य व्यायाम, योगासन, प्राणायाम, खली शुद्ध हवा में भ्रमण, संगीत श्रवण, सुपाच्य पोष्टिक ताजा भोजन हितकर है ।

अपथ्य - दूध, ईख, इनसे बने पदार्थ (दही, मावा, गुड आदि), जंगली जीवों का मांस, अण्डा, पिष्टी के बने पदार्थ, अम्ल मधुर, नमकीन, लाल मिर्च, शराब, चाय, काफी, बीड़ी, सिगरेट, चिलम, तम्बाकू, नलीले और लवण पदार्थ, गरम मसाले, कठोर, भारी, तले तथा वासी पदार्थ, पूरी, पराठे, हलुआ, खीर, विरुद्ध भोजन, शिवा निद्रा, बहुमैथुन, भय, क्रोध, शोक, चिन्ता, ईर्ष्या और अश्रम आदि की अपथ्य मानकर त्याग दे ।

योनि कण्डु— निदान एवं चिकित्सा

बंधा (श्रीमती) मन्तोष देवी कौशल
प्राध्यापक—काय चिकित्सा विभाग

राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर
रवम्

बंधा (श्रीमती) सुधा शर्मा बी.ए.एम.एस., एम.टी.
(रोग विज्ञान, विद्वत् विज्ञान)

विशेषक—डॉ ५० रा० आयु० महाविद्यालय, सीकर।



कण्डु रोग त्वक् विकारों के अन्तर्गत समाविष्ट किया जाता है। यह व्याधि निदानार्थं कर हेतुओं के द्वारा उत्पन्न होने वाली व्याधि है। प्रत्येक वय की रूग्णाएँ इस व्याधि से आक्रान्त रहती हैं। इसे Pruritis vulvae भी कहते हैं।

योनि कण्डु योनि में होने वाले अनेक रोगों का लक्षण है। योनि द्वार और उसके चारों ओर कण्डु पैदा होती है। कदाचित् इस कण्डु के कारण रूग्णा अत्यन्त व्यथित हो जाती है, अतएव इसके निदानों पर विचार करना अत्यन्त आवश्यक है—

१. योनिगत आस्राव (Vaginal secretions)—

प्राकृतावस्था में योनि में आने वाला साव मात्रा में अल्प एवं योनि को आर्द्र रखने वाला होता है। किन्तु ट्राइकोमोनास वेबेइनेलिस (Trichomonas Vaginalis) उपसर्ग के कारण हरित पीत वर्ण का क्षोभक कर्म वाला पित्त प्रधान आस्राव होता है। इसके कारण योनि में कण्डु होती है।

२. स्थानिक अस्वच्छता के कारण—सम्बन्ध रूप से भग प्रवेश एवं योनि प्रवेश का प्रक्षालन नहीं करने के कारण भग रोगों में यूका-लिदा (Pediculosis-pubis) उत्पन्न हो जाती है जिसे कारण कण्डु होती है।

३. त्वक् रोगों के कारण (Skin diseases)—

पामा (Scabies)	दट्ट मण्डल (tineacrusis)	शैवालिका (Lichen Planus)	विसर्प (Herpes)	विचर्चिका (Eczema)	चम्बल रोग (Psoriasis)	घर्षणजन्य विस्फोट (Intertrigo)
----------------	--------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------	-----------------------	--------------------------------

यह पराश्रयी जीवाणु itch-mite के कारण होता है छोटी फुंसियां दाह एवं कण्डु अधिक होती है।	यह फंगल संक्रमण से होती है, रक्त वर्ण का चकत्ता पिंडि-कामुक्त जिसमें कण्डु बहुत अधिक चलती	स्वेत वर्ण का चकत्ता, सतह मृदु चमकदार अत्यधिक कण्डुयुक्त व्याधि	वाइरस (virus) के कारण होने वाली व्याधि	यह भी-विषाणु अनुजंता के जन्य व्याधि है, योनि में भग में कण्डु होती है।	अनुजंता के कारण होने वाली व्याधि कण्डु प्रधान होती है।	स्वूनकाय स्थिति में पायी जाती है लानिमा दाह, कण्डु उपस्थित होती है।
--	---	---	--	--	--	---

४. अभावजन्य व्याधियां—विटामिन ए, विटामिन बी तथा आयरन की कमी के कारण भी योनि प्रदेन एवं भग प्रदेन में कण्डु उपस्थित होती है।

५. रासायनिक क्षोभक द्रव्यों के अस्पर्श (Due to Chemical irritants)—अधिक

साबुन डिटाल का प्रयोग, मलहम, गंध निरोधक ओषधियों के प्रयोग के अनन्तर योनि में कण्डु होती है।

६. योनि शोथ वार्धक्यजन्य (Senile vaginitis) — यह सम्भवतः इस्ट्रोजन की कमी के कारण होने वाले शारीरिक परिवर्तन के कारण सम्भव है।

७. व्याधियों के उपद्रव के अनन्तर—

निम्न व्याधियों के उपद्रवस्वरूप भी कण्डु होती है—

घातुपाक सम्बन्धी कारण	अनूजंता के कारण	महास्रोतसगत कारण	सार्वदेहिक विषमयता के कारण	रतिज व्याधियों के कारण
१. मधुमेह (Diabetes Mellitis)	अधोवस्त्र का नाइ-लोन अथवा कृत्रिम तन्तुओं का होना	सूत्रकृमि (Thread-worm) के संक्रमण के कारण	कामला एवं यूरेमिया के कारण। रक्त में पित्तसर्पित की मात्रा बढ़ जाती है।	१. उपद्रव के कारण २. फिरंग के कारण इन व्याधियों में भग प्रदेह में ब्रणों की स्थिति हो जाती है। पूय स्राव के कारण कण्डु पायी जाती है।

चिकित्सा—

१. संक्षेपतः क्रिया योगी निदान परिवर्जनम्।

२. विदाही आहार, उष्ण गुण प्रधान, तीक्ष्ण गुण प्रधान आहारों का पूर्णतः त्याग।

३. अति खवण रस प्रधान, अम्ल रस प्रधान, कटु रस प्रधान आहारों का वर्जन करना चाहिये। इन सभी में तेजी महाभूत की प्रधानता होने से ये पित्त एवं रक्त की दुष्टि करते हैं।

४. योनि कण्डु स्वतन्त्र व्याधि न होकर व्याधियों के अनन्तर होने वाली अवस्था अर्थात् उपद्रव है, अतः एव स्वतन्त्र व्याधियों की चिकित्सा सर्वप्रथम उद्देश्य

होना चाहिए।

५. योनिगत आस्राव की स्थिति में एक छटांक जल में ५ रत्ती बोरेक्स या फिटकरी डालकर योनि प्रक्षालन करके से लाभ होता है अथवा २० बीस जल में २ ग्रेन पोटास परमैंगेट डालकर योनि प्रक्षालन करके से योनि कण्डु में अत्यधिक लाभ होता है।

६. योनि एवं भग की सम्यक् प्रकार से शुद्धि करनी चाहिए एवं आस्राविक क्षोभक द्रव्यों का प्रयोग नहीं करना चाहिए।

७. त्वक् रोग जनित कण्डु चिकित्सा—

पामा	दद्रु मण्डल	शैवालिका	विसर्प	घर्षणजन्य विस्फोट
गंधक मलहम या ५% वेन्सोल वेन्जोएट का विसर्जन लगाना चाहिए	१. केलोमिन लोशन २. दद्रुनाशक पाउडर का स्थानिक प्रयोग	स्फटिका द्रव से प्रक्षालन कर गन्धक मलहम लगाने से लाभ	१. शतधीतसर्पि २. दशांग लेप ३. पञ्चत्वगादि लेप	१. द्वादशांग क्वाथ से प्रक्षालन कर चन्दनादि लेप लगाना चाहिए २. पंचतिलघृत का सेवन



शीतपित्त-प्राकृतिक योग चिकित्सा

डा० नागेन्द्रकुमार जोरज

वरिष्ठ चिकित्सक-श्री महावीर योग प्राकृतिक चिकित्सा एवं

शोध संस्थान

श्री महावीर जी, जिला-सवाई माधोपुर-३२२२१० (राज०)

—६३०—

★ भारत के सुप्रसिद्ध प्राकृतिक चिकित्सक ।

★ प्राकृतिक निदान चिकित्सा पर अनेकों ग्रन्थों के लेखक ।

★ अनेकों पत्रिका में आपके लेख अनवरत प्रकाशित होते हैं ।

शीतपित्त पर यहां श्री जोरज जी ने उपयुक्त ज्ञानवर्धक माहिती उपलब्ध कराई है और प्राकृतिक चिकित्सा से शीतपित्त किस तरह मिटाया जा सकता है, इस पर विस्तृत विवेचन किया है। सधम्यवाद ।

—वेद्य किरीट पण्डिता (विशेष सम्पादक) ।

१५ वर्षीय रघुवीर विगत तीन साल से काफी परेशान थे । अकस्मात् उसके सारे शरीर पर चकत्ते दौड़े उठने प्रारम्भ हुए । डाक्टरों ने त्वचा की एलर्जी रोग आटिकेरिया बताया । ओपधि दी गई आराम हो गया । परन्तु जब उसे हमेशा ओपधि लेनी पड़ती थी । उसे हमारे संस्थान के सम्बन्ध में पता चला । १५ दिन इनडोर रोगी के रूप में प्राकृतिक चिकित्सा लेने के पश्चात् उसे समस्त रोग लक्षणों से मुक्ति मिली । प्राकृतिक चिकित्सा के प्राति आस्थावान अजमेर एस० एम० लोड़ा बेचुरी रोपी रिसर्च इन्स्टीट्यूट की संस्थापक सदस्या श्रीमती पुष्पा कुमारी लोड़ा की पेरों की हानियां भयंकर कार दुर्घटना में टूट गईं । सुप्रसिद्ध चिकित्सकी का उचार चला, उपचार के दौरान ओपधियों के पार्श्व दुष्प्रभाव के कारण उग्र शीतपित्त की स्थिति उत्पन्न हुई । २४ घण्टे तीव्र बेचैनी रहती थी। प्राकृतिक उपचार, ध्यान एवं योग चिकित्सा के प्रयोग से ही उग्र शीतपित्त से मुक्त हो सकी । विगत १७ साल के अपने प्राकृतिक चिकित्सा काल में शीत पित्त के सैकड़ों रोगियों की सफल चिकित्सा करने का सुखसर मिला है ।

वास्तव में त्वचा भी दुनिया का महानतम आश्चर्य है । त्वचा के एक वर्ग से ०.मी० में ५ बरा प्रणियां, ४ घाप सूचक यन्त्र, ४ गज स्नायु, १० रोम कूप, २५ स्पर्शानुभूति संज्ञ, १०० स्वेद प्रणियां, २०० द्रव सूचक, स्नायु छोर, ३ हजार संवेदना ग्राहक कोशिकाएँ, ३० लाख कोशिकाएँ तथा ३ फुट रक्तवाहिनियां हैं । शीवा तथा पीठ की त्वचा १ वर्ग १ से०मी० में १० छिद्र पाये जाते हैं । जबकि हथेली तथा पादतली में १ वर्ग से० मी० में १०० के लगभग छिद्र हैं । सारे शरीर में १२ से ३० लाख स्वेद प्रणियां हैं । इनमे स्वेद का निर्माण होता है तथा नलिकाओं द्वारा उनके छिद्रों से त्वचा पर निकला करता है । शरीर से निरन्तर स्वेद निकलता है । जो स्वेद निकलकर शीतता से वाष्पीकृत हो जाता है उसे अज्ञात स्वेद तथा जिस स्वेद को दृढ़ अनुभव करते हैं उसे ज्ञात स्वेद कहते हैं ।

त्वचा हमारे अन्तः के स्वास्थ्य एवं सौन्दर्य का प्रतीक है । त्वचा आन्तरिक परिस्थिति का आश्रय है । यह सुख-दुःख एवं खतरों की अनुभूति कराकर सज्ज करती है, वहीं यह रोगाणुओं एवं वायु हमलों से हमारी रक्षा करती है । त्वचा के प्रभाव में स्वास्थ्य

०३३ त्वचा रोगों का निदान और चिकित्सा

एवं सौंदर्य की कल्पना नहीं की जा सकती है। त्वचा लैंगिक आकर्षण का सशक्त माध्यम है। शरीर में ताप का नियन्त्रण त्वचा द्वारा ही होता है। २४ घण्टे में कुपकुस द्वारा ५०० से ६०० मि. ली. तथा त्वचा द्वारा २०० से ३०० मि.ली. जल निकलता है। जल निष्कासन से अतिरिक्त ताप विसर्जन एवं उसका नियन्त्रण होता है। वाष्पीकरण द्वारा त्वचा वातानुकूल बनी रहती है।

त्वचा कुपकुस के श्वास कर्म में सहायता कर ६ ग्राम कार्बन डाई आक्साइड प्रतिदिन बाहर निकालती है, जबकि फेफड़ा ६०० ग्राम कार्बन डाई आक्साइड बाहर निकालता है। विषम परिस्थिति में त्वचा को गुर्दे का भी कार्य करना पड़ता है। त्वचा द्वारा जल के साथ घुलनशील अकार्बनिक लवण विजातीय विष भी बाहर निष्कासित होते हैं। त्वचा द्वारा अवचूषण की क्रिया भी होती है। रवि रश्मियाँ, तेल सालिश, त्वचा द्वारा अवचूषित होकर कैल्शियम, फास्फोरस तथा इरगोस्टेराल के सहयोग से विटामिन डी का निर्माण करते हैं।

इस प्रकार त्वचा के कार्य बहुआयामी होने के साथ-साथ यह पूरे शरीर को तत्परता से सुरक्षा प्रदान कर रक्षा करती है। त्वचा की पतों में १४ लाख ६० हजार तथा खस्राट पर २ लाख जीवाणु प्रति वर्ग से०मी० होते हैं। १ ग्राम मिट्टी में १ करोड़ से १० अरब तक सूक्ष्म जीवाणु होते हैं जबकि त्वचा के सिर्फ १ ग्राम बाह्य छिलके में ३० करोड़ से ५ अरब जीवाणु होते हैं। त्वचा पर निरन्तर रोगाणुओं के प्रहार के बावजूद भी हम बीमार नहीं होते हैं क्योंकि त्वचा इन सारे हमलों को नाकामयाब कर देती है। कभी बाह्य कीटाणु या अन्य प्रदूषक पदार्थ तीव्र प्रतिक्रिया करते हैं जिससे शरीर के कुछ हिस्सों में लाल-लाल बन्हा या गोलाकार दाग पड़ जाते हैं। इनमें खूब खुजली चलती है। शरीर की इस प्रतिक्रिया को शीतपित्त तथा सामान्य भाषा में पित्ती उछलना कहते हैं। शरीर की विषाक्तता की तीव्र प्रतिक्रिया के कारण त्वचा पर शीतपित्त समझता है। अर्थात् यह एक आन्तरिक प्रतिक्रिया है। इन्हें छुलाने के मध्य में सफेद होते हैं। तत्पश्चात् कीड़ों के ढँक से काटे हुए जैसे दीखते हैं। कभी-कभी इनके

लक्षण जितनी उग्रता के साथ परिलक्षित होते हैं उतनी ही तीव्रता के साथ समाप्त भी हो जाते हैं। रोगियों में कभी-कभी कोठोत्पत्ति के इतिहास तथा असह्य कण्डु के लक्षण दीखते हैं। कुछ रोगियों में किसी प्रकार के लक्षण दीखते हैं, सामान्य होते हैं। परन्तु उनकी त्वचा को हवाने अथवा उस पर रेखा खींचने से ये उभर जाते हैं इस स्थिति को डर्मेटोग्राफिया कहते हैं।

आयुर्वेद में कहा गया है कि शीतल वायु के कारण वात तथा कफ प्रकुपित होकर कुपित पित्त के साथ मिलकर रक्त को प्रदूषित करते हैं जिसकी प्रतिक्रिया शीतपित्त के रूप में त्वचा पर दिखाई पड़ती है—

शीत मास्त संस्पर्शात् प्रदुष्टो कफमास्तौ।

पित्तेन सह सम्भूय बहिरन्तर्विसपतेः।।

अर्थः शीतपित्त को शीतजन्य प्रतिक्रिया कह सकते हैं।

कैसे होता है? विकृति विज्ञान—

जब भी कोई जैव या अजैव माइक्रोऑर्गेनिज्म या एण्टीजन शरीर के अन्दर प्रविष्ट होते हैं ऐसी स्थिति में श्वेत रक्तकोशिकाएँ एण्टीवाइज का निर्माण करती हैं। विषाणु कीटाणु, फफूंद, पराग, रंगे वाले कीड़े एण्टीजन का कार्य करते हैं। क्योंकि इनका निर्माण शरीर से भिन्न प्रोटीन का होता है। शरीर में श्वेत, रक्त कोशिकाएँ किसी भी विजातीय पदार्थ यथा एलर्जिक आहार, ओपघ्न तथा अन्य माइक्रोऑर्गेनिज्म के प्रति अनुक्रिया करता है। एण्टी वाइज हानिकारक एण्टीजेन से जुड़कर उसे समाप्त कर देता है। एलर्जिक व्यक्तियों में अहानिकारक वस्तुओं के प्रति भी शरीर की रोग प्रतिरोधक क्षमता सजग होकर प्रतिक्रिया करने लगती है। ऐसा क्यों होता है अभी तक ज्ञात नहीं हो सका है। कुछ आयुर्विज्ञानियों का मानना है कि शरीर में एण्टी वाइज पर नियन्त्रण रखने वाली श्वेत रक्त कोशिकाओं की संख्या कम हो जाती है। एण्टीजन के प्रभाव से शरीर में प्रचुरता से एण्टी वाइज इन्जुनो-स्टोनि ई. आई. जी.-ई. पैदा होता है। आई. जी. ई. एण्टी वाइज एण्टीजन एलर्जिन के दुष्प्रभाव को समाप्त करता है।

खाली समय में आई. जी. ई. उत्तकों के मास्ट

योगिकाओं तथा वैद्यकीय कोशिकाओं से सलग्न हो जाती है। एक दूसरा उपयोगी गण्टी बाइज भी शरीर में निमित्त होता है। इसे इम्पूनोगोविन जी. कहते हैं। वैसे शरीर में आई. जी. ए., आई. जी. सी. तथा आई. जी. एम. वादि इम्पूनोगोविन एण्टी बाइजी भी पाये जाते हैं, इन सभी के प्रत्येक कार्य होते हैं। ये माटोइम्यून भी कहलाता है।

आई जी. जी. एलर्जीन या एण्टीजन को मास्ट कोशिकाओं से चिपकने से रोकती है। मास्ट कोशिकाओं में हिस्टामिन, सेरोटोनिन, हिपेरिन आदि जैव रसायन होते हैं। हिस्टामिन रक्तवाहिनियों को विस्फारित कर प्लाज्मा की संचार व्यवस्था को नियन्त्रित करते हैं। श्लेष्मिक प्रणियों को उत्तेजित कर श्लेष्मा स्त्राव को बढ़ाते हैं। यह श्लेष्मा स्त्राव माषपेक्षियों ने सकुचन पैदा करता है। जब भी एण्टीजन एलर्जन शरीर में प्रविष्ट होते हैं, मास्ट कोशिकाओं से सलग्न एण्टीबाइजी उसे निष्प्रणावी करने के लिए सक्रिय होकर उत्तेजित होती हैं, फलतः मास्ट कोशिकाओं में फट जाती हैं। इससे प्रचुर मात्रा में हिस्टामिन मुक्त होकर रक्तप्रवाह में पहुँच जाता है। यह हिस्टामिन ही एलर्जिक प्रतिक्रिया का मुख्य कारण है। शरीर के जिस अंग में एण्टी बाइज आई. जी. ई. से ढकी मास्ट कोशिकाओं अधिक होती हैं वही पर एलर्जन एलर्जी उत्पन्न करने वाला एण्टीजन एलर्जिक प्रतिक्रिया पर शीतपित्त की स्थिति पैदा करते हैं।

शीतपित्त के प्रभाव —

शीतपित्त को आयुर्वेदिक आयुर्विज्ञान की भाषा में अटिकेरिया (Urticaria) कहते हैं जिसका शाब्दिक अर्थ (Urticaria-nettle-rash/orhives) कण्डुयुक्त मण्डलाकार (गोल) चकत्ते या दधेड़ें होते हैं।

शीतपित्त तीव्र तथा जीर्ण दोनों प्रकार के होते हैं। तीव्र शीतपित्त कुछेक घण्टे या दिनों के पश्चात् स्वतः समाप्त हो जाते हैं। जीर्ण अथवा निरन्तरमान शीतपित्त के लक्षण बार-बार उभरते हैं। तीव्र शीतपित्त कभी-कभी अत्यन्त उष होता है। जीर्ण शीतपित्त में उदर तथा कंठ के लक्षण दीखते हैं। उदर में कफ की वृद्धि होती है।

आयुर्वेद में उदर के लक्षण में आया है—

सोमंमयच सरावैश्च कण्डूमदिमश्च मयश्चतः ।

शैतिरः कफजो व्याघ्रश्च इति कीर्तितः ॥

शीतल समीर से कफ तथा वायु दोष की वृद्धिजन्म दूषित पित्त ही शीतपित्त का मूल कारण है। इसके जीर्ण रूप उदर में मध्य में लाभिमा युक्त कण्डु सहित मण्डलाकार चकत्ते बिबिर श्रुतु में होते हैं।

शीतपित्त तथा उदर में नाश्वरगति एक समान भारी, पिच्छिन, मूल से वेगवती क्रूर तथा चक्कगामिनी होती है।

शीतपित्त के मुख्य कारण—

यह एक प्रकार का ऐलर्जिक अर्थात् अलसुताज्ज्व रोग है। वास्तव में शीतपित्त की स्थिति में रक्तकोशिकाओं से लाल रक्त कण रहित द्रव हिस्टामिन आदि मुक्त होकर त्वचा पर सूजन पैदा करते हैं।

शीतपित्त के अन्य कारण तथा प्रकार —

(१) बाह्यरज्ज्व शीतपित्त—असारम्य प्रोटीन वाले आहार जैसे अण्डा, मछली, पनीर, मांस रस, छमीर, शराब, काण्डकष, काजू, बादामादि, चाय, काफी, कैफिन, गाय का दुध, दही, गेहूँ, जौ, जई और राई आदि भोज्य पदार्थ किसी किसी को ऐलर्जिक प्रतिक्रिया करते हैं। गेहूँ, जौ, जई तथा राई में रिवत खुटोन नामक प्रोटीन और पनीर, चाकलेट, मांस रस, छमीर, शराब, दही आदि में टायरामिन नामक प्रोटीन एन्जाइम ऐलर्जिक प्रतिक्रिया करते हैं। चूसने वाली गोतियाँ, जेम्स, जेली, गोंद, टूपेस्ट, खोपट ड्रिंक आदि कण्ठकनरी एवं सश्लिष्ट आहार में स्थित सेलील्लिटेड्स शीतपित्त पैदा करते हैं। कुछ प्राकृतिक आहार बादामादि काण्डकष, खजूर, सेब, सतरा, टमाटर, ककड़ी, खीरादि में भी सेल्लिनेटेड्स पाये जाते हैं जो शीतपित्त का कारण है।

कुनिस आहारों में स्थित सुरक्षाकारक सोडियम बेन्जोएट डाइप्रोमसी बेन्जोएट तथा सल्फर डाई बाक्साइड शीतपित्त पैदा करते हैं। आयुर्वेद में भी एक सूत्र आया है —

अप्लज्वाप्पीदकानुपनीवानामामिपं तथा ।

स्नेह मद्यं नवीनञ्च मत्स्यं प्राग्दक्षिणान्तरि ।

शीतान्गु दिवास्वप्न शीतपित्तादि मांस्यजेत् ॥

एलीमिनेशन तथा सर्वांगुल परीक्षण से आहार द्वारा होने वाले शीतपित्त की जांच आप घर पर ही कर सकते हैं। एलीमिनेशन परीक्षण हेतु शारीरिक शक्ति के अनुसार २ से ५ दिन तक निराहार रहें, सिर्फ पानी लें। जो भूख नहीं रह सकते वे नाशपाती का रस लें। आयुर्विज्ञानियों के अनुसार नाशपाती रस तथा भेड़ का मांस एलर्जिक प्रतिक्रिया नहीं करते हैं। उपवास के दौरान सादे पानी का एनिमा लें। आहार को एक साथ न खाकर प्रत्येक आहार को पृथक्-पृथक् करके खायें। जो आहार किसी प्रकार की प्रतिक्रिया करते हैं, उन्हें लिख बालें। प्रतिक्रिया करने वाले आहार ही एलर्जन होते हैं।

सर्वांगुल जांच में भोजन से सत का एक-दो बूंद बिछा के नीचे रख कर प्रतिक्रिया जानी जाती है।

प्रिक टेस्ट द्वारा भी एलर्जनों की जांच की जाती है। इसमें चिकित्सक हाथ या अन्य अङ्गों के त्वचा पर खरोंचकर उसमें विभिन्न एलर्जनों के घोल की बूंद डालते हैं सूनन लाकर कुछ देर के बाद लुप्त होना एलर्जिक प्रतिक्रिया को सिद्ध करता है। बयस्कों में एक बार में ४०-५० तथा बच्चों में एक दर्जन ठक एलर्जिक का परीक्षण किया जा सकता है। एलर्जन मौसम तथा हिस्टामिन विरोधी दवा बन्द करने के ६ माह पश्चात् ही प्रिक परीक्षण करना चाहिए।

उपर्युक्त जांचों में नाड़ी तथा श्वास गति में भी परिवर्तन होता है।

(२) ओपधिन्य शीतपित्त—जीर्ण शीतपित्त के कारणों में पेन्सिलीन तथा एस्पिरिन कुख्यात हैं। पेन्सिलीन के प्रयोग के तुरन्त एवं कई महीनों पश्चात् भी शीतपित्त के लक्षण उभरते हैं। सभी चिकित्सालयों में रोगियों के श्वास द्वारा अथवा दुग्धपान में किंचित मात्र पेन्सिलीन की उपस्थिति से भी जीर्ण शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं। एस्पिरिन स्वयं तथा अन्य कारकों के साथ अन्तः प्रतिक्रिया कर शीतपित्त पैदा करता है। एस्पिरिन का रासायनिक नाम एसोटाइल सैलीसिलिक एसिड

है। ये दोनों रसायन शीतपित्त के कारण हैं। इनके अतिरिक्त ब्युनीन, सेन्टोनीन, सेलीसिलेट, एटोफन, सोमल, क्लोरल हाइड्रेट फीनोबारबीटोल, पाग, फिनासिटोन, फीनोलपेथेसीन, टरपेनटाइम, निकोटिनिक एसिड, कोपायाबा इत्यादि मिश्रित ओपधियां शीतपित्त पैदा करते हैं। बारबोचूरेट, फिनोथियाजीनादि प्रशामक ओपधियां, इण्डोमिथासीन, टेट्रासाइक्लिन, सल्फोनामाइड्स भी शीतपित्त पैदा करते हैं। टीके तथा गर्भ निरोधक गोमलियों से भी तीव्र शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं।

(३) श्वास द्वारा उत्पन्न शीतपित्त—धूस-कण, पराग, धाँ, गन्ध, इत्र, गन्धयुक्त रसायन, मातुल्ल स्पोर्स भी कभी-कभी तीव्र शीतपित्त उत्पन्न करते हैं। ये श्वासकारक (inhalants) श्वास द्वारा अन्दर पहुँच कर शीतपित्त पैदा करते हैं।

(४) वातावरणजन्य शीतपित्त—वातावरणीय एजेण्ट जैसे अत्यधिक ठण्ड, प्रकाश, तनाव, दबाव, रविरश्मियां, शोरादि से भी शीतपित्त होते देखे गये हैं।

(५) कुमिजन्य शीतपित्त—अंकुश कुमि, एन्काइ-लोस्टोमाइड्युडोनलि हुकबर्म, गोलकुमि, एल्केरिस लुम्बिकायड्स, फीतकुमि, चावुक कुमि तथा अन्य कुमियों के संक्रमण तथा उनके प्रतिविष टॉक्सिन्स रक्त संचार में पहुँचकर अपने विषाक्त प्रभाव से शीतपित्त पैदा करते हैं। कीटाणु, विषाणु, पैरासाइट्स तथा फफुंद, कुछ रंगने वाले रोग्येदार कीड़ों के सम्पर्क में त्वचा तीव्र प्रतिक्रिया करती है और शीतपित्त की स्थिति उत्पन्न होती है।

(६) डंकजन्य शीतपित्त—मधुमक्खी, बरं ततैया तथा अन्य छोटे कीड़ों के डंक, बिच्छू तथा अन्य कीड़ों के डंक, मकड़ी और अन्य रंगने वाले कीड़ों के सम्पर्क से शीतपित्त के तीव्र लक्षण उभरते हैं।

(७) वनस्पति सम्पर्कजन्य शीतपित्त—बिच्छू घास तथा कुछ विशेष किस्म के केकड़े और अन्य पौधों एवं पेड़ों के सम्पर्क में आते ही शीतपित्त के उग्र लक्षण दीखते हैं। भिलावा के नीचे सोने तथा उसके पुष्प पराग के स्पर्श मात्र से भयंकर रूप से शरीर सूज जाता

है। कीच की पत्तियाँ एवं बीजों के रसों का माघ से शीत-पित्त होता है।

ऊतकों के संक्रमण, परजीवी या किसी प्रकार के ट्यूमर के टाक्सिन्स एण्टीजेन एलर्जन का कार्यकर शीतपित्त पैदा करते हैं। ल्यूपस एरिथेमेटोसस जिसमें स्वप्ना, संयोजी उत्तक तथा खन्ध अङ्ग संक्रमित होते हैं। इसमें चेहरा, नाक, गला और संघियों की त्वचा मङ्ग-मित होती है। संक्रमण के कारण अङ्गों पर लाख शलक युक्त रेश (red scaly rash) दोखते हैं। बाद में गुर्दे, हृदय एवं मस्तिष्क भी दुष्प्रभावित होते हैं इसमें फाइब्रोसिस की स्थिति उत्पन्न होती है। इसे आटो इम्यून डिजिन भी कहते हैं। इसमें रक्त में असामान्य एण्टी वाडी (L.E. Cells) की उपस्थिति पाई जाती है। यही कोशिकाएँ वाह्य स्तर की रक्तवाहिनियों को विस्फारित कर जीर्ण शीतपित्त पैदा करती हैं।

पानीमार्याइटिस नोडोसा जिसका कारण अभी तक अज्ञात है, घमनियों में पैसी संक्रमण (patchy inflammation) हो जाता है। यह एक प्रकार का कोलेजन रोग है। इसमें सन्निवात, स्नायु शोथ, दमा और मुख्य रूप से शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं। कभी-कभी उच्च रक्तचाप, ज्वर और गुर्दों की निष्क्रियता के लक्षण भी परिलक्षित होते हैं। अम्लपित्त, श्वास, जीर्ण प्रवाहिका, जीर्ण प्रतिश्याय, छदि रोग, जीर्ण ज्वर, पाण्डु रोग और रक्ताल्पता में भी कभी-कभी शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं।

थायरायड टाक्सिकोसिस की स्थिति में थायरायड के स्राव बढ़ते और रक्त विपाकता के कारण शीतपित्त होता है।

आहार और लीपघियों के एसजिक प्रभाव के कारण एन्जिओन्यूरोटिक शोथजन्य शीतपित्त की अत्यन्त खतरनाक स्थिति उत्पन्न होती है। इसमें जिल्हा, स्वर यन्त्र और होठ की श्लेष्मिक गला विशेष रूप से आक्रांत होते हैं। इस प्रकार के शीतपित्त के लक्षण कुछ घण्टों से लेकर कुछ दिनों तक रहते हैं। कभी-कभी यह घातक स्थिति भी उत्पन्न करता है।

इस प्रकार टान्सिल, आँतों, मुँह तथा वस्तिगह्वर के संक्रमण तथा परम्पुटा रोग में कभी-कभी उग्र तदा

मध्य शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं।

(८) अन्तरोगजन्य शीतपित्त (The hollow visceral urticaria)—पाचन प्रणाली तथा बाह्यर ओर पित्ताशय में उपस्थित सूक्ष्म जीवाणुओं के प्रतिविद्य टाक्सिन्स और इनके स्पूकोसा के विजातीय उत्पाद रक्त द्वारा अवचूषित होकर एण्टीजेन एलर्जन का कार्य कर शीतपित्त पैदा करते हैं।

(९) गर्भावस्थाजन्य शीतपित्त—कुछ ऐसी महि-लाओं का उपचार करने का अवसर प्राप्त हुआ है जिन्हें तीव्र गर्भावस्थाजन्य शीतपित्त की स्थिति थी। गर्मा-वस्था के समय हार्मोनल एवं रक्त संचार सम्बन्धी अव्यवस्था के कारण शरीर पर होने वाले विपजन्य प्रभाव से उग्र शीतपित्त के लक्षण उभरते हैं।

(१०) शल्य कर्मजन्य शीतपित्त—पाचन प्रणाली के ग्रण, शोथ, अवरोध इत्यादि विषम परिस्थितियों के कारण शल्यकर्म की आवश्यकता पड़ जाती है। शल्य कर्म में स्वाद्वण लूप (blind loops) छूट जाते हैं। जहाँ पर बाद में अनेक प्रकार के सूक्ष्म जीवाणु पनपते हैं। उसी प्रकार आँतों के सन्नि स्थल (diverticulae of the bowel), अवरोध और अवयवोद्य संर-चनागत विकृति के कारण अनेक प्रकार के शीट घ पैद्योजनिक रोगाणुओं का संक्रमण होता है। इन रोगा-णुओं के अवशिष्ट और टाक्सिन्स रक्त संचार द्वारा अव-चूषित होकर एण्टीजेन एलर्जन के रूप में उग्र प्रभाव डालकर शीतपित्त पैदा करते हैं।

(११) भावनात्मकजन्य शीतपित्त—कभी-कभी ईर्ष्या, द्वेष भलेष, क्रोध, हिमा, प्रतिहिमा, अपमान, दुःख, शोक आदि विषम भावनात्मक एवं द्वन्द्वात्मक मानसिक स्थितियों में शरीर की हार्मोनल, परिवहन, स्नायुविक एवं पाचन संस्थान की क्रिया अव्यवस्थित हो जाती है। इनके प्रतिक्रिया स्वरूप शीतपित्त के लक्षण दीखते हैं। इसकी श्रेष्ठतम चिकित्सा योग, ध्यान एवं प्राणायाम है।

(१२) बाह्य पदार्थ सम्पर्कजन्य शीतपित्त—कोट-नाशी रसायन साबुन, सफ़े के टिटर्जेंट, चमड़ा, पंघ, पेन्ट्स, घातुयें, शृङ्गार प्रसाधन और अन्य पदार्थ त्वचा के सीधे सम्पर्क में आकर तीव्र एसजिक प्रतिक्रिया कर

त्वचा रोग निदानाचिकित्सा

शीतपित्त की स्थिति उत्पन्न करते हैं।

जो माताएँ अपने नवजात शिशु को कम से कम एक साल तक दूध नहीं पिलाती हैं उन बच्चों में रोग प्रतिरोधक क्षमता कम होने से वे शीतपित्त से ग्रस्त रह सकते हैं। गाय के दूध से उत्पन्न शीतपित्त वाले बच्चों एवं वयस्कों के लिए सोयाबीन या बकरी का दूध एवं दही प्रोटीन की दृष्टि से श्रेष्ठतम विकल्प है।

उपयुक्त विभिन्न शीतपित्त के लक्षण आवश्यक नहीं है कि सभी में दीखें। उनका शरीर पहले से विपाकान्त होता है, उनमें सहनशक्ति की क्षमता कम हो जाती है। फलतः उपर्युक्त शीतपित्त के रोग उभड़ते हैं। विरजन्य असह्यता का प्रतीक है—शीतपित्त जिसमें बर्चि, उबकाई, हृत्वास, भ्रजों में भारीपन, ग्लानि आदि लक्षण दीखते हैं।

शीतपित्त की प्राकृतिक योग चिकित्सा—

प्राकृतिक चिकित्सा में शीतपित्त का मुख्य कारण शरीर में विजातीय विपाक्त पदार्थों का एकत्रित होना है। विजातीय पदार्थ के कारण रोग से लड़ने की क्षमता जीवनीय शक्ति की कमी हो जाती है। रक्त और लिम्फ खोतों के घटकों में विषम परिवर्तन होने लगता है।

शीतपित्त की प्राकृतिक चिकित्सा का मुख्य उद्देश्य शरीर से विजातीय एवं विपाक्त पदार्थों का निष्कासन कर शरीर को निर्मल बनाया जाता है। विजातीय पदार्थ के निष्कासन के साथ रोग प्रतिरोधक जीवनीय शक्ति का संशुद्धन तेजी से होता है। रोग निष्कासक जैविक आहार रक्त एवं लिम्फ खोतों को स्वच्छ बनाया जाता है। इस प्रकार शीतपित्त से पूर्णतया मुक्ति मिलती है।

प्राकृतिक चिकित्सा में सर्वप्रथम पेड़ू का सेंक ५ मिनट देकर आधे घण्टे के लिए मिट्टी की पट्टी रखें। मिट्टी की पट्टी एवं सर्वांग मिट्टी स्नान के लिए स्वच्छ, छनी; ककड़-पत्थर रहित मिट्टी को रात्रि में भिगो दें। सुबह सखन की तरह अच्छी तरह गूँद कर पट्टी बनायें। पट्टी के पश्चात् गरम सेंक क्रम से ३ बार पेड़ू और कमर का देकर वैज्ञानिक मालिश कर फिर एनिमा दें। एनिमा देने के पश्चात् नीम के पानी का सर्वांग बाष्प स्नान, गरम पाद स्नान, एमरसन बाथ

मय जलीय मालिश के दें। उपर्युक्त सर्वांग उपचार रोगी की स्थिति के अनुसार निर्धारित किया जाता है। कभी-कभी रोगी को गरम उपचार अनुकूल नहीं आने पर ठण्डे उपचार में ठण्डी गीली चादर लपेट, सर्वांग मिट्टी का लेप, पंक स्नान, नीम के पानी का ठण्डा एमरसन बाथ, हाइड्रोमेसॉज, ठण्डा स्पंज बाथ, ठण्डा कटि स्नान ठण्डा रोढ़ स्नान, समुद्र स्नान रोगी की स्थिति के अनुसार दिया जाता है। शीतपित्त में प्रायः गरम और अल्पोष्ण उपचार अनुकूल पड़ता है। वहीं सोरायसिस में गरम उपचार काफी उपयोगी पाया गया है। एकजीमा में गरम ठण्डा उपचार लाभदायी है। उग्र शीतपित्त में नीम के पानी का एनिमा देने के पश्चात् नीम के पानी की गीली चादर लपेट शीघ्र राहत देती है। गीली चादर लपेट देने के लिए ३ कम्बल, २ बड़े तोलिये, २ छोटे तोलिये, १ सूती चादर और पानी की आवश्यकता होती है। दोनों कम्बलों को बिछाकर ऊपर से सूती चादर की आवश्यकतानुसार गरम या शीतल जल में भिगोकर निचोड़कर कम्बल पर बिछा दें। रोगी को निर्वस्त्र कर उस चादर पर लिटा दें। दोनों बड़े तोलिये को भिगोकर निचोड़ें। एक तोलिये को वक्षस्थल पर इस प्रकार रखें कि हाथों की त्वचा का स्पर्श छाती एवं उदर की पार्श्व त्वचा से नही हो। उसी प्रकार दूसरे तोलिये को पैरों में इस प्रकार लपेटें कि उनकी त्वचा का स्पर्श एक-दूसरे से न हो। फिर गीली चादर चारों तरफ से लपेट दें। फिर दोनों कम्बल से लपेट कर वायुरुद्ध कर दें। चेहरे को खुला रखें और सिर पर गीला तोलिया रखें। शरीर पिरामिट्र की ममी की तरह दीखने लगता है। गीली चादर का प्रथम प्रभाव शीतल, फिर सम, तृतीय प्रभाव गर्मी उत्पन्न करने वाला और अन्तिम प्रभाव विपु निष्कासक होता है। इससे फेफड़े, गुर्दे, यकृत एवं सर्वाधिक त्वचा की सक्रियता बढ़ती है, जिससे शरीर विष मुक्त होकर शीघ्र लाभ की अनुभूति करता है।

गरम पाद स्नान में निर्वस्त्र कर बाटो में रखे गरम पानी में पैर रखकर रोगी बैठाया जाता है। कम्बल से चारों तरफ से ढकें। सिर पर गीला तोलिया रखें। १५-२० मिनट पश्चात् पखीना आने पर सर्वांग स्नान करायें।

रक्त रोग निदान चिकित्सा २०१

वाष्प स्नान के लिए वाष्प स्नान के दिन और एयरसन स्नान के लिए पूर्ण टब स्नान, टब की आवश्यकता होती है। आवश्यकतानुसार सूर्य एवं समुद्र स्नान भी दिया जाता है। उल्लिखित सभी घरम उपचार के पश्चात् ठण्डे पानी से घाँव स्नान या कुआरा स्नान, ठण्डा फटि स्नान के लिए कुर्चीटुन टा और रीड़ स्नान के लिए रीड़नुमा टब प्रयुक्त होता है।

उपयुक्त सभी प्राकृतिक चिकित्सा प्रविधियों की जानकारी किसी प्राकृतिक चिकित्सा संस्थान से प्रत्यक्ष प्राप्त करें। शीतपित्त के रोगियों को छाछ का एनिमा दें। वाष्प स्नान और गीली चादर लपेट के पूर्व नीम अथवा नारियल तेल का अभ्यङ्ग स्वेहन करें। सरसों तेल, हल्दी एवं दुर्वास मिलाकर अभ्यङ्ग करने से राहत मिलती है। स्नान भी नीम के शीतल या सोम्य जल से करें।

शीतपित्त के रोगियों को आहार के प्रति विशेष सावधान रहना चाहिए। तले भुने आहार, नमक, चाय, चीनी, काफी, गरम मिर्च मसाले, विस्कुट, ब्रेड, कुश्मिरेप आदि उत्तेजक आहार का सर्वथा परित्याग करें। खट्टी चीजें भी नहीं खाएँ। जिन लोगों में हीमोफीलिन की मात्रा कम होती है उनमें आक्सीजन का वितरण अव्यवस्थित होता है, ऐसी स्थिति में नींबू, संतरादि खट्टे फल खाये से उसके एसिड का आक्सीकरण अच्छी तरह नहीं हो पाता है जिससे रक्त में अम्लता की मात्रा बढ़ने से शीतपित्त और उग्र हो जाता है। वैसे खट्टे फलों का प्रभाव प्रबल क्षारीय होता है क्योंकि खट्टे फलों में स्थित पोटाशियम साइट्रेट का आक्सीकरण होने से कार्बन डाई आक्साइड फेफड़े से बाहर निकल जाता है, पोटाशियम हाइड्रोजन और आक्सीजन से मिलकर प्रबल क्षार पोटाशियम हाइड्रोक्साइड बनाता है। उपयुक्त परिशोधित आहार एवं सौम्य मिर्च मसाले शरीर में अम्लत्व को बढ़ाकर शीतपित्त की स्थिति को उग्र बना देते हैं। शीतपित्त के रोगियों को नाश्ते में पपीता एवं केला दें। दोपहर के भोजन में चोकरदार मोटे आटे की रोटी, सब्जी सलगी, सब्जाद, अंकुरित मूंग, मूठ, चनादि अनाज और दही १२० से २०० ग्राम तक दें।

मध्याह्नकाश में—नवगठ पोटाशियमयुक्त आहार में खीरी, तोरई, गाजर, पानकादि का रस, उबली चकरकन्द और आलू विशेष लाभदायक है।

सायंकालीन भोजन में—कुछ दिनों तक मीठमानुसार सब्जी एवं कर्तों में पपीता (अत्यन्त लाभदायक), गाजर, भूखी रत्तागोभी, गाँठगोभी, बीरु, केलादि क्षारीय आहार खाना चाहिये। इनकी सलाद भी बना कर खानी चाहिये।

सायंकालीन आहार सोने के १ घण्टे पूर्व दोपहर के आहार की भांति करें।

सभी प्रकार के चर्म रोगों में सोयाबीन का छाछ अवश्य लें। सोयाबीन में प्रचुरता से सोराबिन पाया जाता है जो त्वचा की स्वस्थ एवं सशक्त बनाता है।

योग चिकित्सा में चन्द्रभेदी प्राणायाम, सूर्य नमस्कार, उज्जवायी प्राणायाम, सदरशक्ति विकाशक क्रिया, वसस्थल शक्ति विकाशक क्रिया, पश्चिमोत्तानासन, अर्धमत्स्येन्द्रासन, विस्तृत पादासन, तानासन, घनुरासन, चक्रासन, पवन मुक्तासन, शलभासन, भुजंगासन, सर्वांगासन, हृषासन, मत्स्यासन, ३० प्राणायाम तथा अन्त में शवासन करें।

उपयुक्त योग की समस्त प्रविधियों को किसी योग्य चिकित्सा विशेषज्ञ के निदेशन में करें अन्यथा लाभ के बदेने हानि हो सकती है। उपयुक्त योगिक क्रियाओं से रक्त में आक्सीजन धारण करने की क्षमता बढ़ती है, रक्त का शुद्धिकरण होता है, त्वचा को प्रतिरोधक क्षमता वृद्धि होती है और रक्त का अम्लीय प्रभाव कम होकर शीतपित्त के लक्षण दूर होते हैं एवं अन्त में शीतपित्त से पूर्णतया मुक्ति मिलती है।

शीतपित्त से बचाव—

(१) आहार में अम्लीय पदार्थ जैसे मोठ, मछली, तले, भुने आहार, गरम मिर्च मसाले, जीवन विरोधी एण्टीबायोटिक, निरधक टीके, विस्कुट, ब्रेड, चाय, चीनी, काफी, घूत्रपान, शराब और अन्य सिंथेटिक एवं कन्फेशनरी आहार से बचें।

(२) क्षारीय आहार, ताजे फल एवं सब्जियों की सलाद के रूप में कच्चा खाये की आदत डालें। आहार अंकुरित अनाज, छाछ, दूध, दही का प्रयोग अवश्य

करें। सच्ची को तलने-भूनने की अपेक्षा उबालकर लें।

(३) गरम पानी त्वचा के ऊपर आये विजातीय पदार्थ को घोलकर बाहर निकालता है, रोम कूप को स्वच्छ बनाता है। ठण्ड के दिनों में त्वचा की स्वच्छता के लिए सर्वप्रथम गरम पानी से धोएँ कर स्नान करें। तत्पश्चात् ठण्डे पानी से स्नान करें। गरम पानी से स्नान करने पर विजातीय ठोस पदार्थ शीघ्रता से धुल कर बाहर निकलता है। त्वचा के ठीक नीचे त्वक्प्राग्निग्रन्थियाँ (Sebaceous glands) होती हैं जिनसे स्नेह स्रावित होकर त्वचा पर एकत्रित होकर स्वेद नलिकाओं के मुख को बन्द कर देता है। इस प्रक्रिया से त्वचा द्वारा श्वसन और स्वेदन क्रिया में बाधा पड़ती है। अतः इसकी स्वच्छता के लिए गर्म पानी से स्नान, धुँक एवं आर्द्र धोएँ स्नान और सादे पानी से प्रतिदिन सर्वांगीन स्नान लें। त्वचा स्वच्छ-स्वस्थ होती है।

(४) वायु स्नान तथा सूर्य स्नान हेतु निर्वस्त्र अवस्था सूती पतले परिधान में धूप में बैठें। इससे वायु

स्नान और धूप स्नान दोनों का लाभ मिलता है। वायु एवं धूप स्नान से त्वचा का फणोगीकरण होता है। किसी भी वातावरण से लोहा लेने की क्षमता विकसित होती है एवं समस्त चर्म रोगों से बचाव के लिए यह उत्तम प्रविधि है।

(५) प्रतिदिन एक ग्लास गाजर और एक ग्लास ककड़ी या लोकी का रस लेने से त्वचा का स्वास्थ्य सम्बर्द्धन होता है। वैसे सभी प्रकार की सब्जियों का रस मौसमानुसार लें। सब्जियों के रस में स्थित विटामिन ए, करोटिन, थायमिन, रिबोफ्लेविन, वायसिन, एस्काविक एसिड, क्लोरीन सिलिकान, सल्फर, पोटेशियम और अन्य विटामिन्स, खनिज लवण एवं एन्जाइम्स त्वचा को सशक्त तथा स्वस्थ बनाते हैं। त्वचा के स्वास्थ्य का जीवन आधार है ताजा रसाहार।

(६) आहार एवं ओषधि विशेष से होने वाले शीतपित्त में उक्त आहार एवं ओषधि का सर्वथा परित्याग करें।



❀ योनि कण्डु

बंधा (श्रीमती) दर्शना डी वल एम० डी० (आयु०)
आयुर्वेदिक कन्सल्टन्ट, दीवानपुरा, मेन रोड,
राजकोट ३६०००१ (गुजरात)।



कफ र योनि में खुजली आना एक महत्वपूर्ण लक्षण है। कफकारक द्रव्य के अधिक सेवन से बढ़ा हुआ कफ यदि स्त्री की योनि को दूषित कर दे तो वह पिच्छिन शीतल, खुजली से युक्त और अल्प वेदना वाली होती है।

(च० चि० ३०/१३)

हमारे आचार्यों ने ये भी कहा है कि वात-वेदनाकारक, पित्त-दाहकारक, कफ-कण्डूकारक होता है। आचार्यों ने अन्य भी जो योनि का वर्णन किया है इसमें एक आचरण योनि भी है जिसका लक्षण बताते हुए कहा है कि जो स्त्री अपने योनि प्रदेश को जल आदि से सफाई नहीं करती है तो कीड़े पड़ने और योनि में खुजली करने लगती है (च० चि० ३०/१८)।

आचरण योनि में खुजली के कारण स्त्री मैथुन की इच्छा से पुरुष को अधिक चाहने लगती है।

चरकाचार्य के मतानुसार योनि कण्डु की चिकित्सा में गाय के पित्त में अथवा मछली के पित्त में छण्डी के कण्डे की २१ बार सावना देकर योनि के अन्दर रखने के लिए दे अथवा दो सुराविष्ट चूर्ण को मधु में मिला कर योनि में रखने से आचरण योनि शुद्ध हो जाती है। आर्तवह स्रोतस का शोधन भी हो जाता है। हरिद्रा एवं दाहुरिद्रा का कल्क बनाकर योनि में रखने से खुजली नष्ट होती है। पञ्च बल्कल क्वाथ से योनि प्रक्षालन एवं कार्ब तैल की लगाना। ७ दिन करने से अवश्य लाभ प्राप्त होगा।

एक्जिमा—प्राकृतिक एवं योग चिकित्सा

डा० मन्जु नीरज महिला चिकित्साधिकारी

डा० नागेन्द्र कुमार नीरज वरिष्ठ चिकित्सक

श्री महावीर योग प्राकृतिक चिकित्सा एवं शोध संस्थान

श्री महावीर जी-३, २२२० (सवाई माधोपुर) राज०

—:४३:—

★ एक्जिमा पर ज्ञानचर्चक प्रकाश डालकर नैसर्गिक विरतृत विवेचन देकर डा० मन्जु नीरज ने अपनी नैदानिक एवं चिकित्सकीय शक्ति का दर्शन कराया है।

- चंद्र किरीट पण्ड्या (विशेष सम्पादक)।



एक्जिमा ग्रीक शब्द एक (ek) और जीओ (zoo) से मिलकर बना है। एक का अर्थ बाह्य (out) और जीओ का अर्थ नन्हें-नन्हें फोड़ा-फुसी (boils) होता है। अर्थात् त्वचा के बाह्य हिस्से पर छोटे-नन्हें फोड़े फुन्सियों के समूह को एक्जिमा कहते हैं।

आयुर्वेद की दृष्टि से त्रिदोष (वात, पित्त, कफ) रक्त, लसिका त्वचा और मांस दूषित होने से एक्जिमा होता है। बाह्य विषोष एवं आन्तरिक विषाक्तता के कारण त्वचा की तीव्र प्रतिक्रिया ही एक्जिमा के रूप में हमारे सामने प्रस्तुत होती है। एक्जिमा की ३ स्थितियाँ हैं—१. तीव्र (acute), २. मध्यम (Sub-acute), एवं ३. जीर्ण (chronic)।

पादतली और हथेली को छोड़कर एक्जिमा की तीव्र स्थिति कहीं भी प्रकट हो सकती है। इसमें तीव्र कण्डू के कारण छिलड़ दल दीखते हैं, जिनमें मूल भाग सूज जाता है। तीव्र एक्जिमा की स्थिति में सूजन और रक्तमामुक्त छाले दीखते हैं। ये तेजी से फूट जाते हैं एवं इतमें से काफी मात्रा में खीरम स्राव निकलता है। पूय वाली फुन्सियों और छाले की स्थिति के कारण ही इन्हें एक्जिमा कहा जाता है।

मध्यम स्थिति में त्वचा के बाह्य स्तर पर शृङ्खली स्तर एवं रक्तवाहिनी वियर्णता के लक्षण दीखते हैं। इसमें से भी रक्तमामुक्त स्राव निष्पन्न होता है। नन्हें-नन्हें पूय वाली फुन्सियाँ या छाले एक समूह के रूप

में होते हैं। प्रारम्भिक स्थिति में इसमें सूजन नहीं होती है। अंगुलियों से स्पर्श करने पर रुसता की अनुभूति होती तथा छालों के फूटने पर खीरम स्राव होता है। ये सूखकर पित्ताम छिलड़ बन जाते हैं। अत्यधिक स्राव की स्थिति को आर्द्र या वीपिग एक्जिमा कहते हैं। जीर्ण एक्जिमा की स्थिति में स्राव तो कम हो जाता है, कभी-कभी बन्द हो जाता है। परन्तु त्वचा पर बड़े-बड़े असामान्य (parakeratotic) शृङ्खली छिलड़दल, त्यक् गोथ, तीव्र कण्डू जलन, चुभन, पतों का निकलना, चुभती वेबना के लक्षण प्रस्तुत होते हैं। त्वचा में विजातीय तत्व बढ़ने से त्वचा का मोटाई बढ़ जाती है। समय समय पर उपचार नहीं होने से जीर्ण एक्जिमा चिरकालीन एक्जिमा में परिवर्तित हो जाता है। ऐसी स्थिति में संक्रमित त्वचा अतिमय मोटी हो जाती है। जैसे कि काई (Lichenification) जमी हो। इसका रंग परिवर्तित हो जाता है। एक्जिमा तथा डर्मेटाइटिस में काफी समानता है। डर्मेटाइटिस का अधिकांश कारण व्यावसायिक है। डर्मेटाइटिस अन्तस्त्वचा और बाह्य त्वचा का संक्रमण है, जबकि एक्जिमा को मुख्यतः बाह्य त्वचा की प्रतिक्रिया माना जाता है।

आधुनिक आयुर्विज्ञान भी एक्जिमा को रोग न मानकर त्वचा की प्रतिक्रिया मानता है। यह प्रतिक्रिया संक्रमण, सम्पर्क एलर्जन और भावनात्मक परिवर्तन कारण होता है।

त्वचा रोग निदान चिकित्सा

एक्जिमा के कारण —

यह प्रतिरक्षा निम्न परिस्थिति के कारण होती है। एक्जिमा के कारणों के आधार पर एक्जिमा का वर्गीकरण—

(१) बाह्य कारण—१. सम्पर्कजन्य एक्जिमा, २. प्रारम्भिक उत्तेजनाजन्य एक्जिमा, ३. व्यावसायिक सम्पर्कजन्य एक्जिमा, ४. एलर्जिक एक्जिमा, ५. परावर्तित संवेदनशीलताजन्य एक्जिमा, ६. अन्तःदृश्य अंगियाजन्य एक्जिमा, ७ अन्य एलर्जिक एक्जिमा।

(२) आन्तरिक कारण—(अ) एटापिक एक्जिमा, (आ) सेवोरिक एक्जिमा, (इ) डिस्क्रायड एक्जिमा, (ई) गुरुत्वाकर्षणी एक्जिमा।

(३) संक्रमणजन्य एक्जिमा। (४) पैतृक एक्जिमा। (५) भावनात्मक एक्जिमा। (६) शिशु एक्जिमा। (७) आहारजन्य एक्जिमा। (८) शिरास्फटिक एक्जिमा। (९) आन्तरिक विनाशताजन्य एक्जिमा। (१०) गुप्तांगों का विगिरट एक्जिमा। (११) बुढ़ापे का एक्जिमा। (१२) अज्ञात कारणजन्य एक्जिमा।

(१) सम्पर्कजन्य एक्जिमा—जिन लोगों की त्वचा अति नाजुक एवं संवेदनशील होती है। अधिकांशतः उन्हें ही सम्पर्कजन्य एक्जिमा के लक्षण दिखते हैं। त्वचा की यह संवेदनशीलता भी दो प्रकार की होती है—१. वचन से ही नैसर्गिक संवेदनशीलता तथा २.

वाह्य रसायन या विषजन्य संवेदनशीलता।

इन दोनों ही स्थितियों में त्वचा की ऊतक कोष्ठी-काएँ एवं रक्तवाहिनीयाँ संवेदनशील होती हैं। सम्पर्कजन्य एक्जिमा के भी पांच प्रभेद हैं—

(१) प्रारम्भिक उत्तेजनाजन्य एक्जिमा—सुगन्धित पदार्थ, इत्र, सौन्दर्य प्रसाधन के समान, टायलेट प्रसाधन आदि अनेक पदार्थ प्रतिक्रिया कर प्रारम्भिक उत्तेजनाजन्य एक्जिमा पैदा करते हैं। हालांकि इन पदार्थों की एलर्जिक प्रतिक्रिया अत्यल्प होती है फिर भी इनके मृदुलोभक प्रभाव भी अस्थायी एक्जिमा पैदा करते हैं। अतः जिस भी पदार्थ का लोभक प्रभाव पड़े, उससे बचें।

(२) व्यावसायिक सम्पर्कजन्य एक्जिमा—फोटोग्राफर, सीमेंट और चूने का काम करने वाले मजदूर, रंगाई का काम करने वाले पेण्टर, निल्स और क्रोमियम क्लोई आदि का काम करने वाले, तेल का काम करने वाले, चीड़, देवदार एवं साल छकड़ी का कार्य करने वाले, साबुन, नाबॉलिक एसिड, किरासिन तेल, स्प्रिट आदि के सम्पर्क में ज्यादा देर तक त्वचा रहने से व्यावसायिक सम्पर्कजन्य एक्जिमा होते हैं। जिन लोगों की त्वचा अत्यधिक संवेदनशील होती है उन्हें ही व्यावसायिक सम्पर्कजन्य एक्जिमा होना है।

(३) एलर्जिकजन्य एक्जिमा—अनेक प्रकार के



शिशु एक्जिमा



सम्पर्कजन्य एक्जिमा

एलर्जन तत्वों से एविजमा हो जाता है। किसी प्रकार का कार्य करते, खेलते, कपड़े पहनते, कभी भी इस प्रकार का एविजमा हो जाता है। औषधियों के प्रयोग से भी एलर्जिक एविजमा होता है। इस प्रकार का एविजमा अकस्मात् होता है और एक जगह से दूसरे जगह में शीघ्रता से फैलता है। हम प्रकार के सम्पर्क अन्य एविजमा कभी-कभी अत्यन्त जटिल रूप धारण कर लेता है तो कभी स्वतः ही ठीक हो जाता है।

(४) परावर्तित संवेदनशीलताजन्य एलर्जिक एविजमा—हाथों के कंगन या चूड़ियाँ, कान और नाक के छल्ले भी एविजमा पैदा करते हैं। आँख तथा जननांग अत्यन्त नाजुक अङ्ग हैं। अतः कभी-कभी इन अङ्गों में विविध ढंग से परावर्तित एविजमा के लक्षण दीखते हैं। एलर्जन द्वारा अंगुलियों के प्रभावित होने से एलर्जन जननांगों में सूजन आ जाती है। नेल पालिश से उत्पन्न एविजमा (primula eczema & nail varnish eczema) का परिवर्तित प्रभाव आँखों पर होता है। आँखें भयंकर रूप से सूज जाती हैं। एक बार इस संवेदनशील प्रतिक्रिया का प्रभाव होने पर कभी-भी नेल पालिश लगाने पर इस प्रकार के लक्षण परिणत होते हैं। इसी प्रकार कान के छल्ले, कुत्तों के निकल के बकल, चेहरे पर सम्पर्कजन्य परावर्तित एविजमा पैदा करते हैं। ऐसे एविजमा का निदान नहीं हो पाने के कारण उपचार करने के बावजूद भी लाभ नहीं होता है। क्योंकि इसका कारण कहीं और होता है एवं उपचार किसी और का चलता है।

(५) अन्तःवस्त्र अंगियाजन्य एविजमा—अन्तःवस्त्र अङ्गुलियाँ, वनियान, जूँघिया, कच्छा, चट्टी, चोली आदि अन्तरांग वस्त्रों के गन्धे एवं गीले होने के कारण अङ्गुलियाँ एविजमा होता है।

अन्तःवस्त्र पसीना से गीला होने के कारण वहाँ का वातावरण नमीयुक्त गरम हो जाता है। गरम एवं गीले वातावरण के कारण त्वचा के जीवाणु अन्तःवस्त्रों में मृत्राणुओं और पसीने के यूरिया एवं यूरिक एसिड को विघटित कर देते हैं। विघटित पसीना तथा मृत्राणु क्षोभक का कार्य करते हैं। इस क्षोभक प्रभाव से त्वचा सूख, छूक एवं संवेदनशील हो जाती है। इस एलर्जिक

प्रतिक्रिया से नितम्ब, ऊँछा, अन्य गुप्तांगों, छाती, पीठ एवं पेट पर लाल-लाल चकनें हो जाते हैं। चट्टी से होने वाली एलर्जिक प्रतिक्रिया 'नैसीरैण' कहलाती है। इस एलर्जिक एविजमा से मुक्ति के लिये अन्तःवस्त्र अङ्गुलियाँ, चट्टी, वनियान, चोली को प्रतिदिन साफ कर सूप में अवश्य धुवाये। यह एकवार नमी सोखने के बाद उसे साफ करने के पश्चात् ही काम में लें। ध्यान रहे साबुन का अंश बिल्कुल न रहने पाये।

(६) अन्य एलर्जिक सम्पर्कजन्य एविजमा—कुछ एण्टी डिस्टॉपिन औषधियाँ एक मंत्राहर (surface anesthetics), सोफरामाडमिन सल्फोनामाइड्स, निगोमाडमिन, स्ट्राइड पेन्सिलिन आदि औषधियों का स्थानीय प्रयोग तीव्र क्षोभक का कार्य कर एविजमा पैदा करते हैं।

सोमल, लेनोलिन, जमालगोटा का तेल (क्रोटन आयल), लाल मिर्च नाबोलिक एसिड, प्रोकेन, पिरिक एसिड, गन्धक, मरवयुगियल साल्ट, क्राइसोरडिन, आयोडिन तथा टार आदि के लगातार प्रयोग से ये विक्षोभक का कार्य कर एविजमा पैदा करते हैं।

कुछ बच्चों में दूध विशेषकर गाय का दूध एलर्जिक प्रतिक्रिया कर एविजमा पैदा करते हैं। ऐसे बच्चों को प्रोटीन की दृष्टि से बकरी या सोयाबीन का दूध या छाछ दें। श्रेष्ठतम दूध माँ का होता है। ऐसे शिशुओं में उम्र वृद्धि के साथ एविजमा के रोग लक्षण भी सुप्त हो जाते हैं।

२. आन्तरिक कारणजन्य (दोषज) एविजमा—

(अ) रचनागत एटॉपिक एविजमा यह प्रायः बच्चों में होता है। इसमें बच्चों की त्वचा संक्रमित होकर लाल हो जाती है। उनमें नन्हें-नन्हें दागे निकल आते हैं। छीरे-छीरे इसमें पूषमय दल (Crusts) और शल्क (Scales) उभर आते हैं। विशेष कर रात्रि में तीव्र खुजली चलती है। खुजली करने से छरोंछ हो जाती है। एटॉपिक एविजमा मुख्य रूप से सिर के अधः भाग, चेहरे के अङ्ग, गलादि, कोहनी तथा घुटने के आसपास (flexor area of the arms & legs) में होता है। छः माह से कम उम्र वाले शिशुओं में एटॉपिक एविजमा नहीं होता है। इस एविजमा को एटॉ-

त्वक् रोगा निदानाधिकारः

पिक डर्मेटाइटिस भी कहते हैं। एटोपिक एक्जिमा से पीड़ित बच्चों को चेचक तथा यक्ष्मादि के टीके लगाना अत्यन्त घातक हो सकता है। टीकों में स्थित विशिष्ट प्रकार के कीटाणु विषाणु शरीर की प्रतिरोध संवेदनशीलता को बढ़ाकर घातक जानलेवा प्रतिक्रिया कर सकते हैं।

(आ) सीबोरिक एक्जिमा—इसे सामान्य भाषा में 'डेण्ड्रफ रोग' भी कहते हैं। इसमें सिर की त्वचा पर सफेद रंग डेण्ड्रफ रूसी या स्कर्फ जम जाती है। इसमें प्रथम खारिश होती है, खुजाने से वहां की त्वचा खुश्क, रूख एवं लाल हो जाती है। परतें निकलने लगती हैं, बाल झरने लगते हैं तथा उनके परावर्तित प्रभाव से पलकों, ओष्ठ, नासिका कर्ण का पश्च भाग स्तनों के नीचे नाभि तथा उरुमूल के पास एक्जिमा परिलक्षित होता है। इसमें खुजली, जलन, चुभती वेदना तो कम होती है, परन्तु वहां की त्वचा काफी खुश्क हो जाती है। इनके नन्हें-नन्हें दाने दूर तक फैले होते हैं, जिनमें द्रव का स्राव, छिलड़ तक कंडु के लक्षण होते हैं।

सीबोरिक एक्जिमा उन अङ्गों पर विशेष रूप से होता है जहां स्नेहिक ग्रन्थियां अधिक होती हैं तथा त्वचा स्नेह सीबम का स्राव अधिक होता है।

मुक्कों में सीबोरिक एक्जिमा के दाने काले, सुखं, मृदु, नन्हें-नन्हें फुन्सी के रूप में रोम के चारों ओर होते हैं। पीठ, छाती, भवों और सिर पर इस प्रकार फैले होते हैं कि कभी-कभी सोराइसिस का भ्रम देते हैं। सर्वप्रथम सामान्य रोग सीबोरिक डर्मेटाइटिस होता है, फिर जिनकी रोग प्रतिरोधक क्षमता काफी न्यून होती है। उनमें यह सीबोरिक एक्जिमा में परिवर्तित हो जाती है। इनमें कभी-कभी स्ट्रेप्टोकोकल और स्टैफ़िलोकोकल के संक्रमण भी परिलक्षित होते हैं।

(इ) डिस्कायड एक्जिमा—सारे शरीर पर होते वाले मय पुयदल शल्क वाले उभार को डिस्कायड एक्जिमा कहते हैं। इसमें कभी-कभी अतिशय कंडु जलन व चुभती वेदना होती है। इसे प्रायः पहचान लिया जाता है। इसमें त्वचा खुश्क और ओभक पदार्थों के प्रति अत्यन्त संवेदनशील हो जाती है। ठण्डी, गर्मी और उमस भरे वातावरण के प्रति भी संवेदनशीलता

बढ़ जाती है और कण्डु होती है। ऐसे रोगियों में कंडु के प्रति त्वचा की सहनशीलता काफी कम हो जाती है तथा संवेदनशीलता बढ़ जाती है। यही कारण है कि डिस्कायड एक्जिमा में स्पर्श मात्र से खुजली होती है।

गुक्त्वाकर्षणीय या पोम्पोसिवस एक्जिमा—इस प्रकार का एक्जिमा हृदय से दूरस्थ लटकने वाले अङ्गों जैसे हाथ और पैरों में होता है। अन्य लक्षण प्रायः एक जैसे होते हैं।

(उ) संक्रमणजन्य एक्जिमा प्रायः एक्जिमा रोग संक्रामक नहीं होता है। परन्तु एक्जिमा में त्वचा खुश्क होकर फट जाती है, जिससे उसमें जड़म या घाव पैदा हो जाते हैं। फलतः एक्जिमा में द्वितीयक संक्रमण हो जाता है। एक्जिमा संक्रमित वह अङ्ग जो ज्यादा नम और उष्ण (Moist & warm) रहते हैं उनमें संक्रमण तीव्रता से होता है। जलन एवं चुभती वेदनायुक्त एक्जिमाजन्य त्वचा को खुजलाने से खुरच जाती है। उस खुरच बीर में हानिकारक यीस्ट, फंजाई फंगस कीटाणु व विषाणु संक्रमित हो जाते हैं। मधुमेह जन्य एक्जिमा में यीस्ट संक्रमण अधिक होता है। क्योंकि यीस्ट संक्रमण के लिये शर्करा होना आवश्यक है। विसिनिया और हर्पिस सिम्पलेक्स के जीवाणु (वायरस) भी एक्जिमायुक्त त्वचा को संक्रमित करते हैं। स्ट्रेप्टोकोकस औरियस और अन्य स्ट्रेप्टोकोकस के कीटाणुओं के संक्रमण से भी एक्जिमा होता है। एक्जिमा के स्राव में स्थित अन्य कीटाणु स्टैफ़िलोकोकस समीपस्थ सम्पर्कित त्वचा को संक्रमित कर एक्जिमा पैदा कर उसके कुल क्षेत्र को बढ़ा देता है। उपर्युक्त संक्रमण जन्य स्थिति में लिम्फ वाहिनियों का संक्रमण लिम्फोनाइटिस, संयोजी उत्तकों का संक्रमण सेल्युलाइटिस, फोड़ा और घाव में हो जाते हैं। इनका उपचार होना अत्यन्त आवश्यक है।

(घ) पैतृक एक्जिमा—पैतृक जन्य एक्जिमा विशेषकर वचपन से ही होता है। बच्चे इस एक्जिमा से ज्यादा ग्रस्त होते हैं। माता-पिता अथवा उनके वंशज एक्जिमा, दमा, आर्टिकेरिया, माइग्रेन, एटोपिक एक्जिमा अथवा हेफीवर से ग्रस्त हों तो उनके बच्चों

वाक् रोग निदानाचारिका

विजमा हो सकता है। यदि पूर्वजों में दमा रोग तेहास है तो बच्चे एविजमा से ग्रस्त हो सकते हैं। इसके विपरीत भी हो सकता है।

(४) भावनात्मक एविजमा—भावनाओं से एविजमा का सम्बन्ध है। एक घर्मपरायण युवती जब भी में जाती, उसे तीव्र असह्य एविजमा हो जाता, से निकलते ही वह ठीक हो जाती थी। काफी करने के पश्चात् भी वह स्वस्थ नहीं हो सकी।

विश्लेषक निदान करने पर पता चला कि स संस्थान में कार्यरत थी। वहाँ उसने गलत ढंग से पैसे अर्जित किये थे। मन्दिर में पहुँचते ही मित्र वातावरण के कारण अन्तःप्रज्ञा उसके इस आचरण के लिये निरन्तर कोसती रहती, उसके मन से द्वन्द्व पैदा होता। अन्तःसावी ग्रन्थियाँ एवं उत्तेजित होकर विश्लेषक का कार्य करते थे। मस्वरूप असह्य एविजमा पैदा होता। उसकी एक चिकित्सा अपने कुकृत्यों की स्वीकृति ही थी और अपने संस्थान के संचालक मंडल के सामने की। साथ-साथ वह युवती हमेशा के लिये रोग से गई। एक अन्य घटना—एक युवती अपने प्रेमी में पागल थी, परन्तु जब उसे पता चला कि उसका अन्य युवती से प्रेम करता है तो उसका दीवानापन शरीर की अन्तःप्रतिक्रिया के कारण एविजमा में परिवर्तित हो गया, धीरे-धीरे उसकी ओर का समाधान होता गया। उसी अनुपात में ही एविजमा से भी मुक्त हो गई।

घटनाओं से ज्ञात होता है कि एविजमा मनो-रोग है। मन के विक्षुब्ध होते ही स्नायविक बढ़ जाती है। अन्तःसावी ग्रन्थियाँ विक्षुब्ध। हार्मोनल एवं स्नायविक अव्यवस्था के स्वचा की प्रतिरोधक क्षमता कम होती है तथा गलत बढ़ जाती है। अन्तःप्रतिक्रिया विश्लेषक कर एविजमा पैदा करते हैं। ऐसे रोगियों का एवं उपचार मानसिक दृष्टि से करना चाहिये। रोग, प्राणायाम, स्त-विश्लेषण के अतिरिक्त प्राकृतिक चिकित्सा की प्रविधियाँ अपनाने से - बंध्य लाभ। रोगी को दूध, ईर्ष्या, द्वेष, क्रोध, कामादि

दुष्टप्रवृत्तियों से मुक्त कराना अत्यन्त आवश्यक है। रोगी के जीवन क्रम, आदत-आहार आदी आदि में सम्यक परिवर्तन करना चाहिये।

(६) शिशु एविजमा—इस प्रकार का एविजमा प्रायः २ माह से २ साल के बच्चों में होता है। इसमें गाल व सलाह विशेष रूप से सम्मिलित होते हैं। इन अंगों में तीव्र उत्तेजना होती है। ऐसे बच्चों को किसी प्रकार का टीका न दें। बच्चों में उन मज्जाओं में जो उष्ण एवं नम होते हैं, वहाँ एविजमा होता है। सभी सन्धियों के निम्नाभिमुख मोड़ वाले भाग जो किंचित स्रग्ण व आर्द्र रहती हैं वहाँ पर एविजमा होने की सम्भावना अधिक होती है। इस प्रकार के एविजमा को प्लेनसुरल एविजमा कहते हैं। इसका दूसरा नाम वेसनियस प्युरिगी भी है।

(७) आहारजन्य एविजमा—जी, गेहूँ, जई तथा राई में स्थित रूटून नामक प्रोटीन के एलर्जिक प्रभाव से भी एविजमा हो जाता है। अतः एविजमा वाले रोगियों को रूटून मुक्त आहार चना, धाजरा, ज्वार, मूनादि के बने आहार दें। कुछ अन्य आहार जिनका वर्णन शीतपित्त में किया गया है के कारण एविजमा हो सकता है।

(८) शिरा स्फटिक एविजमा—देरों की शिरायें फैलकर मोटी हो जाती हैं। फलतः रक्तसंचार की क्रिया अवरुद्ध होती है। यही बेरीकोस वेन्स का मुख्य कारण है। स्फटिक शिरा ही बाद में चलकर एविजमा में रूपांतरित हो जाती है। इस एविजमा का उपचार बेरीकोस वेन्स (स्फटिक शिरा) की तरह करें। टखनों से घुटने तक सपेट कर बांधना, गरम पाद स्नान, स्थानीय मिट्टी की लेप व वाष्प लेप, पैरों को दबाना, पैरों को उठाकर स्लैटिंग बोर्ड पर सोना, सर्वांगसन आदि उपचार लाभदायक हैं।

(९) आन्तरिक विषाक्तताजन्य एविजमा—कोष्ठ-बद्धता, अजीर्ण, अतिभ्रम, मांसाहार, विरुद्ध भोजन, अंतों के परजीवी, सूक्ष्म जीवाणु एवं कृमि के कारण आंत्रिक टाइसिमिया की स्थिति उत्पन्न होती है। इस प्रकार आन्तरिक विष एवं प्रतिविष 'जीव' विष विषो-भक्त का कार्य कर एविजमा पैदा करते हैं।

सन्धिवाल, गठिया के कारण आमाशय, यकृत, विलोम ग्रन्थि, प्लीहादि अन्तरांगों की क्रिया दूषित होने, एल्बुमिन रिया, गुर्दे के रोग, गर्भावस्था तथा स्तन-पानकाल के पश्चात् कभी-कभी आंतरिक विषमयता के कारण एक्जिमा होने की सम्भावना बढ़ जाती है।

(१०) गुप्तांगों का विभिन्न एक्जिमा—कान के पीछे, भग, धोनि तथा चौर का एक्जिमा कष्टदायक एवं दुःसाध्य है। भग योनि के एक्जिमा का मूल कारण योनि तथा गर्भाशय दीवा के निरन्तर संक्रमणजन्य स्राव की उत्तेजना है। यह उत्तेजना विक्षोभक का कार्य कर एक्जिमा पैदा करता है। उसी प्रकार वेसिलस बी. कोलाई की उपस्थिति, मूत्र शर्करा, अतिसार, आंश-शोथ, शुक्लवृत्ति, योनिवृत्ति का विक्षोभक का प्रयोग, वर्ष तथा विभिन्न फंगस का संक्रमण गुप्तांगों के विभिन्न कष्टसाध्य एक्जिमा पैदा करते हैं।

(११) बूढ़ापे का एक्जिमा—वृद्ध लोगों में त्वचा अत्यधिक नाजुक और कोमल हो जाती है। त्वचा की प्रतिरोधक क्षमता भी कमजोर हो जाती है। मधुमेह तथा खुजली जिन लोगों में होती है उन्हें एक्जिमा होने की सम्भावना बढ़ जाती है। उपर्युक्त परिस्थितियों के कारण वृद्ध लोगों की त्वचा में किसी भी विक्षोभक के कारण एक्जिमा हो सकता है।

(१२) एक्जिमा के अन्य अज्ञात कारण—बाह्य त्वचा का किसी प्रकार का गठ्ठा या पैच तथा सक्रामक सीमित बिन्दु कुछ समय के पश्चात् एक्जिमा का रूप धारण कर लेते हैं। शरीर की जैव रासायनिक हार्मोनल प्रक्रिया विक्षुब्ध होने से ऐसा होता है। यदि वह पैच सम्पर्कजन्य एक्जिमा के समीप हो तो फंगस वायरस अथवा कीटाणुजन्य संक्रमण या वेरीकोस की स्थिति में एक्जिमा में रुपांतरित हो जाता है। विशेष कर दाद अथवा कोई भी पैच तीव्र विक्षोभक प्रतिक्रिया के कारण एक्जिमा का रूप धारण कर लेता है।

एक्जिमा का निसर्गोपचार—

उपर्युक्त सभी प्रकार के एक्जिमा का मूल कारण शरीर में विजातीय विषाक्त पदार्थों का संचय है। विजातीय विषाक्त पदार्थों के संचयन से रोग प्रतिरोधक क्षमता जीवनीय शक्ति का ह्रास होता है। त्वचा

की प्रतिरोधक क्षमता नमजोर होती है। रोगाणुओं के प्रति संवेदनशीलता बढ़ जाती है। उपर्युक्त वर्णित सभी प्रकार की विक्षोभक परिस्थितियाँ त्वचा को उत्तेजित कर एक्जिमा पैदा करती हैं। एक्जिमा की प्राकृतिक चिकित्सा में त्वचा की प्रतिरोधक क्षमता की वृद्धि की जाती है। शरीर में एकत्रित विजातीय पदार्थों का निष्कासन किया जाता है। आहार में सम्यक परिवर्तन कर रक्त लिम्फ संचार को व्यवस्थित किया जाता है।

सर्वप्रथम रोगी को उदर एवं कमर का सेक देकर गेडू पर मिट्टी की पट्टी रखें। गरम ठण्डा सेक क्रम से तीन बार देने के पश्चात् कमर व उदर की हल्की अङ्ग-विन्यासक वैज्ञानिक मालिश की जाती है। फिर डेढ़ लीटर नीम के पानी में एक नींबू निचोड़ कर एनिमा दें। एनिमा देने के पश्चात् नीम के पानी का गरम पाद स्नान, गीली चादर लपेट, बाष्प स्नान अथवा गर्म पूर्ण टब एमर्सन स्नान में से कोई एक चिकित्सा रोगी की स्थिति के अनुसार निर्धारित की जाती है। चिकित्सा के पश्चात् १५ से ३० मिनट पूर्ण विश्राम करें। फिर आहार में गजरा, ज्वार, मूला आदि भिले अनाजों की रोटी, लोभी, टिण्डा, तोरई, ककड़ी आदि की सब्जी, गाय, भैंस, बकरी अथवा शोयाबीन की छाछ लें। कच्ची सलाद में ककड़ी, चूरा, गजरा, टमाटर, मूली, पत्तागोभी, गांठगोभी, फूलगोभी, टिण्डा, तोरई को काटकर लें। सलाद पर्याप्त मात्रा में २५० ग्राम लें। जी, जई, गेहूँ आदि लस-लसे पदार्थों का प्रयोग एक्जिमा और चर्म रोगों में नहीं करें। लस-लसे पदार्थ में ग्लूटेन नामक एक विशेष प्रोटीन होता है जो एक्जिमा और अन्य चर्म रोग की वृद्धि में सहायक है। खाने के २० घण्टे पश्चात् लोकी, गजरा, ककड़ी, तोरई तथा पालक टमाटर का मिश्रित अथवा पृथक्-पृथक् रस लें। एक्जिमा तथा अन्य चर्म रोगों में गजरा तथा ककड़ी का रस श्रेष्ठतम है।

सायंकालीन भोजन में अनाज का कुछ महीनों तक परित्याग करें। मौसमानुसार सिर्फ फल २५० से ६०० ग्राम तक लें। अनाज में अंकुरित अनाज लें। अंकुरित अनाज में चना, मूंग, मीठ, उड़द, मसूर, चोलाई

श्रेष्ठ है। चना का अंकुरण श्रेष्ठतम है। रात को २५-३० ग्राम चना अच्छा साफ कर और धीकर एक ग्लास पानी में भिगो दें। सुबह उसके पानी से एक नींबू निचोड़कर तथा ३ चम्मच शहद डालकर पाचाना जाने के पूर्व मुँह को साफ कर पीयें।

एक्जिमा तथा अन्य चर्म रोगों में सोयाबीन की छाछ अत्यन्त लाभदायक है। सोयाबीन की छाछ में स्थित लेसियिन त्वचा की रोग प्रतिरोधक क्षमता को बढ़ाकर एक्जिमा को दूर करता है।

चाय, चीनी, काफी, मिर्च, मसाले, तले भुने आहार, अण्डा मांस, मछली, मछ धूपान, तम्बाकू, जैम, जैली, टाफी, बिस्कुट, बैड, सापट ड्रिक्स कैम्पा, नींबा कोलादि का सर्वथा परित्याग करें।

दोपहर के रसाहार के ४५ मिनट पश्चात् सर्वांग मिट्टी की लेप, सर्वांग मूत्र बाथ आर्द्र रेत स्नान, उत्पन्न शुष्क रेत स्नान, स्थानीय बाष्प से कोई एक चिकित्सा की रोगी की स्थिति के अनुसार करें।

सुबह शाम रोगी की स्थिति को देखते हुये वायु स्नान, सूर्य स्नान, समुद्र स्नान दिया जाता है। जहाँ समुद्र स्नान की व्यवस्था नहीं हो वहाँ एमरसन पूर्ण टब स्नान पानी में इप्सम साल्ट मैग्नेशियम सल्फेट डाल कर दें।

योग चिकित्सा में यमन की दृष्टि से प्रतिदिन कुञ्जर क्रिया १ माह तक लगातार करायें। १५-२० दिन में एक बार शङ्ख प्रक्षालन, चिन्तिता के दौरान वसति की दृष्टि से एनिमा दिया जाता है। आसनो में उदरशक्ति विकासक क्रिया, वक्षस्थल शक्ति विकासक क्रिया, जानुशिरासन, अर्द्धभस्त्रेन्द्रासन, पश्चिमोत्तानासन, वज्रासन, योगमुद्रा, सुप्तवज्रासन, पद्मासन, ज्ञानमुद्रा, उत्तानपादासन, घनुरासन, चक्रासन, शलभासन, भुजंगासन, नौकासन, सर्वांगासन, हलासन, मत्स्यासन तथा शवासन काफी उपयोगी पाये गये हैं। भस्त्रिका, धीतली, उज्जयी और चन्द्रभेदी प्राणायाम तथा विषयना ध्यान से त्वचा की प्रतिरोधक क्षमता में तेजी से वृद्धि होती है।

शोधन की दृष्टि से रोगी की स्थिति के अनुसार ५ से २१ दिन तक सिर्फ पानी पर उपवास, जबकि रोगी को २-३ दिन का सिर्फ पानी पर खंभू घ १००

कराने के पश्चात् शक्ति अनुसार २१ से ३० दिन तक रसाहार, तत्पश्चात् पुनः शुद्धि आहार देने से पश्लि एक्जिमा को भी दूर किया जा सकता है।

वैसे जैसे एक्जिमा के रोगियों का उपचार करने का मुख्यसर प्राप्न हुआ है। उसमें दो रोगियों का संक्षिप्त विवरण दे रहा हूँ। ये दोनों रोगी ऐसे थे जिनके पाग नाम आदमी की यौन वृद्धे उपचारक भी जाने से भवगते थे। एक का उपचार दिगन मार्च-अप्रैल ६० में किया है तो दूसरे का १३ साल पूर्व जयपुर के चिकित्साशास्त्र में किया था। हाल ही में उपचार किये गये रोगी का नाम जगन धोणा है। सवाई माधोपुर जिले में गंगापुर नहमील, ग्राम मोहना का रहने वाला श्रियुक्त जगनधीण। विगत कई वर्षों से त्वचा रोगिनी से ग्रस्त था। उसी त्वचा एक्जिमा से का ल भ्रंश की त्वचा की तरह मोटी तथा घुंघरी हो गई थी। वर्षों से अनक प्रकार की चिकित्सा पद्धतियों को अपना चुका था। आज ६ माह के पश्चात् उपर्युक्त प्राकृतिक योग आहार चिकित्सा पद्धति से उसकी त्वचा कोमल तथा समस्त रोग लक्षणों से मुक्त हो गई है। अठारह साल से शुष्क एक्जिमा से ग्रस्त एक अन्य रोगी का भी उपर्युक्त विधि से हमने उपचार किया है।

रीगस (राजस्थान) निवासी ५५ वर्षीय श्रियुक्त हनुमान सिंह मयंककर आर्द्र एक्जिमा से पीड़ित होकर १७-५-७७ को मेरे पास जयपुर प्राकृतिक चिकित्सालय में भर्ती रहे। सारे शरीर से मवाद निकलता रहता था। २१ दिन तक इन्हें मैंने उपवास कराया तथा इन पर उपर्युक्त चिकित्सा प्रविधियों का प्रयोग किया गया। वे ७६ दिन पश्चात् पूर्ण लाभान्वित होकर गये।

स्थानीय लेप की दृष्टि से बरबद, पांपल, गुमर, पिलपन तथा नीम के कोमल पत्ते या छाल को पीसकर घी में मिलाकर लेप करने से लाभ होता है। पानी के झाव वाले छाले में मिट्टी का लेप उपयोगी होता है। शुष्क एवं आर्द्र एक्जिमा में नीम के पत्ते का मरहम उपयोगी है। ३० ग्राम नीम के पत्ते तथा ५० ग्राम घी लेकर स्टील के पात्र में गरम कर नीम के पत्ते कासे छौने पर सूज तारीक पीसकर मलहम बना बाँव के पात्र में सुरक्षित रखें। दिन में दो बार लगा रट्टी बर्बा।

५०० रूणों के मनो स्वास्थ्य एवं सामाजिक मूल्यांकन *

वैद्य किरीट बी० पण्ड्या डी. एस. ए. सी. [विशेष सम्पादक]

सुश्रुत क्लिनिक, ई-ब्लाक, कैपिटल कॉमर्सियल सेंटर,

आश्रम रोड, एलीस ब्रिज, अहमदाबाद-३८०००६

—❀—



श्री किरीट पण्ड्या जी गुजरात के जाने माने त्वक् रोग चिकित्सक हैं। 'धन्वन्तरि' के ग्राहकों का सद्भाग्य है कि श्री पण्ड्या जी के आयुर्वेद ज्ञान का लाभ प्राप्त हुआ है। सफेद दाग एक ऐसा रोग है जो शारीरिक वेदना नहीं करता है लेकिन इससे मनोवेदना अवश्यमेंब होती है। यत्रतत्र सर्वत्र सभी लोग शिवत्र रोगी को घृणा से देखते हैं। आयुर्वेद शास्त्राधार है कि शिवत्र रोग मनोघात से, पाप कर्म गुरु-देवादि अपमान, व्यभिचार आदि से भी हो सकता है। मन का कार्मुकत्व यहां अधिक होता है। इस रोग से रोगी स्वयं मानसिक परेशानी का सतत अनुभव करता है। इन्हीं विचार व भ्रमों पर यहां श्री पण्ड्या जी ने अपने अनुभवों को दर्शाया है। पण्ड्या जी का यह अंतिम संशोधन है कि शिवत्र रोगी को यदि मानसिक स्वस्थ बनाया जाय तो शिवत्र बिना औषधि चलाता है, स्वयं रोगी अपने क्षेत्र में आगे बढ़ेगा। यदि रोगी धार्मिक दृष्टि प्रतिज्ञा भी लेता है तो ग कट जाता है। यह एक प्रकार का दृढ़ मनोबल एवं विश्वास का रास्ता है। चरक ने कहा है कि चा दूसरा मन है—यह युक्ति यहां यथार्थ होती है। श्री पण्ड्या जी ने इस युक्ति के आधार पर ५०० शिव रोगियों पर निरन्तर सिर्फ मनो व्यापार पर दृष्टि रखकर संशोधन किया है। वह आपके सामने तुत किया है। श्री पण्ड्या जी को अभिनन्दन। मुझे अपेक्षा है कि श्री पण्ड्या जी का चिकित्सकीय सुप्रसिद्धि लाभ 'धन्वन्तरि' द्वारा देश के विद्वान वैद्यों, छात्रों को मिलता रहेगा।

—वैद्य अशोक भाई तलाविया जारहाज।

जिसे दूरदर्शन के महाभारत में देखा था कि महा-भिमन्यु चक्रव्यूह से बाहर निकलने में कैसे उठाता है। उसको शारीरिक एवं मनोव्यापार सहाय बनाया जाता है।

क चिरकालीन त्वक् रोगी की अवस्था यही है। यह रोग की वेदना से पीड़ित तो है, साथ इन्हे चमड़ी में ये क्या हुआ? घर में रिश्ते वाले छुआ-छूत में लगे रहते हैं, दोस्त भी हाथ में हिचकिचाता है, पिता पुत्र को साथ बैठाने करता है।

वैद्य-विज्ञान की दृष्टि से देखा जाय तो चमड़ी

के कई रोग छुआछूत से सम्बन्ध नहीं रखता और कुछ रोगों को ही छूने से हमको लग जाता है—ऐसे त्वक् रोगी को छूना नहीं चाहिये।

कौन से रोग छुआछूत से सम्बन्धित हैं यह चिकित्सक से समझ लेना चाहिये। अन्यथा भ्रम में रहकर दर्दी को मनोविकारी न बनायें, ऐसी बेरी प्रार्थना है। अच्छे चिकित्सक से सहायता लेने में, समझने में देर न करें।

आज हम यहां शिवत्र-सफेद दाग—Leucoderma Vitiligo के बारे में जो अध्ययन किया गया है, इसी के बारे में देखेंगे।

दवावक रोगा निवारण चिकित्सा

ये रोग सोन्दर्य लक्षी रोग हैं तो चल सकता है। श्वित्र में कहीं वेदना, कृत्रा, पीड़ा नहीं है, न तो अन्य कोई विचित्र लक्षण मिलते हैं और न तो इस रोग के उपक्रम से, अनुबन्ध से अन्य कोई रोग होता है।

सोन्दर्य/प्रसाधन युग में हर कोई सोन्दर्यवान् दीखने में लगे रहते हैं इसीलिये तो आजकल विश्व में कोस्मेटिक और हर्वेल कोस्मेटिक्स का बोलबाला है, श्वित्र रोग सोन्दर्य बाधक है।

श्वित्र के रण की मानसिक परेशानियां बहुत रहती हैं। हरदम रण रोग की चिन्ता में डूबा रहता है और आधुनिक में बताया है कि इन्द्रियों (ज्ञान एवं कर्म) मन के आधारित हैं। यहाँ तो रोगी मन से दुःखी रहता है, तो इसकी इन्द्रियों पर भी इसका दुःप्रभाव प्रभाव पड़ता ही होगा।

फिलाडेल्फिया यूनीवर्सिटी (USA) के साथ श्वित्र रोग पर कुछ काम करने का अवसर मिला था। वहाँ यूनीवर्सिटी के बायोसायन्टिस्ट डा० शर्मा जी जो-मार-तीम हैं और जिनकी मेडिकल इन्जीनियर प्रो० टेकार्ड से काफी दिलचस्पी तो थी मनः की स्वस्थ ही, पूर्ण स्वास्थ्य की निशानी है। (प्रसन्न आत्मनेन्द्रियम् स्वस्थम् इत्यभिधीयते) इस मुद्दे को लेकर और लंबो-रेटरी के परीक्षण के बाद 'Vitiligo Form' बनाया है। जिसमें Bilif Component को समाविष्ट किया है। नाड़ीचेता तन्त्र पर क्षुब्धता आने से रोग बढ़ता है और मनो आघात से चेतना तन्त्र शुद्ध होता है। त्वचा रञ्जन प्रक्रिया में (Melanin) इसी से रुकावट आती है।

रेफरेंस के लिये एक बात बायोसाइन्स की लिखता है—Melanogenesis is under the nervous and hormonal control.

त्वचा रोगियों में श्वित्र ३ से ४ प्रतिशत रोगियों में मिलता है। उन रण में से अगर सबको रोग से भरी में कोई नुस्खान नहीं समझा जाय तो बायद ५०% तो दवाई भी नहीं लेंगे।

पिछले ८ साल का यह रिकार्ड है। जहाँ मुझे निर्धारित अवधि तक श्वित्र के रोगी अपना बयान देते रहते थे और ऐसे जो पूर्णकाल मैंने समझा था, यहाँ

तक तथा अपनी बात स्पष्ट बनाने वाले ५०० रण यह रिकार्ड अलग तैयार किया है।

इस लेख में मैं स्पष्ट कहना चाहता हूँ कि को श्वित्र से छाम मिला या रोगी को श्वित्र गया। इससे कोई सम्बन्ध नहीं है।

यह मनो स्वास्थ्य एवं सामाजिक मुद्दे को रण कहाँ है? क्या चाहता है? क्या करने को है? इस बात पर मेरा ध्यान था, और इस को मैंने निम्नलिखित ढंग से आपके सामने रखा है

मैंने सामाजिक और मनो व्यापार (Social Mental) को श्वित्र के दर्दों के साथ साथ जो यह अध्ययन किया है।

मैंने अपने रण पत्रक में १. नाम २. उम्र ३. ४. लिंग ५. व्यवसाय ६. रोगकाल ७. रोग का ह से सम्बन्ध ८. ठिकाना। इतने मुद्दे सर्वप्रथम बिदे

दूसरे में—१. प्रमुख चिह्न, लक्षण (Chief complaint), २. रोग अवस्था (Duration), ३. लाल अलाम, ४. चिकित्सा पद्धतियों की मदद, ५. कुल (Family history), ६. स्व-वृत्त (Personal history), ७. व्यवसाय श्वित्र पूर्व/पश्चात्, ८. लाल लक्षण—लग्न विच्छेद।

मे दो स्तरीय कार्यक्रम पूर्ण हो जाने से रण अपने में बहुत विश्वास रखता है तो हम ऐसे अ में ऐसे विश्वासी दर्दों को शामिल करते थे।

तृतीय स्तर में जबकि रण अपनी कोई भी हमसे छुगाता नहीं है और जो भी है, वह स्पष्ट ब बताता है। ऐसा लगा तो हमने इस विश्वास को मजबूत बनाया था।

१. लग्न जीवन, २. अर्धशहिक लग्न जीवन, विरह जानीय प्रेम, ४. घर, मोहता, गांव, कान दर्दों की स्थिति, ५. श्वित्र से छुपाया प्रेम (और की दृष्टि में), ६. श्वित्र से छुपाया विकार (अपने खुद से), ७. रोग के कारण—हीनभाव, पिछले क्रोध, प्रेम, लोभो का प्रेम दया, भुग्भाव।

८. रोग के कारण घर में अन्य स्वजनों को, लाल, चर्चा, दुःख।

९. काम इच्छा में दसता प्रभाव।

रक्त रोग निदान विधि

१० और हमने न पूछा हो, लेकिन रक्त रोग का है। ऐसे मुद्दे ..

अध्ययन -

५०० रक्त - पुरुष २१२, स्त्री २८८

१ वर्ष के अंदर के शिशु वाले दर्दी - १५५

१ वर्ष पूर्व करके लम्बी अवधि वाले दर्दी - २४५

१२ वर्ष तक के बच्चे - २१३

१६ से ३६ वर्ष तक पुरुष - २०१

३६ वर्ष से अधिक - ८६

कोई भी चिकित्सा पद्धति की चिकित्सा लिये - ३८५

बिना चिकित्सा वाले - ११५

प्रमुख पद्धति के दर्दी रहे थे - एलोपैथिक - ११६

आयुर्वेद ७३, होम्योपैथी ५१

और जो बच्चे वो दो पद्धति या तीन पद्धति के दर्दी रहे थे। इसके सिवा यूनानी, नेयरवयोर थेरपी, घरेलू चिकित्सा, सनि, अन्धश्रद्धा और अज्ञान के थे।

लग्न हुये रक्त - १२६, अलग्न (unmarried) - ३०१
शिवर रोग होने के विषय जो आयुर्वेदीय निदान बताये हैं। जैसे कि दधि + मुलक, उड़क + गुड़, शीत-उष्ण भोजन के साथ; अध्ययन; एक रक्त का अधिक और बार बार सेवन इत्यादि कारण वाले दर्दी।

आयुर्वेदीय निदान वाले २०, अन्यथा २८०।

इस लेख के शीर्षक में हमने बताया है कि स्व-मनोव्यथा और सामाजिक असर का इस रोग से क्या सम्बन्ध है।

शिवर अगर सिर्फ सफेद दाग ही है तो प्रायः ८५% रक्त चिकित्सा के लिये नहीं आते। हमने इन ५०० रोगी से ठीक-ठीक पूछा है और फिर ये नतीजा निकला है।

शिवर (Leucoderma) का निदान करने में कोई कठिनाई ब्याप्तौर पर नहीं है। हर कोई इस रोगी को देखते ही इस रोग का नाम बोल देता है। उद्गर, यक्ष्मा, परिणाम शुल, वृक्कन वीमारियों का नाम कोई स्पष्ट रूप से नहीं बोल सकता है। इस मुद्दे को लेकर समाज में रोग का नाम ४-५००० साल से चिर परीक्षित है। रोग जल्दी से हटता नहीं है। इस वजह से अन्धश्रद्धा का आदिर्भाव हुआ है। शिवर को करके

में लोग भूत, बाघा, ज्योतिष, रात्रिक, अश्रद्धा के सहारे जाना पसन्द करता है। यह हमारा अभिप्राय है। कुछ ठोस बातें -

लग्न समस्या को लेकर १३१ रक्त इस रोग से सामना कर रहे थे। यह १३१ रोगी स्वयं लग्न व्यस्क थे, लेकिन शिवर की वजह से लग्न प्रस्ताव में बाधा आ रही थी। यह बाधा कभी अपनी ओर से तो कभी सामने वालों की ओर से उपस्थित होती रहती थी।

कुछ किस्मों में हमने नोट किया है कि घर में स्वजनों में से किसी को शिवर है इसको लेकर अन्य बच्चे-बच्चियों का व्याह नहीं हो रहा है।

कभी-कभी अच्छे शिक्षित लड़के-लड़कियां जो इंजीनियर एवं डाक्टर भी थे लेकिन शिवर की ही वजह से अच्छे साथी पसन्द करने में देरी हो रही है। हालांकि समाज में जो कुलज व्याधियां हैं जैसेकि प्रमेह, यक्ष्मा, विचर्चिका, श्वास, हेमीफीलिया वाले परिवार के लिये आपरा नही है। सत्य तो ये है कि शिवर को इनका महत्व नहीं देना चाहिये।

एक बड़े तत्त्वचिंतक ने लिखा है कि 'कई निराशा में ही आशा की एक किरण निकलती है जिसका उजाला सूर्य से भी अधिक है।

हमने इन ५०० रक्त के अध्ययन में देखा था कि ४ रक्त सिर्फ इस रोग की वजह से अपने को समाज में सम्मानित बना पाये थे। सफेद दाग की वजह से हर कोई उन्हीं को सबसे पहले उपेक्षा करते थे, इससे तंग आकर उन्होंने कुछ कर दिखाने का मन बना लिया जिससे लोग-समाज उनके पास चले जाये और परामर्श सेवा किये।

एक महाशय ने समाज सेवा करना शुरू किया और ६/७ साल में वह विधान सदस्य एम. एल. ए. बन गये। दो साल पहले ही उनका निधन हुआ। लेकिन लगातार १५ साल के सदस्य बने रहे।

एक लड़की पढ़ने में बहुत पिछड़ी हुई थी। जब इनको १५ साल की उम्र में शिवर हुआ और मन से वह टूट गई। फिर इसने बड़ी तेजी से अभ्यास करना शुरू किया और ये बड़ी गायनेकोलोजिस्ट बन गई। इतना ही नहीं, अच्छी लगन की आदत बन गयी थी।

—बेधांध पृष्ठ २६१ पर देखें।

—त्वक् रोगों का सामान्य चिकित्सा उपक्रम—

डा० कृष्णमुरारी अग्रवाल एम. टी. (आयु०)

विवेचक—काय चिकित्सा विभाग

डा० मोहनलाल जायसवाल एम. टी. (आयु०)

विवेचक—द्रव्यगुण विज्ञान विभाग

मदन मोहन मालवीय राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, उदयपुर (राज०)।

३७७, टीचर्स कालोनी, अम्बा माता स्कीम, उदयपुर (राज०)।

—:❧:—

लेखक द्वय राजस्थान चिकित्सा उद्देशपुर २०८ के पुनर्विद्वत् आयुर्वेद कालेज के प्राध्यापक हैं। यह लेख सारगर्भित एवं ज्ञानवर्धक है। अनेक हैं कि ने यह उपग्रो भी ऐसे चिह्नतायुक्त लेख 'धन्यतरि' में विकर आयुर्वेद की सेवा करेंगे।
—वैद्य तिरोट पण्ड्या (विशेष सम्पादक)।

आयुर्वेद वाङ्मय में जिस प्रकार ज्वर, कास, प्रमेह, राजश्लेष्मा आदि रोगों को पृथक् रूप से स्पष्ट-तया उल्लेख किया है, उसी प्रकार त्वक् रोगों का पृथक् एवं स्पष्ट रूप से वर्णन नहीं किया है। चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट, माधव एवं परवर्ती ग्रन्थकारों ने त्वक् रोगों से सम्बन्धित विवेचन कुछ, विरल एवं क्षुद्र रोगों के अन्तर्गत किया है। जिस रोग में त्वचा विकृत या विवर्ण हो जाय तथा उपेक्षा करने पर जो गम्भीर घातुल्य होकर शरीर को विकृत या कुटिल बना देता है, वह कुष्ठ है। ग्रन्थकारों द्वारा कापाल, औदुम्बर, मण्डल, ऋष्यजिह्वा, गुडरीक एव विषम तथा हाकगत को महाकुष्ठ (लेप्रोसी) कहा गया है जबकि एक कुष्ठ, चर्ष कुष्ठ, कटिप, विरादिका, अजउक, वदु, चर्वदन्त, पामा, विस्फोट, गताह एव विरविता को क्षुद्र कुष्ठ (टिबीज जक स्किन) के अन्तर्गत वर्णित किया है। वेदना, वर्ण, आकृति के अनुसार त्वक् रोगों की संख्या बसीमित हो सकती है जिनका कि उल्लेख उत्तमालीन ग्रन्थकारों द्वारा नहीं किया गया है। सुश्रुत एवं वाग्भट्ट ने 'क्षुद्र रोग विवेचन' के अन्तर्गत कुछ त्वक् रोग का वर्णन विशद रूप से अवग भी किया है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की दृष्टि से महाकुष्ठ को लेप्रोसी तथा क्षुद्र कुष्ठ को मिश्रीज आफ स्कीन कहा जा सकता है। वदु को रिग वर्म या टीनिया एवं सुश्रुतोक्त सिद्ध में Pityriasis Versicolour

कहते हैं। इसी प्रकार अन्य क्षुद्र कुष्ठों का निम्न रूप से त्वक् रोगों के रूप में साम्य कर सकते हैं—

एक कुष्ठ (Erythrodermia), चर्मदल (Excoriation), चर्मकुष्ठ (Necrodermia Pigmentosa), पामा एवं कच्छू (Soabies), कटिप (Psoriasis), गताह (Erythemas), विरादिका (Rhagads), जलमीक (Actinomycosis), लवण (Lechen), जालगदम (Cellulitis), विरविता (Eczema) आदि।

त्वक् रोग चिकित्सा से पूर्व कुछ मौखिक लक्षणों की ओर ध्यान देना अवस्थित है—

१. त्वक् विकार गहरी जीवन में प्रायः बाधक मिलते हैं।

२. अति तीक्ष्ण, उष्ण, कटु, लवण, क्षार, गुह, विदाही, विरुद्ध एवं सिराप्र मोत्रा पदार्थों वातानुसूचन अति सेधन, कृमिपि सौन्दर्य प्रसाधन सामग्री का अति सेवन, सिन्थेटिक एवं वन वस्त्रों का उतत प्रयोग, अत्यधिक नमी एवं प्रकाश रहित स्थान में निवास, प्रदूषित जल एवं वायु, औद्योगिक एवं रासायनिक प्रदूषण, संक्रमण, आधुनिक सिन्थेटिक एण्टीबायोटिक्स क्षीयधियों का प्रयोग, लवण कृमि एवं अन्य कुछ सार्वदेहिक व्याधियाँ प्रमुख रूप से त्वक् रोगों के जनक हैं।

३. त्वक् विकारों में प्रधानतः पित्त एवं रक्त विकृति होती है। अन्य दोषों की वृत्ता की भी लक्षणों

के आधार पर किञ्चित्मात्रेन स्वीकार करना चाहिये । पित्तस्थ शोणित समानत्वात् एवं पित्त रक्त का मूल के आधार पर चक्रपाणि दत्त ने दुष्ट रक्त का साम्य विकृत पित्त सहण बताया है । रक्त दुष्टिजन्य रोगों में कुष्ठ विसर्प, पिडिना, मशक, कण्डू, न्यक्त, व्यंग, दद्रु, श्वित्र, रक्त मण्डल, विपादिका आदि अनेक रोगों का उल्लेख आचार्यों द्वारा किया गया है ।

४. त्वक् विकारों में प्रायः त्वगाश्रित भ्राजक पित्त के लोक्षण गुण की विकृति होती है । इससे दाह, मास शोषित में बलेद तथा त्वचा फटने जगड़ी है और रक्त मण्डल त्वचा पर उठने लगते हैं ।

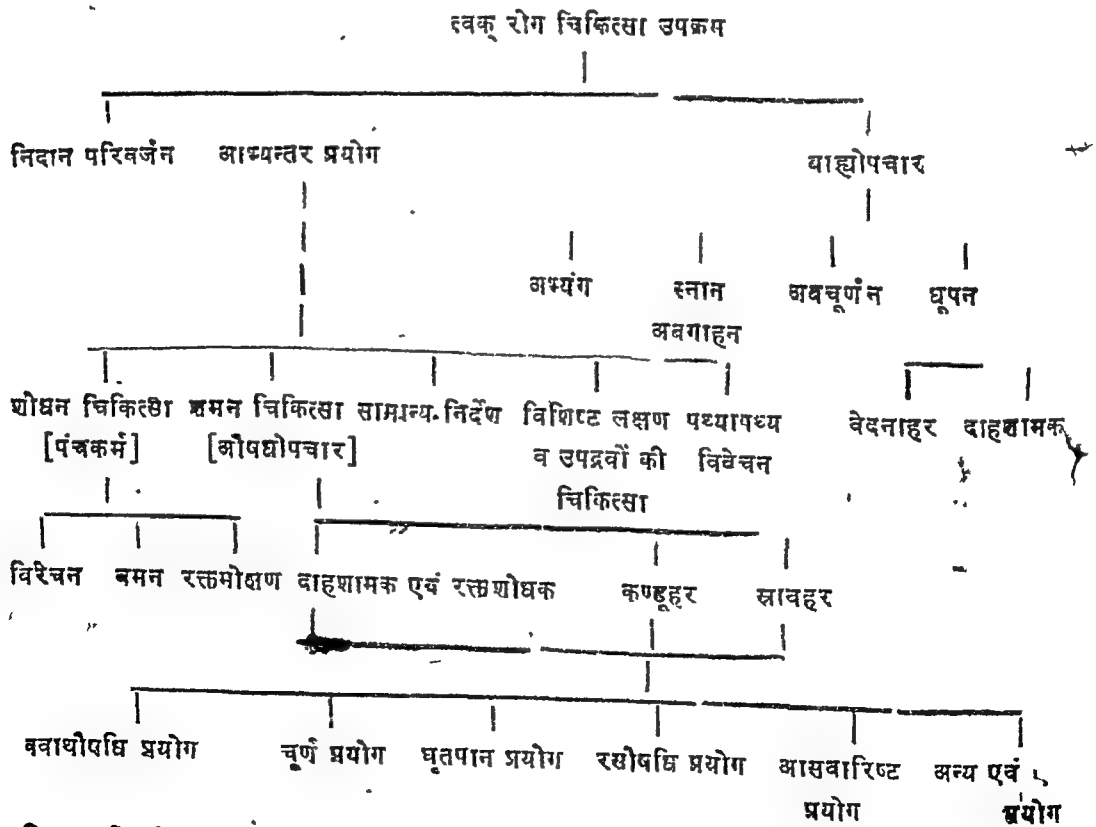
५. त्वक् दोष प्रायः मलायाओं में भी विग्नित मलों, उनके आशयों (अधिष्ठातृ) एवं उनके बहिर्मुख

स्रोतो में दोषों का प्रकोप होने पर होते हैं ।

सामान्य चिकित्सा उपक्रम —

इतिकर्म द्वारा दोषों एवं दूषित धातुओं की चिकित्सा का प्रथम तथा अन्तिम उद्देश्य माना है । त्वक् रोगों के सामान्य चिकित्सा सिद्धांत विसर्प आदि रोग तथा दोष दूष्य विकृति के निम्न रूप से निरूपित किये जा सकते हैं —

१. निदान परिवर्जन
२. शोधन चिकित्सा— विरेचन, वमन
३. शमन चिकित्सा रक्त शोधक
मामक, कण्डुहर, सावहर
४. पथ्यापथ्य एवं सामान्य निर्देशक
५. बाह्योपचार



निदान परिवर्जन —

आचार्य सुश्रुत ने चिकित्सा हेतु सर्वप्रथम निदान परिवर्जन का उल्लेख किया है। अतः रोगी से ज्ञात करके निदानानुरूप चिकित्सा तथा परिवर्जन करना चाहिये । यथा—सिन्धेयिक वस्त्र या कृत्रिम

त्वक् रोग चिकित्सा विविक्त रोग

पण धारण से होने वाले त्वक् रोग में इनका परिवर्जन ही चिकित्सा का प्रमुख आधार है।

शोधन चिकित्सा —

संशोधन चिकित्सा का त्वक् रोग चिकित्सा में अपनी विविष्ट स्थान है —

दोषाः कदाचित् कुप्यन्ति जिताः त्वक् पाचनः ।

हे तु संशोधनः शुद्धा न तेषां पुनश्च भव ॥

विरचन - आचार्य चरक ने 'विरचन सान्ने' निर्देश कर त्वक् रोगों की चिकित्सा में विरचन की अनिवार्यता (महत्ता) को प्रतिपादित किया है। व्यावहारिक रूप से भी यह अनुभव हुआ है कि औषध योगों के साथ यदि विरचन त्वक् रोग चिकित्सा में प्रयोग किया जाय तो पुनर्पेक्षया अधिक और शीघ्र लाभ मिलता है।

कुण्डेषु शिवतादयो चिकित्सा च विरचने यत्नः ।

—च. बि. ७/४४

एतदर्थं कल्प स्थान में निर्दिष्ट मृदु अथवा मध्यम वीर्य विरचन योगों का प्रयोग करना चाहिये। विशेष रूप से तित्तर रस तथा सिन्धु गुग्गु प्रधान द्रव्यों की कल्पना कर विरचन योगों का चयन करना। उदाहरणार्थ—त्रिफल, बन्दी, निकता, कुटती, चिरायता आदि।

वमन—त्वक् रोगों की अवस्था विशेष में वमन कर्म भी यथोचित रूप से लाभकारी पाया जाता है। 'वमनं श्लेष्मोत्तरेषु कुण्डेषु' चरक ने ऐसा निर्देश व्यवस्था विशेष हेतु किया है। एतदर्थं मैथु तथा मधु-याष्टि, अकोल, दक्षकाकु और कल्प स्थान में वर्णित वामक योगों का प्रयोग करना चाहिये।

रक्तमोक्षण—आचार्य सुश्रुत ने स्पष्ट रूप से निर्दिष्ट किया है कि रक्तमोक्षण चिकित्सा की जाने पर त्वक् रोग, ग्रन्थि, शोथ तथा रक्त दुग्धजन्य रोग उत्पन्न नहीं होते। सु. सु. १७/३४। उपरोक्त ब्रह्मरूप से त्वक् रोगों में रक्तमोक्षण प्रतिवेष्टात्मक और चिकित्सा दोनों ही रूपों में उपयोगी है। ऐसा प्रमाणित होता है। अतः रोग की अवस्था तथा मात्रानुसार रक्तमोक्षण अपेक्षित है।

वमन चिकित्सा—त्वक् रोगों में प्रकुपित दोषों के निहंरण में जहाँ मोक्षण चिकित्सा का महत्व है वहीं

पर वमन चिकित्सा का व्यावहारिक उपयोगिता हृष्टि से नकारा नहीं जा सकता। त्वक् रोग वमन चिकित्सा में अनेक औषध कल्पों का मिलता है जिनकी वर्गीकृत कर निम्न रूप में किया जा रहा है

१. वनाय—पटोदादि वनाय (च. बि. ७), छदिर वनाय [चक्रदत्त], उन्मुजजिष्ठादि वनाय [शुद्ध्यादि वनाय [वातरक्त], वृद्ध मजिष्ठादि [मै. र.], घातादि वनाय [शिवर], नवकापिक [रस रत्नाकर] नाकनाय [मै. र.], पंचवित्त एव अमृतादि वनाय [मै. र.]।

२. चूर्ण—नाना निम्न चूर्ण [चक्रदत्त], मंजि चूर्ण, त्रिकटा चूर्ण, पंच निम्नवादि चूर्ण [मै. उ.], मदयस्त्रवादि चूर्ण।

३. घृत—पंचवित्त घृत, रोमराजी घृत

पंचवित्त घृत पुष्पु 'अमृत मन्त्र'

अमृताय पुष्पु [मै. र.]

महाछदिर घृत [च. बि. ७]

तित्तराक्तघृत [च. बि. ७]

रसोपशोषा—रसमाशोष, आरोग्यकारिणी गवक रसायन, धानी रोह तित्तराक्तघृत चोद् केवल रस, उदय मास्कर हृदिमान मन्त्र, हृष्टि आरोग्यारिष्ट—अरिहारिष्ट, सावित्राशानव संगिष्ठावरिष्ट, मृद्धराशोषा, वेदराशोपरिष्ट एकीपधि प्रमाण —

छदिर कुण्डना श्रेष्ठः

निरीषत्वक, आमलकी, सारिका, हरीतकी, तकी, कुटती, चिरायता, मृत्ता, निम्न, मंजोटा, हरिद्रा, हृदिद्रा, रक्त चन्दन, कुट्टन, मरारिजका, पपेटक, आरग्व, विडंग, निगीर, गीता, चक्रमद, ग्राही, शालक्यादि, चम्रोदादि तर नवधादि गण।

सामान्य निर्देश—

१. सामान्य रचना की रितरूप एवं द्रव्य अनुसार चिकित्सा व्यवस्था करनी चाहिये।

२. औषध कल्पों का चयन स्थान रचना सार वित्त, रस, लघु, मध्य रस रचना है

स्निग्ध मधुर रस गुण प्रधान द्रव्यों द्वारा करना चाहिये।

३. स्निग्ध त्वक् प्रकृति वाले रोगियों में अस्मावी त्वक् विकृत होवे पर मृदु द्रव्यों के ववाय का वाष्प श्वेद स्थानिक रूप से कराया जा सकता है।

विशिष्ट लक्षण एवं उपद्रवों की चिकित्सा -

क्षुद्र कुष्ठ तथा क्षुद्र रोग, जिन्हें त्वक् रोग माना गया है, में प्रत्येक के लक्षणों और अवस्था के अनुसार चिकित्सा करनी चाहिये। यथा—

पामा श्वेताक्षुण श्यावाः कण्डूलाः पिठका भूशम।
सकण्डूः पिठका श्यावा बहुक्षया विचर्चिका ॥

—च चि. ७/२५

उपरोक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि अन्य लक्षणों में पामा के समान होते द्रव्य भी विचर्चिका साथ युक्त होती है जबकि पामा अस्मावी। इसी प्रकार त्वग रोगों के अन्य विशिष्ट लक्षण यथा पिठका आकृति, त्वग वर्ण, वेदनारहित अथवा सहित, कण्डू रहित अथवा सहित, क्षाव रहित अथवा सहित, श्रद्धिष्ठान तथा दोष विशेषानुसार अंश कलना आदि का विचार करके शीघ्र योगों की कल्पना करनी चाहिये।

त्वग रोगों में प्रमुख रूप से अनेक उपद्रव मिलते हैं। उनमें से कुछ इस प्रकार हैं—

१. उदर—विसर्प रोग में

२. अतिसार—द्वद्रु में

३. कास, श्वास, खाजित्य—मनुजंता (ऐलजिक)

जन्य त्वक् रोगों।

४. मूत्र दाह—उपदश, फिरंग आदि संसर्जन रोग।

इस प्रकार पाये जाने वाले उपद्रवों की चिकित्सा के साथ साथ मूल रोग की चिकित्सा की ओर ध्यान देना अपेक्षित है। उपद्रवों की सप्रता होवे पर इनकी चिकित्सा रोगवत करनी चाहिये।

पथ्यापथ्य विवेचन—

चिकित्सा की पूर्ण सफलता हेतु पथ्यापथ्य निर्देश अत्यन्त आवश्यक है। 'पथ्येसतिगद्गार्तस्य किम औपध निक्षेवणे'।

पथ्य—त्वग रोगों में सर्वपथ्यतम लघु तित्तर रस प्रधान आहार तथा औपध द्रव्य हैं। यथा—निम्ब, करेबा, पटोल, कोषातकी, दूध, घृत, पुराण शालि

चावल, मूंग, मसूर, गाजर, हल्दी, घनियाँ, वयुषा, बैंगन मकोय, केला, जनार, बिन्व, पपीता, कपित्थ, जामुन, नारंगी, सन्तरा, नीबू अनन्नास, नारिकेल, चीकू, कूष्माण्ड।

अपथ्य—द्विवास्वाप, विरुद्ध तथा विषमाणन और गुड़ एवं दही, दुध के साथ मद्य, मछली, मांस, उड़द, तिल। व्याधाम, कृत्रिम सौन्दर्य प्रसाधन सामग्री, सिन्थेटिक वस्त्रों का धारण, सिन्थेटिक साबुन, अत्यन्त मिर्च मसाले युक्त तले द्रव्य भोज्य द्रव्य, लवण तथा क्षारीय पदार्थ।

वाह्य प्रयोग त्वक् रोगों की सामान्य चिकित्सा में जहा आध्यन्तर सणमन औपधियों का महत्त्व है वहीं पर वाह्य रूप से प्रयुक्त लेप, प्रदेह, प्रलेप, अवचूर्णन, धूपन आदि का भी वाङ्मयात्मक अध्ययन एवं चिकित्सा अभ्यास में प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। अतः त्वग रोगों के सामान्य वाह्य चिकित्सा का निम्न रूप से वर्गीकरण प्रस्तुत है। य वाह्य उपक्रम जहा पर त्वक विकृतियों में संक्रमण विरोधी होते हैं वहीं पर उनके लक्षणों के उपशम के साथ ही त्वका के स्वाभाविक वर्ण को भी नियमित करते हैं।

अभ्यङ्ग—'अभ्यङ्गः त्वच्छ' अर्थात् त्वका के लिये अभ्यङ्ग सर्वोत्कृष्ट उपक्रम कहा जाता है। वांगमय में अनेक तैलीय एवं घृत योगों का उल्लेख चिकित्सात्मक रूप से त्वक् रोगों की चिकित्साय उपदिष्ट है। जाल्यादि तैल, महासरिच्यादि तैल, सोमराजी तैल, चालमोगरा तैल, वाकुची तैल, लौंग तैल, कनकक्षीरी तैल, कुष्ठाद्य तैल, श्वेत करवीर पलायद्य तैल आदि। शतघ्नीत घृत, सरसों, इन्गुरी, पुतिकरंज, खदिरसार आदि द्रव्यों के तैलों का उल्लेख आचार्य चरक ने विशेष रूप से किया है।

स्नान—सर्वशरीर व्यापी त्वक् रोगों के उपचार में अवगाहन उपक्रम का विशेष महत्त्व है। इस उपक्रम में प्रभावी अवगाहन गोमूत्र, खदिरसार, निम्ब ववाय, वासापत्र ववाय, कुटज पत्र चरकोक्त सिद्धार्थ स्नान ववाय, करज, सप्तपर्णत्वक् ववाय आदि का उल्लेखित किया है। इनमें भी गोमूत्र स्नान सर्वोत्कृष्ट है।

धूपन कर्म—त्वगरोगोपचार में इस उपक्रम का महत्व जीवाणुरोधी (Microbacteriocidal), प्रति-हर (Antiseptic) एवं दोगन्धननाशन (Deoderant) के रूप में पाया जाता है। इस हेतु अनेक योगों का वर्णन वांगमय में उपलब्ध होता है जो निम्न चिकित्सा प्र्यास में भी उपयोगी है। यथा—निम्ब पत्र, लोह-वान, कर्पूर, गुग्गुलु, कुन्दुरु, नीलगिरि, यवानी, गंधक।

खसचूर्णन - त्वक् रोगों में सखी प्रकार की विकृति में इस उपक्रम की उपयोगिता दृष्टिगोचर होती है। खस चिकित्सा में वर्णित खसचूर्णन योगों का प्रयोग किया जाता है। यथा—मधुपिष्टि चूर्ण, शुष्का चूर्ण, टंकण चूर्ण, गन्धक चूर्ण, तुल्य चूर्ण आदि।

लेप—त्वग् रोगोपचार लेप उपक्रम का महत्व कण्डुघ्न, कुमिघ्न, शोथघ्न, दाहप्रशमन, वेदनाशमन, कोय प्रशमन के साथ-साथ श्वित्र रोग में स्कोटोत्पादन के रूप में भी विशेष रूप से व्यवहृत होता है तथा त्वक्का के स्तासाविक वर्ण एवं प्रभा को पुनः स्थापित कर देता है। लेप निर्माण में गोमूत्र का प्रयोग उसके कामुकत्व को विशेष प्रभावी बनाता है।

वेदनाहर—मापपर्णी, मुद्गपर्णी, मधुपिष्टी आदि का लेप, जीवनीय घृत, हरिद्रा, दाहहरिद्रा का लेप।

दाहशामक—चन्दन लेप, पद्माख, मधुपिष्टी, पंच

वल्कल, आमलकी, अमलतास आदि ओषधियों का घृत एवं दूध में बनाया गया लेप।

कण्डुहर—एडमजादि लेप, अवल्युजादि गुटिका, कण्डुहर योग (लेप) [चक्रदत्त], सर्जरसादि लेप, सिद्ध-रादि लेप, मूलक बीजादि लेप।

इस प्रकार आयुर्वेद वांगमय में विकीर्ण रूप से उपलब्ध त्वक् रोगोपयोगी चिकित्सा सिद्धान्त एवं गपत्र-मों को अध्ययन एवं चिकित्सा अनुभव के आधार पर संकलित कर प्रस्तुत किया गया है जिनके आधार पर त्वक् रोगों की चिकित्सा में रोगी की प्रकृति, विकृति, दोष-दूष्य अवस्था विशेष का ध्यान रखकर यदि चिकित्सा की जाय तो त्वक् रोगों के उपचार एवं निदान में निश्चित रूप से सफलता प्राप्त होती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ -

नरक संहिता (च. चि. ७) (च. सु. २७/१०)

विरेचन पित्तहपणं श्रेष्ठः।

सुधुत संहिता (सु. सु. २१/२५)

गण्टाग हृदय,

माधव निदान,

चक्रदत्त,

शैषण्य रत्नावली

निदान चिकित्सा हस्तामलक—रणजीतराय देसाई

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान—ब्रजवारीवाल गोड़

५०० रोगों के मरी स्वास्थ एवं सामाजिक मूल्यांकन →

पृष्ठ २८६ का संपास

तो सरकार ने उन्हें मेडीकल कालेज की प्रिन्सीपल भी बना दिया।

हमारी एक रूग्णा की गुह्य भाग में श्वित्र था। अन्यत्र कहीं नहीं था। बड़े घराने की लड़की थी, डबल प्रेजुएंट थी। लेकिन हर एक लग्न प्रस्तावित युवक को वह श्वित्र के बारे में बता देती थी और अन्त में विवाह ही नहीं हो पाता था। एक बाप इस सच्चाई को लेकर सन्दन स्थित एक बड़े हीरा-जवाहरात के व्यापारी युवक से मिला तथा इन्हीं से शादी हो गई।

सिर्फ श्वित्र सच्चाई से ये लाभ था। लाख भी वे इन दवाियों के पीछे एक ट्रस्ट बनाकर खपे खर्च कर रही हैं।

इस परीक्षण से साफ है कि अगर रूग्ण मन से हतप्रभ नहीं है तो बहुत कुछ कर सकता है।

मेरे इस अध्ययन में प्रिन्सीपल जी० के० देवे, सौन्दर्य वैद्य श्री हिरपुरा, डा० रजनीकांत एम. बी. बी. एस, एम. डी. (Civil Hospital) का बड़ा सहयोग रहा था।

त्वक् रोग निदान चिकित्सा



वेद्य वेदप्रकाश तिवारी

प्रभारी सहायक अनुसन्धान अधिकारी

आदित्याजी स्वास्थ्य रक्षा अनुसन्धान परियोजना

जीरी-अरुणाचल प्रदेश।



समाज में अहितकर आहार-विहार के कारण त्वक् रोगों की संख्या दिनोंदिन बढ़ती जा रही है। अतः शारीरिक त्वचा को विकृत करने के निम्नलिखित कारणों प्रस्तुत किये जा रहे हैं—

१. दूषित, वासी एवं अहितकर आहार-विहार।
२. वर्तमान में खाद्य पदार्थों में मिलावट होने के कारण। जैसे-मसाले, दाल तथा भाटा, चावल तक शुद्ध नहीं मिलते से।
३. खाद्य पदार्थों में हानिकारक रंग मिलाने से।
४. संक्रामक रोगों के संसर्ग से। एक साथ खाने-करवे, एक साथ भोजन करवे एवं साबुन, तौलिया आदि का प्रयोग करने से।
५. विरोधी अन्नपान के प्रयोग से।
६. मनमानी ढंग से एलोपैथी दवाओं के प्रयोग से।
७. हानिकारक ढंग से पैक किये गये डिब्बा बंद या बोतल बन्द अचार-मुरब्बा या फल, दूषित पेय, नमकीन-मिठाई आदि के प्रयोग से।
८. बीमार जानवर तथा दूषित नांस प्रयोग करना।
९. होटल-रेस्टोरेण्ट आदि में पूर्ण शुद्धता न होने से भी संक्रमण का मध्य बना रहता है। ऐसे होटल में लिये गये अन्नपान से भी त्वचा रोग हो सकता है।

चिकित्सा—

अतः हमें कण्डू, कुण्ड, दद्रु, पामा, विचर्बिका आदि त्वक् रोगों में दोष-दृष्ट्य, बलावल का विचार कर निम्नलिखित औषधियों का प्रयोग करना चाहिये। रोग की कालावधि को ध्यान में रखते हुये कम से कम २५ माह तक प्रयोग करना आवश्यक है—

औषधि—

१ निम्ब (नीम) पत्र-त्वक्, २. गुडूची, ३. खदिरा सार-काण्ड त्वक्, ४. मंजिष्ठा मूल, ५. तुलसी पंचांग, ६. शिरीष त्वक्, ७. ज्योतिष्मती बीज, ८. निगुण्डी मूल-पत्र, ९. आमलकी फल, १०. बाकुची बीज, ११. अजमोद बीज, १२. हरिद्रा मूल, १३. सारिवा मूल, १४. हरीतकी फल, १५. तुवरक (चालमुगरा), १६. यवानो बीज, १७. कंदकारी पंचांग, १८. दारुहरद्र पंचांग-मूल, १९. अपामार्ग पंचांग, २०. महानिम्ब (वकायन) त्वक्-पत्र, २१. सप्तपणं त्वक्, २२. पला बीज, २३. तगर मूल, २४. शिवाम्बु २५. गोमूत्र।

योग—

आरोग्यवर्धनी वटी, शुद्ध गन्धक, गन्धक रसायन रस भाणिकय, तालकेश्वर रस, त्रिफला चूर्ण, निम्बा चूर्ण, कांचनार गुग्गुलु, केशोर गुग्गुलु, गुडूची सत्व पचनिम्बादि क्वाथ, पंच बलकल क्वाथ, मंजिष्ठा क्वाथ, पंचतित्त घृत, पंचतित्त घृत गुग्गुलु, खदिरा रिण्ट, सारिवाद्यासव, हरिद्रा खण्ड।

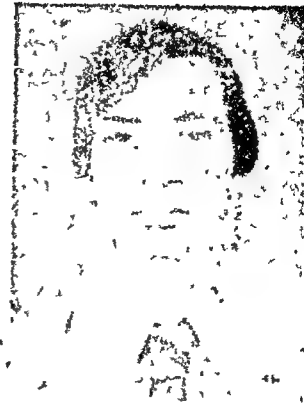
वाह्य प्रयोगार्थ (लेप एवं तैल) —

हरिद्रा, मसूर, तिल, ज्योतिष्मती बीज व तैल सरल निर्घास एवं तैल, शठी (कपूर कचरी), निम्ब पत्र, शुद्ध मृत्तिका, तगर मूल, छत्रक (Geastru Mamosum), स्वभूम का लेप एवं पट्टी, गोमूल, स्क टिका, मरिचादि तैल, गुडूची तैल, निगुण्डी तैल, तुवरक तैल, सीमराजी तैल, यूकेलिप्टस तैल, पारदादि मसहर, सिंदूरदि लेप, दद्रुघ्न वटी।

लेखक निदेशक—केंद्रीय आयुर्वेद एवं सिद्ध अनुसन्धान परिषद का आभार प्रकट करता है।

त्वक् रोगों में पथ्यापथ्य

प्रा० बी० के० मेहता डिप्लोमेट/ट्यूटर
शेठ जी० प्र० आयुर्वेद महविद्यालय, भावनगर (गुज.) ।



त्वक् रोगों में अपथ्य—

त्वक् रोग की प्रकृति अर्थात् रोगोत्पत्ति में कारण रूप द्रव्यों के समान गुण वाले द्रव्य एवं क्रियादि के अन्तर्गत समाविष्ट होता है। रोगोत्पादक भी अपथ्य के अन्तर्गत होने के कारण यहाँ पर भी अपथ्य दोषों का उल्लेख किया गया है।

अपथ्य—अम्ल, लक्षण और वट रस का निषेध सेवन।

गुण—स्निग्ध, गुरु और अभिष्यन्दि द्रव्यों का सेवन।

अन्न—मैदा, न, पिष्टान्न और विदाही अन्न।

अन्न द्रव्य—कुलत्प, कोदों, चीनक, माप, निष्पान।

पाक—मूलक, काकमाची, कुपुम्भ।

फल—लकुच्च, बदर, परुष, सेला, प्याज, निम्ब, टर आदि।

मांस—ग्राम्य, आनूपोदक, मत्स्य, वसा।

सीर विकृति—सीर, दही, मक्खन, मलाई आदि।

इक्षु विकृति—इक्षुरस, मेघुकाणित, गुड़, शक्कर, ति।

अजीर्ण द्रव्य—भ्रम करने के बाद तुरन्त पानी पीना, पानी, कोल्ड्रस, शर्वत और अति स्वेहपान।
द्रि एवं विन्ध्यचल पर्वतों में से निकलने वाली यों का पानी, मद्यपान इत्यादि।

अन्य द्रव्य—तैल, तला हुआ आहार, अचार।
दि

अन्न—अजीर्णजनित, लहितासन, असात्म्यजनित।
विरुद्धाशन—दूध के साथ मांस, स्त्रीलपीय नामक और दूध का सेवन, परुष के साथ दिनरात्राद्वार।

विहार—

व्यायाम व्यवसाय, दिवास्वाप, मल-मूत्रादि का वेगधारण विशेष रूपा से छिदि वेग का धारण, आतप सेवन, स्वेदन आदि।

स्नान—ज्यादा दिन तक स्नान न करना, गन्दे पानी से स्नान, स्नान के बाद-गन्दे ठीलिया से पीछना।

अन्य—हानिकर्त्ता कौमीकलस के साथ त्वचा का सम्पर्क होना, रग या रसायन की फैवटी में लम्बे समय तक काम करना।

चोली (अन्तःवस्त्र) का त्वचा के साथ सम्पर्क और त्वक् रोग से पीड़ित रोगी का संसर्ग होना।

कर्म विश्वंश—

स्नेहाद क्रिया का अथवा (क्रम विरुद्ध) प्रारम्भ, स्नेहपान और वमन के बाद तुरन्त व्यायाम या व्यवसाय कर्म, शीत और उष्ण का क्रम रहित सेवन, क्रमहीन संतर्पण-अपतर्पण, सहसा आहार परिवर्तन।

मानसिक—भय, अन्ताप, क्रोध, देय, गुरु, ब्राह्मण आदि पुजनीय पुरुषों का अपमान, कृतघ्नता, पापकर्म और पुराकृत कर्म आदि।

त्वक् रोगों में पथ्य—

सामान्यतः रोगोत्पत्ति में कारण रूप दोष-द्रव्यादि के विरुद्ध गुण वाला द्रव्य एवं क्रियादि का पथ्य के अन्तर्गत समावेश होता है।

आहार—

रस—तिक्त रस का सेवन साधप्रद है।

गुण—लघु गुण वाला द्रव्य।

वस्त्र—एक साल पुराना चावल, पत्र, गोष्ठूम, प्यागा आदि घान्यों को निम्ब पत्रों से सिद्ध किया हुआ सूत या कुचरु के सूत के साथ प्राहार करना चाहिये।

घृत या सर्प तैल में पकाये गये ब्राह्मी, बाकुची, शोनाक और बर्क पुष्पादि के साथ उपरोक्त अत द्रव्यों का आहार करना चाहिये।

शाक—करेला, पटोल, शाक श्रेष्ठ आदि।

फल—त्रिफला, बृहती फल, जाति फल आदि।

मांस—जांगल प्रदेश के पशु-पक्षियों का मांस।

जलीय द्रव्य—पीने के लिए आरग्वध आदि व्वाय का उपयोग करना चाहिए।

गो, खर, ऊष्ट, अश्व और महिषी के मूत्र का पान करना चाहिये।

अशन—मिताशन और हिताशन।

विहार—

वेग धारण न करना, ब्रह्मचर्य का पालन दिवा-स्वाप न करना, भोजन के बाद व्यायाम न करें, पूर्ण रूप से हवा और प्रकाश की व्यवस्था वाला निवास स्थान।

स्नान—निम्ब पत्र के व्वाय से स्नान करना, सिंचन, अवगाहन और स्नान के लिये खदिर व्वाय का

उपयोग करना चाहिये।

गो, खर, ऊष्ट, अश्व और महिषी के मूत्र से स्नान करना चाहिये।

मुस्त, त्रिफला, मदन, करंज, आरग्वध, इन्द्रियव आदि द्रव्यों से निर्मित कषाय से स्नान करना।

स्वच्छ पानी से स्नान करना चाहिये।

क्रिया—वमन, विरेचन, नस्य, रक्तमोक्षण आदि क्रियाओं का सम्यक् योग।

अन्य हानिकर्ता द्रव्यों से स्वचा को सुरक्षित रखना। सुनो वस्त्रों का विशेषतः इस्तेमाल करना।

मानसिक

देव, गुरु, विप्र आदि पुजनीय पुरुषों का सम्मान करें। पुज्य कर्म करें।

गायत्री मन्त्र जप एवं सूर्योपासना करनी चाहिये। कुछ पथ्य औषध द्रव्य—

पुनर्नवा, मेपशृङ्गी, चक्रमर्द, खदिर, चित्रक, हरिद्रा, दावि, इन्द्रियव, आरग्वध, गुडूची, वरुण, शंख पुष्पी, ज्योतिष्मती, सप्तपर्ण आदि।

* त्वक् रोगों में आयुर्वेद औषधि *

अमृता गुग्गुल (भावप्रकाश)— गिलोय ११२ तोला, गुग्गुल, हरड़ का छिलका, पुनर्नवा, बहेड़े का छिलका, आदला इत्येक ६४-६४ तोला सब साथ कूटकर व्वाय बनावें। चतुर्थांश रहने पर व्वाय को कपड़छन कर फिर चूल्हे पर बढ़ावें। गाढ़ा होने पर नीचे लिखे द्रव्यों को कूट कपड़छन कर मिला दें—दन्ती मूल, सोंठ, पीपल, कालीमिर्च, हरड़, वायविडंग, गिलोय, बहेड़ा, आमला, दालचीनी, चित्रक मूल इत्येक २-२ तोला, निशोय १ तोला इनका चूर्ण बालकर धीमी आंच से पकावें और १ माथा (६ रत्ती) की गोली बना लें। मात्रा—४ से १२ रत्ती तक रोग का स्वरूप और शारीरिक स्थिति देखकर दें। यह औषधि वात रक्त, कुष्ठ, श्रवन्दर, प्रमेह, बवासीर मन्दाग्नि, हृषित रक्त, आमवात, नाड़ी व्रण, सूजन आदि रोगों को शान्त करती है।

आरोग्यवर्धनी द्रवो (रसयोग सागर)— शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, लोह भस्म, अश्रक, भस्म, ताम्र भस्म, इत्येक १-१ तोला, त्रिफला २ तोला, शिलाजीत ३ तोला, शुद्ध गुग्गुल, चित्रक मूलत्वक् ४-४ तोला, कुटकी १० तोला। सर्वप्रथम पारद गन्धक की कज्जली ६ घंटा घोटकर करें। फिर काष्ठ औषधियों को अलग-अलग पीसकर रख लें। अब कज्जली में भस्म और चूर्ण मिला दें और निम्ब पत्र स्वरस में खूब खरल करें और आधा ग्राम की गोली बना लें। मात्रा—६-६ रत्ती दिन में ३ बार महामंजिष्ठादि व्वाय के साथ। इसमें रक्त दोषहरण, भेदन, दीपन, कुष्ठ, श्वाश, कास, कृमि, हृद्रोग, कफपित्तात्मक ज्वर, हृषिका स्तम्भ दोष, पाण्डुरोग एवं मुख वैरस्य को दूर करने की शक्ति है।

—२६५— महेश्वर कुमार जी नागड़े आयुर्वेदाचार्य, मेंडली (बुल्ढाना) बहाराण्ड

त्वक् रोग एवं आयुर्वेद औषधि

डा० महेन्द्र कुमार पी० नाण्डे आयुर्वेदाचार्य, आयुर्वेद रत्न, ए. बी. ए. एस. एस. (बिल्ती)
मैदली (बुलढाणा) महाराष्ट्र ।

— ८० —

गन्धक रसायन —

शु० आमलामार गन्धक वा चूर्ण लोह पात्र में घी के साथ गर्म करें। जब गन्धक जल जाये तो गाय के दुध में डाल दें। बाद में जल से धोकर रखें। यही गन्धक शुद्धि है।

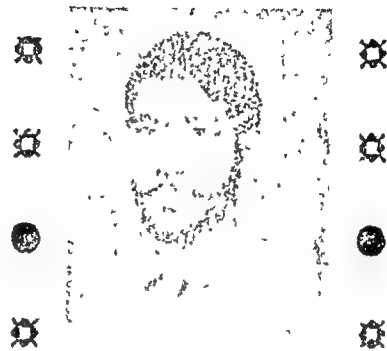
शु० गन्धक को सानुषति (पल्लव, दालचीनी, इलायची, नागमेशर), गिलोय, हर्र, कांजला, बहेड़ा, सोंठ, भांगरा तथा रत में प्रत्येक दिन खरल करें। बाद में छाया में सुखावर के चीनी या शर्करा मिला के ३ से ५ ग्राम प्रातः सायं खाकर २६० ग्राम गाय का दुध गर्म पीलें या मक्खन मिश्री के साथ भी सेवन करें।

वीर्य की वृद्धि, अग्नि की वृद्धि, कण्ठ, पामा, श्व, कुष्ठ, चर्म रोग, हृद्भोग, वायु, पित्त कफ दोषों का नाश, मुक्त वृद्धि, जीर्ण ज्वर, प्रमेह, घातु विकृति रोगों का छनन करता है। गन्धक का प्रभाव सोध चर्म रोगों पर है। अतः यली पलित (केश झड़ना), इन्द्र लुप्त, दृष्टिमंद को नष्ट कर, मेधा स्मरण शक्ति को बढ़ाकर पुरुषों के बाजीकरण और कामशक्ति को बढ़ाता है।

केशौर गुग्गुल (क्षेपज्य रत्नावली) —

त्रिफला और गिलोय के बवाय से संशोधित गुग्गुल ६४ तोला, हरड़, बहेड़ा, आमला, सोंठ, मिर्च, पीपल, वायविडंग प्रत्येक २-२ तोला, निसोध, दन्वी १-१ तोला, गिलोय ४ तोला, घृत ३२ तोला, शोधित गुग्गुल, त्रिफला ६४-६४ तोला, गुर्ब ४८ तोला, द्विगुण ६६ तोला, जल १६ सेर १६ तोला लेने को कहा गया है। जब गुग्गुल पकाते पकाते गाढ़ा हो जाता है तब उसी में अन्य द्रव्यों का सूक्ष्म कण्डूछन चूर्ण डालकर घृत के साथ पत्थर पर कूट-कूटकर गोली बनाली है।

मात्रा—आधा मासे से १ मासे तक। इसे ३ मासे



तक १ बार धी जा सकती है। प्रातःसायं ।

कुष्ठ रोग में—खैरसार बवाय के साथ, वातरक्त में—मंजिष्ठादि बवाय के साथ, शोथ में—पुनर्नवाण्टक बवाय के साथ, पाण्डु रोग में—त्रिफला बवाय के साथ, अग्निमांश में—गरम जल से, वात रक्त में—खैरसार बवाय के साथ दें।

कांचनार गुग्गुल (क्षेपज्य रत्नावली) —

कांचनार की छाय ४० भाग, सोंठ, मिर्च, छोटी पीपल ८-८ भाग, बड़ी हरड़ की छाल, बहेड़ा की छाल, आमला वरुण छाल प्रत्येक ४-४ भाग, हेजपात, छोटी इलायची, दाल चीनी १-१ भाग, शुद्ध गुग्गुल ८३ भाग।

गुग्गुल को इमामदरते में डालकर घी के साथ मूसली से कूटकर बारीक करें। फिर उसमें समस्त द्रव्यों के कण्डूछन चूर्ण को मिलाकर पुनः मूसली से कूटकर बारीक करें। जब इसकी १-१ मासे की गोतियां बनाकर सुरक्षित रखें।

मात्रा—१-२ गोली प्रातः सायं दोनों समय।

कुष्ठ रोग और भगन्दर में गोरखपुण्डी या खैरसार के बवाय के साथ सेवन करें। गलगण्ड, गण्डमांसा,

रक्त रोग निदान विविक्त

शुष्क रोगों के साथ। यह पित्त, कफ, कुष्ठ, शुद्ध-
गुणमाला, व्रण वात रोग, रक्तविकार, फिरंगो-
या आमवातादि नाशक हैं।

सुन्दर व साल चन्दोदय—

३ पारा १० तोला, शुद्ध हरताल ५ तोला, शुद्ध
१० तोला मिलाकर प्यजली करें। घी गुवार के
साथ मर्दकर सुखा लें और आतशी शीशी में
वाल्कल रत्न में रखकर ४८ घण्टे की अग्नि देने
सिन्दूर तैयार हो जाता है।

का उपयोग कुष्ठ, वातरक्त, उपदंश रक्तविकार,
रोग, शोथ, श्वास, क्षय, कास, कफ प्रधान
विषम ज्वर, उरःकृत, परिवर्तित ज्वर आदि
जाता है। यह कफघ्न, जन्तुघ्न, रक्तशोधक
है।

सुन्दर—

१ मेनशिल ५ तोला, शुद्ध पारा १० तोला,
क १० तोला।

१० पारद और गंधक को खरल में पीसकर
करें। बाद में मेनशिल मिलाकर घी गुवार
में घोटकर सुखा लें। आतशी शीशी में भरकर
ग्रंथ में रखकर ठाई दिन की अग्नि देकर शिला-
पार करें। मेनशिल कठोर पदार्थ होने से
पर नहीं चढ़ता है। अन्त में ३६ घण्टे की
अग्नि देने होती है। इसी में स्वर्ण वर्क या स्वर्ण
शकर बनाने पर इसे शिलाचन्दोदय कहते हैं।
सुन्दर का कारण कालस युक्त चमकदार होता है।
आ—बीषाई रत्ती से २ रत्ती तक।

श्वास, कास, मेदो रोग, कुष्ठ, विषर्प, कण्ठ-
तीर रक्त विकारों में इसका उपयोग किया
जाता है।

विषय—

१ पत्र राने तबकिया हरताल को लेकर पेट के
भीर खट्टे वही में ७-७ या ३-३ भावना दें।
कर कर जोड़ कर लें, फिर उसे दो सराईयों में
संक्षिप्त पर वेर के पत्तों का पाक करें। तब
अग्नि दें। स्वांशशीघ्र होने पर दवा निकाल
प्रमाणिक की तरह कति जाला होगा।

इसको २ रत्ती लेकर घी तथा शहद में मिलाकर
छाये और भगवान की पूजा किया करें तो कुष्ठ रोगों
से छुटकारा हो जाता है। फटे हुए कुष्ठ वृत्ता हुआ
कुष्ठ, वातरक्त, भगंदर, नाड़ी व्रण, दुष्ट व्रण, उपदंश,
विचचिका, नाक तथा मुख के रोग, भयंकर क्षत, पुण्ड-
रीक कुष्ठ, चर्मदल कुष्ठ विस्फोट तथा मंडल कुष्ठ
सबका नाश होता है।

दूसरी पद्धति से रसमाणिक्य की प्राप्ति इस -

रस माणिक्य हरताल सेवन योग्य है जो कि संखिया
तथा गंधक के मिश्रण से बना है। हरताल दो प्रकार
की होती है। १. पत्रताल, २. पिण्ड हरताल। पत्रताल
पिण्डताल से गुणों में थोड़ा होने से यही औषधि के कार्य
में प्रयोग करना चाहिये। हरताल एक संखिया योग्य
है। अतः इसे पूर्ण शोधित करके ही प्रयोग करना
चाहिये।

पत्रताल का मोटा चूर्ण एक पोटली में बांधकर
दोलायंत्र में निम्बु का स्वरस अथवा पेटा स्वरस अथवा
चूना का पानी अथवा तिल सार जल अथवा मेलम
मूल से एक प्रहर तक स्वेदन करने से यह शुद्ध हो
जाता है।

शुद्ध हरताल को पेट के स्वरस अथवा खट्टे वही
की सत भावना देकर गर्म पानी में धोकर सुखा लें।
फिर इन दोनों को अन्नक पत्र के बीच में रखकर अन्नक
पत्रों को सुई धोरे से खोलकर वेर के पत्तों के कल्क से
संक्षिप्त कर दें। फिर इस पत्र को जलाते हुए
कोयले की तेज अग्नि पर रखकर पकावें। बीच बीच
में इस पत्र को चामटे से पकड़कर पलट दें। जब
हरताल माणिक्य के समान चिपकने लगे तो अन्नक
पत्रों को खोलकर रसमाणिक्य प्राप्त करें। खाल में
सुद्ध पीसकर प्रयोग करें।

कास श्वासे ज्वर जीर्ण फिरलुमतिदारुणम्।

वातरक्त व कुष्ठानि तथा नाड़ी व्रण हरेत्।

- रसामृत

यह एक विशेष प्रति रूपक (Antiseptic) और
जीवाणु नाश (Disinfectant) होने के कारण यह
सभी प्रकार के कुष्ठ रोगों को नष्ट करता है। भयंकर
फिरंग रोग भी ठीक कर देता है। इसके पत्रा

एवाक रोग निदान चिकित्सा ८७

वातरक्त, विसर्प, विषदिका, घट्ट, पाषा, किरलुज्ज्वल अन्ध रोग, भगन्दर, पुरासे व्रण, नाडी व्रण, विन्फोर्ट आदि रोगों को ठीक करता है। कुमिज्ज्वल संक्रामक और त्वचा के सभी रोग इसके सेवन से ठीक होते हैं।

कुष्ठ में पंचतिल कषाय से भगन्दर नाड़ी व्रण, क्षत तथा नासास्त्राव रोग में मृष्ट, घृष्ट के साथ सेवन करें। शोथीकरण भी है।

चन्द्रप्रभा वटी (शास्त्रधर संहिता) —

यह गुटिका कुल ४९ घटक द्रव्यों से बनी है—

१. कचूर २. नागरमोथा ३. कडुद्रव्य ४. कडुआ चिरायता ५. ताखी नीम गिलोय ६. देवदार ७. हल्दी साबुत ८. दाहहृदी ९. अतीस नवीन १०. पीपलामूल ११. चित्रक मूल की छाल १२. हरा नवीन छनियाँ १३. टल बड़ी हरी १४. बहेड़ा दल १५. जांघला दल १६. वायविडंग १७. चट्य १८. बड़ी पीपल १९. छोटी पीपल २०. सोंठ २१. कालीमिर्च २२. स्वर्णमासिक मसम २३. सज्जीखार २४. गीरवार २५. सेंधानमक २६. काला नमक २७. सामुद्र नमक २८. छोटी इलायची के बीज २९. कबाज चीनी ३०. गोघरु ३१. श्वेत चन्दन प्रत्येक १०-५० ग्राम। ३२. सफेद मिश्री ३३. दन्तीमूल ३४. तेजपात ३५. दालचीनी ३६. छोटी इलायची ३७. असली बंशलोचन प्रत्येक द्रव्य २००-२०० ग्राम। ३८. लौह भस्म शष्ठपुटी ४०० ग्राम। ३९. मिश्री ५०० ग्राम। ४०. सूर्यतापी शिलाजीत असली १ किलो ६०० ग्राम। ४१. शुद्ध-धातु गुग्गुलु १ किलो ६०० ग्राम।

सर्व प्रथम शुद्ध व साफ की हुई गुग्गुलु को लोहे के हमादस्त में कूटे अथवा शुद्ध गुग्गुलु को जल में मिला कर लबाल कर एक रस बना लें। तत्पश्चात् बाकी अलग-अलग चूर्णों की गई औषधि/काण्ठीषधियाँ उसमें मिलावें। जब गुग्गुलु नरम हो जावे तब उसके अन्तर्गत शुद्ध शिलाजीत, दोनों भस्मों तथा अन्य काण्ठीषधि के एकत्रित बारीक कण्डूछन चूर्ण क्रमशः मिला पांच दिन नीम गिलोय के स्वरस में मर्दन कर घने के तरावर आकार की ६-३ रत्ती प्रमाण की गोखिजा मलामल रूप में सुखाकर छोटी में गढ़ लें।

मात्रा—२-२ गोली ३ बार।

चन्द्रप्रभा वटी मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र और बहुमूत्र में तथा शर्करा और शिवतामेह, श्वावचीनी और गोघरु के मिलित व्रण में देवें। पुष्टि के लिए विशेषकर जो आफिस में दिमागी काम करने वाले भाई तथा बहिन हैं, वे गोघरु और मिश्री के साथ करीब ४ माह तक नियमतापूर्वक प्रातः और सां २-२ गोली प्रमाण से सेवन करें। इससे चन्द्रवारी प्रभाव दृष्टिगोचर होता है। इसके सेवन से २० प्रकार के मूत्राघात, ६ प्रकार के अर्श, ८ प्रकार के ज्वल रोग, ८ प्रकार के शुक्र दोष, ७ प्रकार के वृद्धि रोग, स्त्रियों के प्रवेतप्रवर, कामला, पाण्डू रोग इन सभी में लाभकारी है। राजयक्ष्मा, नाड़ी व्रण, भगन्दर, ८० प्रकार के प्रमेह, पिड्डियाँ, गुल्म रोग, विद्रधि, वीर्य दोष किसी भी प्रकार का हुआ हो। बुद्धि की मंदता, क्षीयपतन नामक प्रचलित भयंकर रोग, स्वप्न दोष तथा उसके परिणामस्वरूप उत्पन्न आरौरिक एवं मानसिक विकारों का शमन करती है। इसके अलावा यह वटी वात, पित्त, कफजनित हृष रोगों का शमन करती है, वृद्ध पुरुषों को युवा के समान शक्तिशाली बनाती है। उनके ओज (सर्वाँ रसादि धातुओं के सारभाग को ओज कहते हैं) को बढ़ाती है।

तालकेश्वर रस—

पारा, गंधक, ताम्र भस्म, लौह भस्म, गुग्गुलु, चित्रक शिलाजीत, कुचला, हरड़, बहेड़ा और धामला यह सब सबान भाग लें। सफ़र और करंज के बीज पारे से जोगुने लें। इन सब पदार्थों को एकत्र करके गहव और घी में खरल करके घी के चिकवे पात्र में भर कर रख दें तो वह 'गलित कुष्टारि रस' सिद्ध होता है। इन रस को नित्य एक तोला भर खावें और इसके ऊपर लाल शालि चावलों का भात, दूध और गहद इन तीन पदार्थों का पध्य दें। जिनके नाक, उंगली और नाक गल गई होवे वह मनुष्य भी इसके प्रभाव से कामदेव के समान शरीर पाला हो जाता है। इस रस को सेवन करने वाले मनुष्य की मूर्ति का आग कदवा जाता है। (१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८) (९) (१०) (११) (१२) (१३) (१४) (१५) (१६) (१७) (१८) (१९) (२०) (२१) (२२) (२३) (२४) (२५) (२६) (२७) (२८) (२९) (३०) (३१) (३२) (३३) (३४) (३५) (३६) (३७) (३८) (३९) (४०) (४१) (४२) (४३) (४४) (४५) (४६) (४७) (४८) (४९) (५०) (५१) (५२) (५३) (५४) (५५) (५६) (५७) (५८) (५९) (६०) (६१) (६२) (६३) (६४) (६५) (६६) (६७) (६८) (६९) (७०) (७१) (७२) (७३) (७४) (७५) (७६) (७७) (७८) (७९) (८०) (८१) (८२) (८३) (८४) (८५) (८६) (८७) (८८) (८९) (९०) (९१) (९२) (९३) (९४) (९५) (९६) (९७) (९८) (९९) (१००)

रस के ऊपर जल का तथा भात का पथ्य देवें ।

दंग भस्म की विधि—

अच्छी प्रकार से शुद्ध करने को कलई बार बार पिघला कर २१-२१ बार तिल तेल, छाछ त्रिफला क्वाथ, कांजी और लहसुन के काढ़े में बुझावें । इस प्रकार बुझाने पर यदि ६ सेर ऊखई हो तो वह अन्त में २॥ सेर तक रह जाती है । फिर उसे पतला कर तथा नख के समान टुकड़े कर लो । फिर बड़ा उपला लेकर उसमें गड़्ढा खोदकर प्रथम पलाश की राख बिछा दें । फिर अजवायन रखें और टुकड़े पृथक-पृथक रखकर ऊपर से अजवायन ढाल दें । ढाक की राख से बन्दकर ऊपर से दूसरा उपला देकर इतस्ततः ८-१० सेर उपला लगाकर अग्नि दें । यदि अधिक भस्म करनी हो तो छाया ही छाया इसी प्रकार के उपले बनाकर जितने चाहे रख सकते हैं । अग्नि लगा दें और शीतल होने पर दंग भस्म की कुट किया चुन लें ।

उक्त घातु क्षीणता और शुक्रमेह का अचूक योग श्री वैद्य भूषण पं० ठाकुरदत्त शर्मा का है ।

पदानन गुटिका—

विष, मरिच, सुहागा, पारा, गंधक तथा जमाल-गोटा समभाग लेकर यथारोति मर्दन करें । फिर सबका दूगुना गुड़ मिलाकर गोसी बना लें ।

बलानुसार २-३ रत्ती की मात्रा से खावें । यह गुटिका दीपक, पाचक तथा दस्त लाने वाली है । यह कुष्ठ, तीव्र शुष्क, पथरी, आमाशय के रोगों को दुरुस्त करती है । यह जल पीने से दस्त आते हैं और गरम जल पीने से बन्द हो जाते हैं ।

कुण्डारि रस—

कठुमर का चूर्ण, ग्रहा दंडी तथा तीनों बत्ता (बसा, अति बला, नाग बला) इसमें से प्रत्येक का चूर्ण शहद के साथ मिलाकर खाने से वात रक्त नष्ट हो जाता है ।

इन्हें तीन टंक की मात्रा में सेवन करने से १ महीने में ही गिरता हुआ रक्त, सड़ता हुआ मांस, गल कर बहता हुआ तथा कीड़े पड़ते हुए कुष्ठ सम्पूर्णतः नष्ट हो जाते हैं ।

त्रिफला चूर्ण—हरड़, बहेड़ा, आंवला, अतीष, कुटकी, नीम, इन्द्रजव, वच, पटोल पत्र, पिप्पली, हल्दी, दारुहल्दी, पद्मास, मूर्वा, इन्द्रायण, चिरायता, ढाक २-२ पल प्रत्येक समभाग इससे दुगुना निशोथ, इसका दुगुना ब्राह्मी । कुष्ठ में जो संशय नाश होता है। उसे दूर करने के लिए यह विशेष योग है ।

चोपचिन्यादि चूर्ण चोपचीनी १६ तोला, मिश्री ४ तोला, पीपल पीपलामूल, मिर्च, लोंग, अकरकरा, खरासानी अजवायन, सोंठ, वायविडङ्ग और दालचीनी १-१ तोला लेकर महीन चूर्ण बना लें ।

मात्रा-३ से ६ माशे तक घृत और शहद के साथ अथवा जल के साथ सेवन करने से वीर्य की शुद्धि, क्षीणता, उपदंश, सुत्राक आदि विकार दूर होते हैं ।

गिलोय—गिलोय कफ और वायु को हरने वाली है । कफ और मेद को सुखाने वाली है । वात रक्त को शमन करने वाली है । इसलिये गिलोय के स्वरस को कल्क को चूर्ण को अथवा क्वाथ को बहुत दिन तक सेवन करने से वात रक्त से मुक्त हो जाता है । गिलोय, सोंठ, घनियां प्रत्येक १-१ तोला इनका क्वाथ बनाकर पिलाने से वात रक्त नष्ट हो जाता है । तीन अथवा पांच हरड़ों का चूर्ण बनाकर गुड़ में मिलाकर खावें । और इसके ऊपर गिलोय क्वाथ पीवें तो घुटनों तक भेदा हुआ और सावयुक्त भयंकर वातरक्त अवश्य नष्ट हो जाता है । गुग्गुलु और गिलोय इनको दाढ़ और त्रिजीरा नींबू के रस में लथवा त्रिफला के रस में देर के बराबर गोली बनाकर शहद मिलाकर चाटने से महाघोर वातरक्त तत्काल नष्ट हो जाता है ।

महामंजिष्ठादि क्वाथ मंजिष्ठा, नागरमोषा, कुड़े की छाल, कूठ, गिलोय, सोंठ, भांगरा कटेरी का पंचांग, वच, नीम की छाल, हल्दी, दारुहल्दी, हरड़, बहेड़ा, आमला, पटोल पत्र, कुटकी, मूर्वा, वायविडङ्ग, विजयसार, चीते की छाल, पाठा, शतावर, त्रायमाणा, पीपल, इन्द्र जी, अडूसे के पत्ते, भांगरा, देवदारु, खैरसार, लाल चन्दन, निशोथ, वकायन, कंजा, अतीष, सेशवाला, इन्द्रायण,

— शेषांश पृष्ठ ३०१ पर देखें ।

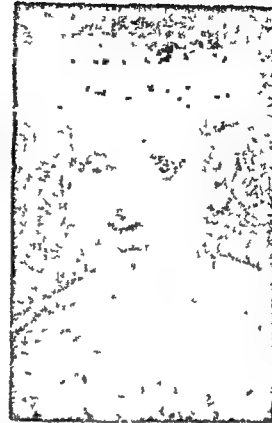
❀ त्वक् रोग निवारक योग ❀

वेद्य चन्द्रशेखर व्यास आयुर्वेद विचारद, चूट ३३१००१ (राज०) ।

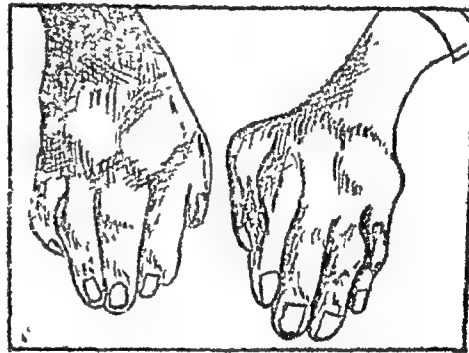
सन् १९७०-७१ की बात है मलाड (बम्बई) के जालान बिकित्तालय में मैं उस समय कार्यरत था। जिस दिन मैंने कार्य भार संभाला उसी दिन वाण्डुरंग नामक एक महाराष्ट्रियन युवक मेरे पास आया। उस रोगी के पिता ने मुझसे कहा कि इस लड़के को मैं टाटा के अस्पताल से लेके आया हूँ। वहाँ से छुट्टी दे दी है। उस लड़के के वात रक्त था। मैंने उपवेद्य जटाशंकर शर्मा से पूछा कि आपके यहाँ निम्बादि चूर्ण है क्या? तो उन्होंने कहा कि हाँ है। तब उन्होंने निम्बादि चूर्ण जो अरिष्टादि चूर्ण के नाम से जाना जाता है जो नीम के पत्तों से बनता है, मुझे दिखाया तो मैंने कहा कि यह निम्बादि चूर्ण नहीं है यह तो विषम ज्वर की दवा है। मैंने कहा कि मुझे तो वही निम्बादि चूर्ण देना है जो शैषज्य रत्नावली में रक्त विकार पर है। तब उन्होंने शैषज्य रत्नावली निकाली और उस चूर्ण के योग को देखा। निम्बादि चूर्ण शै० र० के अनुसार बनाकर तैयार किया गया।

निम्बादि चूर्ण—नीम की छान, गिलोय, हरड, आवले प्रत्येक का चूर्ण ८-८ तोला, सोमराजो (बावची) का चूर्ण ८ तोले, बायविडंग, एडगज (शक्रमदं, पंवाड), पिप्पली, अजवायन, बज, श्वेत जीरा, कालीमिचं (अथवा कुटकी), खैर, सेंधा नमक, यवक्षार, हल्दी, दाशहल्दी, गोया, देवदारु, कुष्ठ (कूठ) प्रत्येक का चूर्ण २ तोले। चूर्ण में प्रत्येक क्षीपक्षि को कूट छानकर ही योगोक्त परिणाम में लेना चाहिये। तदनन्तर सबको मिलाकर चूर्ण तैयार करें। मात्रा—१ से ३ माथे तक। अनुपान—गिलोय का रस।

इस चूर्ण के निरन्तर एक मास के प्रयोग से शरीर स्वर्ण की तरह कांतिमान हो जाता है तथा दाहण वात रक्त, श्वित्र, ओदुम्बर, कुष्ठ, कोठ, चर्मदल, सिधम, पामा, व्रण, कण्डू, विचचिका, घट्टू (दाद), किटिभ, क्षामबाह, घोष, सम्पूर्ण लक्षणों से युक्त उदर रोग,



क्षीहा (तिल्ली), गुल्म, वायु रोग, कामला एवं कंडू युक्त व्रणों को शीघ्र ही यह चूर्ण दृग्वा है—ऐसा नागा-जुन मुनि ने कहा है।



वातरक्त रोगी के हाथों की स्थिति

व्यवस्था पत्र—

निम्बादि चूर्ण सुबह-शाम दो-दो ग्राम और गिलोय दस ग्राम को जबकुट फरके अढ़ाई सौ ग्राम पानी में डालकर ओटावें। जब पचास ग्राम शेष रह जावे तब उतार कर छान लेंगे और शुद्ध गोका घी १० ग्राम

—निर्वाण पूरुष्ट १०५ पर बेलें !

—त्वक् रोगों पर मुष्टिक योग—

आचार्य वेदवत भारती, कासगंज (एटा) उ० प्र० ।

खदिर वारि

प्रलेपोद्धर्तनान, पान भोजन वर्मणि ।
श्रीलितं खादिरं वारि-सर्वत्वक् दोष नाशनम् ।
शरीराभ्यन्तरे त्वचा पर प्रलेप, उद्धर्तन, रानन,
पान तथा भोजन निर्माण कार्य में भी खदिर उल' का
ही निरन्तर प्रयोग किया जाय तो सर्वप्रकार के त्वचा
विकार नष्ट होते हैं ।

सर्वकुष्ठनाशक योग

इन्द्राशन समादाय, प्रशस्तेऽहनि चीदृतम् ।
तच्चूर्णं मधुसपिड्यां लिहेत् क्षीर घृताशनः ॥
हत्वा च सर्वकुष्ठानि, जीवेत् वर्षं द्वयम् ॥
पाँच के पीछे को शुभ दिन में उखाड़कर लावर
शुद्ध कर सुखावर चूर्ण कर लेवे । मधु रसि २३ समान
के साथ चाटने पर और घी घूँस का भोजन करने वाला
पुरुष सब कुष्ठों का विनाश कर दो सौ वर्ष का जीवन
पाता है । माँचा १ रत्ती से प्रारम्भ कर शनैः शनैः
बढ़ाकर १ ग्राम तक ले जावे ।

एक मास में सब कुष्ठों पर विजय

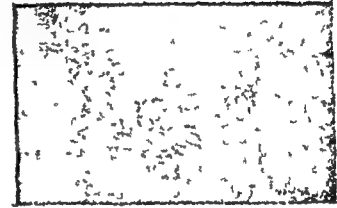
यः खादेवम्यारिष्टमरिष्टा मलकानि च ।
स जयेत् सर्वं कुष्ठानि, मासादूर्ध्वं न संशयः ॥
जो व्यक्ति हरद्व और नीम के कोमल पत्तों को या
नीम के पत्तों और आमलों को मिलाकर सेवन करता
है । वह एक मास के पश्चात् सब कुष्ठों पर विजय
प्राप्त करता है ।

त्वक् रोगों में नीम का जल

निम्बस्य रोदनात् प्राप्तः क्षार भूतश्वयो रसः ।
सेवनात् तस्य नश्यन्ति, त्वक् रोगाः न संशयः ॥
देहाती में जब कभी स्वतः ही नीम से पानी बहने
लगता है (जिसे देहाती भाषा में नीम का रोना माना
जाता है) । इस पानी को एकत्रित कर पान करने से
भी त्वचा के दोष शान्त होते हैं ।

वातरक्त विमर्दन

गूढन्याः रक्तासोवापि, सेव्यमानो यथाबलम् ।
जीर्णं घृतेन भुंजीत, वातरक्त विमर्दये ॥
शिलीय का रस बलासार सेवन करने से और
उसके जीर्ण होने पर प्रभूत घृत युक्त भोजन करने से
वात रक्त शान्त होता है ।



विस्फोट कोष्ठ शीतपित्तादि पर

निम्बस्यपत्राणि सदा घृतेन,
घात्री विमिश्राण्यथावोपयुंजीत ।
विस्फोटकोष्ठस्त शीतपित्तं,
कण्डसपित्ते रकसा च हन्यात् ॥

नीम के कोमल पत्र घृत के साथ, आवलों के साथ
सेवन करने से विस्फोट, कोष्ठ, क्षत, शीतपित्त, कण्डू,
रकसा सभी शांत होते हैं ।

वल्मीक नाशक

जातीपल्लव कलेश्च, निम्ब तैलं विपाचयेत् ।
वल्मीकं नाशयेत् तद्धि, बहुछिद्रं बहुक्षवम् ॥
नीम के तेल में चमेली के पत्तों का कल्क डालकर
तेल विधि से पाक कर तैयार करे । इस तेल को बहु-
छिद्र और साध्युक्त वल्मीक व्रण में धीरे-धीरे प्रवेश
अभ्यस्य करने से वल्मीक रोग नष्ट होता है ।

गुदभ्रंश

कोमलं शिनी पत्र यः खादेद् शर्करान्वितम् ।
एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदं निर्गमः ॥
कमल के कोमल पत्तों को पीसकर मिश्री के साथ

त्वक् रोग निदानाचिविद्वत् १०१

प्रातःसार्धं घाने ने और अभयारिष्ट या विशकादि चूर्ण भोजन के बाद सेवन करने से गुदभ्रंशना निश्चय ही नष्ट होती है।

व्यङ्ग्य लेप

रक्त चंदन मंजिष्ठा, कुण्डलोघ प्रियंगवः।

वटांकुर ममूराश्च व्यङ्ग्यनाः मुषकान्तिशः॥

लाल चंदन, मंजीठ, कूठ, लोध, प्रियंगू, वट के अंकुर, मसूर की दाल इन सबको पीसकर कच्चे दुध में या पानी में ही पीसकर ले करने से व्यङ्ग्य (साईं) अवश्य नष्ट होते हैं।

त्वक् दाहे

शतघोत घृताभ्यङ्ग त्वक् दाहे प्रशस्यते।

सी बार घीमे हुए घृत का अभ्यङ्ग त्वक् दाह में लाभ पहुँचाता है।

शिवत्र नाशक लेप

गुग्गुलाकलाभिनचूर्णन्तु लेपिनं श्वे।कुण्डुवृत्।

शिलाशामागैर्ममूरापि लिप्ता शिवत्र नाशकयेत्॥

चौदनी और चीने की छाल का लेप या मंजिष्ठ और अपामार्ग भस्म का लेप गोमूत्र में पीसकर लेप करने से शिवत्र नष्ट होता है, प्रथम लेप जला करता है।

मसूरिका नाशक लेप तथा शमन हेतु

काञ्चनार त्वचः, वरायः, ताप्य चूर्णावचूर्णितः।

निर्गन्धान्तः श्विष्टाभु मसूरी वास्तोत्रयेत्॥

काचनार की छाल के साथ स्वर्ण माक्षिक भस्म १ रत्ती का सेवन करने से अन्तः प्रविष्ट मसूरिका पुनः बाहर निकल आती है और घीरे से शमन हो जाती है

चिकने केशों के लिए

घादणाम्बज्जलेपायु स्यात् स्विरोक्षस्निग्धकेशत्।

आंवला और आम की मूठली की मीग को जल से पीसकर शिर पर ले करने से केशों का झरना दूर होगा है और केग बिहने और नम्बे होते हैं।

कच्छू रोग पर

अवल्गुन काष्ठमर्दं चक्रमर्दं निशायुगम्।

माणिमयञ्च सुल्पाशं मस्तु काञ्जिक देपितम्॥

कण्डू कच्छू ज्यत्युषा सिद्ध राय प्रयोगराट्।

बावची, कर्सीरी के बीज, चक्रवर्क के बीज, हल्दी, दाहहल्दी, सेंधानमक समभाग जेल पीसकर चूर्ण कर दही के तोड़ और कांजी के साथ पीसकर प्रतिदिन लेप लगाने से कण्डू और भयंकर कच्छू नष्ट होती है।

सर्ववेद रोगापहारी

रसांजन शिरीषेण पथ्यया वा सम न्वत्सम्।

स खीद्रं वा म्लेषोऽं सर्वं मेदुगदापहः॥

रसीत गुद को शिरीष के साथ मिलाकर शहद के साथ लेन करने से सर्व प्रकार के दूतन्द्रिय के रोगादि दूर होते हैं।

कुनख नाशक

नखकोटि प्रविष्टेन टर्जनं न शान्यति।

कुनखचेतसा स्राजः, शैलाऽपि प्लवते जले॥

कुनख रोग में जल से पिसे हुए टर्जन का लेप करने पर तथा नख और मांस के बीच सूखा सुहागा का चूर्ण भरने से यदि कुनख रह जावे तो पहाड़ की पानी में तैरते लने—अर्थात् कुनख रोग शेष नहीं रह सकता है। *

त्वक् रोग और आयुर्वेदीय औषधि

+

पृष्ठ २२८ का शेषांश

की जड़, घमासा, सारिवा और पित्तपापड़ा इन ४५ औषधियों को कूट पीसकर जो कूट करके १ सीला का काड़ा कर उसमें पीसल का चूर्ण और गुग्गुनु मिश्रीकर पीछे तो गठारह प्रकार के कुष्ठ नष्ट हो जाते हैं।

खदिरारिष्ट - खैर की छाल, बावची ५०-५० पल, दाहहल्दी २० पल, हरड़ आंवला बहेड़ा चीनों मिलाकर २० पल इस प्रकार सम्पूर्ण औषध लेकर कूटके उसका ८ द्रोण पानी में काड़ा करे। जब एक द्रोण मात्र पानी

रहे तब उतार कर छान ले। खीउ होवे पर उसमें से शहद २०० पत्र, खाह १०० पत्र घाह के फुल २० पत्र कंजीन, जयकन, नागकेशर, लोण, हलादी दाच बीनी पञ्च पेसा और मिश्री १-१ रत्ती मिला ४ पत्र इस प्रकार सबको एकत्र कर चूर्ण कर लें। उसको पूर्वोक्त काढ़े में मिलायें। फिर सबको थो के बिछने पात्र में भरकर मुख पर मुदा दें। ३० दिन के पश्चाद निकालें। इसके सेवन से महाकुष्ठ दूर होता है। *

—परम रक्तशोधक रसमाणिक्य—

वैद्य ज्ञानप्रताप आर० मिश्र बी. एस. ए. एम, आयुर्वेद मध्यमा
विवेचक-श्री बालाहनुमान आयुर्वेद महाविद्यालय, लोदरा ता० विजापुर [महेसाना] गुज०

श्री ४०२५४५

प्राध्यापक श्री मिश्रा जी ने एक रसौषधि को पाठकों के सामने इस लेख में रख दिया है। अपनी चिकित्सा में हम शुद्ध ववाइयों के आग्रही होते ही हैं और ऐसी एक औषधि जो ज्यादातर रक्ता रोगों में काम आने वाली है वह रसमाणिक्य इन्होंने प्रस्तुत की है। मिश्रा जी वैद्य और प्राध्यापक दोनों कार्य में कार्य कुशल हैं।

रसमाणिक्य तैयार करने का प्रयोग का विधान सरल है एवं रोग मुक्ति के लिए असीष्ट है, यही बात लेखक ने अपने लेख में प्रयोग कितनी मात्रा में देने से कई रोगों में लाभ मिल सकता है ठीक-ठीक समझाया है। जिस श्वास के साथ चिकित्सा, विदारिका है तथा बार-बार प्रतिश्याय के हमले होते हैं। ऐसे विदारिका के रोगियों में मैंने रसमाणिक्य अजमाया है। वह परम लाभप्रद है। रसौषधि के उपयोग के साथ स्पष्ट सुपथ्य आहार-विहार के लिये कहना बड़ी आवश्यक बात है।

—वैद्य किरट पण्ड्या [विशेष सम्पादक]

हरताल में सोमल एवं गन्धक के परमाणु सम्मिलित हैं। कुछ लोग शुद्ध सोमल ४५ भाग तथा शुद्ध गन्धक २५ भाग को एक साथ खरल करके डमरूयंत्र में रखकर अग्नि देवे से कृत्रिम हरताल तैयार होता है। ऐसा रसतरंगिणी में उल्लेख मिलता है। रसमाणिक्य को बनाने के लिए उत्तम एवं शुद्ध प्राकृतिक हरताल का प्रयोग करना चाहिये। इससे उत्तम रसमाणिक्य का युक्तिपूर्वक तथा पथ्यापथ्यपूर्वक प्रयोग किया जाय तो विभिन्न प्रकार के रक्ता विकार, विभिन्न प्रकार के ज्वर तथा कैंसर जैसी भयानक व्याधियों को भी यह मिटाते में सहायक है। रसमाणिक्य के निर्माण की प्रक्रिया बहुत ही सरल होने के कारण रोगी तथा वैद्य दोनों इसका निर्माण करके प्रयोग करके लाभ उठा सकते हैं। अतः प्रस्तुत आलेख में हरताल का शोधन, रसमाणिक्य का निर्माण, मात्रानुपान, आभ्यन्तिक प्रयोग तथा सुप्रसिद्ध योग का मार्गदर्शन देवे का प्रयास किया गया है।

हरताल का शोधन—रसमाणिक्य बनाने के लिए शोधित हरताल की आवश्यकता होती है। अतः निम्न-

लिखित हरताल के शोधन की विधियों में से किसी एक विधि से हरताल का शोधन करके रसमाणिक्य बनाना चाहिये—

(१) सर्वप्रथम वंशपत्री हरताल को चावल के बराबर टुकड़ों में विभाजित कर लेना चाहिए। तत्पश्चात् कपड़ा में रखकर पोटली बना लेनी चाहिए। इस पोटली को दोलायंत्र में बांधकर क्रमशः चूर्णोदक, कूष्माण्ड स्वरस, तिल के तेल और त्रिफला क्वाथ में एक-एक प्रहर अर्थात् तीन-तीन घंटा स्वेदन करना चाहिए। इससे हरताल की शुद्धि होती है। उसके बाद शोधित वंशपत्री हरताल को गर्म पानी में अच्छी तरह शोधन कर सूर्यताप में सुखा लेना चाहिए। शुष्क हरताल का सूक्ष्म चूर्ण बनाकर रसमाणिक्य बनाने हेतु सुरक्षित रख लेना चाहिए।

(२) वंशपत्री हरताल को उपरोक्त विधि अनुसार दोलायंत्र में बांधकर नीबू के रस में एक प्रहर अर्थात् तीन घण्टा स्वेदन करने से वंशपत्री हरताल का शोधन होता है। उसके बाद शोधित वंशपत्री हरताल को गर्म पानी में अच्छी तरह धोकर सूर्यताप में सुखा लेना

त्वक् रोग निदान चिकित्सा १०१

चाहिये। शुष्क वंशपत्री हरताल का सूक्ष्म चूर्ण बनाकर रसमाणिक्य बनाने हेतु सुरक्षित रख लेना चाहिये।

(३) वंशपत्री हरताल को उपरोक्त विधि अनुसार दोलायंत्र में घोड़कर तिल धार मिश्रित पानी में एक ग्रह रस्वेदन करने से वंशपत्री हरताल का शोधन होना है। उसके बाद शोधित वंशपत्री हरताल को उपरोक्त विधि से घोंकर शुष्क करके चूर्ण बनाकर रसमाणिक्य बनाने हेतु सुरक्षित रख लेना चाहिए।

(४) वंशपत्री हरताल को चूर्णोदक की सात भावना देने से वंशपत्री हरताल का शोधन होता है। शोधित वंशपत्री हरताल को गर्म पानी में अच्छी तरह घोंकर सूर्यताप में सुखा लेना चाहिए। तत्पश्चात् शुष्क वंशपत्री हरताल का सूक्ष्म चूर्ण बनाकर रसमाणिक्य बनाने हेतु सुरक्षित रख लेना चाहिये।

रसमाणिक्य का निर्माण—सर्व प्रथम पपूष हुए बत्त्व को लेकर उसका ऊपरी धातुकृत भाग को हटा देना चाहिए। इस बत्त्व को अच्छी तरह साफ करके उसमें शोधित किया हुआ वंशपत्री हरताल का चूर्ण भर लेना चाहिए। तत्पश्चात् वालुका यंत्र में रखकर या सीधे अग्नि देनी चाहिए। उष्मा पाकर वह पिघल जाता है। उसका डालकर देखें। लाल रंग का तार निकले तब अग्नि देना बन्द कर देना चाहिये। घोल होने पर चमकदार लाल रंग का रसमाणिक्य सावधानीपूर्वक निकाल कर चूर्ण कल्पनानुसार चूर्ण बनाकर चिकित्सा के उपयोग हेतु सुरक्षित रख लें।

हस्त विधि का उल्लेख भारतीय रसशास्त्र में वैद्य श्री विश्वनथ द्विवेदी जी ने किया है। यह बहुत ही सरल एवं सुरक्षित विधि होने के कारण इसका उल्लेख यहाँ किया गया है। इसके अतिरिक्त अन्य विधि से भी रसमाणिक्य बनाया जा सकता है। जिज्ञासु पाठक गण भारतीय रसशास्त्र में रसमाणिक्य निर्माण प्रकरण देखने का कष्ट करें।

परीक्षा—रसमाणिक्य देखने में माणिक्यम चिकना कठिन कांचवत् लाल माणिक्य की भांति दिखाई देता है। क्षीक अग्नि धरणे पर रसमाणिक्य का

चमकदार कांच की भांति दिखाई देता है। उपरोक्त दोनों रसमाणिक्य का चूर्ण बनाने पर पीताम्ब चूर्ण बनता है। इसे घ्राणेंद्रिय द्वारा सूंघने पर मध्वक की तरह सुगन्ध आती है। स्पर्श में यह रुख है। स्वाद में मे यह तीक्ष्ण ईषत् कटु है। लाल वर्ण का रसमाणिक्य उत्तम माना गया है।

मात्रानुपान—इसे वयस्क को ११२ से २४५ मि. ग्रा. तक घी, शहद, मक्खन, मिश्री आदि अनुपान के साथ दिन में तीन बार देना चाहिए या चिकित्सक के परामर्श अनुसार देना चाहिये।

रसमाणिक्य का उपयोग—

यह विभिन्न प्रकार के कुष्ठ, वातरक्त, विसर्प, विपादिका, विचचिका, भगन्दर, नाड़ीव्रण, नासारोग, मुख रोग, विस्फोटक आदि में उपयोगी है। यह उपदंश, दुष्टव्रण, कास, श्वास, हृदयावरोध, वातश्लेष्म ज्वर, विषम ज्वर, सन्निपातिक ज्वर, पुण्डरीक कुष्ठ, मण्डल कुष्ठ, गलित कुष्ठ, आमवात, श्वेत कुष्ठ, पामा, शीतपित्त तथा क्षा आदि रोगों में हितकारी है।

रसमाणिक्य के आमयिक प्रयोग—

(१) आमवात में रसमाणिक्य २४५ मि.ग्रा., अज-मोदचि चूर्ण २ ग्राम, गोदन्ती मसम आधी ग्राम, गुडूची सत्व १ ग्राम प्रातः दोपहर शाम बरामूल क्वाथ के साथ देने से लाभ होता है। आमवात के रोगी को पथ्या-पथ्य का पालन करना तथा तप आहार देना चाहिये।

(२) कास में रसमाणिक्य २४५ मि.ग्रा., शृङ्ग मसम १/४ ग्राम सितोपलादि चूर्ण १ ग्राम दिन में तीन बार वासावलेह के साथ देने से जया हुआ कफ पिघल कर निकल जाता है। इससे छांसी में लाभ होता है।

(३) कटिभ्र कुष्ठ अर्थात् सोरायसिस में रसमा-णिक्य २४५ मि.ग्रा., महामंजिष्ठादि घन बटी १/२ ग्रा., आरोग्यार्क्षणी रस आधा ग्रा., पंचनिम्ब १ पाश, खट्वरकचूर्ण १ ग्राम दिन में तीन बार पंचविक पृथ गुग्गुलु के साथ लेने से तथा सोरा आयुस्टमेट अग्रावे से लाभ होता है। सोरायसिस एक कष्टदायक रोग है। अतः पथ्य अपथ्य का पालन बड़ी सावधानी से करें।

त्वक् रोग निदान चिकित्सा

(४) पाषाण रसमणिष्य २४५ मि. ग्रा., चोपचिन्दादि चूर्ण १ ग्रा., शिखा चूर्ण २ ग्रा., श्वक रसायन आषा ग्रा., दिन में ३ बार महाभक्ति-छादि क्वाथ के साथ लेना चाहिए तथा भक्ति लेने का उपाय अर्पण करने से पाषाण बराबर खूब खूबती रहती हो जाती है। इसमें विषद माहुर का त्याग करें।

(५) प्रतिष्ण्याय अर्थात् सर्पि में रसमणिष्य २४५ मिग्रा., महालक्ष्मी विजास रस ११२ मिग्रा., प्रवाल भस्म अन्नक भस्म २४५-२४६ मिग्रा. लज्जादि चूर्ण १ ग्रा. यह के साथ दिन में तीन बार लेने से लाभ होता है।

(६) बिपादिका, पादशरि और हस्तशरि एक-दुसरे से मिलते जुलते रोग हैं। इनको बिटिलस में भी साम्यता है। इसमें रसमणिष्य २४५ मिग्रा., यष्टि-ताडु चूर्ण, अश्वगन्धा चूर्ण, खदिरत्वक् चूर्ण मत्स्य १-१ ग्रा. दिन में तीन बार दध्नुज मज्जि के साथ लेने से बिपादिका में लाभ होता है। इससे पीड़ित स्थान पर त्रास्यादि मलहम लगाकर पहले अच्छी तरह माजिश करना चाहिये। इसमें रोगी नमक का त्याग करे।

(७) संज्ञामरु वाग्श्लेष्म ज्वर अर्थात् पनू में रसमणिष्य २४५ मिग्रा., कलरुत ११२ मिग्रा., गोदंती भस्म २४५ मिग्रा., सितोपलादि चूर्ण १ ग्रा. दिन में ३ बार यह के साथ लेने से माराम होता है। इससे सर्दी, खांसी, शरीर दर्द तथा ज्वर में शीघ्र लाभ होता है।

(८) श्वास में रसमणिष्य २४५ मिग्रा., यष्टि-मधु १ ग्रा., मृज्ज भस्म १/४ ग्रा. शुद्ध टंकण क्षार १/४ ग्रा., श्वास कुठार रस १/८ ग्रा. दिन में तीन बार कनकासव के साथ लेने से दमा में आराम मिलता है। रुद्ध वासानो से बाहर निकल जाता है।

(९) श्वेत कुष्ठ में रसमणिष्य, गुडूची सत्व, पुताशुक्ति भस्म, सुवर्ण माक्षिक भस्म एवं ताम्र भस्म १-१२ ग्रा., नाकुची चूर्ण, खदिरत्वक् चूर्ण तथा पंच निष्कादि चूर्ण ५०-५० ग्रा. लेकर सबको मिश्रित करके गुरसित कांच की शीशी में रख लें। इसे श्वेत कुष्ठहर मिश्रण कहते हैं। इसे प्रातः दोहरा घाम दो-दो घाम महाभक्तिछादि क्वाथ के साथ दो तथा श्वेतहर लेप

कत्या के साथ पीसकर सकंद दाग पर लगाने से शीघ्र आराम हो जाता है। पथ्यापथ्य का पालन इसमें करें।

(१०) शीतपित्त अर्थात् जुड़पित्ती में रसमणिष्य २४५ मिग्रा., भग्नोत्ति चूर्ण २ ग्रा., श्वक रसायन तथा प्रागे प्राज्जी रस आशा-माषा ग्रा. दिन में ३ बार मज्जिछादि क्वाथ के साथ लेने से लाभ होता है। शीतपित्त पर स्वजिका क्षार अर्थात् खाने का सोड़ा पानी में मिलाकर लगावे से तुरन्त लाभ होता है।

रसमणिष्य के सुप्रसिद्ध योग—

(१) नारायण रस—इसे वयस्क को ११२ मिग्रा. दिन में तीन बार नागरवेज के पान के साथ अथवा चिकित्सक के परामर्शानुसार देना चाहिए। यह विभिन्न प्रकार के ज्वर एवं सन्निपात में उपयोगी है। नारायण रस के नाम से मेषज्य रत्नावली अध्याय ५१ में एक योग और दन्त की मित्रता है। उपरोक्त योग और इसमें घटत द्रव्यों तथा उद्देश्य की दृष्टि से काफी अन्तर है। जिज्ञासु पाठक मेषज्य रत्नावली देखने का कष्ट करें।

(२) बृहत् कस्तूरी मीरव रस—इसे वयस्क को २४५ मिग्रा. दिन में तीन बार अर्द्रक स्वदस के साथ अथवा चिकित्सक के परामर्शानुसार देना चाहिए। यह विभिन्न प्रकार के ज्वर तथा सन्निपात ज्वर एवं सूतिका ज्वर में उपयोगी है। शरीर ठण्डा पड़ जाना, प्रलाप, तन्द्रा एवं नाड़ी क्षीणता आदि में उपयोगी है।

(३) रक्त रोगारि केप्सूल—इसे वयस्क को एक केप्सूल दिन में तीन बार मज्जिछादि अर्क के साथ अथवा चिकित्सक के परामर्शानुसार देना चाहिए। यह सभी प्रकार के कुष्ठ, खाज-खुजली आदि सम्पूर्ण रक्त विकारों में उपयोगी है। यह पित्त प्रकृति वाले रोगियों को दिया जा सकता है। अतः यह एक निर्दोष औषधि योग है।

(४) डर्मेफैस केप्सूल—इसे वयस्क को १ से २ केप्सूल दिन में तीन बार पानी के साथ अथवा चिकित्सक के परामर्शानुसार देना चाहिए। यह खहिरूतन, गण्डमाला, उपदंश, मुंहासे, खुजली इत्यादि त्वक् विकारों में उपयोगी है। यह रक्तशोधक औषधि योग

तत्त्वक गौण निदानचिकित्सा

०५

है। यह रक्त के परिष्करण को नियमित बनाती है तथा बेहतर स्वास्थ्य एवं रक्त कोष प्रदान करती है। इसके लम्बे समय के प्रयोग से कोई नुकसान नहीं होता है।
अतः यह एक पेटेण्ट औषधि योग है।

(५) अपदंशारि केप्लूज—इसे वयस्क को १ से २ केप्लूज दिन में दो बार पानी के साथ अथवा बिस्कि-
त्वक के परामर्शानुसार देना चाहिए। कोड़ा-कुम्भी,
जग, रक्तविकार, उपदंश, पूषमेह, गलितकुण्ड, मगधर,

चकत्ते आदि में उपयोगी है। यह एक निर्वोष औषधि योग है।

अन्त में विभिन्न वनावटों के उपयोग से कभी-
कभी रक्तिका उत्पन्न होती है। हरान अगुद्ध एवं
रसमाणित्र के कच्चे रहने पर वेवैरी, हृत्वास आदि
लक्षण उत्पन्न होते हैं। ऐसी स्थिति उत्पन्न होते ही
हरान की विभिन्न वनावटों का प्रयोग बन्द कराना
चाहिए। हृत्वाण्ड सारत्र में जीरा एक मिश्री मिलाकर
बार-बार पिनासे से रक्तिका का भ्रमन होता है।



त्वक् रोग निवारण योग



पृष्ठ रक्तिका छेपाव



मिलावें। इस काढ़े से वारोक्त निम्बादि चूर्ण २ ग्राम
लेवें। वातरक्त के ऊपर महामरिचपादि तैल की मालिश
करें। यदि पामा, कण्डू हो तो निम्न उबटन करें—

बाजरे का चूर्ण (आटा) अड़ाई से घाम, नीली
पिस्ती हुई पन्चीस ग्राम, सपानागो (बोक) का चूर्ण
पचास ग्राम, चूर्ण हल्दी पिस्ती हुई १५ ग्राम, कूर पाव
ग्राम इन सबको मिलाकर किसी जार (भात) में रख
लें। आवश्यकतानुसार इसमें से निहाउकर नारियल
या सरसों का तैल मिलाकर थोड़ा जल डालकर उब-
टन करें। ऐसा करते से दाद, खाज, खुजली, विक्-
चिका नष्ट हो जाती है। दाद, खाज, खुजली वाले यह
चूर्णों से एक माह तक सेवन करें।

कमर या गुप्तांग के दाद हेतु भी यह उत्तम दवा
है। इसके अलावा यत्रानिका चूर्ण—अजवायन दो से
ग्राम लेकर जल से घोंकर सुखा लें और वारीक पीस
लेवें। अजवायन चूर्ण जिसकी मात्रा में हो उतनी ही मिश्री
मिलावें। इसमें से चाय की चप्पन जिनकी मात्रा सुबह
दोपहर और शाम जल के साथ लेवे। इससे सुधी खाज
दाद समूल नष्ट हो जाती है। गोकुलप्रसाद शर्मा नामक
एक रोगी की कमर में बहुत खुजली एवं दाग थे। उससे
यह दवा छुड़ी थी। मैंने उसे यह चूर्ण दिया। उससे

बहुत लाभ हुआ। दाद, खाज, खुजली समूल नष्ट हो
गये। यह उपाचारण ही दवा है। पर उसमें बहुत
गुण हैं।

मनश्म—अजवायन से घाम लेकर उसे छेपर जसा
लेवें और किसी नोड़ के पात्र में डालकर थोड़ा शुद्ध
घी डालकर नोड़ की पानी से धुई वारीक पीसकर
फिर चौड़े घुँह की शीमी में रख दें। यह मजहम
जिनके पामा पत जाता है उन पर यह मजहम लगावें।
इससे रंगी हुई पामा समूल नष्ट हो जाती है।

शीतपित्त और अजवायन—

शीतपित्त हो जाने से जो कोड़े या पित्ति होती है
उसके लिए यह अजवायन का योग उत्तम है। यह
योग दस प्रकार है—

अजवायन का चूर्ण से घाम, रस सिन्दूर तीन
ग्राम, गुड उकेरी घाम। अजवायन चूर्ण और रस
सिन्दूर को महीन पीसकर गुड़ में मिलाकर तीन-तीन
या चार-चार रक्तों की गोखिया बना लें। यह दो-दो
गोली गर्म जल से सुबह शाम लेवें। इससे पुराना शीत
पित्त (पित्ति) समूल नष्ट हो जाती है।

उपरोक्त सभी योग अनुभूत हैं। इनसे दैद्य गण
अवश्य सामान्वित होती हैं।



हिमोक्लिन—

वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज बी. एस. ए. एम.,
आयुर्वेद मार्तण्ड आचार्य सनो चिकित्सा शास्त्र

विशेष सम्पादक—धन्वन्तरि पुरुष रोगांक, शून निदान चिकित्सा, आयुर्वेद गुप्त रहस्यांक, मानस रोगांक।

भारद्वाज औषधालय, स्वामी नारायण मन्दिर, सावर कुण्डला-३६४५१५ (जावतगर) गुजरात।

त्वक् रोगों की विभिन्न चिकित्सा का निर्देश है, जैसेकि—पंचकर्म चिकित्सा, अम्पंग, लेपन, स्वेदन, रक्तमोक्षण औषधोपचार में चूर्ण, गुटिका, आसवारिष्ठ, काड़ा इत्यादि। आयुर्वेद की मूलभूत चिकित्सा योगों ऐसा है कि कोई कटु, कोई तिक्त, कोई वेष्टादो। अतः आज के विभिन्न व श्रीरंत लोग ऐसे योगों को लेने की तैयार नहीं हैं। सामान्य त्वक् रोगों का बीज बाला। उसके पास सूक्ष्म, टैबेस, कौबून, मधुर सीरप इत्यादि मौजूद है। अधिकतर रोगी ऐसी ही दवा सरलता से लेने की तैयार हो जाते हैं। हमारी कठुनी दवा नहीं। युग परिवर्तन के साथ आयुर्वेद की विभिन्न रसायनशास्त्रों में भी अनुसंधान कार्य हो रहा है। अनेकों प्रकार की पेष्ट औषधियाँ आज हमारे सामने प्रस्तुत कर आयुर्वेद शास्त्र व पद्धति का प्रचार व प्रसार करने में अपना मूल्यवान योगदान दे रही हैं। विषय है त्वचा रोगों का, तो पेश के त्वक् रोगों में आसवारिष्ठ मूल शास्त्रीय योग है। उनका अनुसंधान कर्म कर फर्मों में पेष्ट योग बनाकर बाजार में प्रस्तुतीकरण किया है—उन सब में आयातीत फलप्रद योग का नाम है—‘हिमोक्लिन’। यह हिमोक्लिन पेश के स्वरूप में है। उनका विस्तृत विवेचन निम्नोक्त है—

नाम—हिमोक्लिन प्रवाही।

निर्माता—साण्डू ब्रादर्स प्रा० लि०, चेम्बूर बम्बई
योग द्रव्य—प्रत्येक ५ मिली. में

खदिर छाल, उपलसरी, मंजिष्ठा तीनों २५०-२५० मिश्रा, वहावा मगज, किरात तिक्त, कुटकी, निम्बत्वक् प्रत्येक १२५-१२५ मिश्रा., चोपचीनी, वासा ६०-६० मिश्रा., गिलोय, हरिद्रा दोनों २०-२० मिश्रा., दाकेरी मूल ४० मि. शास।

वैद्यकीय उपयोग—उपरोक्त द्रव्य घटक से स्पष्ट हो जाता है कि हिमोक्लिन सीरप में जो भी योग का सम्मिश्रण किया गया है वह सभी उत्तमोत्तम गुणवान होवे से विभिन्न प्रकार के त्वक् रोगों में उपयोगी साबित होता है।

हिमोक्लिन शामक, शोधक, रक्तशुद्धिकारक होने से निम्नोक्त त्वक् रोगों में सफलता से कार्य करता है।

रक्तपित्त, रक्तकुष्ठ, त्वक् दाह, विस्फोटक, विषर्प, विषम, युगादिडिता विविधता, दद, पामा, विभिन्न कुष्ठ रोग इत्यादि। त्वक् रोगों में हिमोक्लिन का सफलता से प्रयोग किया जाता है।

मात्रा—दो चम्मच (१० मिली.) दिन में दो बार समभाग जल से। रोग की तीव्रता में ३-४ बार भी दिया जाता है।

इस दवा की कोई भी प्रकार की प्रतिक्रिया नहीं है। निराश्रय औषधि योग है।

हमारा विशेष मन्त्रव्य—वर्तमान में युवतियाँ एवं स्त्रियाँ अपनी त्वचा की सौन्दर्यता के लिए चिन्तित होती हैं और त्वचा सौन्दर्यता हेतु विभिन्न प्रयोगों को करती हैं। ऐसी श्रमा को हम प्रत्येक दिन हिमोक्लिन सीरप पीने की सलाह देना हैं। हिमोक्लिन पीने से त्वचा में स्निग्धता पैदा होती है, रुखता मिट जाती है। व्यंग नीलिका, न्यच्छ इत्यादि मिट जाते हैं। रक्तशुद्धि होती है। रक्त शुद्धि से त्वचा में निखार आता है। श्यावता चली जाती है, पीलापन चला जाता है। ओष्ठ गुलाबी हो जाता है। अतः मेरी सलाह है कि त्वचा सौन्दर्य हेतु चिन्तित महिला व कुमारिकाएँ हिमोक्लिन सीरप का प्रतिदिन उपयोग करना जरूरी है। अस्तु।



मेरे पचास वर्ष के अनुभव में—

—आ रोग्य व धिनी—

वैद्य शांताराम कस्तुरे आयुर्वेद रत्न, डी. ए. एम. एस.
पन्नालाल नगर, अमरावती-५ (महाराष्ट्र)

—०●०—

- * जाने माने यथोद्भूत विद्वान् वैद्य * आयुर्वेदीय लोक सेवक
- * मन्त्री—नगर वैद्य सभा, अमरावती
- * अनेकों छमायों औषधालयों के रसायक ।

—वैद्य अशोक भाई तलाविया भारद्वाज ।

आरोग्यवधिनी यह एक परमोपकारी दिव्योषधि का निराला श्री नागार्जुन नाम के योतिराज जी ने किया है। इस दवा के नाम से यह ज्ञात होता है कि यह दवा आरोग्यवर्धन करने वाली है।

औषधि निर्माण—

रसगंधक लोहाभ्रगुल्फ भस्म क्षमाणकम् ।
विकला द्विगुणा योजया त्रिगुण शिलाजतु ॥
चतुर्गुणं पुरं शुद्धं चिह्नमूल च तत्समम् ।
तिक्तासर्वं समा ज्ञेया (देया) सर्वं संवृण्य यत्नतः ॥
निम्ब वृक्ष दलं भोमिमर्दयेत् द्विदिनावधि ।
ततस्तु गुटिका कार्या क्षुद्र कोल फलोपमाः ॥
मंडलं सेविता सैषा (ह्यैषा) । —र.यो.सा. ३२५

पारा, गन्धक, लोह भस्म, अम्रक भस्म, ताम्र भस्म समभाग, हरदू बहेड़ा भापला दो-दो भाग, शिवा-जतु तीन भाग, शु० गुग्गुलु चार भाग, विशक मूल पूर्ण चार भाग और सबके बराबर कुटकी का चूर्ण बाल मिला कड़वी निंब की पत्ती के रस में दो-तीन दिन तक अच्छी तरह धरख करें। ठीक धरख होने पर चने के बराबर गोसियां बना, सुखा कर रखें।

माथा—दो से छः रत्ती तक।

—मंडलं सेविता ह्यैषा हन्ति कुष्ठान्य शेषतः ।

वात पित्त कफोद्भूतान् ज्वरान्
नासा इकारजान् ॥

देया पंच दिनं जाते ज्वरे रोगे वटी शुभा ।
पाचनी दीपनी पथ्या हृषा भेदी विनाशिनी ॥
मल शुद्धिकरी निर्व्यं दुर्घ्नं क्षुत्प्रवर्तिनी ।
वह्न नात्र किं मुक्तेन सर्वं रोगेषु शस्यते ॥
आरोग्यवधिनी नाम्ना गुटिकेयं प्रकीर्तिता ।
सर्वं रोग प्रशमनी श्री नागार्जुनचौदिता ॥

—र. यो. सा.

इस गुटिका का मुख्य उपयोग कुष्ठ रोग में होता है। इस औषधि के गुण पाठ में प्रारम्भ में ही कहा है। 'हन्ति कुष्ठान्यशेषतः।' अनेक प्रकार के ज्वरों में भी इसका अच्छा लाभ मिलता है। यह गुटी-वटी पाचनी, दीपनी, पथ्यकारक तथा हृष है। मल शुद्धिकारक तथा भेद का हरण करती है। क्षुधा-भूख बढ़ाती है। अतः सर्व सामान्य रोगों में प्रयोग किया जा सकता है।

हमारे पचास वर्ष के चिकित्सा काल में कुष्ठ की प्रारम्भिक अवस्थाओं के कई कण आये जिसमें से कोई ७०% रोगी स्वस्थ हुए हैं।

सभी की सकल चिकित्सा निम्न प्रकार प्रमुख रही। इसमें आरोग्यवधिनी वटी का प्रथम स्थान रहा।

(१) इसमें पहले मेरे रोगी धनीमानी देव भक्त रहे आज भी जिन्दा हैं। आयु नब्बे के करीब है सपा रोजाना प्राप्त। कड़वी नीम की पत्ती का रस एक बड़ा चम्मच पीते रहते हैं जो निराधा से आधा में परिवर्तित होकर आयुर्वेद के तथा हमारे गुणमान करते हैं।

तत्त्वार्थ शैला विद्वानाचार्यविरचिता

प्रयोग—प्रातः सायं आरोग्यवर्धनी वटी दो गोली कड़वे नीम की पत्तों के रस के साथ देते थे। इन्हें तथा कारंजा नाड के समीपस्थ ग्रामों के कुछ रोगियों को तो आश्चर्यकारक लाभ हुआ। आरंभ भी अनुमत्त करें—

एक रईस कुटुम्ब ईनामदार जो कि मेरे मित्र भी थे दस वर्ष उनका कैमिजी डाक्टर रहा। योगायोगसे वे करीबन परिवार के कुछ सदस्यों को इसी कठिन व्याधि ने ग्रसित करना शुरु किया। सभी उक्त औषधोपचार से पूर्ण स्वस्थ हुए। एक व्यक्ति का करागुत्ती बारीक होने लगा तथा कलाई का आकार शीघ्र तथा विह्वल दृष्टि-गोबर होने लगा। अंत में यह भी तीन वर्ष में स्वस्थ हो गये। किन्तु पजे के शीघ्रता एवं करागुत्ती विह्वल बनी है। सभी रोगों का रक्त परीक्षण किया गया, निगेटिव है।

जीर्ण ज्वर में हमने हजारों रोगियों पर रोगोक्त कन्य औषधियों के साथ आरोग्यवर्धनी का उपयोग शतशः लाभकारी पाया। हताश तथा निराश रोगी भी आयुर्वेद का गुणगान करते हैं।

प्रयोग—प्रातःसायं (१) सुवर्ण मालिनी वसंत ६/४ से १/२ रत्ती तक, त्रितोलाद चूर्ण ३ माशा या तालिषादि चूर्ण ३ माशा, अक्षत भस्म १०० पुटी १/२ रत्ती, प्रवाल भस्म या पिण्डी १ रत्ती, सत्तगुर्व ३ रत्ती इस प्रमाण की एक मात्रा पूर्ण वर्षों के लिए बना, दाडिमावलेह २ चम्मच के साथ दें।

भोजनोत्तर दोनों समय—(२) आरोग्यवर्धनी वटी २ गोला, करंज चूर्ण २ से ३ रत्ती, रोहितकारिण्ड ३ चम्मच तथा अमृतारिण्ड २ चम्मच, गर्म पानी ५ चम्मच के साथ दें।

जिसके सीने में मामूली दर्द हो, उसको नं० १ में मृगशृङ्ग भस्म मिलाकर दें। जीर्ण ज्वरियों में अक्सर यकृत, प्लीहा की वृद्धि पाई जाती है, इन सारी अवस्थाओं में आरोग्यवर्धनी का एक विशेष महत्वपूर्ण यशदायी गुण-कार्य है। जबकि यकृत-प्लीहा वृद्धि सहित जीर्ण ज्वर रूप धारण करता है। ऐसी स्थिति में हम आरोग्यवर्धनी के साथ रोहितकारिण्ड का सहारा भोजनोत्तर लेते आये हैं। अनुपम लाभ दशांती

है। आरोग्यवर्धनी का उपयोग दीपन पाचनार्थ तथा पथ्यकारक किया जाता है। यह वटी हृत् तथा मेदो रोग का नाश करने वाली है।

मेद रोग को बसाने के लिए प्रातः खुनी हुआ मे घूमकर आकर—एक पात्र गुागुता जल, शहद दो चम्मच तथा आधे नीबू का रस, इसके साथ आरोग्यवर्धनी वटी दो गोली, मेदोहर गुगल ४ गोली पीस कर लें। करीब डेढ़ दो माह दवा सेवन से स्थूलकाय रोगी को विश्राम होने लगता है कि लाभ होगा। ठीक होने तक देते रहें। रोगी लेते रहें। इसमें भी आरोग्यवर्धनी का प्रमुख कार्य पाया है।

आरोग्यवर्धनी का प्रयोग सामान्यतः बुद्धिमान वंश कई प्रकार के रोगों में कर लाभान्वित हो सके हैं। अतः कई प्रकार के गुण आरोग्यवर्धनी में पाये जाते हैं।

आरोग्यवर्धनी का कार्य विशेषतः ग्रहणी शीघ्र तथा सेन्द्रिय विपराशक होने से, ग्रहणी या मध्यम कोष्ठ के दोषों द्वारा उत्पन्न होने वाले अनियमित ज्वरों में इस वटी का अच्छा उपयोग पाया गया है। बार बार पलट पलट कर आने वाला ज्वर तथा रक्त के वषम्य द्वारा उत्पन्न ज्वर इसमें इस वटी का अच्छा प्रभाव होता है।

आरोग्यवर्धनी का एक कमाल यह भी है कि जब रोगी के मुंह में बार बार पानी जाता हो फेन सहित स्वाद में मीठी कै हो, पेट मारी हो, भूख न लगती हो, खाने के तुरन्त बाद कै हो जाना, सफेद चिकट दस्त हो, पेशाब टट्टी साफ न होती हो, ऐसी हालत में आरोग्यवर्धनी वटी बड़ी लाभकारी होती है।

ग्रहणी तथा वृहदांत्रादि में चिपका हुआ किट्ट-मल निकालने हेतु आजकल स्निग्ध द्रव्यों का विरेचनार्थ प्रयोग किया जाता है। किन्तु इसका इष्ट परिणाम शीघ्र होता नहीं। तो आरोग्यवर्धनी वटी और त्रिकला हिम का उपयोग उक्त स्थिति में बहुत अच्छा पाया है। विशेषतः पुराने (Chronic) बद्ध कोष्ठ में मध्य ग्रहणी में मल सचय बहुत होने की स्थिति में ऊपरी कल्प बहुत उपयुक्त पाया गया है।

-आरोग्यवर्धिनी रस-

डा० एस डी० गुप्ता बी ए.एम.एस., डी एच.डी,
स्वामी भिलनक, रामनगर-४ ५८८१ सतना (म० प्र०) ।

ग्रन्थ परिचय—रस रत्न समुच्चय

रोगाणिवार कुट्ट

मरुत द्रव्य—वृटकी

घटक—आरोग्यवर्धिनी निम्न औषधियां मिल कर बनती है—

क्र०	घटक	लैटिन नाम	मात्रा
१.	शुद्ध पारद	Pure Hydrargyrum	१० ग्राम
२.	शुद्ध गंधक	Pure Sulphur	१० ग्रा.
३.	लोह भस्म	Iron Bhasma	१० ग्रा
४.	ताम्र भस्म	Copper Bhasma	१० ग्रा.
५.	अम्रक भस्म	Mica Bhasma	१० ग्रा.
६.	शु. शिलाजीत	Mineral Pitch	२० ग्रा
७.	शु. मुग्गुलु	Somniphora Mukul (Indian bedellium)	४० ग्रा.
८.	चित्रकमूल	Plumbago Zeylanica	
	छाल	Linn	४० ग्रा.
९.	कटुका	Picrorhiza kurra Roylex Benth	२५० ग्रा.
१०.	हरीतकी	Terminalia Chebula	२० ग्रा.
११.	विभीतक	Terminalia Belercia	२० ग्रा.
१२.	अमलकी	Emblica Officinalis	२० ग्रा.

भावना द्रव्य—निम्ब पत्र स्वरस (Azadirachta Indica)

निर्माण विधि—पारद एवं गंधक को एक चीनी मिट्टी के छरल में अच्छी तरह घोटकर कजली बना ली जाती है एवं भस्मों को मिलाकर घोटा जाता है। तत्पश्चात् काष्ठ औषधि को कपड़हन चूर्ण कर मिला कर शिलाजीत एवं मुग्गुलु को मिला कर नीमपत्र स्वरस का छरल में डालकर घोटते हैं। घोटते-घोटते पुत्र जाने

को एक भावना बहते हैं। इसी तरह तीन भावना देकर २५० मिश्रा. की गोली बना लें। यदि कैप्सूल में भरना हो तो शुष्क चूर्ण के २५० मिश्रा. या/एवं ५०० मिश्रा. कैप्सूल बनाये जा सकते हैं।

मात्रा रोगी एवं रोग के बल काल के अनुसार मात्रा में परिवर्तन किया जा सकता है। आरोग्यवर्धिनी की सामान्य मात्रा १२५ मिश्रा से ५०० मिश्रा तक।

अनुपान—जल, दुग्ध, पुनर्नवायि ववाय, दणमूल ववाय (किसी एक का रोगानुसार प्रयोग करते हैं)।

गुण—रसायन, पाचन दीपन रक्तपोषक, स्रवण-वीर्य, कटुरस, मूत्रल, जन्तुघ्न, गोष्ठघ्न, हृदय बलप्रद, मेदघ्न हैं।

कर्म—यह विवस्मनाशक, जीर्ण उवर, जलोदर, पाण्डु, कामला, कुट्ट, अजीर्ण, अग्निमंथ, प्रमेह, वातकफ विकारनाशक है।

प्रयोग (स्वानुभूत योग)

(१) इस औषधि को कामला रोग में सिवोजीन वीरप के साथ २० मिली. की मात्रा में Vit B Comp के २ मिली के सुचीवेध (I I.f.) एक दिन के अन्तराल में १० दिन तक देने से लाभ होता है।

(२) आन्त्र एवं मूत्र वृद्धि रोग में वृद्धिवाधिकांरि वटी २५० मिश्रा. की २ मात्रा सुबह शाम जल से एवं सेंधवाटि तैल का बाह्य प्रयोग कर लंगोट कसने पर प्रथम अवस्था में लाभकर है। १ माह तक सेवन करे।

(३) गण्डमाला (गले के चारों तरफ घेर की गुठली से छोटी ग्रन्थि निकले) तो इस औषधि को कांचनार गुग्गुलु की २५० मिश्रा. की मात्रा + आरोग्य-वर्धिनी की २५० मिश्रा की मात्रा सुबह शाम ११ नी से एवं मोहन के पश्चात् पंचारिष्ट (सण्डू) १५ दि

ली. की मात्रा समभाग पानी से १५ दिन तक लेने पर लाभ होता है ।

(४) त्वक् विकार इस औषधि को २५० मि.ग्रा. एवं रक्तरोगारि कैपसूल (निर्मल आयु० संस्थान) सुबह-शाम पानी से तथा भोजन के पश्चात् खदिरारिष्ट या महामंजिष्ठाद व्वाथ १० मिली समभाग पानी से १५ दिन तक लें तथा बाह्य प्रयोग के लिए महामंजिष्ठादि तैल या चालमोगरा तैल की मालिश करने से लाभ होता है ।

(५) जीर्ण विषम्व इस रोग में रात्रि सोते समय गर्म पानी से १ कं.सूल लें, १५ दिन में लाभ

होता है ।

(६) मुखपाक (छाले-Stomatitis)—इस रोग में आरोग्यवर्धनी २५० मिग्रा. सुबह शाम पानी से एवं खदिरादि वटी को चूसने से या इरमेदादि तैल को जिह्वा में लगावे से लाभ होता है । १ सप्ताह तक सेवन करें ।

निषेध—(१) आरोग्यवर्धनी को विरेचक होने के कारण गमिणी स्त्रियों में नहीं देना चाहिए ।

(२) दाह, मोह, तृष्णा, पित्तज विकार से पीड़ित रोगी को नहीं देना चाहिए ।

मेरे ५० वर्ष के अनुभव से आरोग्यवर्धनी

+

पृष्ठ ३०८ का शेषांश

आरोग्यवर्धनी के कारण मल की बड़ी पुट्टें छूटने में मदद होती है तथा मल कट्टे के भीतर छिपे संचित विपाक्त द्रव्य निर्विष होते हैं तथा ग्रहणी कार्यक्षम बन जाती है । आरोग्यवर्धनी के साथ त्रिफला या अन्य मंशोष्णीय द्रव्य का उपयोग लाभकारी है ।

त्वक् रोग निवारणार्थ आरोग्यवर्धनी का महत्वपूर्ण कार्य, उसके निर्माण द्रव्य के गुणों की ओर लक्ष देने से विश्वास दृढ़ होकर आरोग्यवर्धनी का प्रयोग होनहार नये वैद्य अवश्य कर यशस्वी होंगे, ऐसा मैं विश्वास करता हूँ ।

निम्न प्रयोग द्वारा जब हम कारंजा जैन धर्मार्थ औषधालय में प्रधान वैद्य पद पर काम करते थे तथा सिरस बाँव कसबा धर्मार्थ औषधालय में हजारों रोगी रोगमुक्त हुए—

प्रयोग—प्रातः मध्याह्न आयं (१) आरोग्यवर्धनी वटी २ गोली पीसकर केवल गर्म पानी या

अनुपान—महामंजिष्ठादि व्वाथ ३-४ चम्मच और गर्म पानी ४ चम्मच के साथ पिलावें ।

कड़वी बादाम का तैल (करञ्ज तैल)—१०० ग्राम में, आरोग्यवर्धनी वटी १० ग्राम और कड़वी नीम की पत्ती ५० ग्राम दोनों को पीसकर टिकिया बना पकाले, तैल सिद्ध होने पर ठण्डा होने पर छानकर खुजली पर लगावें (स्वकल्पित) ।

प्रयोग नं० २

प्रातःसायं (१) आरोग्यवर्धनी वटी १ गोली, त्रिफला चूर्ण ४ माशा, मंजिष्ठादि चूर्ण ३ माशा, बंग भस्म १॥ रत्ती, गंधक रसायन २ रत्ती, सतगुर्च ३ रत्ती पूर्ण वयस्क को इस प्रकार १ मात्रा बनाकर गर्म पानी से निगलवावें ।

भोजनोत्तर (२) आरोग्यवर्धनी वटी, कैशोर गुग्गुलु २-२ वटी पीसकर मंजिष्ठादि व्वाथ ४ चम्मच गर्म पानी ४ चम्मच के साथ खिलावें ।

बाह्य प्रयोगार्थ उक्त करञ्ज तैल का प्रयोग करें ।

कोई तीस वर्षों से हम त्वक् रोगार्थ उक्त प्रयोगों का इम्ब-व्यूचि, छज्जली, मेहरोग जिसमें हस्तपाद तल में भोंपे पड़ जाती हैं खून निकलता है तथा अत्यंत वेदना होती है [मरहम गुलाबी (सिद्ध योग संग्रह) आदि] । अन्य मेह में उपयोग करते हैं तो यह प्रयोग करीब कई त्वक् रोगों में सफल सिद्ध हुआ है ।

आरोग्यवर्धनी वटी गरनाशक, कुष्ठ, विषमज्वर, अपचन, वृद्ध कोष्ठ, मेदो रोग, मल संचय, मल तथा शरीर की दुर्गन्ध, अग्निमांश, सर्वाङ्ग शोथ इत्यादि रोगों में फलदायी उपयुक्त औषधि है ।

जलोदर में मल शुद्धयर्थ उपयोग गमिणी, उद्विक्त पित्त रोगी, दाह, मोह, तृष्णा, भ्रम इन रोगों में नहीं करना चाहिए ।



त्वचा रोगों में गुग्गुलु एवं गुग्गुलु मिश्रित योग

वैद्यराज डा० रणबीर सिंह बास्त्री विद्याभ्यासकर, एम. ड., पी. एच. डी. (आयु०)

वेदायुर्वेद व्याकरण साहित्याचार्य। अध्यक्ष-जिला वैद्य सभा, आगरा

सावित्री संस्थान, इन्द्र भवन, १/१३ पंचकुड्या मार्ग, आगरा (उ० प्र०)



आपने वैद्य भारकर-वेदायुर्वेद व्याकरण साहित्याचार्य, एम. ए., पी. एच. डी. (आयु०) की उपाधि अर्जित की है। आप सावित्री संस्थान इन्द्र भवन, आगरा (उ० प्र०) में चिकित्सक के रूप में कार्यरत हैं। अ.प. वर्तमान में जिला वैद्य सभा, आगरा (उ० प्र०) के अध्यक्ष पद को धारण किये हुये हैं। आप आयुर्वेद के विद्वान हैं।

वैद्य किरोट भाई पण्ड्या [विशेष सम्पादक]



भारत के मध्य प्रदेश और मरु प्रदेश आदि स्थानों में उपान होने वाली प्रसिद्ध औषधि गुग्गुलु या गूगल है। यह गोद के रूप में मिट्टी, छिलका व कूड़ा मिला हुआ बाजार में मिलता है। इसे शोधित कर एकाकी या मिश्रित रूप में चिकित्सक काम में लाते हैं।

गुग्गुलु के नाम व पर्याय—

गुग्गुलुर्दक्षपाच जटायुः कौशिकः पुरः।

कुम्भोलूखलकं बलीवे महिषाक्षः पलंकयः।

— भाव निघण्टु कर्पूरादि वर्ग

संस्कृत—गुग्गुलुः, देवधूपः, जटायुः, कौशिकः, पुरः, पलंकयः, महिषाक्षः आदि।

हिन्दी—गूगल, गुमर।

अंग्रेजी—Indian Dellingium।

राजनिघण्टु में गुग्गुलु की उत्पत्ति—

जायन्ते पुरपादपा महभुविः ग्रीष्मेऽर्जस्तपिषाः।

शीतर्थाग्निशिरेऽपि गुग्गुलुरसमुच्चन्ति पञ्चस्रा ॥

गुग्गुलु के पाँच भेद—

हेमाक्ष महिषाक्ष तुल्यमवरं सत्पत्र रागोपमम्।

मृत्तार्थं कुमुदद्युति च विधिना

ग्राह्याः परीक्षा ततः ॥

उक्त प्रमाणानुसार पुर वृक्षों से गोद के रूप में गूगल प्राप्त होता है और यह आकार प्रकार भेद से

पाँच प्रकार का है। पाँचों प्रकार के गूगलों में मनुष्यों के लिये कनक और महिषाक्ष को उत्तम माना है।

विशेषण मनुष्याणां कनकः परिकीर्तितः।

वदाचिद् महीपाक्षश्च ततः ... ॥

—भाव० नि० कर्पूरादि वर्ग

गुग्गुलु के गुण (वेचन त्वक् रोगों पर) —

इस लेख में गूगल के अन्य गुणों का वर्णन न करते हुये केवल त्वचा के रोगों पर ही इसकी उपादेयता व रोग निवारकता निरूपित की जा रही है। शुद्ध गूगल अकेला ही त्वचा रोगों (वर्म रोगों) को दूर करने में समर्थ है। पामा, विचचिन्ना, ददु, रुक्ष कङ्क, स्फुटिका, घमोरियाँ, उदर, शीतपित्त आदि त्वक् रोगों को अनुपान भेद से ठीक कर देता है।

गुग्गुलु की शुद्धि—

दुग्धैव त्रिफला पत्राये दोलायन्ते विपाचितः।

वाससा गालितो ग्राह्यः सर्ववर्गसु गुग्गुलुः ॥

—आत्रेय संहिता

यह शुद्धि प्रकार आत्रेय संहिता का है, ठीक है।

आत्मीय अनुभव मैं स्वयं गुग्गुलु शोधन में दूध का प्रयोग नहीं करता, त्रिफला ववाय में समभाग गिलोय मिलाकर ववाय करने से गुणवर्धन होता है। इस ववाय में दोलायन्त में गूगल धुँद करने पर एकाकी

ही औषध रूप में निम्नलिखित अनुपानों के साथ पुष्प रूप से चर्म रोगों को नष्ट करता है।

एकाकी गुग्गुलु की सेव्य मात्रा - बालकों को ४ रत्ती से १ मासे तक दिन में व रात में वरमं दूध से सेवन करावे।

वयस्कों की मात्रा व अनुपान भेद—

वात रोगों से विकृत व रपुटित चर्म रोगों पर १ से ३ मासे तक तीन बार महारासनादि क्वाथ अथवा गरम दूध से दें।

शीतपित्त या उर्ध्व में—१ मासे तक दो बार त्रिफला क्वाथ अथवा वृ० सारिवा क्वाथ से सेवन करावें।

पित्त की फुन्सियां दाह और घमोरियो में पित्त पापड़ा क्वाथ, चन्दनादि क्वाथ अथवा अर्क मुण्डी या अर्क चिरायता से ले। लगाने के लिए चन्दनादि तैल या शतधीत घृत लगावें।

वात रक्त एवं विषमं त्वचा रोगों पर—२ से ४ मासे तक तीन बार नीम तिलायते के क्वाथ अथवा महामंजिष्ठादि क्वाथ से सेवन करावें।

पामा-कण्डू-विचर्षिका में—त्रिफला क्वाथ या पोट क्वाथ से तीन बार दें। लगाने में गन्धक गूगल तेल में लेप करें।

त्वग्दाह (त्वचा की जलज) व रक्तिमा पर—शुद्ध गूगल १ से ४ मासे मिश्री मिलाकर शर्वत सण्डल या शर्वत शङ्ख पुष्पी या ब्राह्मी से दें।

पुराने चर्म रोगों पर शु. गुग्गुलु १ से २ मासे तक नीम का रस चोपचीनी वा चूर्ण या उसवा क्वाथ से दें।

मकड़ी मसल जाने पर—१ रत्ती से १ मासे तक अर्क मुण्डी, अर्क उसवा ३-६ कप मिलाकर दो बार दें। लगाने में शु. घृत हल्दी आम की छटाई लगावें।

त्वचा शोथ—शु. गुग्गुलु को २-२ मासे, ४-४ तोले अर्क मकोय अथवा अर्क पुनर्नवा से दें। लेप मकोय के पत्तों के स्वरस का करें।

अग्निदाह, अंशुघात, सन्तापज दाह—१-१ मासे शु. गुग्गुलु की अर्क चन्दन, अर्क गुपाय, अर्क ऑफ २-२ तोले निम्नलिखित छटाई अथवा ३-३ तोले निम्नलिखित छटाई

बार सेवन करावें। बाह्य लेप नीम के फेन, शतधीत घृत वा लेप करें।

पिपीलिका, मक्षिका, भ्रमर के दंश पर—गुग्गुलु नीबू के स्वरस या सिरके में घिसकर लगावें।

गुग्गुलु स्वयं त्रिदोषघ्न है—

माधुर्याच्छमयेद्वातं कषायत्वाच्च पित्ता ।

तित्त्वात् पित्तजितेन गुग्गुलु सर्वदोषहा ॥

— भाव प्रकाश

शुद्धीकरण के पश्चात् इसमें सौम्यता आ जाती है। त्रिफला और अभृता के क्वाथ से त्वचा के समस्त रोगों को, अनुपान भेद से गूगल सभी चर्म रोगों को नष्ट कर देता है।

उक्त त्वचा रोगों पर अकेला शोधित गूगल चोचूनी मिश्री या श्लुकोज मिलाकर दो-तीन बार देने से अत्यन्त लाभ दीखता है।

गूगलसेवी का पथ्य—

अकेले शु० गूगल खाने वाले को भी त्वचा रोगों के निवारण के लिए छटाई, लाल मिर्च, विदाही, अजीर्ण, मधुन, धूप, भ्रमण, मद्य सेवन, क्रोध और बन्धन न होने दें। भाव प्रकाश में लिखा भी है—

अम्लं तीक्ष्णमजीर्णं च व्यवयं भ्रमपातपम् ।

मद्य क्रोधं त्यजेत्सम्यग गुणार्थं पुर सेवकः ॥

— गुग्गुलु प्रकरण ४४-४५

गुग्गुलु मिश्रित योग त्वचा रोगों को ठीक करते हैं। यथा—संक्षेप से—

(१) केशोर गुग्गुलु—यह योग 'भैषज्य रत्नावली' के वात रक्त रोग (चर्म रोग) प्रकरण में है। इसमें १ प्रस्थ महिषाक्ष गूगल—

गिलोय और त्रिफला के क्वाथ में शुद्ध कर गाढ़ा होने पर त्रिफला, त्रिकुटा, वायविडङ्ग २-२ तोले, निसोत, दन्तीमूल १-१ तोले, गिह्योय चूर्ण ४ तोले, शुद्ध घृत ३२ तोले मिलाकर कूटकर ४-४ रत्ती की गोलिए बनायें। मात्रा—२ से ४ गोखियां तक।

अनुपान दूध, जल, खर्क, कदाह कादि ।

त्वचा रोगों का इतिकार—संप्रज्य रत्नावली (वात रक्त)

तनुरोधि वातशोणितमेकजमथ द्वन्द्वं चिरोत्थं च ।
जयति स्मृतं परिशुक्रं स्फुटितं चाजानु जञ्जापि ॥
अण कास कुष्ठ गुल्मपञ्च श्चदर-
पाण्डू रोग मेहाश्च... ॥

सभी प्रकार के वातरक्त छान स्फुटिकाओं जो त्वचा पर आनिर्भूत होकर त्वचा को विवृत कर देती हैं, उन सभी उपद्रवों को कौशोर गुग्गुलु समूल नाश कर देता है ।

अनुपान में—मैं स्वयं महामंजिष्ठाधकं, गोरख मुण्डी अर्क, चोपचीनी, उसवा, चिरायता, पित्तपापडा, कृष्ण सारिवा, खदिर चूर्ण आदि का अर्क पिलाता हूँ तथा अतिशीघ्र लाभकारी होते हैं । अतः बहुकल्प बहुगुणं सम्पन्नं योग्यमहोपधम् के अनुसार अर्कों को ही प्रयोग में लाता हूँ ।

कुष्ठ रोग (चर्म रोग) —

आयुर्वेद शास्त्रकारों ने १८ प्रकार के कुष्ठों का वर्णन किया है । इनमें से ७ महाकुष्ठ और ११ सुद्र कुष्ठ हैं । सभी त्वक् रोगों के अन्तर्गत हैं —

कुष्ठनाशक गुग्गुलु —

(१) अमृता गुग्गुलु (२) एक विंशतिक गुग्गुलु (३) पञ्चतित्त घृत गुग्गुलु ये सब संप्रज्य रत्नावली के कुष्ठ रोगाधिकार में पठित हैं ।

अमृता गुग्गुलु के घटक—संप्रज्य रत्नावली (कुष्ठ) —

गिलोय, दशमूल, बहेड़ा, आंवला १००-१०० पल, पाटा, भूर्वा, बला, तिक्ता, दासहल्दी, एरुड छाल प्रत्येक १०-१० पल, हरीतकी २०० पल, इनको १ द्रोण जल में पकाकर आठवां भाग शेष रहने पर १ प्रस्थ गुग्गुलु, शु. घृत आधा प्रस्थ इनका पाक करने पर सत गिलोय, छौंठ व पीपल २-२ पल प्रत्येक मिलाकर ३-३ माशे प्रातः व रात्रि में प्रयोग करें । ये सभी प्रकार के कुष्ठ व त्वक् रोगों को नष्ट करता है । यथा—

अष्टावक्रानु कुष्ठेषु, वात रक्त मदेयु च । इत्यादि ।
एक विंशतिक गुग्गुलु—संप्रज्य रत्नावली (कुष्ठ) —

चित्रक त्रिफलाधोप मन्नाभी कार्दवी वनाम् ।

संघवाति विषे कूटं चत्वेला यावन्जम् ॥

विहङ्गान्यजमोदाश्चप्रस्तान्श्च टाक च ॥

यावत्तेतानि सर्वाणि तावन्मानसं गुग्गुलम् ।

संक्षय सपिपासाभ्रं वटिका कश्चिदपि पक्व ।

हृष्यघटादण कूठानि कृष्णीन् दृष्ट व्रगनपि ॥

यह गुग्गुलु भी ठठारह प्रकार के कुष्ठों पर सभी प्रकार के चर्म रोगों को नाश करता है ।

पञ्चतित्त घृत गुग्गुलु (संप्रज्य-कुष्ठ) ।

निम्बामृतावणपटोल संशुद्र गुग्गुलुर्गणितश्चपटपः

विशेष— इस गुग्गुलु में त्वक् रोग नाशक चर्म रोगोपधिओं का मिश्रण है । इसके नियमित सेवन से सभी त्वक् रोग—सुद्र कुष्ठ, महाकुष्ठ वातरक्त, क्षण, स्फुटिका, रुख, पामा, क्षवित पामा, दुषित घण, विषम घण, सभी प्रकार के चर्म रोग ठीक हो जाते हैं ।

पथ्य एवं अनुपान

लेख के पूर्व मागोन्निखिन पथ्य एवं अनुपान ही गुग्गुलु सेवा को प्रयोग करने चाहिये ।

सभी गुग्गुलु योग—त्वक् रोगों के लिए न्यूनाधिक लाभ करते हैं । अकेला सुद्र गुग्गुलु अनुपान भेद से सभी त्वक् रोगों को दूर करने में समर्थ है । सभी विभिन्न रोगों पर प्रयुक्त गुग्गुलु योग कुष्ठ रोगों को भी नष्ट करते हैं

त्रयोदशांग गुग्गुलु वात रोगाधिकार कुष्ठ त्वक् रोग नाशक

पुनर्नवादि गुग्गुलु] वातरक्त रोग- त्वक् रोगों को रसाक्षर "] अधिकार दूर करते हैं ।

वातारि गुग्गुलु] सभी चर्म रोगों को योराज "] उरुस्तम्भ रोग— को भी दूर सिहनाद "] प्रकरण पठित करते हैं । शिवा "]

चन्द्रप्रभा मुटिका—प्रमेहाधिकार त्वक् दोष रोगा- दि नाशक ।

कांचनार गुग्गुलु—गलगण्ड रोगाधि- चर्मरोग नाशक ।

त्रिफला गुग्गुलु] विद्रधि रोगा- त्वक् रोगहारी चर्मरोग नाशक । चर्मरोग "] अधिकार

—सोपांश पृष्ठ ३१५ पर देखें ।

सभी प्रकार के कुष्ठों में—

—गोमूत्र का कार्मुत्व—

डा० राजेश्वरी के० त्रिवेदी, बी. ए. एम. एस.

प्रभु भवन, प्लोट नं० ६५५, डाल नजदीक, भावनगर (गुज०)

आजकल समाज में त्वचा के रोगियों की संख्या बढ़ती जा रही है। इसका कारण सद्बुद्ध पालन का सदैव ही त्याग कर दिया है और आहार में क्या विपरीत एवं विरुद्ध है वो सोचते भी नहीं हैं। खट्टे और तैलीय पदार्थों का सेवन बढ़ता जा रहा है। दैनिक क्रम में भी विपरीत रूप से वर्तन करता है। महर्षि चरक ने कुष्ठ के हेतु का निर्देश करते हुए कहा है कि विरोधी अन्नपान का सेवन, द्रव-स्निग्ध एवं गुरु आहार द्रव्य का सेवन, आये हुए वमन के वेगों को तथा अन्य मल-मूत्रादि के वेगों को रोकना, अधिक आहार करने के बाद व्यायाम अथवा अधिक घूप या अग्नि का सेवन शीत-उष्ण तथा सङ्घन (उपवास), भोजन का अविधि रूप से सेवन करना, घूप, श्रम और भय से पीड़ित होकर शीघ्र ही शीतल जल का सेवन करना, भोजन के न पचने पर भी पुनः भोजन कर लेना, नया अन्न, दही, खट्टी, नमक और खट्टी वस्तुओं का अधिक सेवन, उड़क, मूली, पित्तान्न, गुद, दुग्ध और सिक्का अधिक मात्रा में सेवन, भोजन के न पचने पर मँथन करना और दिन में सोना, विप्र, गुरु का तिरस्कार करना, अन्य पापों का आचरण करने वाले व्यक्तियों को कुष्ठ रोग होता है।

त्वचा को नष्ट करने वाला रोग कुष्ठ है। सभी कुष्ठ त्रिदोषजन हैं। त्वचादि घातुओं की विकृति करने वाला, शरीर को कुत्सित कर देता है। सूक्ष्म कुष्ठ में दोष जल्प और त्वचा एवं रक्त तक पहुँचे हुए होते हैं। जब महाकुष्ठ में 'सप्त को द्रव्य संग्रह' कहकर वातादि त्रिदोष, रक्त, मांस और लसिका की दुष्टि वतलाई गई है।

सभी कुष्ठ में त्रिदोष होते हैं और कृषि होने का महर्षि श्रुत ने उल्लेख किया है। यथा—

'सर्वाणि कुष्ठानि सवातानि सपित्तानि सश्लेष्माणि

सक्रिणी च भवन्ति ।'

अर्थात् कुष्ठ के उत्पन्न होने में कृमि भी एक प्रधान हेतु है। कृमि त्वचा के अन्तरिक भागों को विकृत कर देते हैं और वह भाग बाहर से कुत्सित लगते हैं। कृमि के अभाव से कुष्ठ होना असम्भव है। इसलिए कृमि को नष्ट करना कुष्ठ की प्रधान चिकित्सा है। शास्त्र में शरीर में उत्पन्न हुए कुष्ठ की विकृति को नष्ट करने वाला सरल और घरेलू प्रयोग गोमूत्र का बताया है। कुष्ठ की शुरुआत में होने वाला कई कुष्ठ को गोमूत्र के द्वारा बहुत लाभ हुआ है। ऐसा हमने अपने हस्पाथ में प्रथम देखा है।

महर्षि चरक ने गोमूत्र के गुण का उल्लेख करते हुए कहा है कि—

'गव्यं समधुरं किञ्चित् दोषघ्नं क्रिमिकुष्ठनृत् ।'

अर्थात् गाय का मूत्र रस में कषाय और समधुर, पथ्य और त्रिदोष शामक है। गोमूत्र कृमि एवं कुष्ठ को दूर करने वाला होता है। अतः सभी कुष्ठ में गोमूत्र का अवश्य प्रयोग करना चाहिये। श्वित्र कुष्ठ (किलास) में कृमि नहीं होते, फिर भी दोष-द्रव्य के माध्यम के अनुसार इस विकार को भी गोमूत्र नष्ट करते हैं। कहा है कि—

कण्डकिलासं गुदं शूलं मुखसि रोमान् गुल्माति-
सारभ्रूदामसं मूत्ररोघान् । कासं सकुष्ठजठरक्रिमिपा-
ण्डु रोगान् गोमूत्रमक्रेमपि पीतप्रपाकं करोति ।

अर्थात् गोमूत्र किलास को भी मिटाते हैं।

गोमूत्र किस गुण से कुष्ठ को मिटाते हैं—

आयुर्वेद में सभी रोगों की सम्प्राप्ति एवं सम्प्राप्ति घटक बताये गये हैं और चिकित्सा की व्याख्या में कहा है कि 'सम्प्राप्ति विघटनमेव चिकित्सा'। कुष्ठ में तीनों दोष और घातु की दुष्टि पाई जाती है। इसमें भी कफ

त्वक् रोग निदानाचिकित्सा

वायु की प्रधान द्रुष्टि होती है। अतः गोमूत्र वात और कफ को अपने तीक्ष्ण और दृग्गुण से एवं कफ को कटु गुण से मिटाते हैं। उपरान्त अपने मधुर गुण से भी शमन करते हैं।

कुष्ठ में दृग्गुण रक्त, त्वचा, मांस और लसिका हैं। प्रथम रक्त को रक्त करने में गोमूत्र का दृग्गुण गुण काम करता है। विकृत रक्त को बाहर निकालने में गोमूत्र महत्व का कार्य करता है और सबसे आम्लेय भाव को विरेचन के रूप में निकालता है। त्वचा में विवर्णता होती है वो कृमि द्रुष्टि के वजह से है। कृमि प्रथम त्वचा के स्नेहांश को छाकर गिराड़ते हैं। बाद में उसका वर्ण श्वेत या श्वेताभ रक्त बनाने लगते हैं। मांस, भेद और लसिका तीनों घातुओं में स्नेहांश अधिक रहते हैं। स्नेहांश की द्रुष्टि होने से त्वचा में कोष (सडना) उत्पन्न होती है और कोष को नष्ट करने में गोमूत्र का तीक्ष्ण गुण अधिक काम करता है। अतः कुष्ठ में कोष और दृग्गुण को मिटाने में गोमूत्र अधिक लाभदायी है। संक्षेपतः गोमूत्र को कुष्ठघ्न कहा है।

कुष्ठ में अग्निमांश भी होता है। उस अग्नि को

प्रदीप्त करने में गोमूत्र का दृग्गुण और तीक्ष्ण गुण अविश्व लाभदायी है और आम्लेय गुण अधिक होने से अग्नि पर कृत्रिम उत्पन्न करता है। क्षुधा भी दीप्त होती है। यही कभी विवर्ण भी होता है। विवर्ण की कारणता में गोमूत्र लेने से भेदन गुण से घन तो बाहर निकलता है और वायु का अनुलोमन भी होता है।

प्रयोग विधि

सबुह और शाम के मध्य १-२ चम्मच गोमूत्र गीन का प्रयोग करें।

गोमूत्र का बाह्य प्रयोग—

गोमूत्र का सेवन उपरान्त स्नान करने में और जिस अंग पर कुष्ठ की उत्पत्ति होती है उस पर अभ्यस्य करना हितसाधक है। बाह्य लेप करने से त्वचा के वर्ण को प्राकृत्यवस्था में लाता है और बाह्य कृमि भी मिटाना है।

इस प्रकार बाह्य एवं आन्तरिक प्रयोग द्वारा गोमूत्र चिकित्सा करने से कुष्ठ रोग दूर कर सकते हैं।

त्वचा रोगों में गुग्गुलु एवं गुग्गुलु योग		पृष्ठ ३१३ का लेख
लाक्षादि गुग्गुलु] धनुरोग	त्वचारोग नाशक।	निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि त्वचा गुग्गुलु के त्वचा रोग नाशक गुण कभी नष्ट नहीं होते हैं।
आभा "]		
सप्तांग गुग्गुलु—नाड़ी ग्रण	स्फोटदि ग्रणनाशक	तत्काकी शुद्ध गुग्गुलु का प्रयोग सभी रोगों में आघातीत लाभ करता है और अल्पान् भेद से सर्वविध त्वक् रोगों को भी नष्ट करता है।
यथाहि—गुग्गुलुत्रिफलाध्वोर्षः समानीराज्य योजितः।		
नाड़ीपुष्टग्रणमूलमगन्दर	विनाशनः ॥—सर्व०	उपयुक्त अनेक प्रकार के गुग्गुलु मिश्रित बहुत से योगों का संक्षेप से निदर्शन किया है।
अमृता गुग्गुलु]	सभी त्वचारोग	
एकविंशति "]	कुष्ठघ्नकार	शुद्ध गुग्गुलु अपने त्वचा रोगहर गुण को विविध औषधियों के साथ मिलने पर भी नहीं छोड़ता। अन्य रोगों को भी दूर करते हुए सभी प्रकार के गुग्गुलु अपने स्वाभाविक कुष्ठहर गुण को न छोड़ते हुए त्वचा के सभी रोगों पर आगम्यगुण रोग निवारक प्रभाव दिखाता है।
पंचतिलघृत "]	सभी त्वचारोग	
कैशोर गुग्गुलु—	वात रक्ताधिकार त्वक् रोग नाशक।	

स्वकीय सन्तव्य—

विभिन्न निषण्डुओं में पठित गुग्गुलु गुणों का परिशीलन करते हुए भाव प्रकाश, योगरत्नाकर, शाङ्ग-धर, सैय्यय रत्नामञ्जरी, चक्रदत्त एक चरक संहिता आदि चिकित्सा व सिद्धान्त ग्रन्थों का अध्ययन करते हुए इस

* कैशोर गुग्गुलु *

वैद्य कनकराम एम० दल, विरन्चद मेन्शन, दिवा:नपरा रोड, राजकोट-३६०००१ (गुज०)



राजकोट गुजरात में आयुर्वेद क्षेत्र में दल परिवार प्रसिद्ध है। परम्परागत आयुर्वेद बिद्या दल परिवार में रक्षित है। वैद्य श्री कनक भाई दल उत्तम कोटि के आयुर्वेदज्ञ हैं एवं आयुर्वेद की विभिन्न संस्थाओं में पदाधिकारी हैं। उनके पुत्र दिलीप भाई ने एम०डी० [आयु०] कर आमाशय एवं पक्वाशय के रोगों में सिद्धता हासिल की है। भाई दिलीप की धर्म-रत्नी दर्शना जो ने स्त्री रोगों में एम०डी० (आयु०) कर राजकोट नगर में स्त्री रोग विशेषज्ञ के रूप में सफल चिकित्सा कर रही हैं। मैं व्यक्तिगत रूप से दल परिवार का अभिवादन करता हूँ। दल परिवार ने आयुर्वेद को अपनाया है। प्रचार करता है। इस हेतु दल परिवार अभिनन्दन का पात्र है। यहां मेरे विशेष अस्थाग्रह से दल परिवार द्वारा तीन लेख प्राप्त हुये हैं जो उपयोगी होंगे।

—वैद्य अशोक भाई तलाविया सारदाजी।

सामान्यतः सभी चिकित्सक खास करके जिसकी फार्मैसी है वह लोग अपनी अन्तःसृज एवं अनभव सिद्ध से योग बनाते हैं। जैसे कि च्यवनप्राश बहुत फार्मैसियां बनाती हैं। जैसे कि झण्डू, डाबर, आत्मानन्द, निरामय आदि। लेकिन हर एक फार्मैसी के च्यवनप्राश अलग अलग रीति से बनाये गये होते हैं। उसमें घटक द्रव्य भी सामान्य होते हुए भी कुछ अलग सा पड़ जाता है। इसी तरह कैशोर गुग्गुलु का भी समझना चाहिए।

अब: हमने यहां पर शारङ्गधर संहिता में दिया हुआ कैशोर गुग्गुलु का निर्माण एवं उपयोग और उसके परिणाम का वर्णन किया है।

कैशोर गुग्गुलु की निर्माण विधि इस प्रकार है—

त्रिफला ३ प्रस्थ, गिलोय १ प्रस्थ को कूटकर छोटे की कड़ाही में ८ गुना जल मिलाकर काढ़ा बनायें। जल आधा शेष रहे तब सत्वार लें और छान लें। उस काढ़े को ६४ तोला उनमें गुग्गुलु डालकर मन्द आंच पर पकायें। जब गुग्गुलु पतला हो कर काढ़े में मिल जाय तब छानकर उसको फिर चूल्हे पर चढ़ा कर ओटायें जिससे कड़ाई में गुग्गुलु लगने का भय न रहे। जब गुग्गुलु गूढ़ पाक के समान हो जाय तब कड़ाही से निकाल कर उसमें त्रिफला ८ तोले, गिलाय ४ ताल, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल, वायविबक्ष्ण प्रत्येक २-२ तोले। जमाखोटे की जड़ और निशोय १-१ तोले। इन सब

द्रव्यों का महीन चूर्ण करके ऊपर वाले गुग्गुलु में मिला कर घी या एरण्ड तैल से स्निग्ध कर ३-५ रत्ती की गोलियां बना सुखाकर रख लें।

मात्रा—३-४ गोली सुबह शाम मज्जिष्ठादि क्वाथ या गरम जल अथवा गरम दूध के साथ दें।

उपयोग—

इसके सेवन से वायु और रक्त विकार सम्बन्धी सब रोग नष्ट हो जाते हैं। यह गुग्गुलु हर समय सेवन किया जा सकता है। उसके सेवन से किसी प्रकार का विशेष पथ्य परहेज नहीं करना पड़ता है। उसका उपयोग विशेषकर वातरक्त, कुष्ठ, रक्त विकार में किया जाता है।

हमने कैशोर गुग्गुलु का प्रयोग रक्त विकारों में २० रुणों पर किया है जिनको कोई न कोई रक्त विकार था जैसे कि मुख पर पिडिकायें, प्रमेह की पिडिकायें एवं रक्त की अल्पताजन्य पाण्डू आदि। इन २० रुणों में कैशोर गुग्गुलु का बहुत अच्छा परिणाम मिला। क्योंकि कैशोर गुग्गुलु में होने वाले घटक द्रव्य सोंठ, कालीमिर्च अग्निमांश को दूर करके अग्निमांशजन्य विकार को दूर करके रोग को नष्ट करती है। त्रिफला, गिलोय विबन्ध को दूर करती है। कैशोर गुग्गुलु का पाण्डू रोग में बहुत अच्छा परिणाम मिला।

—शेषांश पृष्ठ ३१५ पर देखें।

श्वेत कुष्ठ में उपयोगी वनस्पतियाँ

बंश मोहर सिंह आर्ष, मिसरी (मियाँ) हरियाणा ।

श्वेत कुष्ठ रोग के इतिहास का सम्बन्ध मानव सृष्टि के आदि काल से ही चला आ रहा है। वैदिक काल के ग्रन्थों के अन्तर्गत् से ऐसा प्रतीत होता है। पर्ववेद काण्ड १ सूक्त २३ में किलास की चिकित्सा के रोग में बखलाया है -

नक्तञ्जातास्योपधे रामे कृष्णे असिक्ति च ।

इदं रजनि रजय किलासं पलितं च यत् ॥१॥

हे रामा कृष्णा तथा असिक्ति ओपधि तू रात्रि में अग्ने, बड़ने वाली है। हे रंगवे वाली ओपधि! तू किलास तथा श्वेत के रंगों को रंग दे।

यहाँ पर रामा नामक वनस्पति का उल्लेख है। कृष्णा तथा असिक्ति इसके पर्याय हैं। निरुक्त (१२।१२) में रामा का अनुवाद कृष्णा है। रामा, कृष्णा, असिक्ति (असिता) एक वस्तु के पर्याय हैं। 'असिता' नील नीलिनी को राज निघण्टु में बताया है। रजनि को मंदनी कोष में नीलिनी कहा है। इस ग्रन्थ में 'इदं रजनि रजय' कहा है, जिसका अर्थ-हे रंगने वाली रंग दे। किस को रङ्ग दे-किलासं पलितं च यत् श्वेत तथा के रंगों को श्वेतता को रङ्ग दे। नीलिनी-नील वनस्पति में ये गुण हैं। किलास में प्रयुक्त होने वाली वनस्पतियों का विवरण संक्षेप में प्रस्तुत किया जा रहा है -

क्रम सं०	संस्कृत नाम	बोटनीक नाम	प्रयोज्य अङ्ग	सन्दर्भ
१. अश्वगन्धा	Withania Somnifera Dunal	मूत्र, पत्र	श्वेतकषिलुत् (च.सू.कैय.नि.)	
२. इन्गुदी	Balanites Aegyptica	फल, शाख, पत्र	कुष्ठकृमिश्वेत (कैय.)	
३. कटभी	Careya Arboria Rox B	फल, छाल	श्वेतग्रणवत् (कैय.)	
४. काकोदुम्बरिका	Ficus Palmata Forst	फल, मूलत्वक्	श्वेतकुष्ठलुत् (कैय.)	
५. काजू	Anacardium occidentale	मिरी, तैल	श्वेतकुष्ठकलापयेत् (वि. र.)	
६. तिनिश	Ougenia Dalbergioides Benth	काष्ठसार	श्वेतकुष्ठचित् (कैय.)	
७. खदिर	Acacia Catechu	त्वक्, खदिरत्वक्	श्वेतकुष्ठान् हरेत् (भा. प्र.)	
८. चित्रक	Plumbago Zeylenica	मूलत्वक्	श्वेतगन्ध (भा. प्र.)	
९. बाकुची	Psoralea Coryfolia	बीज	श्वेतप्रथमनीपरा (भा. प्र.)	
१०. जलजतक	Cemicarpus Anacardium	फल	हन्तिश्वेतं कृमिग्रणम् (भा. प्र.)	
११. लशुन	Alliwon Sativum	कन्द	कृमिकुष्ठकिलासघ्नः (च.सू.२७)	
१२. शिथफा	Dalbergia Sissoo	पत्र, काष्ठसार	श्वेतत्रित् (कैय. नि.)	

खनिज द्रव्य

१. ताम्र	Copper Sulphate	श्वेतत्रापहं त्वग्दोषनाशनम्	(र. त.)
२. मनःशिला	Arsenic Rubrum (Realgar)	श्वेतलुत्	(भा. प्र.)
३. काशीश	Iron Sulphate	श्वेतनाशनं	(भा. प्र.)

जान्तिव द्रव्य

१. गो-पित्त	श्वेतहारी (च.सू. १)	२. हस्तिमूत्र	किलासं जगं मूत्रं (सु.सू. ४२)
३. सरु	श्वेतलुत् (भा. प्र.)	४. मयूर पित्त	श्वेतहारी (सु.चि. ६)



निर्गुण्डी (VITEX-NEGUNDO)

पद्म कन्हैयालाल गुप्ता खण्डेलवाल आयुर्वेद चिकित्सालय, सुकेत [दोटा] राब्र० ।

निर्गुण्डी गुडुच्यादि वर्ग में आता है ।

निर्गुण्डी के विभिन्न नाम—

हिन्दी निर्गुण्डी, सन्हालू निगोरी
मराठी निगड़, शिवारी । संस्कृत—निर्गुण्डी
गजगती शोहा, नगद वगली—निगिन्वा
संस्कृत—वृहद्वेगुण्डी (Vitex Negundo)

रासायनिक भाग्यन —

इसके पत्र में एक उद्गन्शील तैल रहता है तथा इसके फलों में शारीर्य द्रव्य होते हैं । रास यनिक जाच से पता चलता है कि रेसिन अम्ल तथा मैलिक एसिड इनमें पाया जाता है तथा विटामिन बी भी ।

विशिष्ट विवरण—

निर्गुण्डी के दो भेद माने गये हैं । एक श्वेत पत्र दूसरा नीला । भाव प्रमाण में नील पुष्पी वाले को निर्गुण्डी कहा है । निर्गुण्डी का तना सामान्यतः पतला अनेक शाखाओं वाला होता है ।

इसके पुष्प ५ पंखुड़ीदार तथा छोटे छोटे चने के पत्र के आकार के होते हैं ।

इसके फल काले रंग वाले गोलाकार होते हैं । पत्र छोटे छोटे १॥ से ३ इंच तक के लम्बे बिना खण्डित होते हैं ।

इसमें वर्षा ऋतु में क्षुप होते हैं जो अक्सर अगस्त सितम्बर से दिसम्बर जून तक प्राप्त होते हैं । क्षुप की शाखायें पीली रंग की तरह होती हैं ।

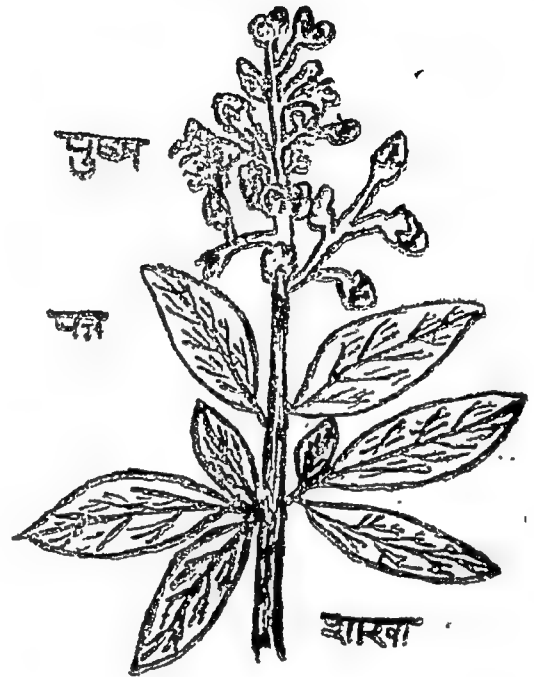
प्राप्ति स्थान—

निर्गुण्डी प्रायः पूरे भारत में पाई जाती है । विशेष कर यह बिहार, बंगाल, उ० प्र०, महाराष्ट्र तथा पहाड़ों की चलेटी तथा पंजाब की और समुद्र तट वाले प्रदेशों में पाई जाती है । इसकी औषधि रूप में पत्र, छाल, बीज, मूल काममें सिधे जाते हैं ।

गुण धर्म—

निर्गुण्डी शीघ्र हरवे वाली, दर्द को दूर करने

VITEX-NEGUNDO



ॐ निर्गुण्डी बूटी ॐ

वाली, दृष्टि बढ़ाने वाली, लक्षणवीर्य, रसायन, दीपन, पाचन, कटु, तिक्त, मूत्रल, ज्वरनाशक है । मुख्यतया वात नाशक ।

निर्गुण्डी के पत्तों को विभिन्न प्रकार के शूल पर तथा शीघ्र (सूजन) जैसे जोड़ों की सूजन, फुफ्फुस के शीघ्र आदि बेदना (दर्द) प्रधान रोगों में इसके पत्तों को गरम करके हलका मस्टर्ड आयल लगाकर बांधा जाता चाहिये । कफ, ज्वर आदि में इसका निम्न योग अत्यन्त लाभदायक है—

पत्तों का रस १ तोले + छोटी पीपल २ नग चूर्ण करके पिखाने से कफ ज्वर पर लाभ मिलता है ।

कुछ रास्य प्रयोग—

(१) कुष्ठ शूल आदि पर—निर्गुण्डी के मूल व

पत्तों को लेकर कूटकर रस निकालकर उसमें तिल तेल मिलाकर मन्द मन्द आंच पर गर्म करें और तेल रहने पर उतार लें। रस व तेल क्रमशः रस १२० ग्राम में ३० ग्राम तेल मिलावें। पामा, नासूर, फुन्सी आदि में लगावें।

(२) कुष्ठ पर—निगुण्डी के १० ग्राम पत्तों को २०० ग्राम पानी के साथ पीसकर छान लें तथा कुष्ठ रोगी को घूँघे पेट लगातार पिलायें। लगभग ४२ दिन में कुष्ठ रोगी के घाव सुखने लगते हैं।

(३) चर्म रोगों पर—निगुण्डी के पत्तों को घी में तलें तथा उतार कर पत्तों का चमड़ी पर (रुग्ण स्थान पर) प्रयोग करें।

(४) अर्श पर—निगुण्डी के मूल का चूर्ण करके जलपारिप्लव के साथ लें।

(५) कुष्ठ के वमन पर—निगुण्डी के पत्ते ४० ग्राम तथा देवदारु, चिन्दा, चमेली के पत्ते सभी १०-१० ग्राम लेकर बारीक चूर्ण करें। तथा २ से ५ ग्राम शहद दुग्धनी मिलाकर लेवें तथा हल्का गर्म पानी में सेंधा नमक मिलाकर अधिक से अधिक पिलावें। कुष्ठ रोगी के वमन में लाभ होगा।

विशिष्ट योग—

(१) निगुण्डी के चूर्ण को पानी के साथ नियमित सेवन करने से सफेद वात काले होते हैं। शरीर देह पल्लव, रूप वृत्त हो, अंज बढ़ता है। बुद्धि का विकास, ज्योति दीप्ति, स्वर्ग का देवता दीप्ति, नाग दीप्ति, पृथ्वी सफल दीप्ति। सेवन काल में पथ्यापथ्य का पूर्ण ध्यान रखें।

(२) बकरी के दुध के साथ निगुण्डी खावें। कब से कम ४६ दिन तक ८-८ तीर्थ जावें।

(३) सभी प्रकार के कुष्ठों पर (गांठयुक्त कुष्ठ छोड़कर)—निगुण्डी की जड़ को पीस चूर्ण करें तथा घाव के मूल के साथ नियमित सेवन करें। कुष्ठ से विशिष्ट लाभप्रद। स्वचा पर गांठयुक्त कुष्ठ में यह योग लाभप्रद कम है। अतः अन्य कुष्ठ रोग में प्रयोग करें। इसके अलावा यह पामा, विचर्चिका आदि में लाभप्रद है।

(४) निगुण्डी का तैल ओ प्रयोग नं० १ पर बताया गया है, यह तेल सभी प्रकार के चर्म रोग, पामा, स्कोट, कुष्ठ तथा वात रोगों एवं कर्ण के रोगों में विशिष्ट लाभकारी सिद्ध हुआ है।



कैशोर गुग्गुलु

+

पृष्ठ ३१८ का शेषांश

इन २० रुग्णों को हमने अच्छी तरह निदान करके केवल कैशोर गुग्गुलु पर २ माह रखा। कैशोर गुग्गुलु का परिणाम ७ वें दिन से ही मिलने लगा था और एक महीने में प्रायः लाभ हो गया था। फिर भी दो माह तक रुग्ण ने कैशोर गुग्गुलु ली थी। आज भी उन रुग्णों की ओर से कोई फरियाद नहीं है। रक्तदिकार जन्य पिडिका एवं प्रमेहजन्य पिडिका कैशोर गुग्गुलु से

अवश्य नष्ट होती है। हां प्रमेह पिडिका में एक शर्त जरूर है कि प्रमेह का ओषधीपचार जारी रखना आवश्यक है। जैसे कि आंवला, हरिद्रा चूर्ण, वसन्त कुसुमाकर रस, मामज्जेक घन वरी का प्रयोग किया जाता है।

१० रुग्णों पर कैशोर गुग्गुलु का अच्छा परिणाम प्राप्त होने के कारण हमने सोचा कि चिकित्सा धर्माज में इसकी जानकारी देना अयोग्य नहीं होगा। *



कामरत्नम् तंत्रम् में आयुर्वेद द्वारा सौन्दर्यकरण

डा० कमल प्रकाश अग्रवाल ५७ हुसैनी बाजार, चन्वीसी-२०२४१२।

रञ्जनम् -

(१) वयम देहरजन कहते हैं। प्रायः स्त्रियों के मुख के निमित्त पुरुषों को तथा पुरुषों के निमित्त स्त्रियों को अपना देहरजन करना चाहिए। इस कारण विलासिनी जनों के निमित्त गन्धादि काय कहता हूँ।

(२) हृड, लोध, और नीम के पत्तों, सतोना, दाडिम का छिलका, इन सबका लेप करने से शरीर की दुर्गन्ध दूर होती है।

(३) हरद, न गियल की जड़, मोथा, त्रिचापल, त्रिफला और पुतिव्रज के सौज इनका बगल से लेप करने से गरमी के दिनों में यह महादुर्गन्ध को दूर करना है।

(४) हृड, लाल चन्दन, नागकेशर, वज्र, लोध, हल्दी यह सब बराबर लेकर स्त्री-पुरुषों के शरीर पर मनने से पसीने की दुर्गन्ध दूर होती है।

(५) कम्बु के पत्तों, लाघ, अजुन के फूल पाठ कर शरीर में मनने से शरीर की दुर्गन्ध नष्ट होती है।

(६) चन्दन, उशीर, करंज के पत्तों, कोल, बहूड़ की मीग, अगुल और नागकेशर यह सब पीसकर शरीर पर मनने से बहुत काल की दुर्गन्ध को दूर करते हैं। कहीं बाल पत्र भी पाठ है जिसका अर्थ नेत्र वाला है।

(७) दाडिम का वक्कड़, मधु, लोध और पप्प इनको समान भाग लेकर और नीम के पत्तों को शरीर में मनने से स्वाद के पसीने की दुर्गन्ध दूर होती है।

(८) केशर, उशीर, गिरस और लोध इनका चूर्ण कर शरीर पर लेप करने से गरमी में शरीर से बहुत पसीना नहीं निकलता, ऐसा श्रीजराज ने कहा है।

(९) तिल, सरसों दोनों, हल्दी, दुर्वा, गोरोचन और कूठ को बकरे के मूत्र के और मट्ठे के साथ शरीर पर लेप करने से मनोहरता होती है।

(१०) हृड और मोथा यह सुख भाग लेकर बन्धु का घोड़ा भाग ले और इनसे आधा भाग यह सब मिलाकर लेप करने से काम स्थान की दुर्गन्ध दूर होती है।



(११) इलायची, कपूर, पतंग, चन्दन, मोथा, हृड, सेंजना और कपूर यह मोहन नामक योग सब प्रकार की बदबू को दूर करने वाला है।

(१२) घतूरा, केशर, मोथा, नेत्रवाला, लोध, कपूर और उशीर यह सब समान भाग पीसकर इनका लेप करने से सब की बुराई होती है। यह मनुष्य और देवताओं को प्रिय है ऐसा पूर्व विद्वानों ने कहा है।

(१३) उशीर, काला अगर, चन्दन, तेजपात, नेत्रवाला यह सब समान भाग पीसकर अंगों में लेप करने से विलासिनी स्त्रियों के अङ्गों में चन्दन जैसी सुगन्ध होती है।

मुखरंजनम् -

(१) आम और जामुन दोनों की गुठली लेकर काकड़ासिगी और शहद मिलाकर यदि रात्रि के समय पुरुष मुख में रखें तो घोर दुर्गन्ध भी नष्ट होकर सुगन्धि उत्पन्न होती है।

(२) गुड़, दालचीनी, इलायची, नख (गन्धद्रव्य), जायफल और नागकेशर इनमें सुवर्ण का वर्क मिलाकर इनकी छद्म बटी करके रात्रि में तम्बाकू के साथ खाते से पुरुष के मुख में सुगन्धि उत्पन्न होती है।

(३) जो स्त्री प्रातःकाल के समय जठामांसी, केशर और कूठ तीनों को पीस इनका चूर्ण चाटती है। उसके मुख की दुर्गन्ध १५ दिन में समाप्त होकर कपूर के समान हो जाती है।

(४) जो कोई कूठ का चूर्ण, मधु और घृत के साथ तालमछाने का नित्य सेवन करता है उसका मुख एक महीने में कैंतकी की गन्ध के समान हो जाता है।

(५) गोमूत्र में हरड़ पकाकर उसमें सौंफ, कूठ और पीपल डालकर सेवन करने से मुख की दुर्गन्ध दूर होती है।

(६) तिल जायफल, सुपारी भक्षण करने से और इसके ऊपर ठंडा जल आधा पल पीने से मुख की दुर्गन्ध नष्ट होती है।

(७) घी तथा कांजी इन दोनों का गण्डूप (कुल्हा) करने और इनके आदि, अन्त तथा मध्य में कचूर का भक्षण करने से मुख की दुर्गन्ध नष्ट होती है।

(८) गोमूत्र में कूठ सुगन्ध वाला और हरड़ डाल कर बूझा बनावे और फिर सब पीसकर गोली बनाकर मुख में रखने से मुख की दुर्गन्ध का नाश होता है।

(९) कड़वे और तीखे काढ़े के सेवन से अथवा नित्य दंतों करने से अथवा शहद के साथ कूठ का चूर्ण करने से मुख की दुर्गन्ध नष्ट होती है।

(१०) सेंधा नमक, सरसों, सारिवन तथा दालचीनी चूर्ण कर इनका लेप करने से स्त्री पुरुषों के युवावस्था में उठने वाली मुख की दुर्गन्ध दूर हो जाती है।

(११) मसूर को कपूर तथा सरवन के साथ पीस कर बारम्बार उसको स्त्रियों के मुख पर लेप करने से गण्ड, पिडिका (मुँहासे) पन्द्रह दिन में ही नष्ट हो जाते हैं।

(१२) सेमल के वृक्ष के कांटे जाठ दिन दूध में पीसकर स्त्री या पुरुष के मुख पर लेप करने से उस स्त्री या पुरुष के मुख की झाँई तथा मुँहासे आदि तीन दिन में नष्ट हो जाते हैं।

(१३) घनियाँ, वच, सरवन यह बराबर भाग लेकर पीसकर निरन्तर मुख पर लेप करने से निश्चय ही मनुष्यों के जबानी के मुँहासे या पिडिका दूर हो जाते हैं। 'शेजजलोद्गम्य' की पाठ है अर्थात् मेनसिख और सोध।

(१४) सरसों और तिल को जवाधार के साथ पीसकर मुख पर लेप करने से सात दिन में मुख की मोलिका, कुन्सी, मुँहासे आदि नष्ट होते हैं, ऐसा रस्ति-

देव ने कहा है।

(१५) दोनों हल्दी, गेरू, सोनापाठा, कदली, मेघवाला, इन्द्र जी यह तीन बार मुख पर लगाने से मुख की कुन्सी दूर होती है और मुख चन्द्रमा के तुल्य हो जाता है।

(१६) कालीमिचं और गोरोचन पीसकर मुख पर लगाने से स्त्री के जबानी के मुँहासे आदि दूर होते हैं।

(१७) अर्जुन की छाल और मजीठ का चूर्ण इनको शहद में मिलाकर तीन दिन मुख पर लेप करने से मुख कमल के समान निर्मल हो जाता है।

(१८) विजोरे की जड़, घी, मेनसिल, गाय के गोबर का रस इनका लेप करने से मुख पर कान्ति होती है और पिडिका तिल आदि दूर होते हैं।

(१९) रक्त चन्दन, मजीठ, कूट, सोध, श्रियंगु, वट के अक्षुर मसूर इत्यादि लेप मसूरिका अर्थात् की दूर कर मुख पर सुगन्ध और कान्ति उत्पन्न करता है।

(२०) मजीठ, मुवेठो, लाख और बिजोरे की जड़ को पीसकर १-१ कर्प प्रमाण लेकर १९ गुने कड़वे तेज में पकाय। फिर उससे दूना बरूरी का दूध लेकर मृदु अग्नि में इन सबकी पकावें। लीन का, छोटी कुन्सी, व्यंग मुँहासे आदि) सब इसके मलने से दूर होते हैं। मुख निर्मल हो जाता है, कंठकादि नहीं रहते तथा खुरदरापन जाता रहता है। साठ रात के प्रयोग से मुख सुवर्ण के तुल्य हो जाता है। मधु को दो बार कढ़ने से शहद दो कर्प लेना चाहिये।

(२१) मेनसिल, लोध, दोनों हल्दी, सरसों यह बराबर लेकर जल में पाँच लेप करने से मुख की श्यामता छूट जाती है।

(२२) भँस के क्षीर से युक्त दोनों हल्दी और रक्त चन्दन मिलाकर मुख पर लेप करने से मुख की झाँई दूर होती है तथा स्याही भी जाती रहती है।

(२३) दोनों हल्दी, मजीठ, गाय का घी सफेद सरसों, गेरू के साथ इनको पीसकर दकरी के दूध के साथ पकावें। इससे मुख पर सूर्य के समान कान्ति होती है।

(२४) वच, लोध, उमीर, घृत, राल, दूध, पीले वट के पत्ते, हल्दी के साथ पीसकर मुख पर लेप करने

से कमल के समान मुख प्रकाशित होता है।

(२५) मसूर को शहद के साथ पीसकर मुख पर मलने से सात रात्रि के प्रयोग से कमल के समान मुख हो जाता है।

केशरंजनम्—

(१) माला, गन्ध, धूप, वस्त्र, आभूषण यह श्वेत बाल वाले पुरुष को शोभित नहीं होते। इस कारण बालों की सेवा अवश्य करें जिससे वह अंजन और भौरे की तरह काले हो जायें।

(२) आब की गुठली का तेल और कान्त पापान का चूर्ण, काकादनी का पल, लोह चूर्ण यह सब यस्त-पूर्वक चूर्ण करके या अंकोल का तेल घान्यराणि में दबाकर एक महीने के उपरान्त निकाल कर शिर में तीन दिन लेप करने से केश काले हो जाते हैं और छः महीने तक लेप करने से वे बाल काले भौरे के समान हो जाते हैं।

(३) त्रिकला, लोह चूर्ण, नील के पत्ते, भांगरा शूल इन सबका चूर्ण बकरी के मूत्र में एक दिन भावना देकर फिर शिर पर मलने से भौरे के समान बाल हो जाते हैं।

(४) चीटनी के बीजों का चूर्ण, कूठ, एखा, देव-दास यह बराबर लेकर इनके चूर्ण को एक दिन भांगरे के रस में भावना दें। इसके मलने से बाल भौरे के समान कृष्ण वर्ण होते हैं। चूर्ण से चौगुने तेल में इसे मृदु अग्नि से पकाना चाहिये। इसके लगाने से बाल भौरे के समान हो जाते हैं।

(५) हाथी का दांत जलाकर और उसके समान रसांजन लेकर बकरी के दुध में उसे पीसकर लेप करने से बाल काले होते हैं।

(६) त्रिकला, लोह चूर्ण, ईख का रस, भांगरे का रस, इनसे आधी काली मिट्टी एक बर्तन में एक महीने तक बन्द कर रखें। उसके लेप करने से बाल काले होकर चार महीने तक स्थिर रहते हैं।

(७) लोहकिट्ट, जवा (गुड़हल) के फूल, आमले यह समान भाग हैं। इनको पीसकर तीन दिन लेप करने से दो महीने तक बाल काले रहते हैं।

(८) भांगरे का रस १ घेर और इसी के बराबर काले तिल लें। एक प्रहर तक इसमें तेल युक्त नीली रस लिप्त करें। इसके तीन दिन लगाने से बाल काले हो जाते हैं।

(९) सज्जीखार, जवाखार, सरसों, कांजी और नागकेशर इनको पीसकर केशों में लगाने से बाल काले हो जाते हैं।

(१०) काकमाची के बीज और उसके बराबर काले तिल लेकर यन्त्र में उनका तेल निकास कर बाखों में लगाने से बाल काले हो जाते हैं।

(११) गाय का घी, भांगरे का रस, मोरशिखा के साथ मृदु अग्नि पर पकाकर इसके लगाने से बाल काले हो जाते हैं। यह प्रयोग उत्तम है।

(१२) काकमाची के बीजों के समान काले तिल लेकर उसमें गुड़हल के फूलों का रस तथा शहद एक कर्ष डालें। सब एकत्र करके सात दिन तक लगाने से बालों को काला रखता है।

(१३) त्रिकला और लोह चूर्ण यह समान भाग लेकर जल से पीसकर इन दोनों के समान तेज लेकर मृदु अग्नि से पकावें। तेज के बराबर भांगरे का रस भी इसमें डालें। जब रस जल जाये और तेल मात्र रह जाय तब उसे चिकने बर्तन में भरकर पृथ्वी में गाढ़ दें। एक महीने के बाद निकाल कर केले के पत्ते पर लगाकर शिर में सात दिन तक बांधें। निर्वात स्थान में क्षीर का भोजन पान करें और फिर त्रिकला के जल से धो डालें। सात दिन ऐसा करने से बाल सर्वथा काले हो जाते हैं और जन्म पर्यन्त केश श्याम रहते हैं।

(१४) अथवा महाकाल के बीज, उसी के समान भाग बाकुची और सोमराजी के बीज लेकर इनको चूर्ण कर चार दिन तक गुड़हल के रस की भावना दें और पाताल यन्त्र से इसका तेज निकास कर एरण्ड के पत्तों में लगाकर शिर पर लेप करें और क्षीर (दुध) पान और बाल धूप का सेवन करें। मुख में तण्डुल रखकर। इस प्रकार सात दिन तक बालों पर लेप करने से बाल कृष्ण वर्ण हो जाते हैं।

(१५) वायविडग को कीचड़ में डालकर छः महीने तक पड़ा रहने दें । उसका एक कर्ण चूर्ण करके सिर में डालने से बाल काले हो जाते हैं और जीवन पर्यन्त बँधे ही रह जाते हैं । इसमें सन्देह नहीं ।

(१६) नील की जड़, सेंधानमक, पीपल और घृत से बालों का लेपन करने से क्रमशः श्वेत बाल भी काले वर्ण के हो जाते हैं ।

(१७) फूल सहित आम के फल, पिडार, धवई के फूल, मोल यह सब लेकर और एक सेर तिल का तेल लेकर इसमें यह सब पकावें । उसके मध्य में राजहंस के बाल डालकर देखें । यदि वह डालते ही कृष्ण वर्ण हो जायें तो इसका पाक यथायं जाने । यह पृथ्वी में मोल तेल के नाम से विख्यात है । इसको नाटों पर लगाने से श्वेत बाल नीरे के समान काले हो जाते हैं । यह प्रयोग अच्छी प्रकार देखा हुआ और सिद्ध है ।

(१८) शतावरी, काले तिल, गोरोचन, काकभुक्षा इनको पीसकर बालों पर लेप करने से शुबल बाल काले हो जाते हैं ।

(१९) नव मन्जिका का रस निकाल कर तिल का तेल डालकर कलक लगाने से मनुष्यों के बकान में श्वेत हुए बाल भ्रम हो जाते हैं । यह बालों के सब प्रकार के रोग और मल को दूर करता है ।

सुगन्धिकरणम् -

(१) मौंथा, सरसों, रशीर, हरड़, आमला इनका बराबर करके केशों की जड़ में लेपन करने से बाल मेघ के समान काले हो जाते हैं ।

(२) छोटी इलायची, मौंथा, नख (सुगन्ध द्रव्य), आम, नागकेशर, शोकांतिका, तेजपात, वाक इनका चूर्ण करके इनकी बालों में लगाकर स्नान करने से बालों में सुगन्ध हो जाती है ।

(३) नागकेशर, मौंथा, उशीर, नखी (सुगन्ध द्रव्य) और हरड़ इनका लेप कर स्नान करने से मनुष्यों के सिर में १५ दिन तक सुगन्धि आती है ।

(४) हरड़ की बकली, आमला, मेढासिंगी, मोये का रस, कूठ को जटामांसी के सहित लेप करके स्नान करने से सुगन्धि उत्पन्न हो जाती है ।

केशयुकादि निवारणम्—

[१] केशों की लोछादि का निवारण करना— वायविडग, गन्धक और कमल इनको पीसकर गोमूत्र से सिद्ध कर कढ़वे तेल में पकाकर बालों में मलने से सम्पूर्ण लोछें मर जाती हैं ।

[२] गोमूत्र और सरसन की जड़ का लेप लोछों का निवारण करता है ।

[३] काले घटूरे के रस में एक तिक्क (१०८ रत्ती) पारे को खरल करें और पान के रस में मिला कर वस्त्र पर लपेट कर यह वस्त्र सिर पर धारण करें । इसे तीन पहर सिर पर रखने से सिर से सब लोछें गिर जाती हैं । इसमें सन्देह नहीं ।

[४] दोनों हृदी मक्खन के साथ मिलाकर मलने से सिर की खूजली नष्ट हो जाती है ।

[५] नील कमल, तिल, मुलेठी और सरसों तथा नागकेशर को आमले के साथ पीसकर लेप करने से यह लेप लोछ का नाश कर देता है ।

[६] हृदी, गन्धक, गोमूत्र, वायविडग और कड़वा तेल को पारे के साथ मिलाकर लेप करने से यह लोछों को दूर करता है ।

[७] साख, मिलावा, नागरमोया, कूठ, गूगल, सरसों, वायविडग इनको मिलाकर लेप करने से लोछें निवारण हो जाती हैं । बेल भी जड़ और गोमूत्र इनका लेप लोछों का निवारण करने वाला है ।

केशस्थेन्द्रलुप्तादि निवारणम्—

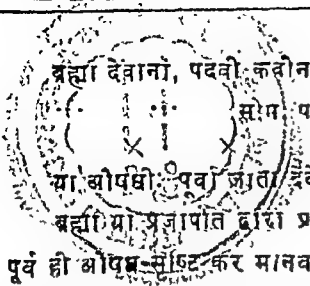
[१] बालों का इन्द्रलुप्त रोग निवारण करना—सिर के बाल गिरने लगें तो इसको इन्द्रलुप्त कहते हैं । चोंटनी और शहद पीसकर सिर पर लगाने से सब प्रकार का इन्द्रलुप्त रोग दूर हो जाता है । इस योग से बाल जमकर बढ़े और कुटिल हो जाते हैं ।

[२] हाथी के दांत की जलाकर उसकी राख कर उसके बराबर रसीत लेकर बकरी के दूध में पीटकर लेप करने से हाथों की हथेली में भी बाल जम सकते हैं और जगह की बसा कहें ।

[३] कुमकुम और कालोमिचं की तेल के साथ पीसकर लेप करने से इन्द्रलुप्त रोग भी नष्ट हो —शेषोप पुष्ठ ३२४ पर देखें ।

त्वक् रोग चिकित्सा

श्रीमती गार्गी शर्मा, कासगंज (एटा)



ब्रह्मा देवानो, पदवी कवीनां, ऋषिप्रियाणां।
सोमः पवित्रमत्येतिरेभन्।
या ओषधीः पूजा जाता देवेभ्यः त्रियुग पुरा ॥
ब्रह्मिण्या प्रजापति दास्य प्रजा की सृष्टि से त्रियुग पूर्व ही ओषध-सृष्टि कर मानव की धर्मार्थ काम प्रदाता देह को देदीप्यमान बनाने के विचार से आयुर्वेद शास्त्र का उपदेश स्वयं ही प्रदान किया था। अतएव 'ब्रह्मा हि यथाप्रोक्त' का प्राप्त आप्त लेख है। भगवान राम के अनन्य मित्र ऋद्धवेराधिपति के समान आपका ऋद्ध-वेर भी श्रेष्ठ सन्निपात शीतपित्त शूल श्वासश्लीषदादि में परम उपयोगी है।

'उपदश कुठार रस' का उपयोग कर नवीन एवं पुरातन उपदशो को जाप दूर सकते हैं। फिरंग रोग में 'उपदशवन बटी' सर्वोद्भूत सयुक्त फिरंगजनित पीड़ा को क्रीड़ा मात्र में शमन करती है।

गलत्कुष्ठ पर 'कुष्ठ कुठार रस' का प्रयोग कर कुष्ठ श्लेशित काय को निरोग बनायें।

'मंजिष्ठादि त्रयाथ' के साथ 'कुठगज केशरी रस' का प्रयोग कुष्ठ प्लीहोदरों पर आपकी सुयश पताका फहरा देगा। दीन दुःखी बरीबों के हित के लिए कुष्ठनाशन रस या कुठारहर रस से आप उनकी सुक्ति दिला देंगे।

वात रक्त जैसी भयंकर व्याधि में वात रक्तान्तक बटी, वात रक्तान्तक रस और वात रक्तान्तक बीह आपकी चिकित्सा में चार चांद लगा देंगे।

सुप्तिमंडल कुष्ठनुत में सर्वेश्वर रस का सर्वव स्मरण रखें।

सर्व सुलभ श्वयथुघाती रस से आप शोथ को निर्मूल करें।

विसर्प योग में—विसर्प शोषण और विसर्पनाशन का प्रयोग असप कर विसर्प को सर्पगति से स्वरित दूर कर सकते हैं।

शीतपित्त, उददं, कोठ को दूर करने हेतु शीतपित्त भञ्जन रस का प्रयोग करें। *

कामरत्नम् तन्त्रम् में आयुर्वेद द्वारा सोन्दर्यकरण —

पृष्ठ ३२३ का शेषांश

जाता है; जम्बीरी के बीजों का रस भी यही गुण करता है।

[४] दग्ध हुआ हाथी का दांत, बकरी का दूध, रसोत इनको पीसकर हाथ में लेप करने से भी बाल जम आते हैं।

[५] चमेची के फूल, दल और मूल, काली गाय के मूत्र में पीसकर यह लेप करने से रात-रात में बालों को हड़ कर देता है।

[६] सिंघाड़ा, त्रिफला, भांगरा, नील कमल, लोह चूर्ण इन सबका चूर्ण कर इसमें चोगुना तेल डालकर पका लें (कहीं भृङ्गाट पाठ है, जिसका अर्थ भांगरा है)। इसके लेप से बाल कुटिल, सरल हो जाते हैं।

[७] यदि बालों को क्रीड़ा खा गया हो तो सुवर्ण को वहां घिसें, जब तक वह तन्त्रता को प्राप्त न हो जाये, तब तक दराहर घिसता रहे।

[८] भिलावा, बटेरी, चोटीनी की जड़ और फल शहद के साथ पीसकर लेप करने से इन्ड्रलुप्त दूर होता है।

[९] भिलावा, काले तिल, कटेरी के फल यह समान भाग लें। इसे चावल के जल से पीसकर लेप करने से इन्ड्रलुप्त रोग दूर होता है।

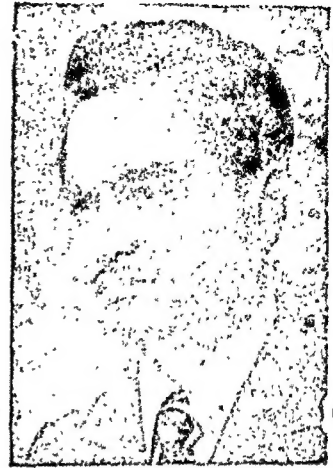
[१०] काली गाय के मूत्र में जवा पुष्प पीसकर लेप करें, अथवा तिल के पुष्प, गोखरू और लवण को गाय के घी से पीसकर सात दिन लेप करने से बाल दीर्घ और बहुत हो जाते हैं।

[११] सेमल, ताल मूली, कमल मूल यह बराबर लेकर बकरी के दूध के साथ पीसकर सिर मुण्डित वालों पर तीन दिन लेप करने से उत्तम केश वृद्धि हो जाती है।

सौन्दर्य-चिकित्सा

प्रो० मूलराज जे० वंछ डी. एस. ए. सी.
रीशर-सरकारी अखण्डानन्द आयुर्वेद महाविद्यालय
विक्टोरिया गार्डन के सामने, सत्र, आमदावाद (गुज०)

— ५ —



अब तक आपने विविध सेमीनार में भाग लेकर कई रिमच पेपर्स प्रस्तुत किये हैं। आपकी सिर के झड़ते बाल तथा दवाओं में श्वेत बाल की समस्या पर रिमच चर्चा हो प्रशंसनीय है। गुजरात के दैनिक समाचार पत्र जैसे गुजरात समाचार संदेश, प्रभात इत्यादि में १० से ज्यादा आर्टिकल प्रस्तुत किये हैं।

गुजरात गवर्नमेंट प्रकाशित आयु प्रकाश के सम्पादक मंडल के सदस्य हैं। आकाशवाणी एवं दूरदर्शन पर भी आपके वार्तालाप जारी हैं। 'धन्वन्तरि' में भी आपके आर्टिकल आते रहते हैं।

— वंछ किरोट पण्ड्या (विशेष सम्पादक)

कई नासमझ लोग गफाई के चक्कर में कण्डे घोंने का साबुन या डिटर्जेंट पाउडर में ही हाथ-पांव तथा मुंह धो डालते हैं। इसमें तो त्वचा पट जाती है एवं भट्टी भी हो सकती है, ऐसा करना गलत है।

त्वचा की स्वच्छ एवं तरोतजा करने में तीन उपकरण ही प्रमुख हैं—

[१] साबुन, [२] पानी और [३] तैलाभ्यङ्ग

[१] साबुन—शीत प्रयोगों में दिन में एक बार।

[२] पानी—हल्की धुलाई की सलाह दी जाती है। लेकिन अपने देश में गर्म मुल्क में दिन में दो-तीन बार स्नान करते या त्वचा धोने से कोई नुकसान नहीं होता। साबुन तथा पानी की धुलाई सूखी त्वचा और व्यक्ति यों की त्वचा के लिए ठीक नहीं है। खास-तौर से बहुत गोरे एवं संवेदनशील त्वचा वालों को तो साबुन का इस्तेमाल बहुत सम्भल कर करना चाहिए। धोते समय जरूरत भर का सावधानी और जल्दी ही उसे साफ कर डालें। धोते समय डेर सा शीतल पानी इस्तेमाल करें, जिससे साबुन का कोई लेश त्वचा पर रह न पाये।

[३] तैलाभ्यङ्ग (क्रीम)—आयुर्वेद में त्वचा को तन्मृदुस्त एवं निखार माने के लिए तैलाभ्यङ्ग का महत्व बहुत बताया है। लेकिन नये फेसन युग के

युवा-युवती तेल की जगह मृगन्धित क्रीम का इस्तेमाल ज्यादा करते हैं। तैलाभ्यङ्ग या क्रीम से अभ्यङ्ग करने से त्वचा में नये प्राण आते हैं, त्वचा की स्थिति दूर होती है। त्वचा के कोषों में नई जागृति आती है, जिससे त्वचा में निखार आता है।

यदि आपकी त्वचा नाजुक एवं संवेदनशील है तो ज्वटन (चिममें चन्दन, हल्दी, तुनमी एवं बेसन आना है) का इस्तेमाल करें। भारत में प्राचीनकाल से ज्वटन द्वारा त्वचा का निखार प्रचलित है। ज्वटन को गोलाकार में त्वचा पर हल्के से रगड़ना चाहिए।

अपनी त्वचा को सफाई शुरू करने से पहले एक बार फिर देखें कि त्वचा किसने प्रकार की होती है और उसकी सही पहिचान क्या है? आमतौर पर त्वचा चार प्रकार की होती है—

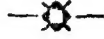
१. सामान्य त्वचा—ऐसी त्वचा किशोरावस्था से पहले केवल स्वस्थ बच्चों में ही पायी जाती है। ऐसी त्वचा चिकनी, सुन्दर और छोटे छिद्रों वाली होती है।

२. सूखी त्वचा—जमी त्वचा बढ़िया देखभाल वाली पतली और नाजुक होती है। यह चमकती नहीं है, लेकिन सूखी तथा कम फुन्सी वाली होती है। कीत-काल में ऐसी त्वचा रुल तपा कटती है।

— राहुल पण्ड ३२६ पर देखें।

सौन्दर्य चिकित्सा

प्र० श्रीमती लीला आर० पाह
रीडर - मध्य-शालाग्र
राजकीय अखण्डानन्द आयुर्वेद कालेज,
अहमदाबाद-१ [गुज०]



आप उपरोक्त कालिज में प्राध्यापिका हैं एवं सिद्धहस्त चिकित्सक हैं। आपके अनेक लेख दैनिक पत्र गुजरात समाचार, 'धन्वन्तरि' विशेषांक एवं आयुष प्रकाश में भी प्रकाशित होते रहते हैं।

—वैद्य किरीट भाई पण्ड्या [विशेष सम्पादक]

त्वचा को निर्मल और स्वस्थ रखने के लिए तिल तेल का अभ्यङ्ग करना चाहिए अथवा नारियल के तेल में निम्बू निचोड़ कर शरीर की मालिश (अभ्यङ्ग) करनी चाहिए। इससे शरीर के स्वाभाविक तेलीय द्रव्य की क्षतिपूर्ति होती है और मांसपेशियों में कसावट आती है। त्वचा को स्वस्थ एवं शोभ्य मे निखार लाने के लिए उबटन करना चाहिए। इसके प्रयोग से त्वचा के लिए किसी अन्य प्रसाधन की आवश्यकता महसूस नहीं होगी। वेसन, हल्दी तथा कच्चे नारियल का दूध मिखाकर त्वचा पर लगायें। उबटन की तरह मल कर उतारें। फिर गुनगुने पानी से स्नान कर अन्त में शीतल जल से सम्पूर्ण स्नान करें।

त्वचा की अनेक बीमारियाँ या तो खानपान सम्बन्धी विकारों से उत्पन्न होती हैं या सफाई का पूरा ध्यान न रखने से। त्वचा में निखार लाने के लिए विटामिन 'सी' तथा 'बी' की कमी से त्वचा की बीमारियों को

बढ़ावा मिलता है तथा वह ग्ल हो जाती है। इसलिए हरा सलाद, हरी सब्जी प्रचुर मात्रा में खानी चाहिए। गाजर, निम्बू आमला, सन्तरा, अंगूर, अंकुरित मूँग, दूध आदि का अधिक उपयोग करना चाहिये।

खानपान सम्बन्धी परहेज की दृष्टि से गरिष्ठ भोजन, दिवास्वाप और तेज धूप से हमेशा बचते रहें।

सुबह-शाम शीघ्र गति से चलना तथा खुली हवा में लम्बे साँस लेना सबसे सरल और अच्छा व्यायाम है। व्यायाम से पसीने के रूप में शरीर की भीतरी गन्दगी बाहर निकल जाती है तथा रोम कूप साफ हो जाते हैं और त्वचा में गुलाबीपन आने लगता है।

आयुर्वेदीय औषधि की दृष्टि से घात्री रसायन सर्वोत्तम औषधि है और त्वचाभ्यङ्ग के लिए तिल तेल, चन्दन बला तेल, कुमकुमाय तेल की मालिश करनी चाहिये।



सौन्दर्य चिकित्सा

पृष्ठ ३२५ का शेषांश



३. तेलीय त्वचा—यह त्वचा खुरदरी, मोटी तथा चमकदार होती है। इसमें ब्लैक एड्स और फोड़े-फुन्सी निकल आते हैं। घोंने के बाद कुछ देर में त्वचा चिकनी सी नजर आने लगती है।

४. मिश्र त्वचा—ऐसी त्वचा पर 'एकटीजोन' होता है यानी माया, नाक तथा ठोड़ी तेलीय होती है क्योंकि यहीं पर सबसे अधिक ग्रंथियाँ होती हैं।

सभी प्रकार की त्वचा को निरोगी एवं स्वस्थ

बनाने के लिए अभ्यङ्ग तथा विटामिन 'सी' सर्वोत्तम है। निम्बू के स्वरस से त्वचा को साफ करना चाहिए। भोजन में हरी सब्जियाँ, दूध, सन्तरा, अंगूर सर्वोत्तम प्रजीवक हैं।

तेलाभ्यङ्ग के लिये चन्दन बला तेल, कुमकुमाय तेल और एलीगन्स आयन्टमेंट ज्यादा फायदा मन्द आते हैं।

राजवंश कविराज पण्डित हरिवल्लभ मन्मथलाल द्विवेदी सिलाहारी शास्त्री
स्वामी निरंजन निवास-चकराघाट, सागर (म० प्र०)

राजवंश कविराज पण्डित हरिवल्लभ मन्मथलाल द्विवेदी सिलाहारी शास्त्री
स्वामी निरंजन निवास-चकराघाट, सागर (म० प्र०)

- ★ योगवृद्ध, ज्ञानवृद्ध आयुर्वेद विचिकित्सक ★ राजनैतिक पार्टी - सक्रिय सदस्य
- ★ अध्यक्ष मं० प्र० आयुर्वेद मण्डल एवं जिला आयुर्वेद परिषद, सागर
- ★ अध्यक्ष - जिला सक्रिय स्वतन्त्रता संग्राम सैनिक संघ, सागर
- ★ सदस्य म० प्र० आयुर्वेदिक तथा यूनानी एवं प्राकृतिक चर्च, भोपाल
- ★ मान्य सदस्य--अखिल भारतीय आयुर्वेद महासम्मेलन, नई दिल्ली
- ★ आयुर्वेद ग्रन्थ लेखक विभिन्न पत्रिका में आयुर्वेद लेखन । - वैद्य कीर्ति भाई पण०द्या (वि० संपादक)

[१०] छेम्हन के कांटे कीर हृदी दोनों समान
भाग लेकर महीन पोसकर दूध में मिलाकर मुख पर
दिन में ४-५ बार लेर करने से युवान पिठिकाये नष्ट
हो जाती है। * * * * *

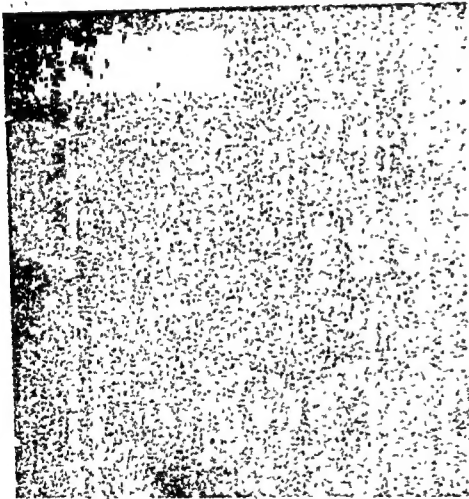
त्वक् सौन्दर्यवर्धक योग और मेरे अनुभव *

वैद्या अपर्णा लवांगीया बी. ए. एम. एम.

मंडाटागर के पास, मणोनगर, अहमदाबाद-३८०००८ (राज०)

पूना राजभवन पलेट्स, शाही बाजार, अहमदाबाद-४

आधुनिक में आचार्यों के मतानुसार त्वचा के मुख्य चार वर्ण हैं। श्याम, श्यामावदान, अवदान और गौर हरेक शक्ति अपनी त्वचा गौर हो, ऐसी इच्छा मन में रखता है। त्वचा का वर्ण श्याम में से गौर करना वह वास्तविक हाथ में नहीं होती है। लेकिन कोई खास त्वक् रोग से त्वचा श्याम हो गई हो तो वैद्य औषध प्रयोग करके प्राकृतिक वर्ण ला सकते हैं।



त्वक् रोगी

अधिक धूप में घूमने से त्वचा श्याम हो जाती है, कई बार आधुनिक क्लोरोक्वीन और सल्फाड्रान लेने से रिएक्शन आ जाने से त्वचा का रंग विकृत हो जाता है तब योग्य चिकित्सा करके त्वचा का प्राकृतिक रख ला सकते हैं। विचंचिका, शिवण, चर्मदल, कृष्ठ, पद्म, आदि रोगों में त्वक् वैवर्ण्य होता है। योग्य चिकित्सा करने से लाभ होता है।

त्वक् रोग में पहले रोगानुसार तथा दोषानुसार चिकित्सा करके रोग का निमन करना चाहिए, बाद में त्वचा का सौन्दर्य बचाने की चिकित्सा करनी चाहिए।

(१) त्रिफला चूर्ण निम्बु के रस में भिगीकर लेप करना, १५ मिनट रखना और बाद में ठण्डे स्नान करना।

(२) नारंगी चूर्ण, एरण्ड भ्रूट हरीतकी, लं. चूर्ण, मसूर की दाल एक-एक भाग सब एकत्र कर पानी में मिलाकर त्वचा पर लेप करना १५-२० मिनट रखना, बाद में शीतल जल से स्नान करना।

(३) रुद्रा और निस्तेज त्वचा में सरसों के तैल में कर्पूर मिलाकर अभ्यंग करना चाहिए। इससे त्वचा स्निग्ध और चमकीली बनती है। इस प्रकार अभ्यंग करने के बाद लगभग छान्ने घण्टे के बाद ऊपर बताये योगों में से कोई योग का पाउडर उबटने के रूप में प्रयोग करना इससे त्वचा और चमकीली होती है।

(४) यौवन पिडिका के कारण त्वक् वैवर्ण्य हुआ हो तो इसमें जातीफल, चन्दन और कालामनी सब समान मात्रा में एकत्र करके लेप करना चाहिये।

(५) जातीफल क्वाथ में घिसकर लेप करने से लाभ होता है। इससे त्वचा के काले दाग दूर होते हैं।

उपयुक्त बाह्य योगों के साथ लक्षणानुसार आन्तरिक योग प्रयुक्त करना चाहिए।

कुछ उपयुक्त आभ्यन्तर योग—

मञ्जिष्ठादि क्वाथ—दो तोला दिन में दो बार

हरिद्राखण्ड—दो ग्राम मूत्र के साथ

आरोग्यवर्धनी, गन्धक रसायन, मारिवादि बटी

आदि का जरूरत अनुसार प्रयोग करना चाहिए।